

# L'AMANDIER

ROMANCE A DEUX VOIX.

Paroles de Monsieur J. A. SÉGUR.

Musique et Accomp<sup>t</sup> de Piano ou Harpe par Louis BALOCHI, amateur.

Prix f. f. 80.c.

HERAULT rue honoré près celle des poulies N° 125 au mont d'or. Et péristile des Italiens, rue Favart N° 461.

Propriété des Editeurs. Enregistré à la Bibliothèque Nationale.

Andante affettuoso.

dol: esp:

N° 245

Piano.

RACHEL.

JACOB.

O toi qui sept fois dois re-naître a-vant que nos nœuds soient formés, arbre ché-

O toi qui sept fois dois re-naître a-vant que nos nœuds soient formés, arbre ché-

ri, pour toi peut-être sou-vent nous serons allarmés, souvent nous serons allar-

ri, pour toi peut-être sou-vent nous serons allarmés, souvent nous serons allar-

mes. Al aspect du moin-dre nu - - a - ge nous tremble -

mes. Al aspect du moin - dre nu -

rons pour ton des - - tin, nous trem - ble - - rons pour ton des -  
 a - - ge nous trem-ble - rons, nous trem - ble - - rons pour ton des -

tin; nous croi - rons voir naître un o - ra - ge même au mi - lieu d'un jour se -  
 tin; nous croi - rons voir naître un o - ra - ge même au mi - lieu d'un jour se -

rein, nous croi - rons voir naître un o - ra - ge même au mi - lieu d'un jour se - rein,  
 rein, nous croi - rons voir naître un o - ra - ge même au mi - lieu d'un jour se - rein,

*Lento ad Nibitum.*  
 même au mi - lieu d'un jour se - rein.  
 même au mi - lieu d'un jour se - rein.

colla parte.

245

2<sup>ème</sup> Couplet.

RACHEL.

Sur tes branches foibles en-core si la neige tombe à grands flots, de ce

JACOB.

Sur tes branches foibles en-core si la neige tombe à grands flots, de ce

poids j'irai dès l'au-ro-re sou-la-ger tes jeunes rameaux, soula-ger tes jeunes ra -

poids j'irai dès l'au-ro-re soula - ger tes jeunes rameaux, soula-ger tes jeunes ra -

meaux. Dans l'é-té lorsque le ton - - nerre te me-nacera de ses feux, te menace -

meaux. Dans l'é-té lorsque le ton - nerre te me - na - - - ce

ra de ses feux de Ra-chel la dou-ce pri - ère i - ra pour toi fléchir les

ra de ses feux de Ja - cob la dou-ce pri - ère i - ra pour toi fléchir les

cieux, de Ra-chel la dou-ce pri - è - re i-ra pour toi fléchir les cieus, i -

cieus, de Ja - cob la dou-ce pri - è - re i-ra pour toi fléchir les cieus, i -

ra pour toi flé - - chir les cieus.

ra pour toi flé - - chir les cieus.

ad libitum.

3<sup>ème</sup> Couplet.

RACHEL.

Symbole de douce allé-gres - se ah! que ton feuillage amou-reux s'augmente ain -

JACOB.

Symbole de douce allé-gres - se ah! que ton feuillage amou-reux s'augmente ain -

si que ma ten-dresse et m'annonce des jours heu - reux, et m'annonce des jours heu -

si que ma ten-dresse et m'an-nonce des jours heu - reux, et m'annonce des jours heu -

reux. O ciel! rafraîchis sa ver-du-re prin - temps renouvelle sa fleur; prin - temps renou -

reux. O ciel! rafraîchis sa ver-du - re printemps renouvelle, renou -

vel - le sa fleur tous deux redoublez sa pa - rure pour le moment de mon bon -

vel - le sa fleur tous deux redoublez sa pa - rure pour le moment de mon bon -

heur, tous deux re-doublez sa pa - ru - re pour le moment de mon bon-heur,

heur, tous deux re-doublez sa pa - ru - re pour le moment de mon bon-heur,

*ad libitum.*

pour le mo-ment de mon bon - heur

pour le mo-ment de mon bon - heur

N.B. Dans l'accompagnement de la moitié du Couplet qui commence: ô ciel! rafraîchis, etc. au lieu des triples crochets tremolanti, faites un simple arpège de croches liées.