EDITION GUTHEIL

54590

DANSES FAVORITES pour le Piano

Deutsche Musiksammlung BERLIN bei d. Kgl. Bibliothek

67. EITNER. Im Grünen Walde Polka. 40.
69. ФЛИГЕ Не тронь меня Полька. 40.
71. РЕШЪ Европейскій Концертъ Кадриль. 50.
73. ——— Широкая Масляница Кадриль. 50.
75. ——— Cri Cri Polka. 40.
77. HERMANN. Hommage Polka. 40.
79. РЕШЪ. Пстъ Пстъ Лукичь идетъ Полька. 40.
81. BÜCHNER.F. Posttillon. Polka. 40.
83. АРТЕМЬЕВА. Веселый хохолъ Кадрль. 50.
85. KWIECINSKY. „L'Elan" Mazourka. 40.
87. МИХАЛЕКЪ. Савина Полька. 40.
89. ——— Къ побѣдѣ. Маршъ. 40.
91. БАЛАБАНОВА. Болгарка. Мазурка. 40.
93. ЛАНГЕНБАХЪ. Торпедо Маршъ. 40.
95. HERMANN. Lydia Polka. 40.
97 БАЛАБАНОВЪ Веселъ безконечно Полька. 40.
99 ——— Веста Полька. 40.
101. РЕШЪ. Ура! Карсъ нашъ! Маршъ. 40.
103. ARTEMIEW. La Timbale d'argent. Quadrille 50.
105 ХЕЙЕРЪ. Полюби меня! Полька. Op. 63. 15.
107. ВИВЬЕНА. 60 Верстъ въ часъ Галопъ. 40.
109. DOBROVOLSKY. Entrainement Valse 60.
111. БАЛАБАНОВА. Голубка Вальсъ. 60.
113. BUCHNER.E. Bon soir Polka. 40.
115. STRAUSS. Teufels-Quadrille. Op. 163. 30.
117. FAUST. Sub Rosa Polka. Op. 307 25.
119. SCHREINER. La Noblese Lancier Quadrille. 50.
121 BACH. Lancier Quadrille 50.
123. ARTEMIEW. Polka-Tic-Tac. 30.
125. РЕШЪ. Веселая Компанія Кадриль 50.
127. ПРИГОЖАГО. Шутка Полька.
129 ДЮБЮКА. Акулина Полька.
131 FAUST. A propos Polka. Op. 68. 20.
133. ВИВЬЕНА. Колокольчикъ Полька. 40.

68. ДЮКОММЕНЪ. Вербочка Полька. 40.
70. ——— Стрекоза Полька. 40.
72. АРТЕМЬЕВА. Вьюшки Кадриль. Для 4 рукъ 75.
74. ФРАНЦА. Стрѣлокъ Кадриль. 50.
76. ПУНИ. Флюгарка Кадриль 50.
78. ФРИЗЕ. Восторгъ и увлеченье. Вальсъ. 75.
80. А де КАРОЛИСЪ Vite vite Galop. 40.
82 РЕШЪ. Красавица. Мазурка. 40.
84. ——— „Flours de Pologne" 4 Mazurkas dansantes 40.
86. ——— „Впередъ Ребята" Маршъ. 40.
88. Звуки съ береговъ невы. Вальсъ. 75.
90. ГЕРМАНЪ. Чѣмъ богатъ тѣмъ и радъ. Кадриль. 50.
92. ДЮКОМЕНЪ. Мятелица. Полька. 40.
94. HERMANN. Esperance Polka. 40.
96. ДЮБЮКА. Персидскій Маршъ. 30.
98. БЮХНЕРЪ Кри-Кри. Полька 40.
100. ГАМЕРА. Поздравительная Полька 30.
102. FAUST La Ballerina Polka Op. 319. 15.
104. GODFREY. D. The Guards. Waltz. (Конькобѣжецъ) 45.
106. ЭЙХГОРНЪ. Кумушка Полька 30.
108. ЛАНГЕРА. Маршъ съ береговъ дуная. 40.
110. ARDITI. Il Bacio Valse. 30.
112. SUPPE. Teufels-Marsch. 25.
114. ARTEMIEW. La Jolie parfumeuse. Quadrille. 50.
116. ПРИГОЖАГО. Страфарелли Кадриль. 50.
118. SOUMKIN. „En Troika" Valse. 40.
120. FLIEGE. Souvenir-Agréable. Valse. Op. 250. 75.
122. RESCH „Les noces d'Heloïse" Valse 70.
124. БЮХНЕРА. Кокетка Полька 50.
126. ЛОБРИ Цыганенокъ Кадриль. 50.
128. АРТЕМЬЕВА. „Въ Походъ" Маршъ.
130. GUTHEIL. Marie-Valse.
132. ШУБЕРТА Вальсъ, на мотивы балета „Трильби". 75.
134. C. de CRESCENZO. Volupta, Valse. 75.

MOSCOU chez A. GUTHEIL

Fournisseur de la cour IMPÉRIALE et des Theatres Imperiaux
au Pont des Marechaux, maison Jurker.
St.-Petersbourg, chez A. Johansen, Perspective de Nevsky № 44.
KIEFF, chez L. IDZIKOWSKI.

Imper. N. Tschernischeff, ci-devant Kondratieff, Sretenka, Daeff pereoulok № 18

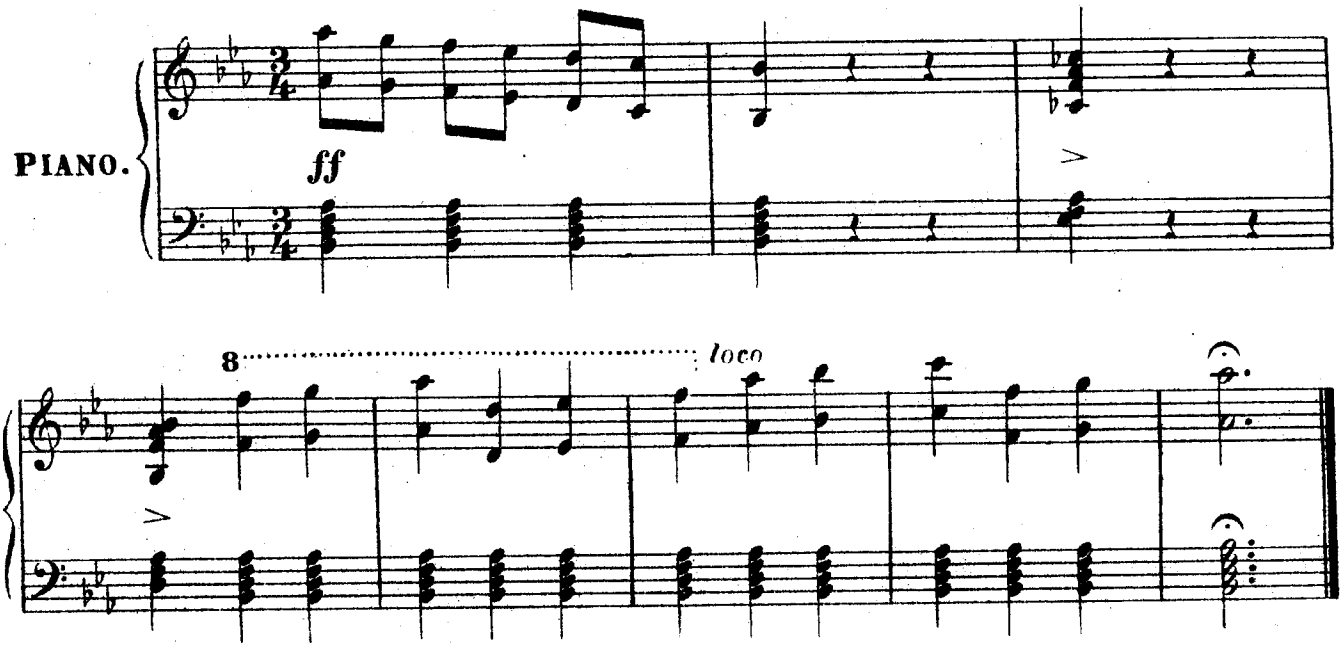
Geschenk des Verlags

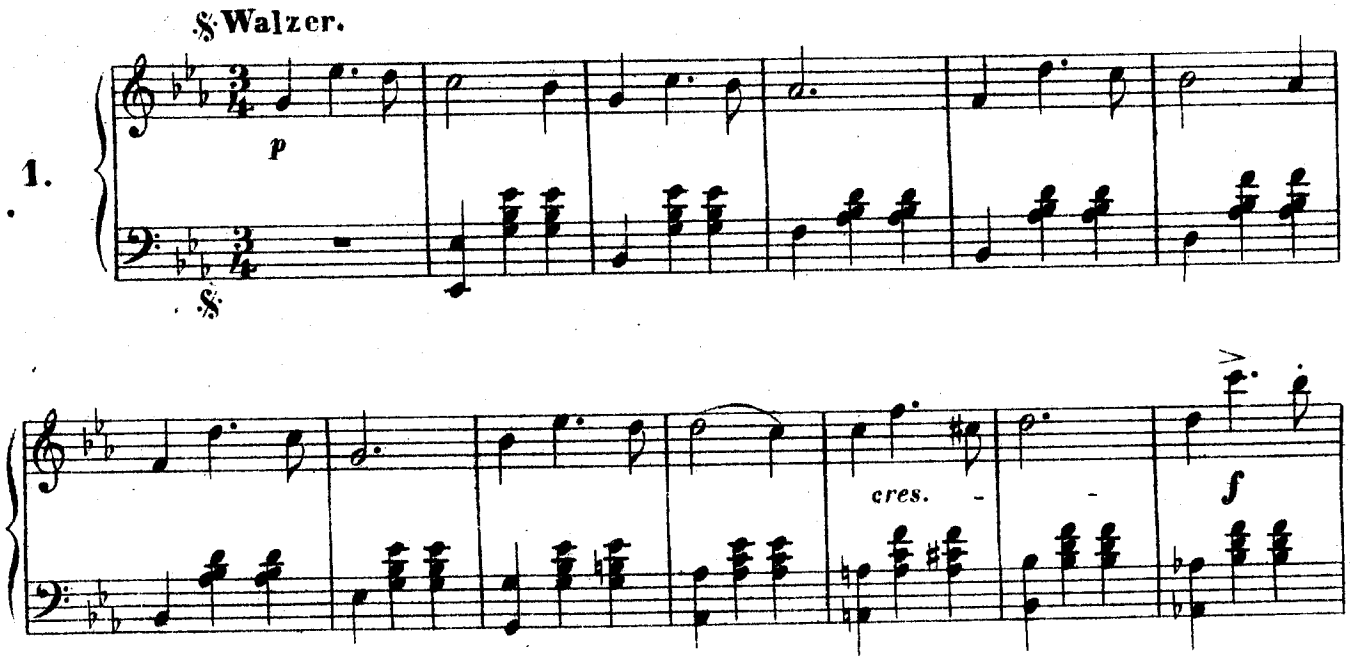
ГОЛУБКА.

ВАЛЬСЪ.

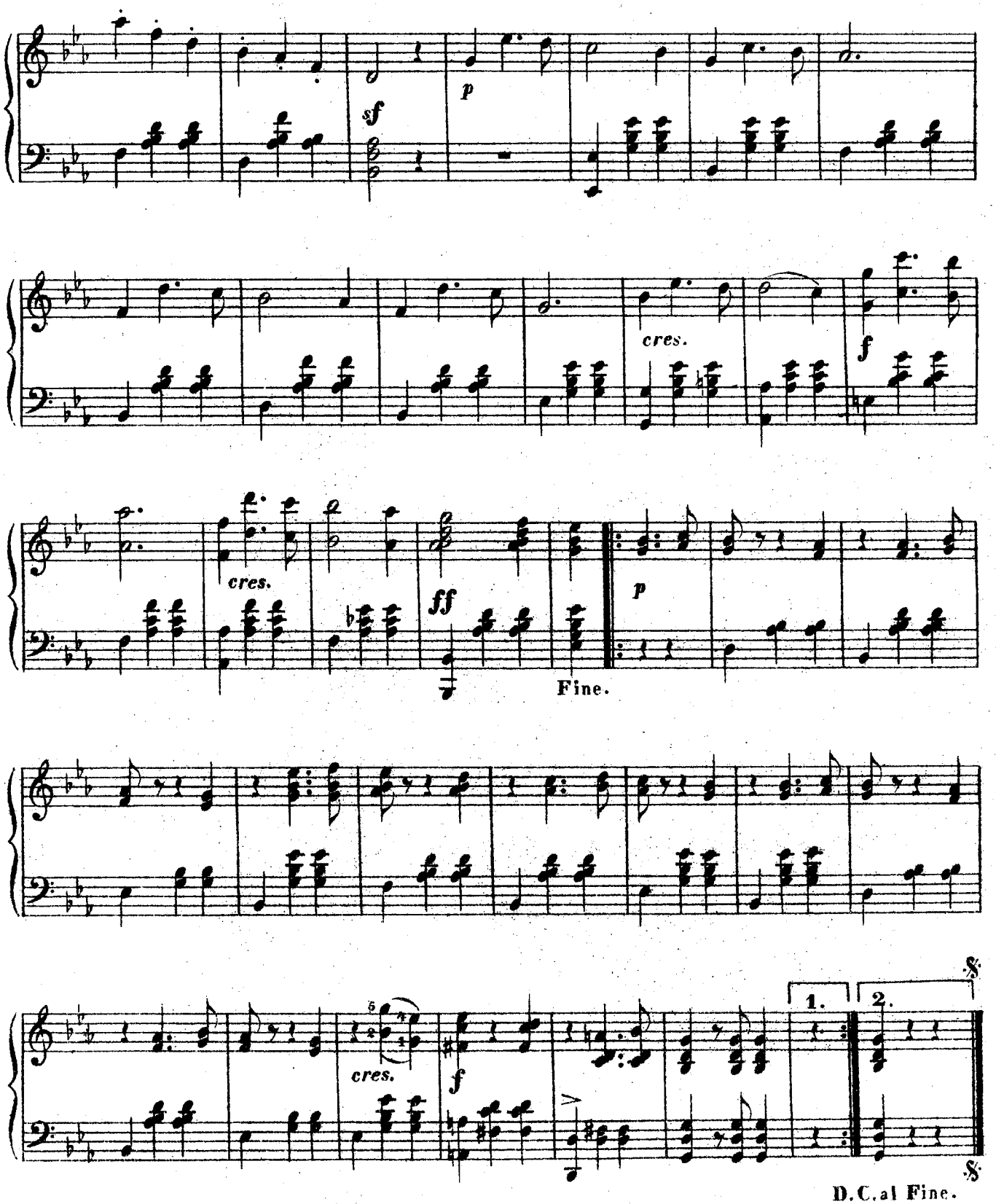
Алексѣя Балабанова Op. 5.

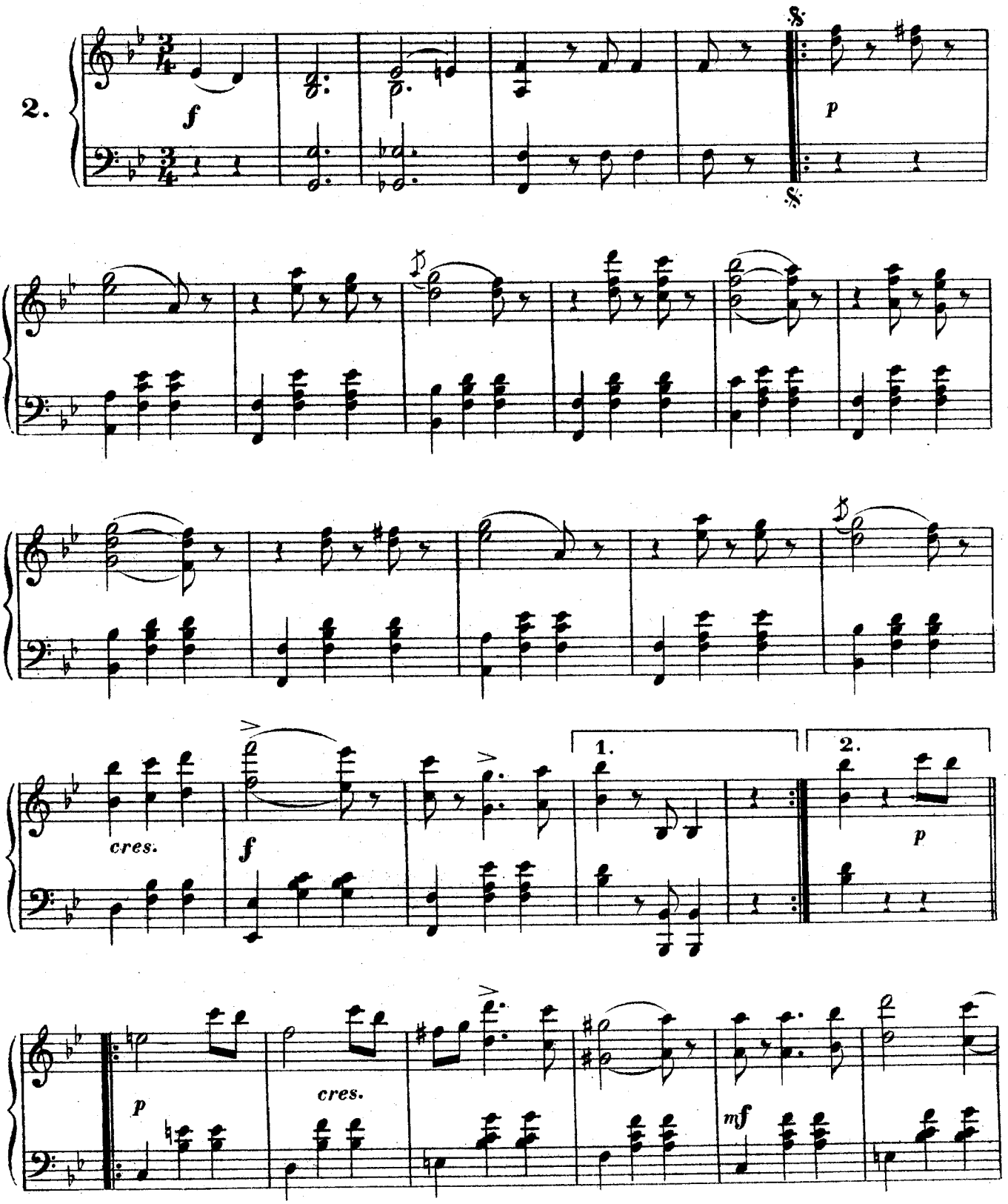
INTRODUCTION.

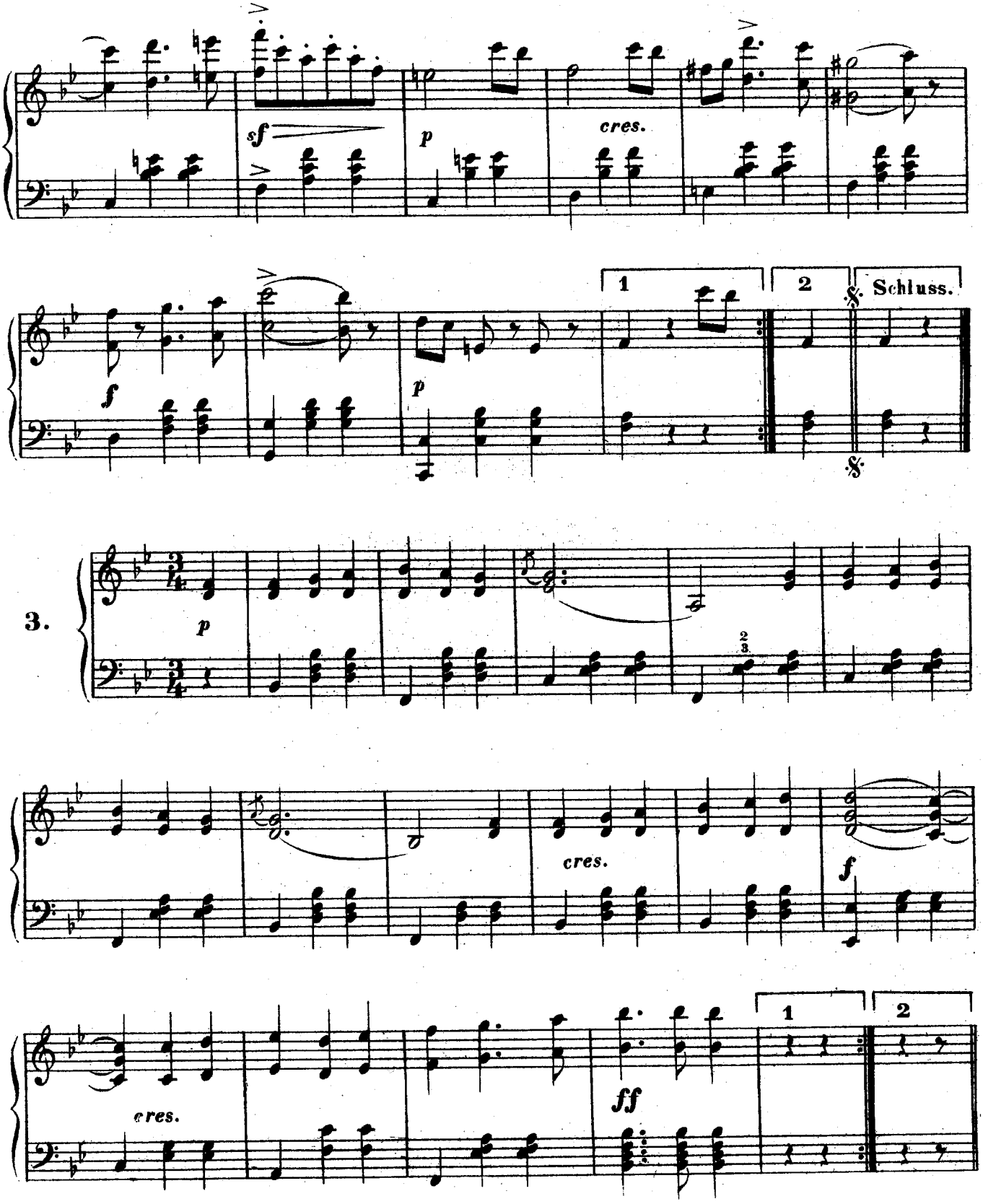


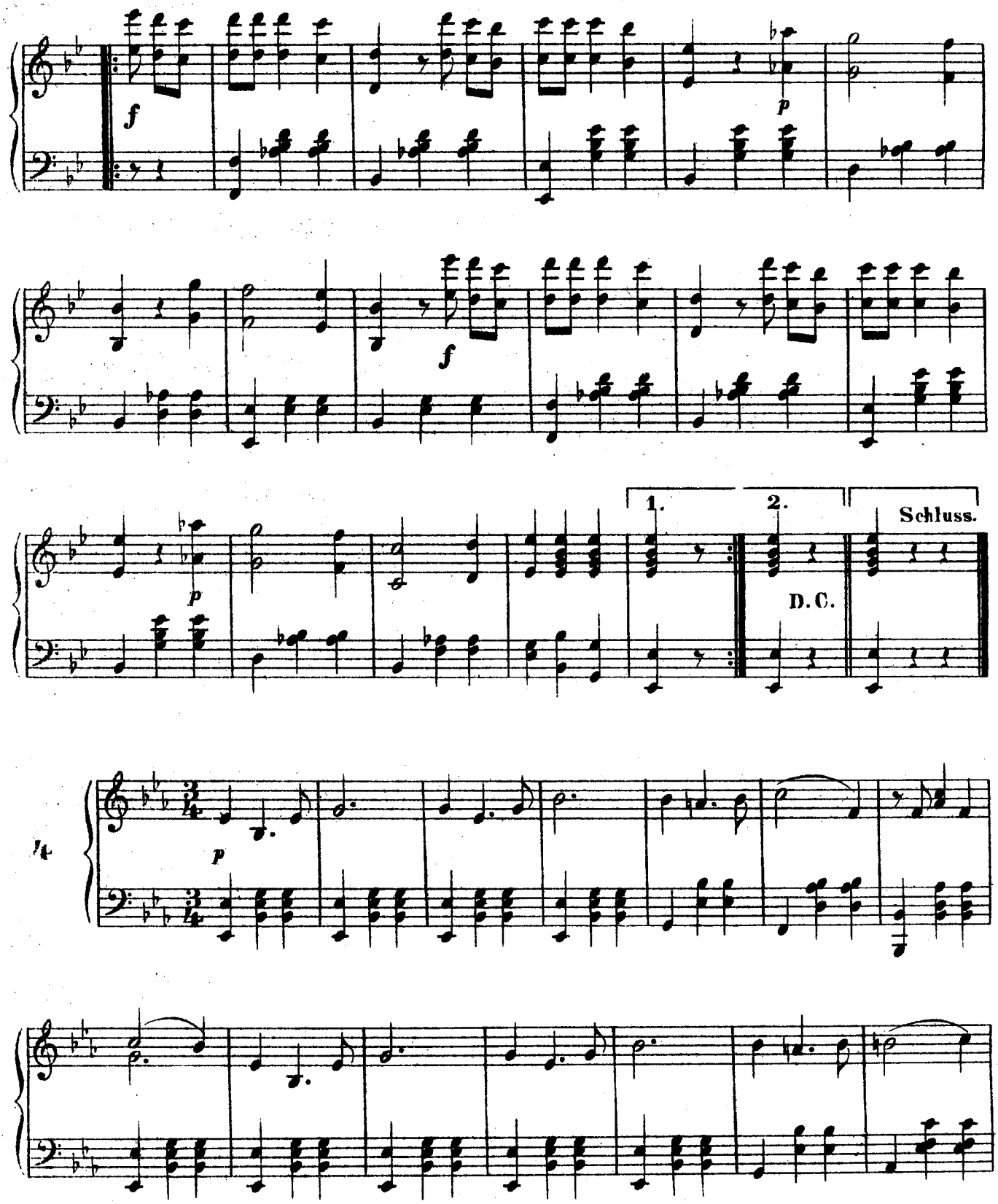


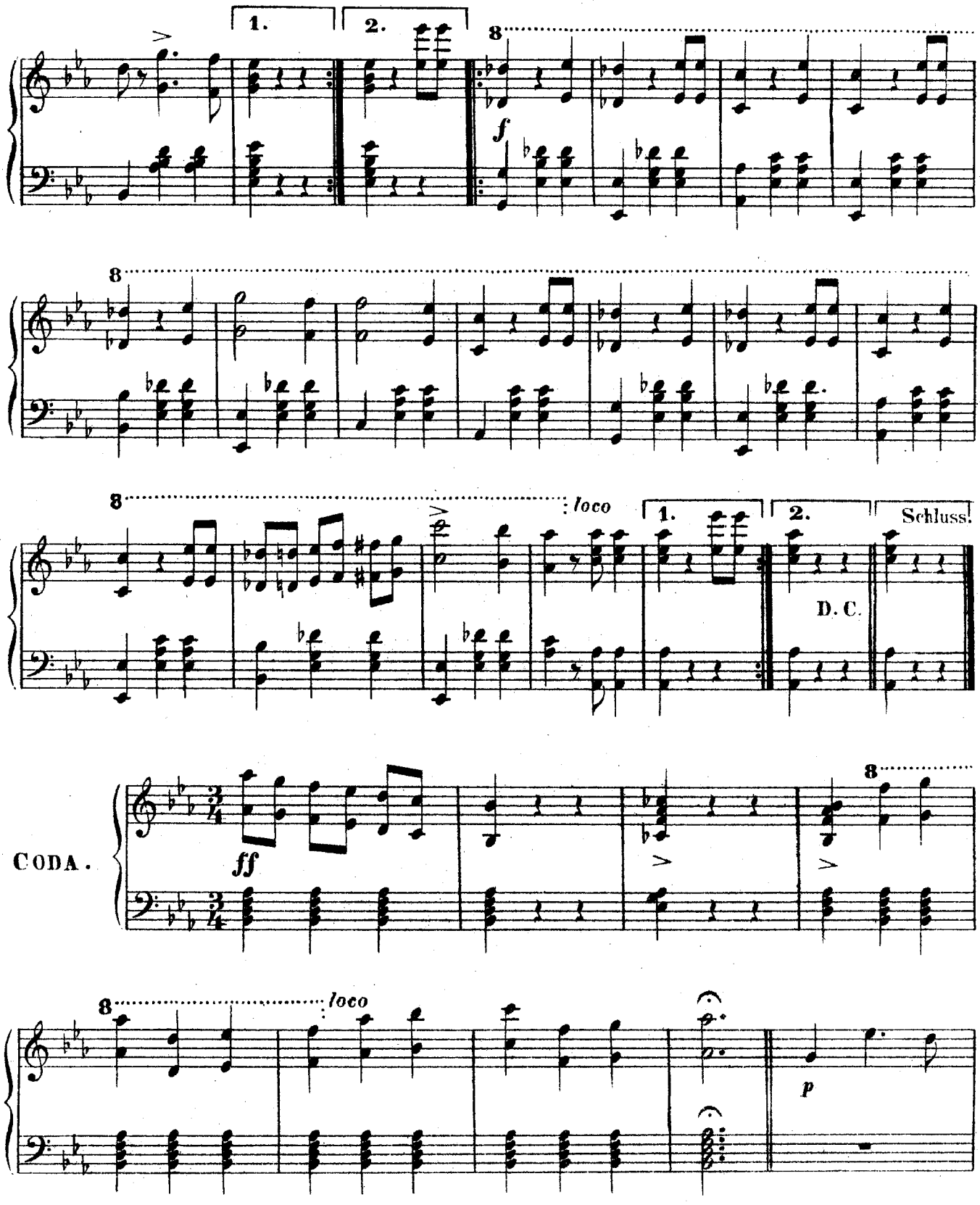
A. G. № 1603.

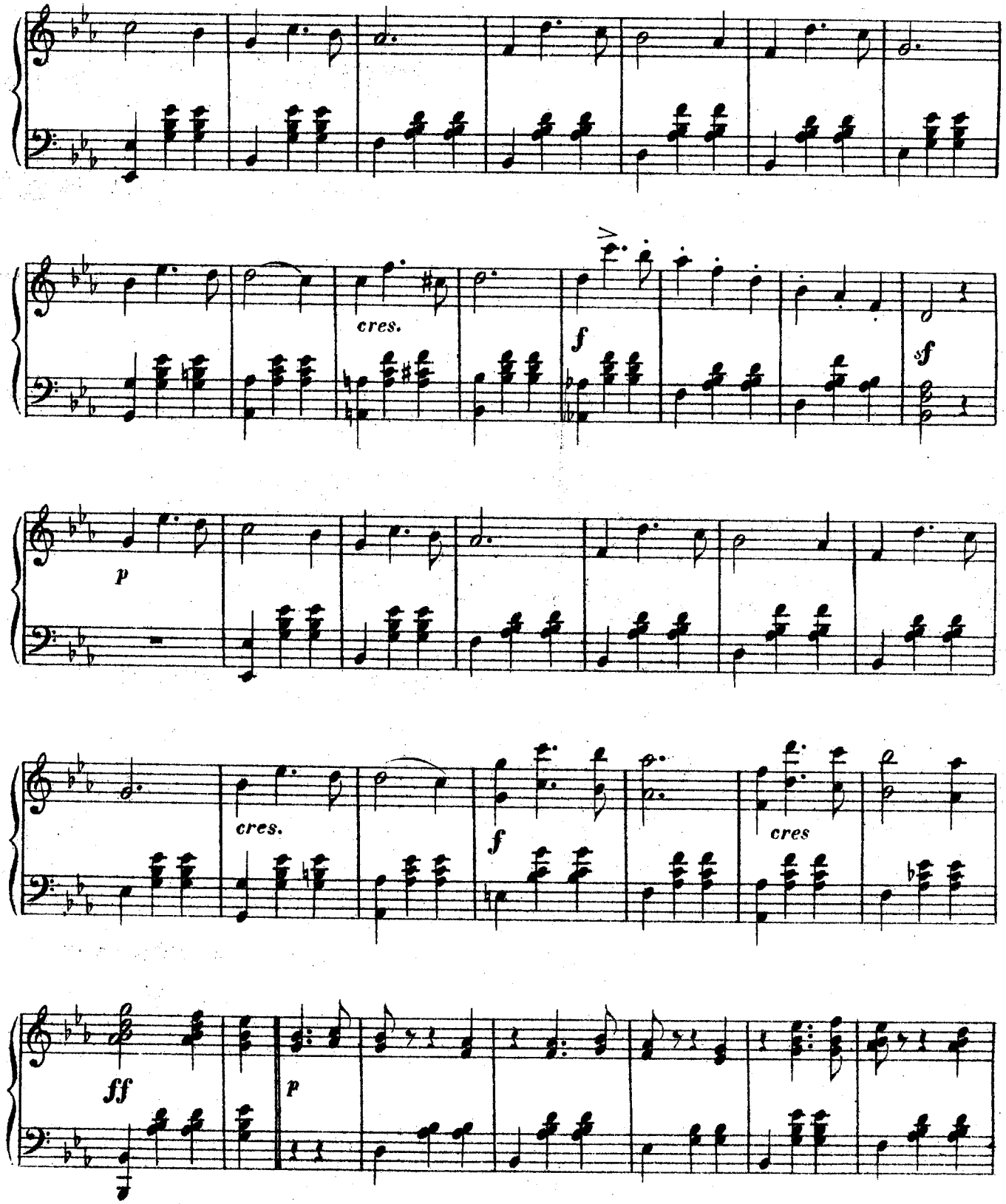

sf
p
cres.
f
cres.
ff
Fine.
p
cres.
f
1.
2.
D.C.al Fine.

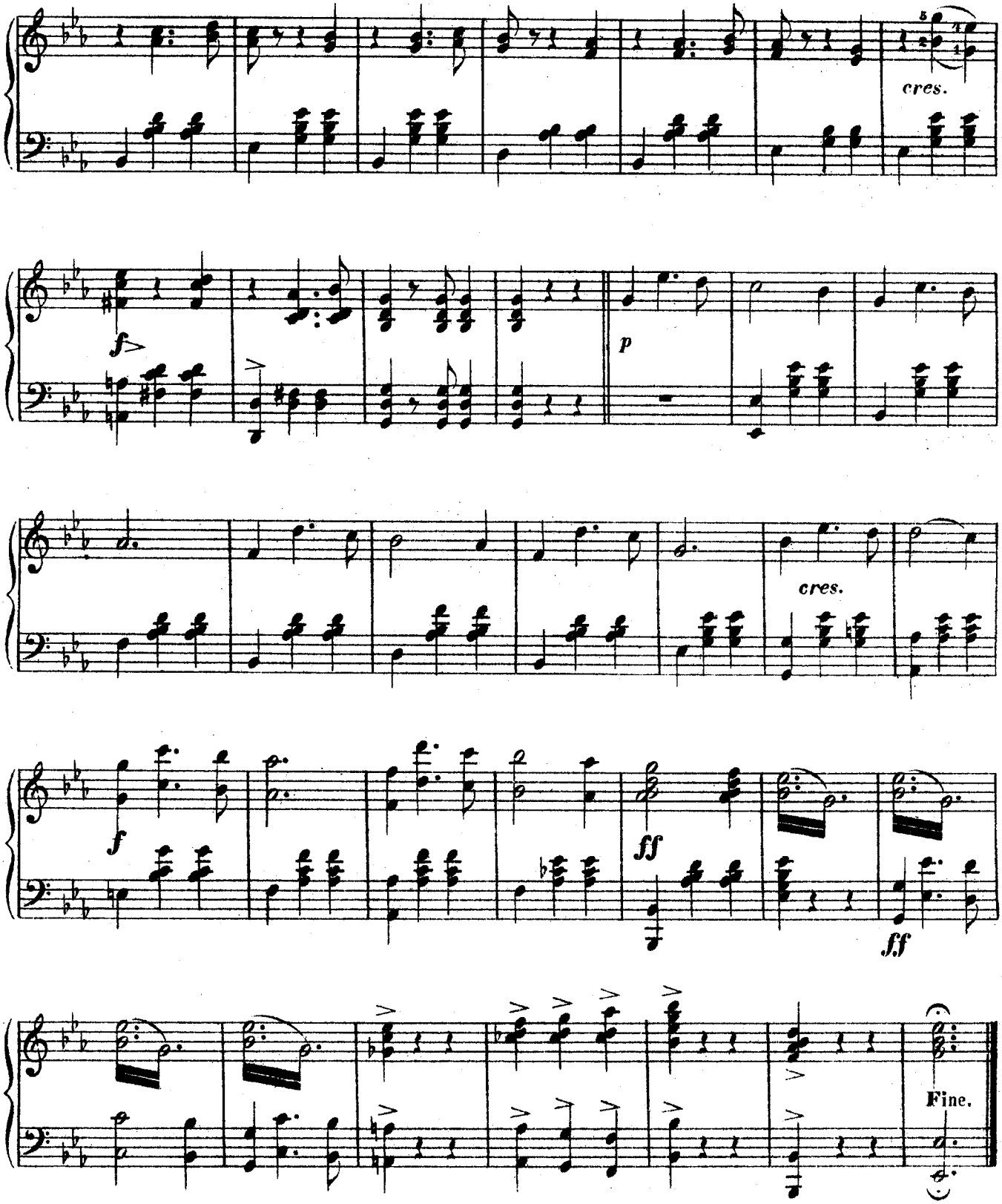

2.
f
p
cres.
f
1.
2.
p
p
cres.
mf


sf
p
cres.
1
2
Schluss.
f
p
3.
p
cres.
f
cres.
ff
1
2


f
p
f
p
1.
2.
Schluss.
D.C.
3/4
p


1.
2.
8
f
loco
Schluss.
D. C.
CODA.
ff
p


cres.
f
sf
p
cres.
f
cres
ff
p


cres.
f
p
cres.
f
ff
ff
Fine.