

Aiblinger, Johann Kaspar

Offertoire Deus, noster Deus ; pour 2 sopranos, 2 altos, 2 tenors +& 2 basses

**Paris
2 Mus.pr. 2084**

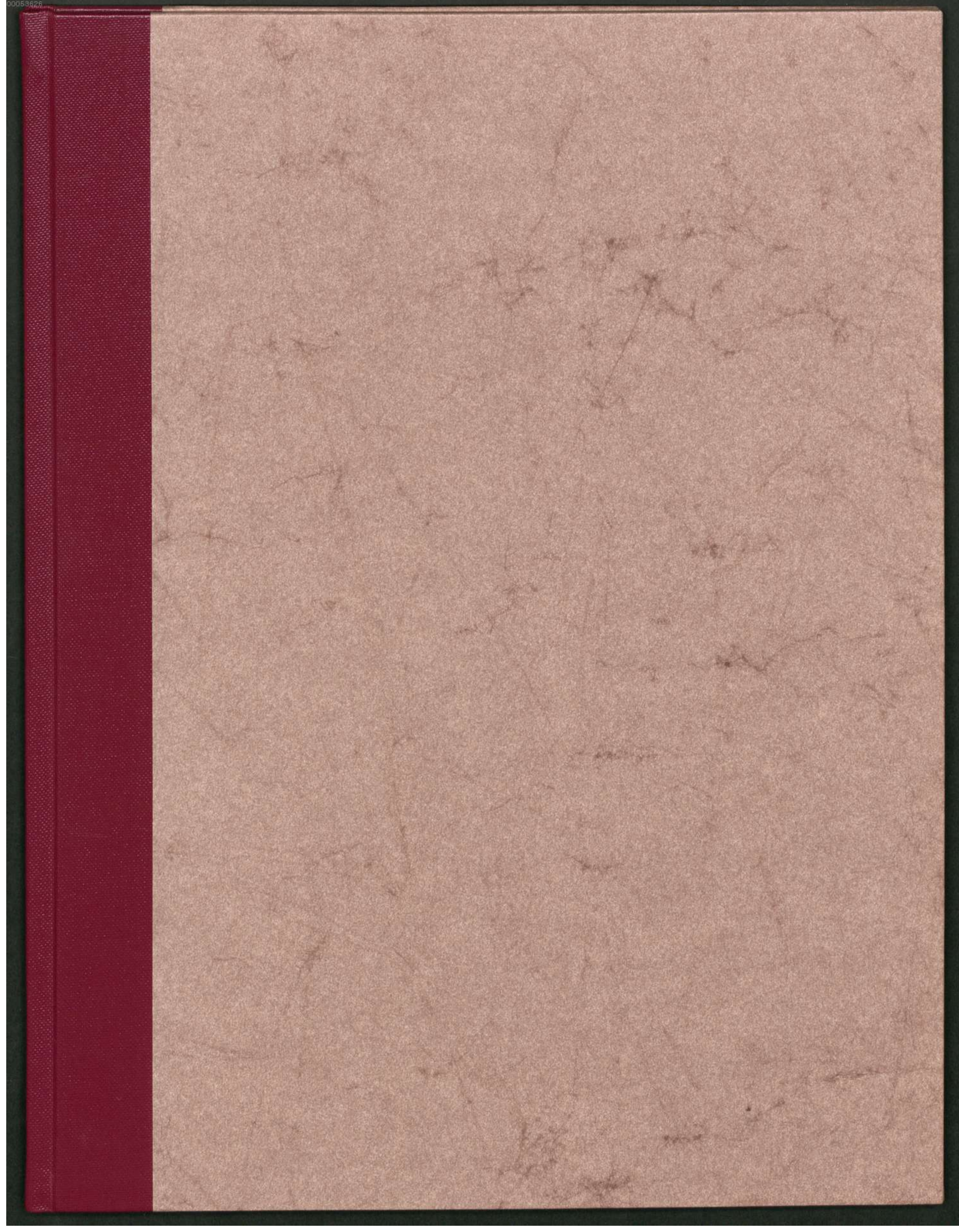
Copyright

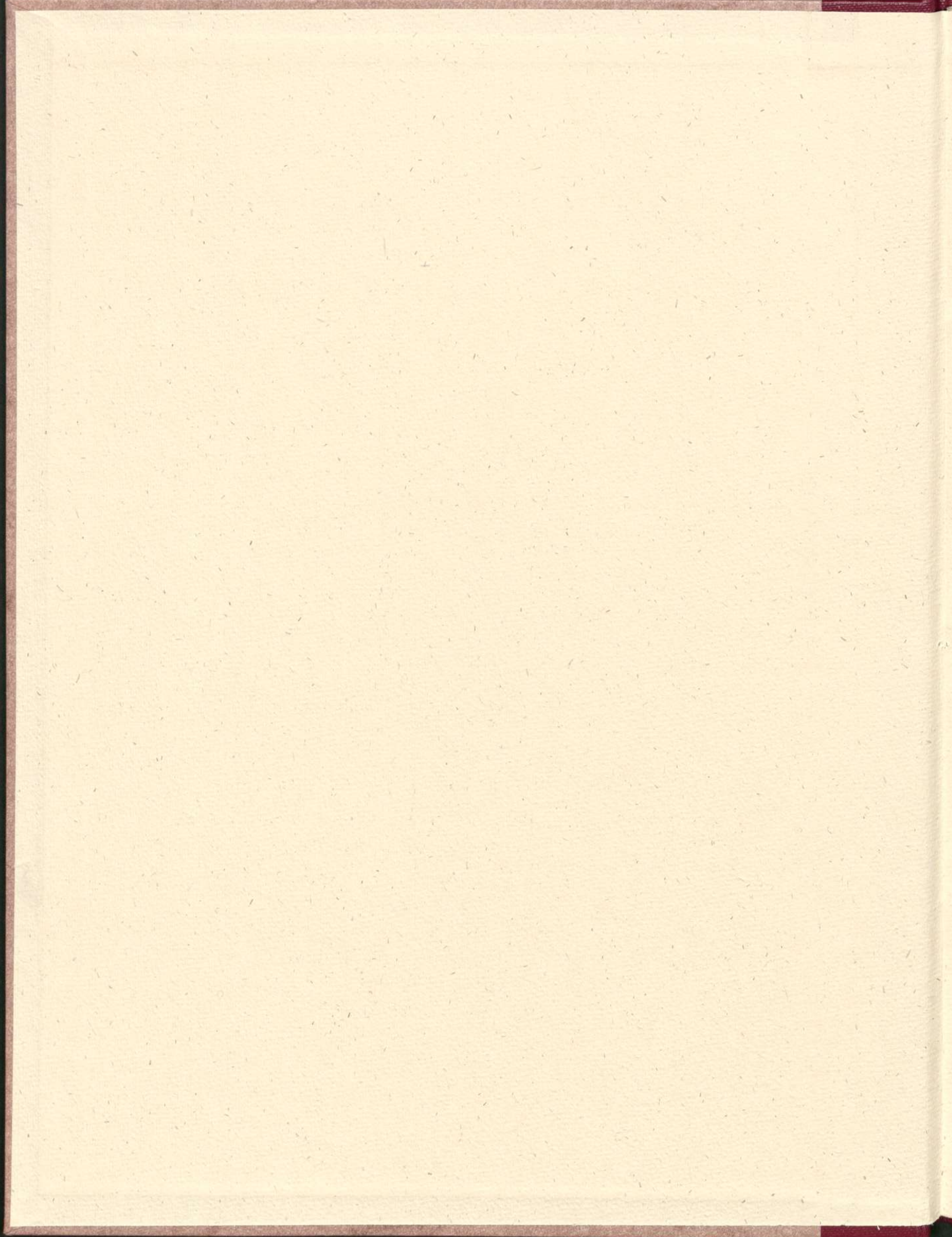
Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

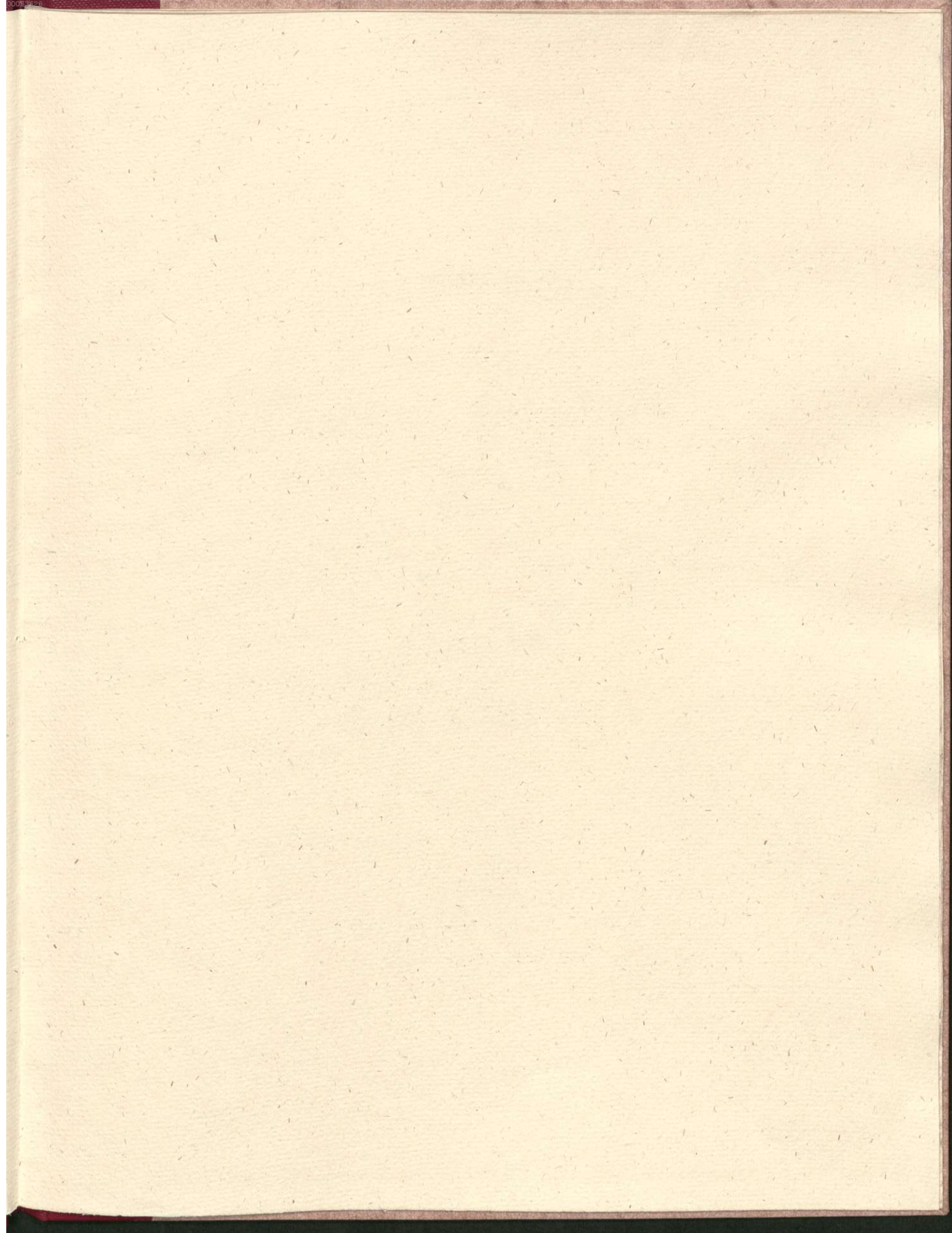
Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Daten systemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.







2. Mus. pr. 2084

2084

7 Einh.

OFFERTOIRE

Deus noster Deus
pour

2 Soprano, 2 Alto, 2 Tenors et 2 Basses,

Composé par

J. G. AIBLINGER

Prop. des Editeurs Dép. à la Direction

Partition et Parties Séparées

à Paris

Chez les Fils de B. Schott

Mayence et Anvers chez les mêmes.

115/8

Les fils de B. Schott

23 = B

LIBRARY

of the University of

Cambridge

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

OFFERTORIUM

Nº 4.

1.

par

AIBLINGER.

Andante.

SOPRANI.

ALTI.

TENORI.

BASSI.

De - us no - ster De - us no - ster re - fu gi -
Gott! du un - ser Gott! du bist un - sre Zu - ver -

- um De - us no - ster re - fu - gi - um et vir -
- sicht Gott! du un - ser Gott! bist un - sre Zu - ver -

De - us no - ster De - us no - ster, re - fu - gi - um
Gott! du un - ser Gott! du bist un - sre Zu - ver - sicht
tus
sicht

De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus
 Gott! du un - ser Gott! bist un - sre Zu - ver - sicht

Ad Der
 Der

ju - tor ad ju - tor in tri - bu - la - ti o - ni - bus
 Hel - fer der Hel - fer in No - then und Ge - fah - ren

Ad Der
 Der

ju - tor ad ju - tor in tri - bu - la - ti o - ni - bus
 Hel - fer der Hel - fer in No - then und Ge - fah - ren

quae die
 P
 quae die

Crescendo.

P *F* *FF*

quae in ve ne runt quae in ve ne
 die al lent hal ben die al lent hal
 quae die in al ve lent ne hal runt quae in ve
 die al lent hal ben die al lent hal
 in al ve lent ne hal runt quae in ve
 die al lent hal ben die al lent

dim. *P* *F*

runt nos ni = = = mis
 ben uns dran gen. prop
 ne hal runt nos ni dran = = = mis Drum
 hal ben uns dran = = = mis gen. P F
 ne hal runt nos ni dran = = = mis gen. prop

marcato. *F*

prop = te = re = a
 te re a non ti me bi mus Drum wer den wir
 wer den wir nie ver za gen prop te re a
 Drum wer den wir
 te re a non ti me bi mus

non ti me bi mus non ti me
 nie ver za
 nie ver za gen non ti me
 nie ver za
 non ti me bi mus non non ti me
 nie ver za nie nie ver za
 prop te re a non ti
 Drum wer den wir nie ver

bi mus dum tur ba bi tur ter ra
 gen
 bi mus wenn auch wank te die Er de dum tur
 gen
 bi mus dum tur ba bi tur ter ra wenn auch
 gen
 me za bi mus wenn auch wank te die Er de

dum tur ba bi tur ter ra
 ba bi tur ter ra
 wank te die Er de
 wenn auch wank te die Er de Et und

Et Und trans Ber - fer - ren ge san

Et und trans Ber - fer - ren ge san

Et Und Et Und trans Ber - fer - ren san trans Ber - fer - ren san

trans Ber - fer - ren san tur ken et und

tur ken frans Ber - ge ren san tur ken mon nie

tur ken frans Ber - ge ren san tur ken mon nie

tur ken frans Ber - ge ren san tur ken mon nie

trans Ber - fer - ren san tur ken mon nie

tes in cor ma ris. grund.

der in den Ab

tes in cor ma ris. grund.

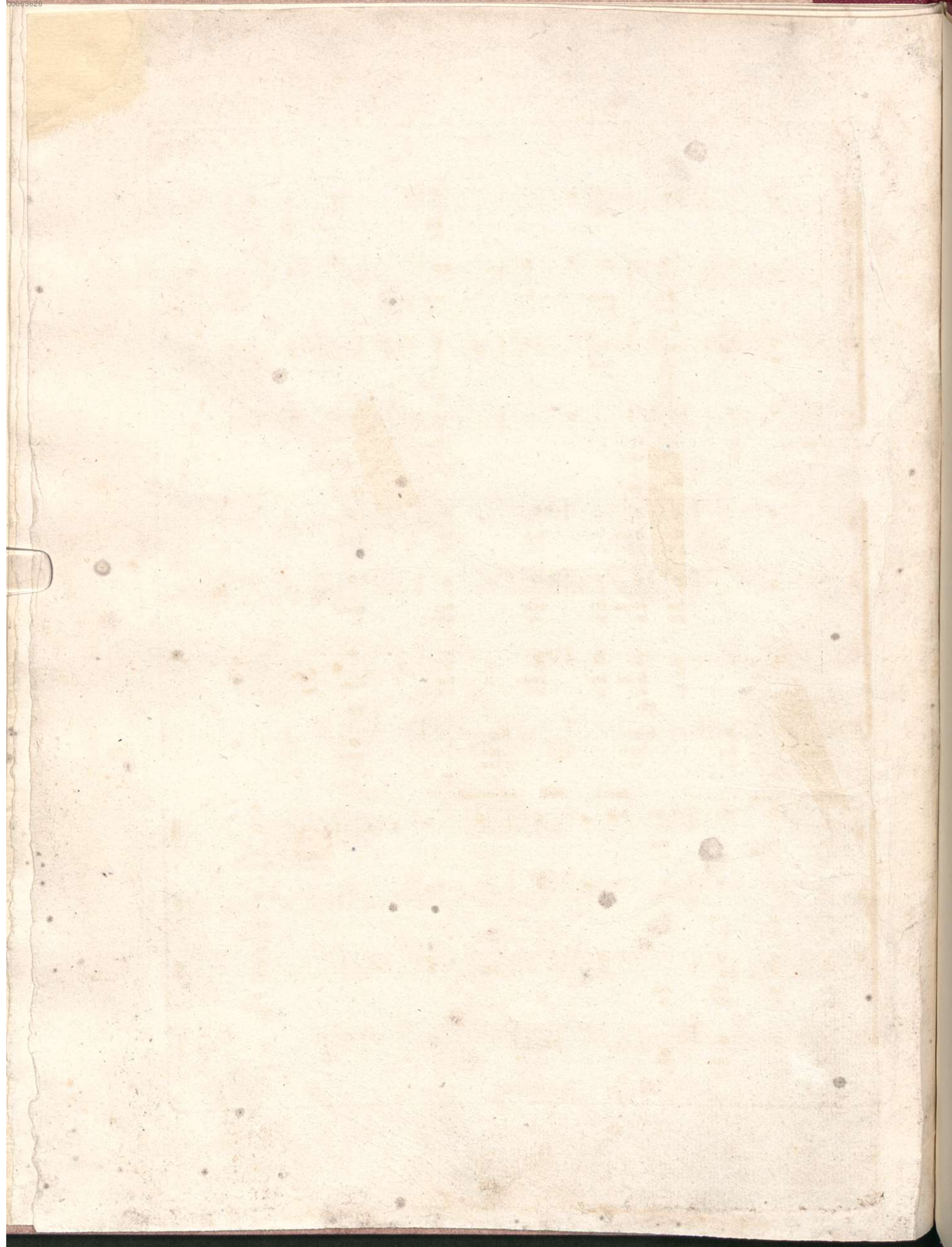
der in den Ab

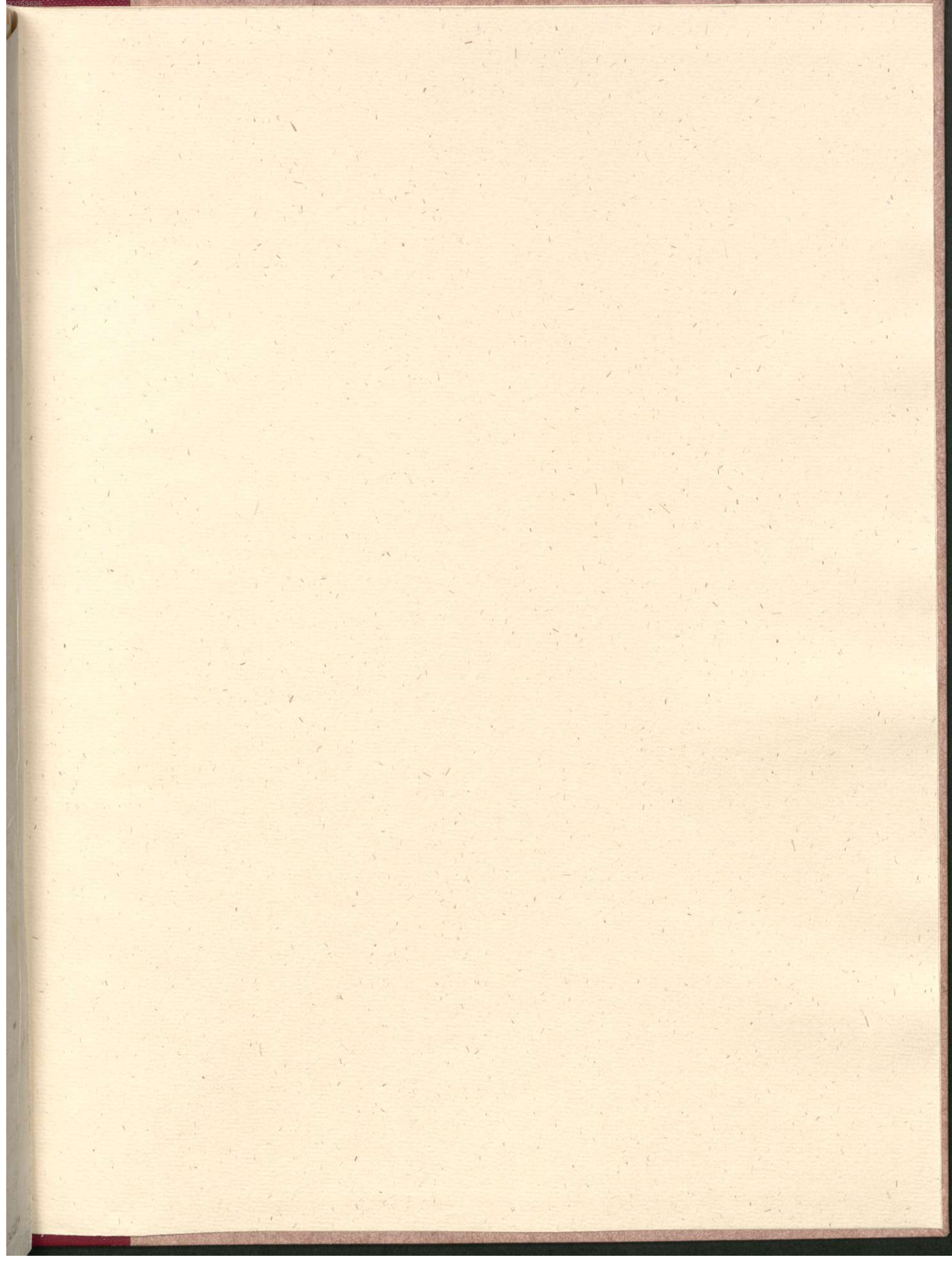
tes in cor ma ris. grund.

der in den Ab

tes in cor ma ris. grund.

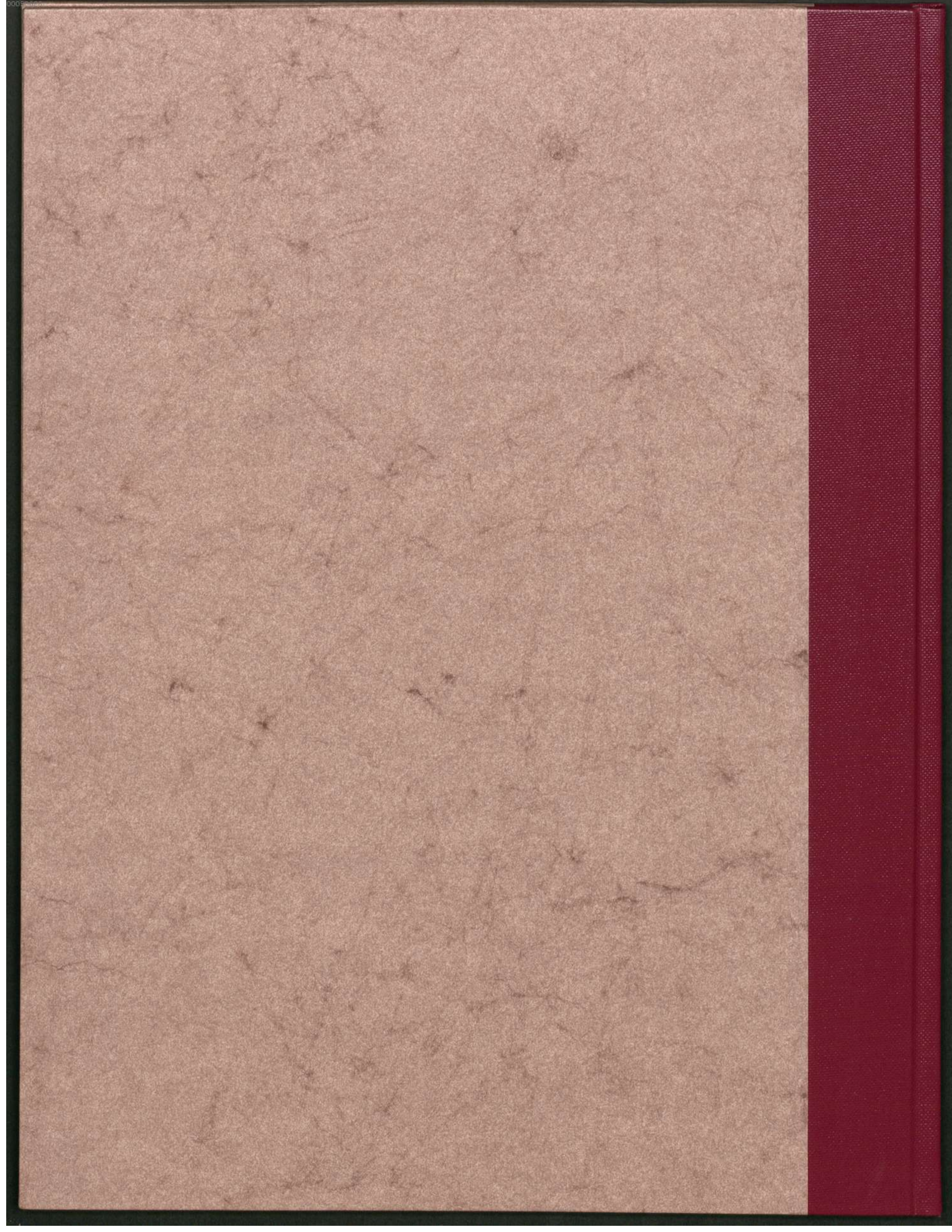
der in den Ab





0053626

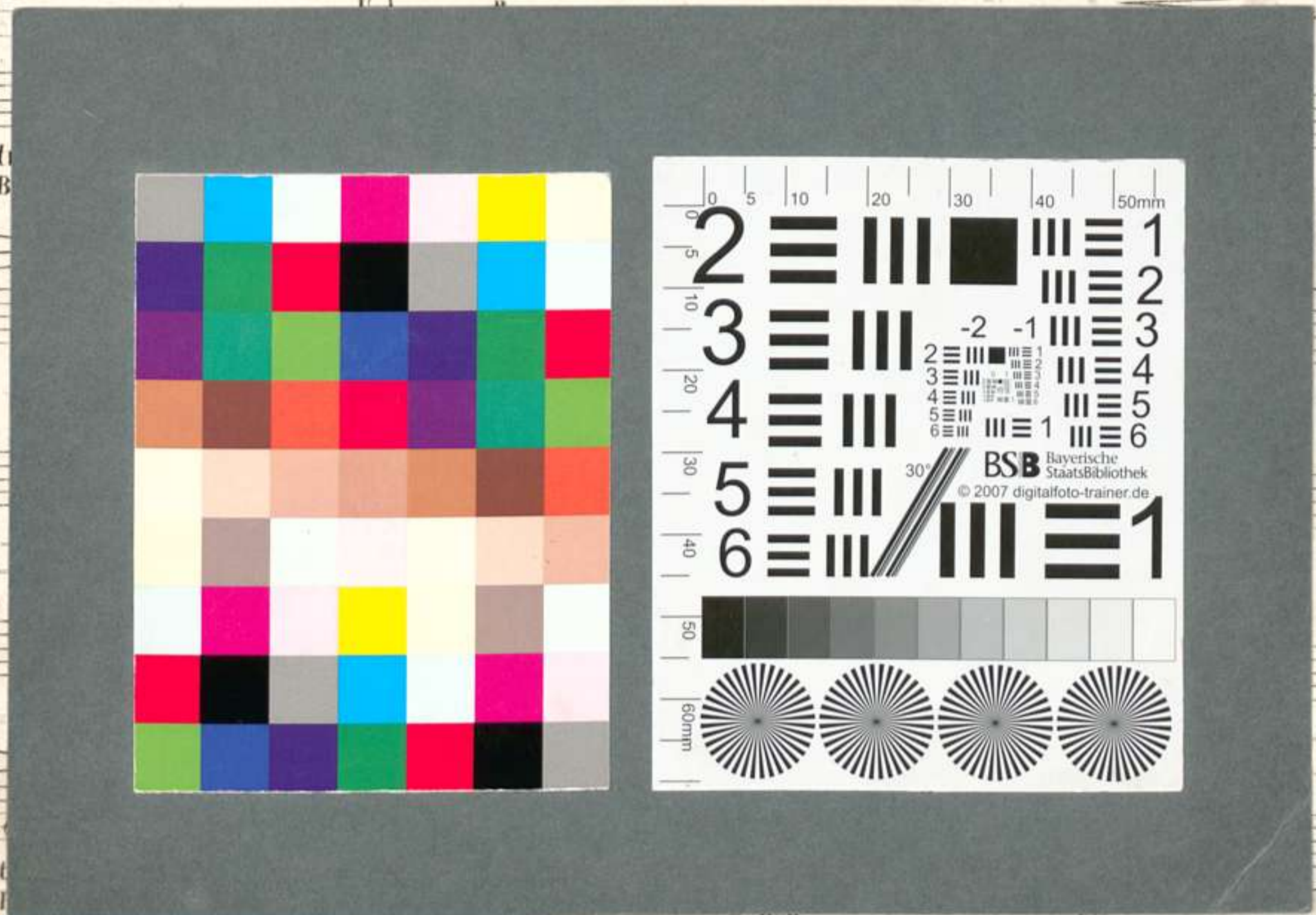
H. Heinrich
BUCHBINDEREI - EINRAHMUNGEN
84056 Rottenburg
Telefon 087 81 15 77



Et Und trans Ber fer ge ren san

Et und trans Ber fer ge ren san

Et trans fer ren



et und

et und

et und

et und

et und

et und

PP sotto voce . smorz. PPP *ralentando* .

tes der in in cor den ma Ab ris. grund.

tes der in in cor den ma Ab ris. grund.

tes der in in cor den ma Ab ris. grund.

tes der in in cor den ma Ab ris. grund.



SOPRANI

Aiblinger Offert: No. 1

Andante. *11.* *1^{er} Sop:* *p*

De - us no - ster De - us no - ster, re - fu - gi - um et vi -
 Gott! du un - ser Gott! du bist an - see Zu - ver -

um De - us no - ster re - fu - gi - um et vi -
 sion! Gott! du un - ser Gott! bist an - see Zu - ver -

- tus *2^d Sop.* Ad - ju - tor in - tri - bu -
 - sion. Ad - ju - tor ad - ju - tor in No - men

la - ti o - ni - bus quae in - ve - ne - runt quae
 und Ge - fah - ren die al - lent - hal - ben die

in - ve - ne - runt nos in - mis
 al - lent - hal - ben uns dran - gen.

prop - te - re a non ti - me - bi - mus non ti - me -
 Drum wer der wir nie ver - za - gen nie ver za

- bi - mus, dum tur - ba - bi - tur ter - ra
 - gen wenn auch wank - te die Er - de

dum tur - ba - bi - tur te - ra Et
 wenn auch wank - te die Er - de End

- trans - fer - ren - tur trans - fer - ren - tur mon -
 Ber ge san - ken Ber - ge san - ken nie -

pp sotto voce. *smorz.* *ppp* ralentando.

- tes in cor ma - ris.
 - der in den Ab - grund.

135. = Uniffl



ALTI.

Aiblinger Offert: N° 1

1.

Andante. *ff* *f* *f*

De - us no - ster De - us no - ster re - fu - gi -
 Gott . du un - ser Gott . du bist un - sre Zu - ver -

um De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus
 - sieht Gott . du un - ser Gott . bist un - sre Zu - ver - - sieht

Ad - ju - tor ad - ju - tor in tri - bu - la - ti -
 Der Hel - fer der Hel - fer in Nö - then und Ge -

o - ni - bus quae in - ve - ne - runt quae in ve
 fab - ren die al - lent - hal - ben die al - lent

ne - runt nos ni - mis prop - te - re - a
 hal - ben uns dran - gen Drum wer - den wir

non ti - me - bi - mus prop - te - re - a non ti - me - bi
 nie ver - za - gen drum wer - den wir nie ver - za -

mus non ti - me - bi - mus, dum tur - ba - bi - tur
 - gen nie ver - za - gen wenn auch wank - te die

pp *f*
 ter - ra dum tur - ba - bi - tur ter - ra Et
 Er - de wenn auch wank - te die Er - de Und

trans - fer - ren - tur, trans - fer - ren - tur
 Ber - ge sän - ken, Ber - ge sän - ken

pp *ppp*
 mon - tes in cor ma - ris.
 nie - der in den Ab - grund.

B.S. 5129.

136 - Auflage



TENORE Iº

Aiblinger Offert: Nº 1

1.

Andante . *p* *f*

De - us no - ster De - us no - ster re - fu - gi - um
Gott ! du un - ser Gott ! du bist un - sre Zu - ver - sicht

De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus
Gott ! du un - ser Gott ! bist un - sre Zu - ver - sicht

Ad - ju - tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus
Der Hel - fer in No - then und Ge - fah - ren

5. quae in - ve - ne - runt quae in - ve - ne - runt nos
die al - lent - hal - ben , die al - lent - hal - ben uns

ni - mis prop - te - re - a
dran - gen . Drum wer - den wir

non ti - me - bi - mus non non ti - me - bi -
nie ver - za - gen nie nie ver - za -

- mus , dum tur - ba - bi - tur ter - ra dum tur - ba - bi - tur ter -
- gen wenn auch wank - te die , Er - de wenn auch wank - te die Er -

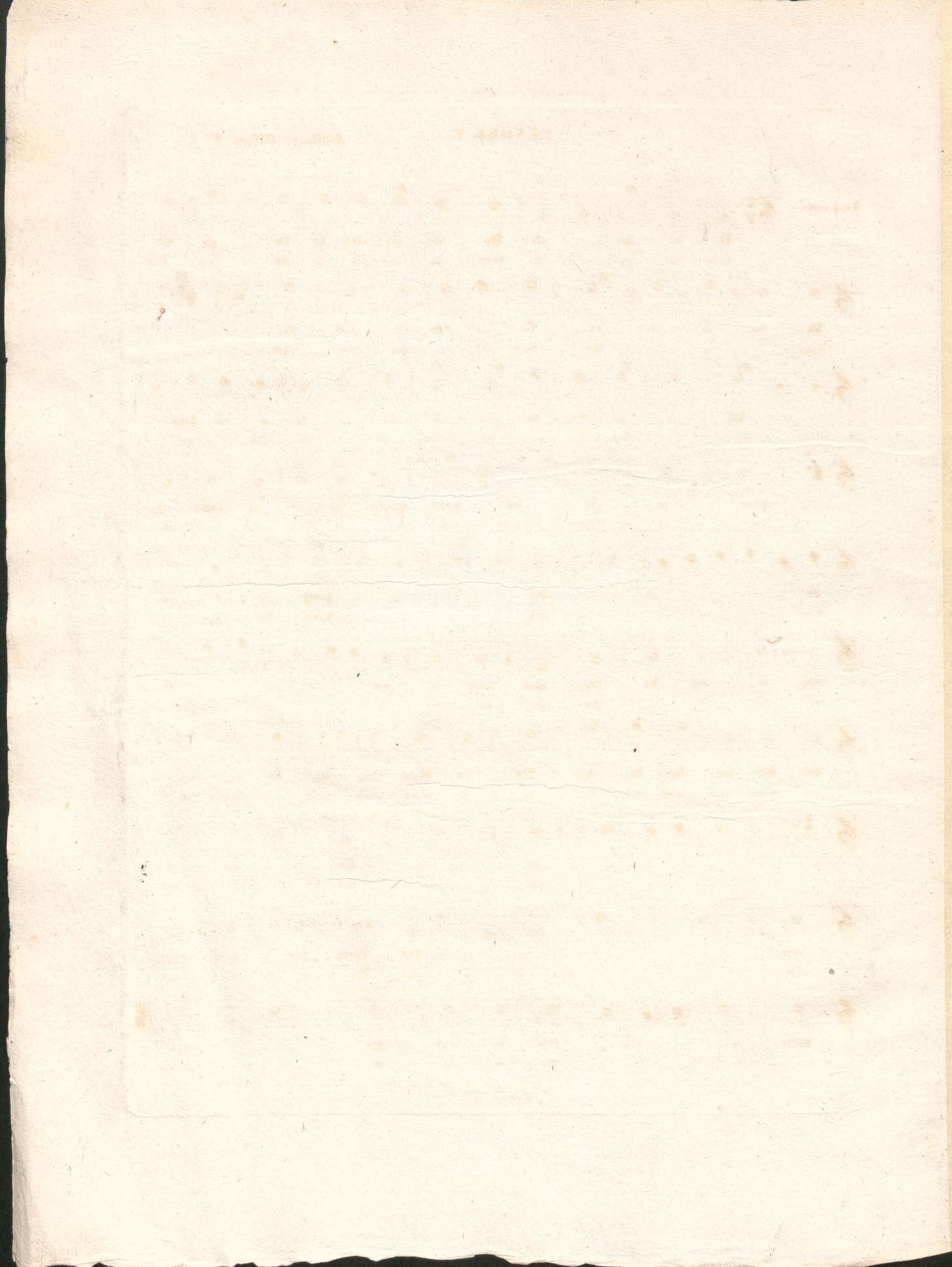
- ra Et trans - fer -
- de , und Ber - ge

- ren tur , trans - fer - ren - tur
- san - ken Ber - ge san - ken

mon - tes in cor ma - ris .
nie - der in den Ab - grund .

B.S. 5129.

136. Hauptfe





TENORE II^{do}

Aiblinger Offert: N^o 1

1.

Andante. $\frac{3}{2}$ 2.

De - us no - ster re - fu - gi - um De - us
Gott! du bist un - ser Zu - ver - sicht Gott! du

no - ster re - fu - gi - um et vir - tus. Ad -
un - ser Gott! bist uns - re Zu - ver - sicht. Der

- ju - tor ad - ju - tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus quae
Hel - fer der Hel - fer in No - then und Ge - fah - ren die

in - ve - ne - runt quae in - ve - ne - runt - nos
al - lent - hal - ben die al - lent - hal - ben uns.

ni dra - gen. mis prop - te - re - a non ti - me - bi
dra - gen. Drum wer - den wir nie ver - za -

- mus non ti - me
- gen nie ver - za -

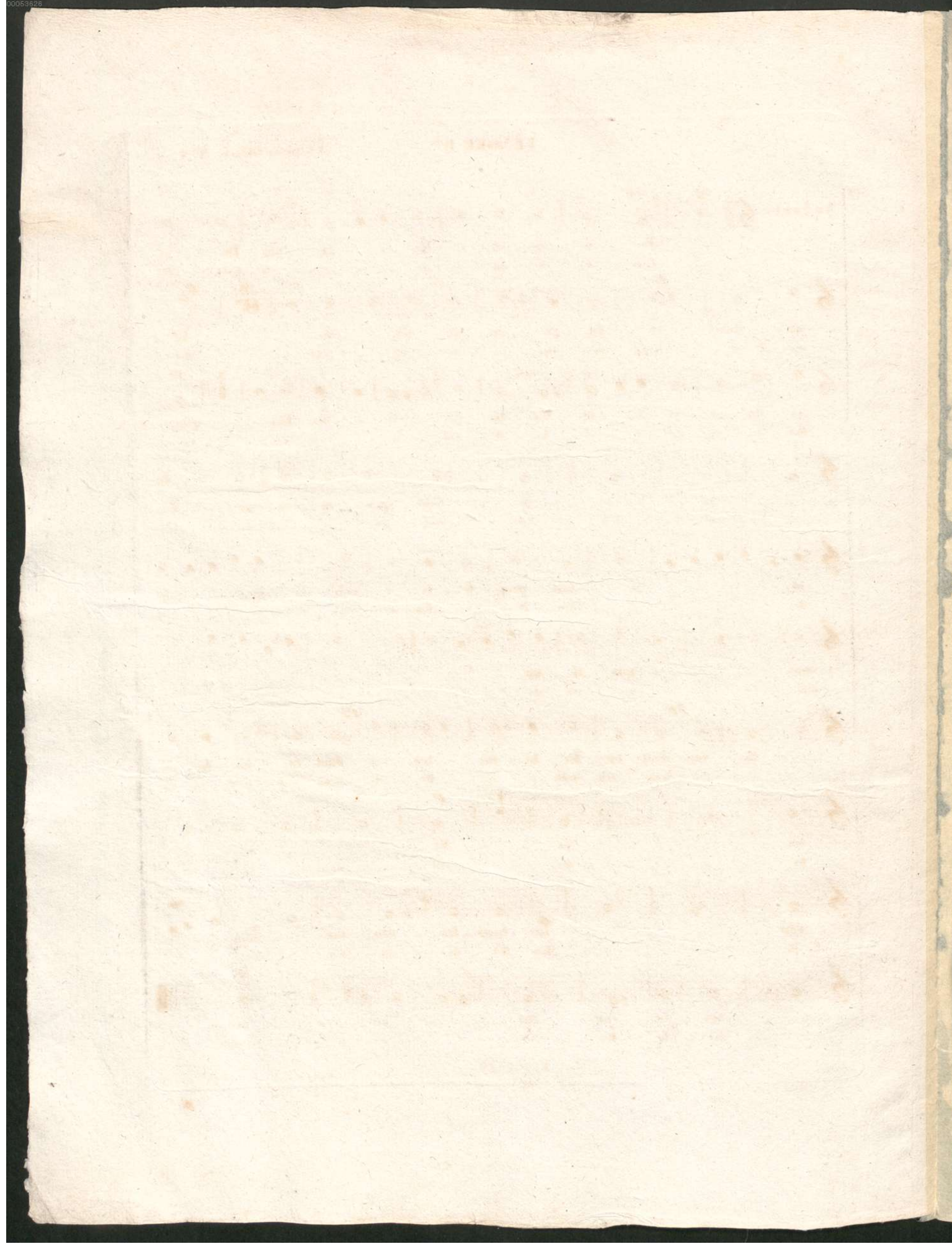
- bi mus dum tur - ba - bi - tur ter - ra dum tur ba - bi - tur
- gen wenn auch wank - te die Er - de wenn auch wank - te die

ter - ra Et trans - fer -
Er - de, und Ber - ge

- ren tur trans - fer - ren - tur mon
sän - ken Ber - ge sän - ken nie

- tes in cor ma - ris.
- der in den Ab - grund.

136 = Unten



2 Mus. pr. 2084

2084



BASSI.

Aiblinger Offert: N^o 1

Andante. *p* *f*

De - us no - ster De - us no - ster re - fu - gi - um
Gott! du un - ser Gott du bist un - sre Zu - ver - steh

De - us no - ster re - fu - gi - um et vir - tus.
Gott! du un - ser Gott bist un - sre Zu - ver - sicht!

ps. Ad - ju - tor ad - ju - tor in tri - bu - la - ti - o - ni - bus
Der Hel - fer der Hel - fer in No - then und Ge - fah - ren

4. *p* *f* *ff*

quae in - ve - ne - runt quae in - ve -
die al - lent hal - ben die al - lent

ne - runt nos ni - mis prop - te - re - a non ti -
hal - ben uns dran - gen Drum wer - den wir nie ver -

3. *f*

me - bi - mus prop - te - re - a non ti - me - bi
za - gen drum wer - den wir nie ver za -

ff *f* *pp* *f*

mus dum tur - ba - bi - tur ter - ra dum tur - ba - bi - tur
gen wenn auch wank - te die Er - de, wenn auch wank - te die

p *p*

ter - ra Et trans - fer - ren - tur
Er - de, und Ber - ge san - ken

1. *f* *pp* *pp*

Et trans - fer - ren - tur mon -
und Ber - ge san - ken nie -

sotto voce. smorz. *ppp* rallent.

tes in cor - ma - ris.
der in den Ab - grund.

B.S. 5129.

136 Wölfe

OFFERTORIUM

Nº 1

1.



Andante.

SOPRANI
ALTI
PIANO.
TENORI
et
BASSI.

De - us no - ster De - us no - ster Re - fu - gi - um
Gott . du un - ser Gott . du bist uns - re Zu - ver - sicht .

De - us no - ster Re - fu - gi - um et vir - tus
Gott ! du un - ser Gott ! bist uns - re Zu - ver - sicht .

De - us no - ster Re - fu - gi - um De - us no - ster Re -
Gott du bist uns - re Zu - ver - sicht . Gott . du un - ser Gott .

fu - gi - um et vir - tus Ad ju - tor in
bist uns - re Zu - ver - sicht . Der Hel - fer in

Ad - ju - tor ad - ju - tor in tri - bu -
Der Hel - fer der Hel - fer in Nö - then

B.S. 5129.

136. Auflage

Ad - ju - tor in
Der Hel - fer in

Ad - ju - tor ad - ju - tor in
Der Hel - fer der Hel - fer in

tri - bu - la - ti -
No - then und Ge -

la - ti - o - ni - bus
und Ge - fah - ren

ve - ne -
lent hal -

o - ni - bus
- fah - ren

quae in - ve - ne - runt quae in - ve -
die al - lent hal - ben die al - lent hal -

quae in - ve -
die al - lent hal - ben die al - lent

runt nos
ben uns

runt nos ni
ben uns dran

ne - runt nos ni
hal - ben uns dran

mis prop - te - re - a non ti -
gen. Drum wer - den wir nie ver -

mis prop - te - re - a non ti -
gen. Drum wer - den wir nie ver -

me - bi - mus prop - te - re - a non ti -
za - gen drum wer - den wir nie ver -

me - bi - mus prop - te - re - a non ti -
za - gen drum wer - den wir nie ver -

me - bi - mus prop - te - re - a non ti -
za - gen drum wer - den wir nie ver -

me - bi - mus prop - te - re - a non ti -
za - gen drum wer - den wir nie ver -

ti - me - bi - mus *FF*
 ver - za - bi - mus dum tur - ba - bi - tur ter - ra dum tur
 ge - ni - um wenn auch wank - te die Er - de wenn auch

te - re - a non ti - me - bi - mus dum tur - ba - bi - tur ter - ra dum tur
 wer - den wir nicht ver - za - gen wenn auch wank - te die Er - de wenn auch

ba - bi - tur ter - ra dum tur - ba - bi - tur ter - ra
 wank - te die Er - de wenn auch wank - te die Er - de
 ler - ra de

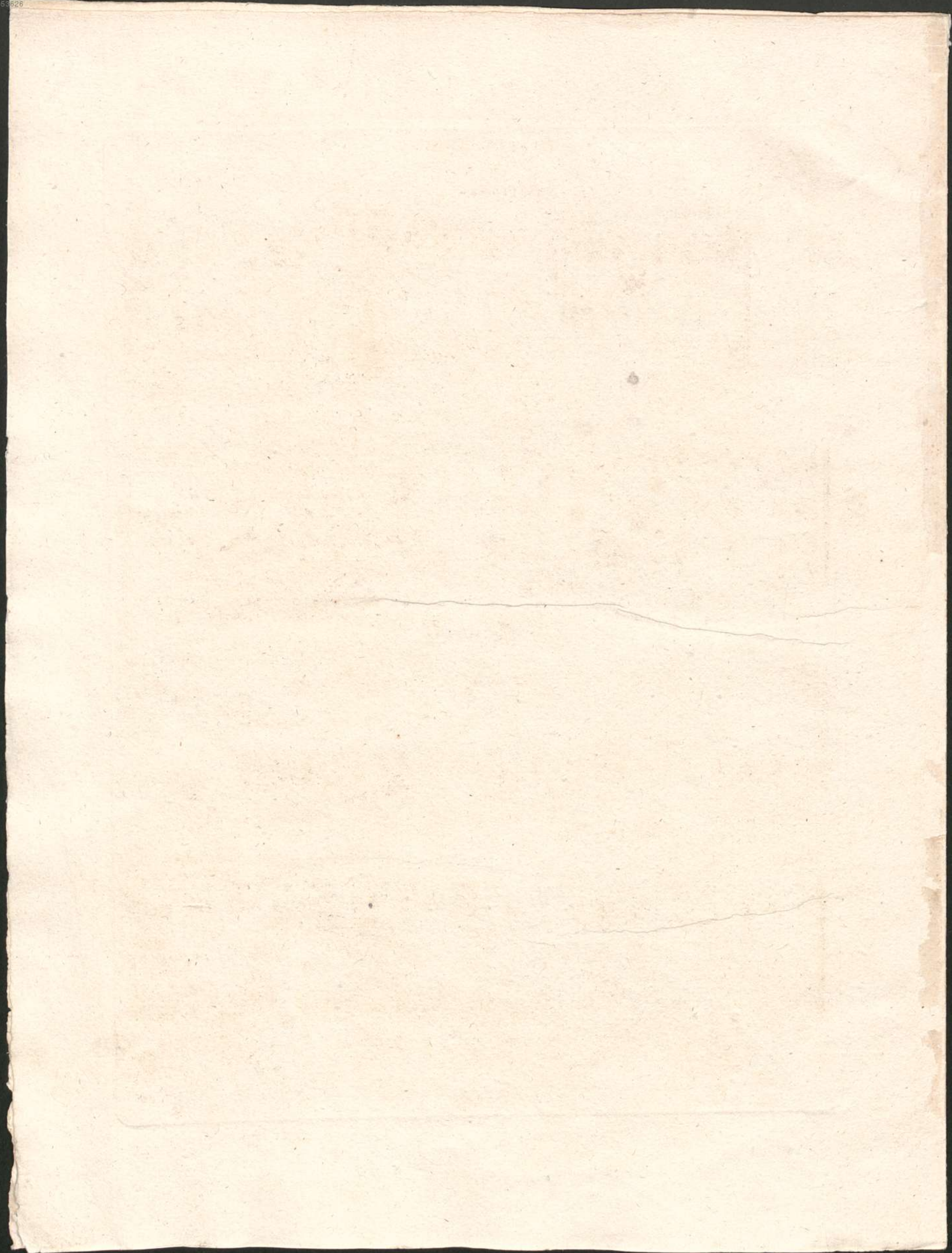
ba - bi - tur dum tur - ba - bi - tur ter - ra Et trans fer
 wank - te die wenn auch wank - te die Er - de Und Ber - ge

Et trans fer - ren tur,
 Und Ber - ge san - tur, trans fer
 Et trans fer - ren ken Ber - ge
 Und Ber - ge san - tur, ken

ren - tur Et trans fer - ren
 san - ken Und Ber - ge san

ren - tur mon - tes in cor ma - ris.
 san - ken nie - der in den Ab - grund.

tur mon - tes in cor ma - ris.
 ken nie - der in den Ab - grund.



me - - - - - bi - mus *ff*

ti - me - - - - - bi - mus dum tur - ba - bi - tur ter - ra dum tur -

ver - za - - - - - bi - mus dum tur - ba - bi - tur ter - ra dum tur -

te - re - a non ti - me - bi - mus dum tur - ba - bi - tur ter - ra dum tur -

wer - den wie nie ver - za - - - - - gen wenn auch wank - te die Er - de wenn auch

dum tur - ba - bi - tur ter - ra

trans fer

Ber - ge

tur,

tur, trans fer

ken Ber - ge

tur, ken

ren

san

pp *pp* sotto voce. smorz: rall: *ppp*

ren - tur mon - - - - - tes in cor ma - - - - - ris.

san - ken nie - - - - - der in den Ab - - - - - grund.

tur mon - - - - - tes in cor ma - - - - - ris.

ken nie - - - - - der in den Ab - - - - - grund.