

# Jahrgang XXXVI. Clavierwerke. Viertes Band.

Suiten, Toccaten, Praeludien, Fugen, Fantasien und andere Stücke.

### I. SUITE (A moll).

Allemande.

Seite 3

Courante.

Seite 4

Sarabande simple.

Seite 4

Sarabande double.

Seite 5

Gigue.

Seite 6

### II. SUITE (Es dur).

Allemande.

Seite 8

Courante.

Seite 9

Sarabande.

Seite 10

Bourrée.

Seite 11

Mennet I.

Seite 12

Mennet II.

Seite 13

### III. OUVERTURE (Suite) (F dur).

Seite 14

Seite 14

Entrée.

Seite 16

Mennet.

Seite 17

Trio.

Seite 17

Bourrée.

Seite 18

Gigue.

Seite 18

### IV. SONATA (D dur).

Seite 19

Seite 21

Seite 21

Adagio.

Seite 23

Seite 23

V. TOCCATA (D dur).

Presto.  
Seite 26  
866

Allegro.  
Seite 26  
867

Adagio.  
Seite 29  
868

Seite 29  
869

Fuga.  
Seite 32  
870

VI. TOCCATA (D moll).

Presto.  
Seite 36  
871

Allegro.  
Seite 37  
872

Adagio.  
Seite 41  
878

Allegro.  
Seite 42  
874

VII. TOCCATA (E moll).

Seite 47  
876

Un poco allegro.  
Seite 47  
876

Seite 49  
877

Fuga. Allegro.  
Seite 50  
878

VIII. TOCCATA (G moll).

Seite 54  
879

Adagio.  
Seite 54  
880

Allegro.  
Seite 54  
881

Fuga.  
Seite 57  
882

IX. TOCCATA (G dur).

Presto.  
Seite 63  
883

Adagio.  
Seite 66  
884

Allegro.  
Seite 67  
885

X. CHROMATISCHE FANTASIE UND FUGE (D moll).

Fantasia.  
Seite 71  
886

Recitativ.  
Seite 78  
887

Fuga.  
Seite 75  
888

XI. FANTASIE UND FUGE (A moll).

Fantasia.  
Seite 81  
889

Fuga.  
Seite 84  
890

XII. PRAELUDIUM UND FUGE (Es dur).

Praeludium.  
Seite 88  
891

Fuga.  
Seite 89  
892

XIII. PRAELUDIUM UND FUGE (A moll).

Praeludium.  
Seite 91  
898

Fuga.  
Seite 98  
894

XIV. PRAELUDIUM UND FUGE (A moll).

Praeludium.  
Seite 102  
895

Fuga.  
Seite 104  
896

XV. PRAELUDIUM UND FUGHETTA (D moll).

Praeludium.  
Seite 106  
897

Fughetta.  
Seite 107  
898

XVI. PRAELUDIUM UND FUGHETTA (E moll).

Praeludium.  
Seite 108  
899

Fughetta.  
Seite 109  
400

XVII. PRAELUDIUM UND FUGHETTA (F dur).

Praeludium.  
Seite 112

Fughetta.  
Seite 113

XVIII. PRAELUDIUM UND FUGHETTA (G dur).

Praeludium.  
Seite 114

Fughetta.  
Seite 115

XIX. ZWÖLF KLEINE PRAELUDIEN.

1.  
Seite 118

2.  
Seite 119

3.  
Seite 119

4.  
Seite 121

5.  
Seite 122

6.  
Seite 123

7.  
Seite 123

8.  
Seite 124

9.  
Seite 124

10.  
Seite 126

11.  
Seite 126

12.  
Seite 127

XX. SECHS KLEINE PRAELUDIEN.

1.  
Seite 128

2.  
Seite 128

3.  
Seite 130

4.  
Seite 131

5.  
Seite 132

6.  
Seite 133

XXI. PRAELUDIUM (C dur).

Seite 131

XXII. PRAELUDIUM (Fantasie) (C moll).

Seite 136

XXIII. PRAELUDIUM (Fantasie) (A moll).

Seite 138

XXIV. FANTASIE (G moll).

Seite 143

XXV. FANTASIE (C moll).

Seite 145

XXVI. FANTASIE über ein Rondo (C moll).

Seite 148

XXVII. FANTASIE (C moll).

Seite 152

XXVIII. FUGHETTA (C moll).

Seite 154

XXIX. FUGE (E moll).

Seite 155