Messe

von

L. v. BEETHOVEN.

BMd5

MESSA

a quattro Voci coll' accompagnamento dell' Orchestra

composta da

Luigi van Beethoven.

DREY HYMNEN

für vier Singstimmen mit Begleitung des Orchesters,

in Musik gesetzt und

Sr. Durchlaucht dem Herrn Fürsten von Kinsky

zugeeignet

von

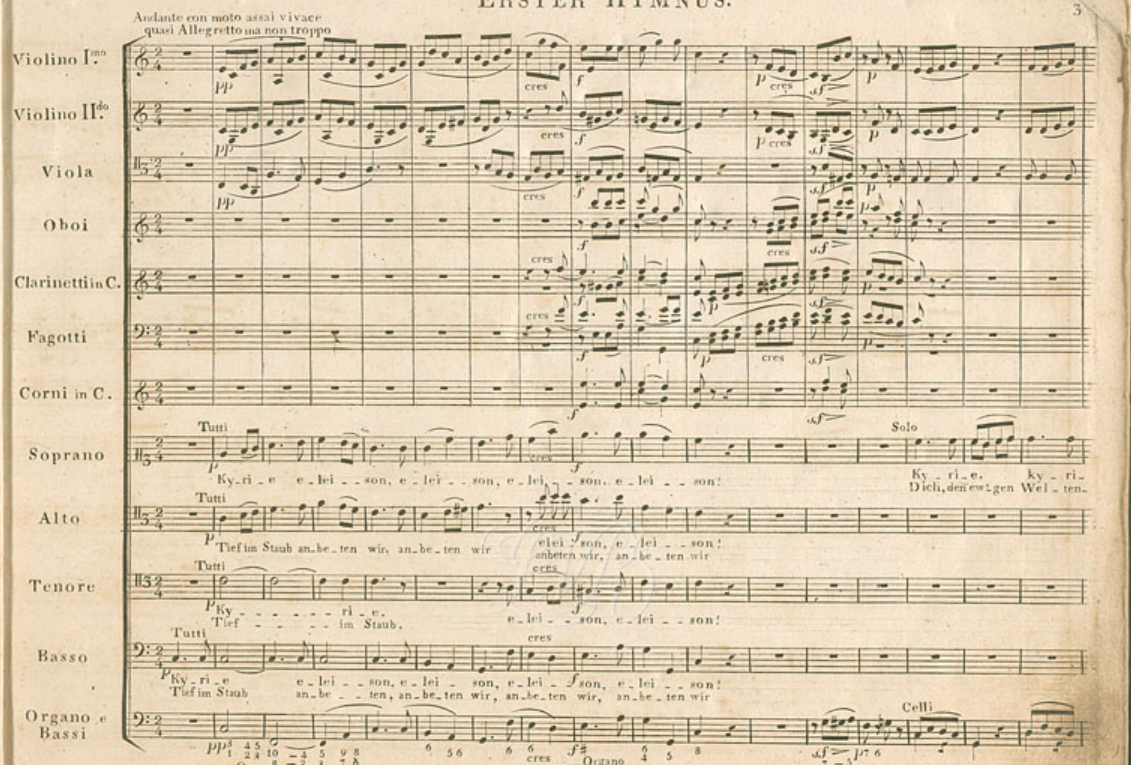
Ludw. v. Beethoven.

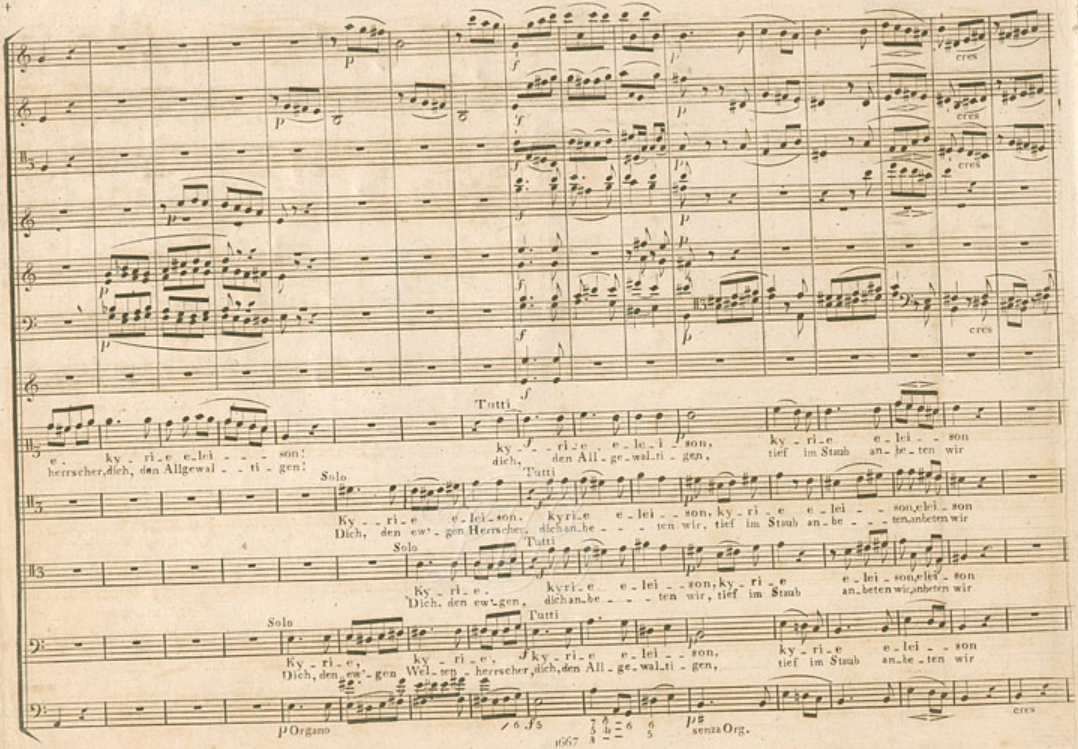
86ste Werk. PARTITUR *Pr. 4 Rthlr.*

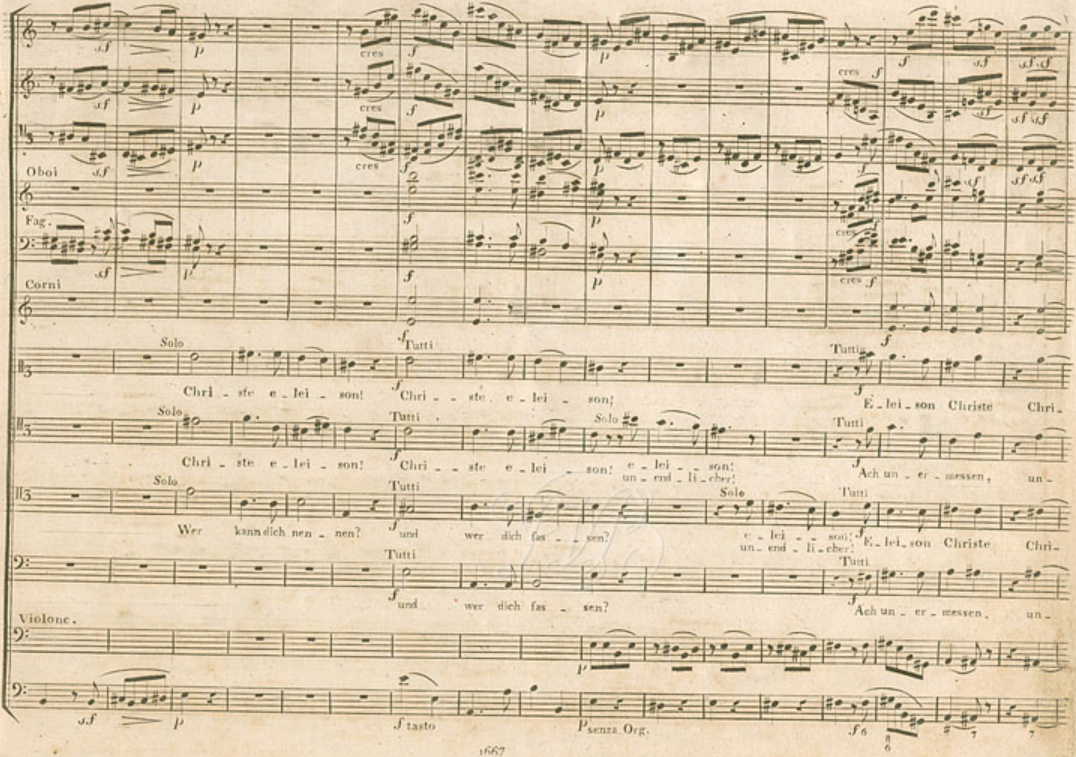
Bey Breitkopf & Härtel.

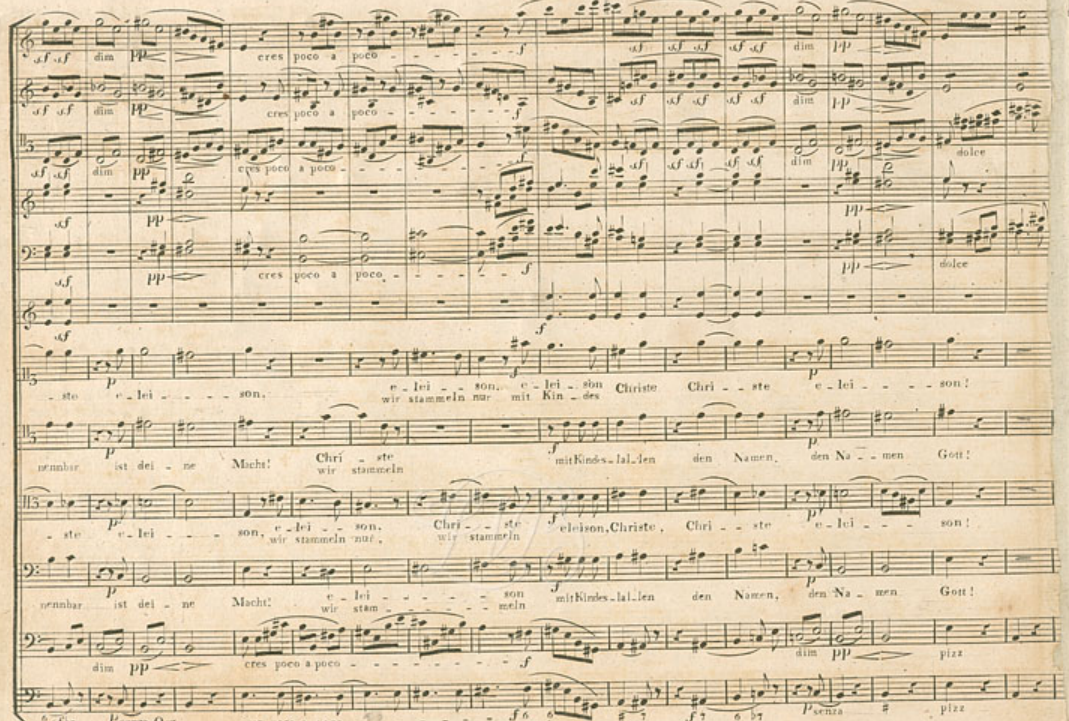
in Leipzig.

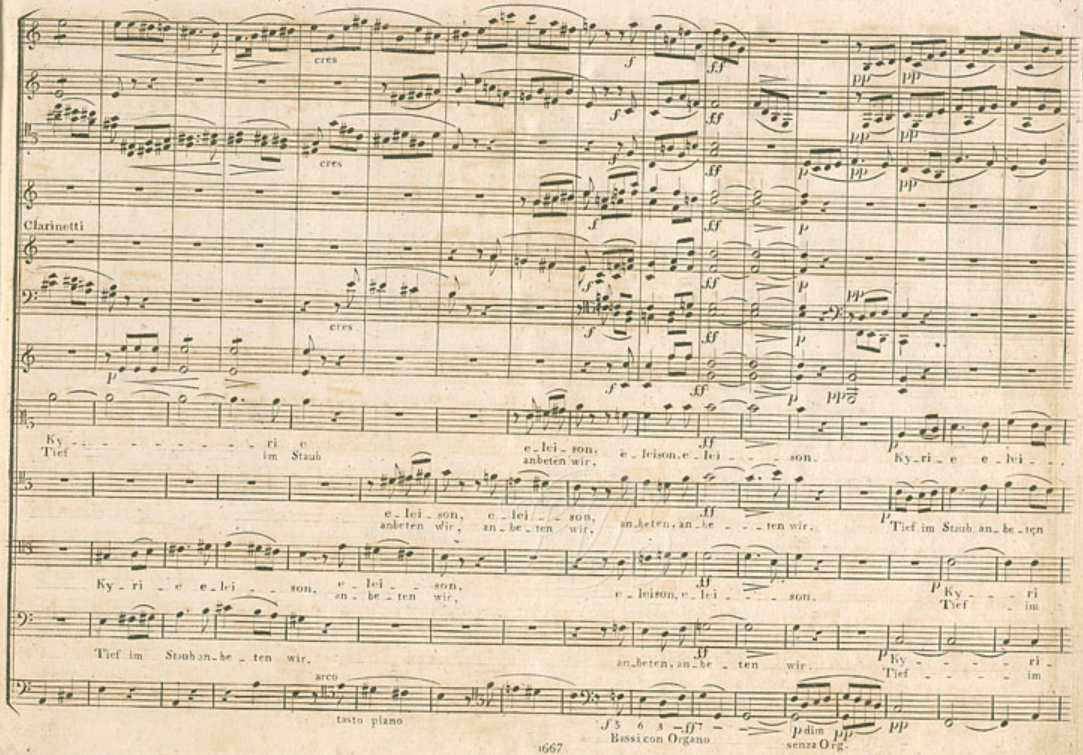
HCB
c Bl 1d 5 [Thayer]
Beethoven-Archiv
BONN
57.772

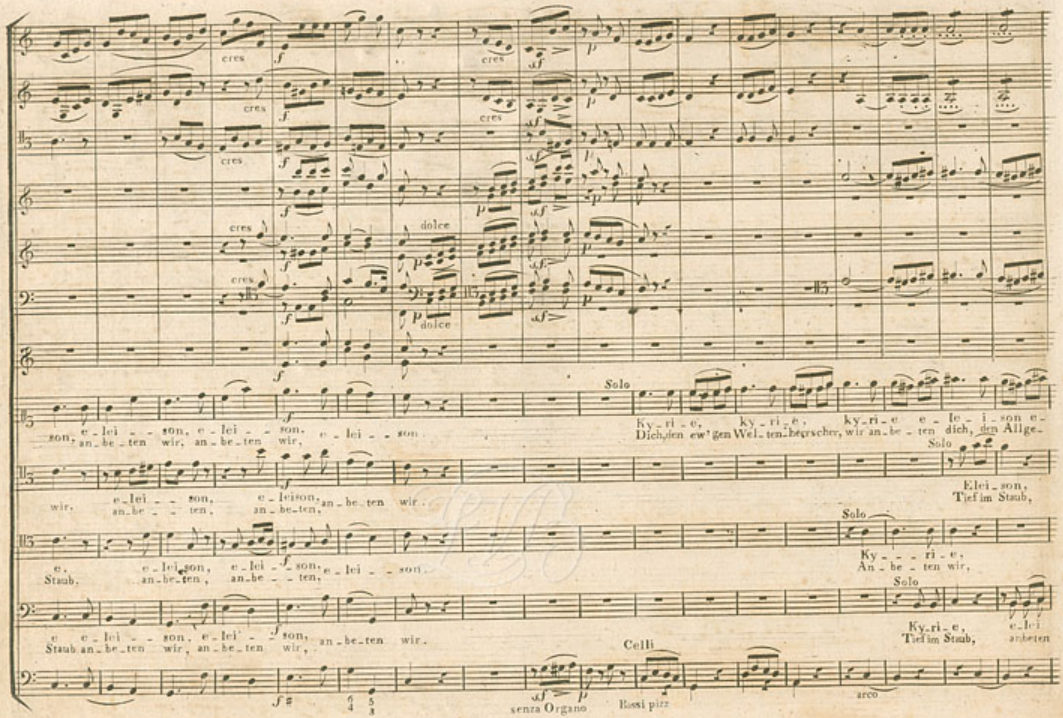

Andante con moto assai vivace
quasi Allegretto ma non troppo
Violino I.mo
Violino II.do
Viola
Oboi
Clarinetti in C.
Fagotti
Corni in C.
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo e Bassi
Tutti
Solo
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son!
Ky-ri-e, ky-ri-
Dich, den ew-gen Wel-ten-
Tief im Staub an-be-ten wir, an-be-ten wir
e-lei-son, e-lei-son!
anbeten wir, an-be-ten wir
Ky-ri-e.
Tief im Staub.
Ky-ri-e
Tief im Staub
an-be-ten, an-be-ten wir, an-be-ten wir, an-be-ten wir
Celli
senza Org.
Organo
senza Organo
1667


Tutti
e. ky - ri - e e - lei - - - son!
herrscher, dich, den Allgewal - - ti - gen!
ky - ri - e e - lei - - son,
dich, den All - ge - wal - ti - gen,
ky - ri - e e - lei - - son
tief im Staub an - be - ten wir
Solo
Ky - - ri - e e - lei - son.
Dich, den ew' - gen Herrscher,
Tutti
kyri - e e - lei - son, ky - ri - e e - lei - - son, elei - son
dich an - be - - - ten wir, tief im Staub an - be - - - ten, anbeten wir
Solo
Ky - ri - e.
Dich, den ew' - gen
Tutti
kyri - e e - lei - son, ky - ri - e
dich an - be - - - ten wir, tief im Staub
e - lei - son, elei - son
an - beten wir, anbeten wir
Solo
Ky - ri - e,
Dich, den ew' - gen
ky - ri - e,
Wel - ten - herrscher,
Tutti
ky - ri - e e - lei - son,
dich, den All - ge - wal - ti - gen,
ky - ri - e e - lei - son
tief im Staub an - be - ten wir
cres
p Organo
senza Org.
1667

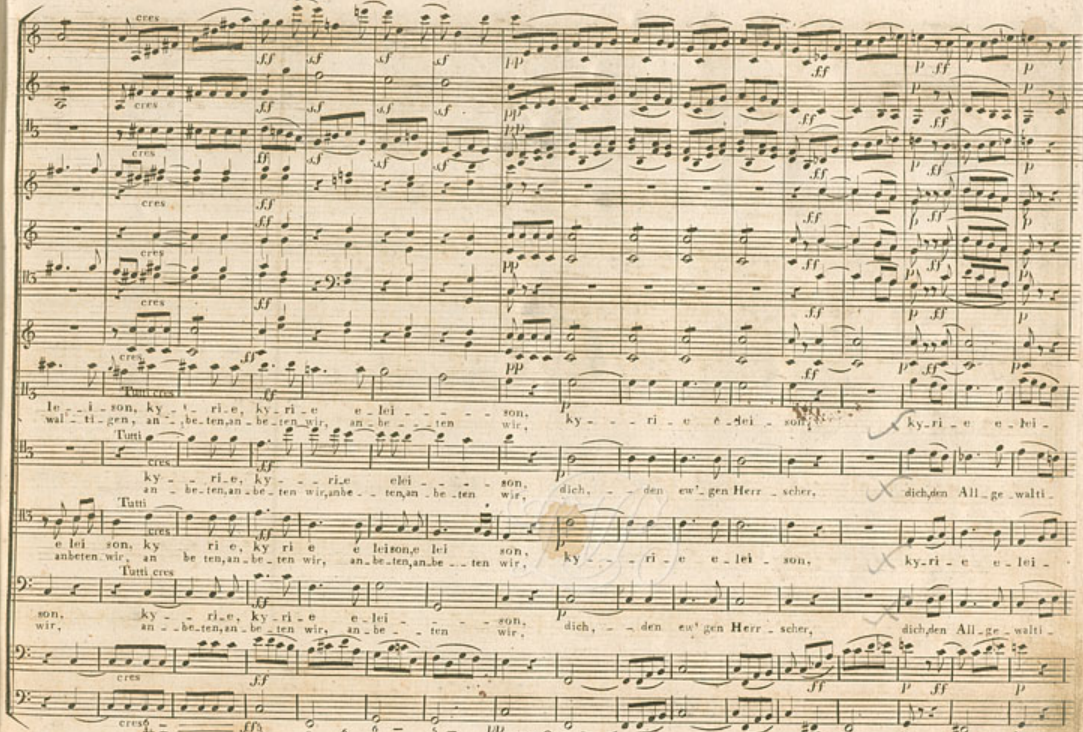

Oboi
Fag.
Corni
Violone.
Solo
Tutti
Chri - ste e - lei - son! Chri - - ste e - lei - son!
E - lei - son Christe Chri -
Chri - ste e - lei - son! Chri - - ste e - lei - son! e - lei - - son!
un - end - li - cher!
Ach un - er - messen, un -
Wer kann dich nen - nen? und wer dich fas - - sen?
e - lei - - son!
un - end - li - cher!
E - lei - son Christe Chri -
und wer dich fas - sen?
Ach un - er - messen, un -
tasto
senza Org.

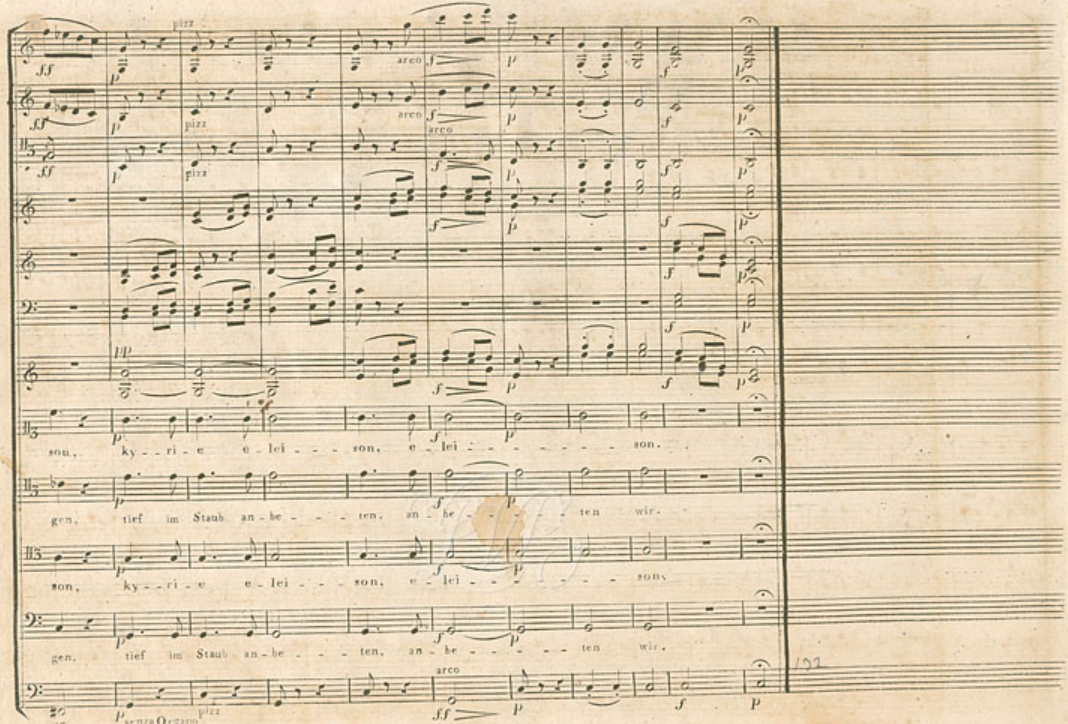

dim
cres poco a poco
dolce
ste e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son Christe Chri-ste e-lei-son!
wir stammeln nur mit Kin-des
nennbar ist dei-ne Macht! Chri-ste mit Kindes-lal-len den Namen, den Na-men Gott!
wir stammeln
ste e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste eleison, Christe, Chri-ste e-lei-son!
wir stammeln nur, wir stammeln
nennbar ist dei-ne Macht! e-lei-son mit Kindes-lal-len den Namen, den Na-men Gott!
wir stam-meln
dim
cres poco a poco
pizz
senza Org.
cres poco a poco
Org.
senza
pizz

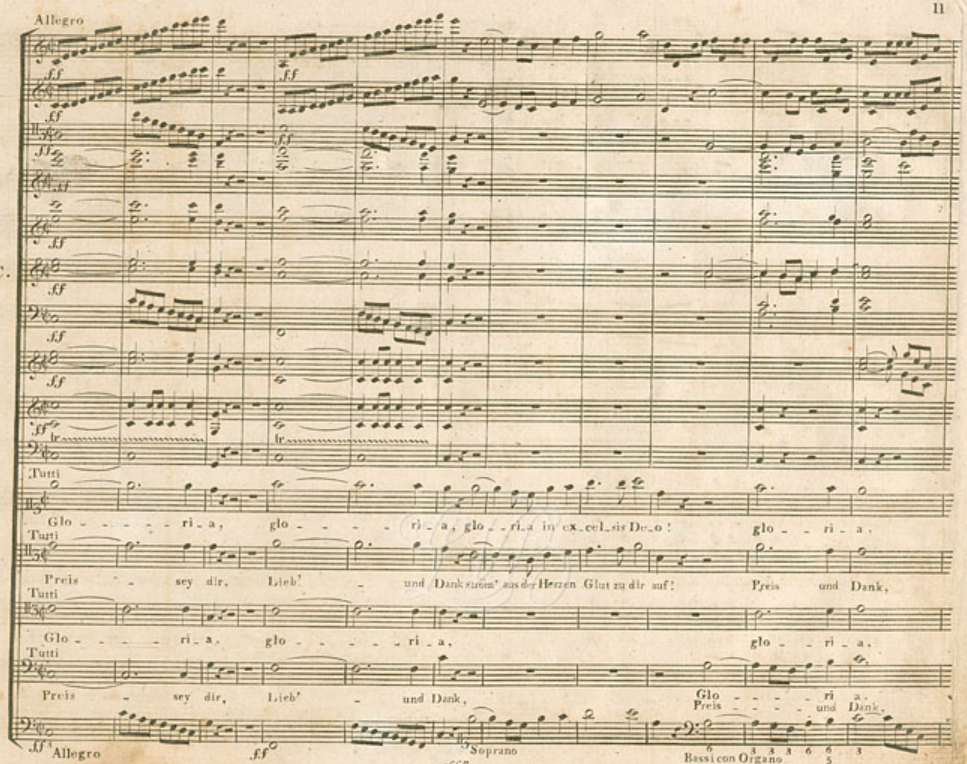

cres
cres
cres
Clarinetti
Ky - - - - - - - - ri e
Tief im Staub
e - lei - son,
anbeten wir,
e - leison, e - lei - - - son.
Ky - ri - e e - lei - -
e - lei - son, e - lei - - son,
anbeten wir, an - be - ten wir,
an - beten, an - be - - - ten wir.
Tief im Staub an - be - ten
Ky - ri e e - lei - - son, e - lei - - son,
an - be - ten wir,
e - leison, e - lei - - - son.
Ky - - - ri
Tief - im
Tief im Staub an - be - ten wir,
an - beten, an - be - ten wir.
Ky - - - - - ri -
Tief - - - - - im
arco
tasto piano
Bassi con Organo
senza Org.

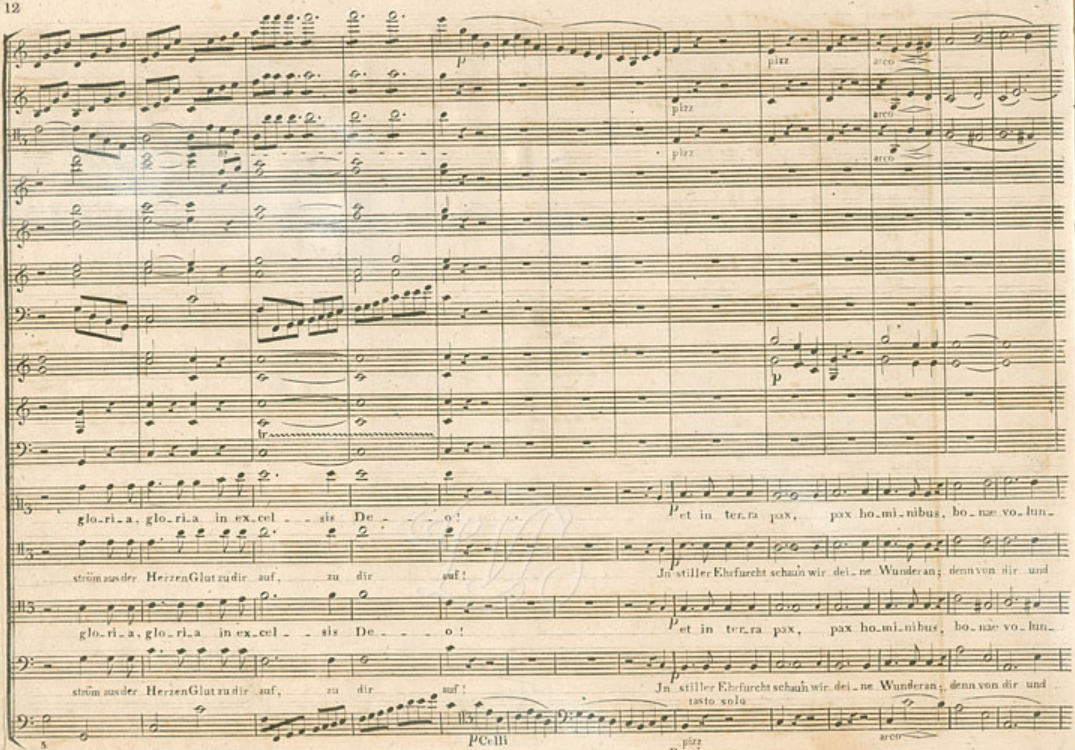

cres
dolce
Solo
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.
an-be-ten wir, an-be-ten wir,
Ky-ri-e, ky-ri-e, ky-ri-e e-le-i-son e-
Dich, den ew'gen Wel-ten-beherscher, wir an-be-ten dich, den Allge-
wir. e-lei-son, e-lei-son, an-be-ten wir.
an-be-ten, an-be-ten,
E-lei-son,
Tief im Staub,
e. e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.
Staub. an-be-ten, an-be-ten,
Ky-ri-e,
An-be-ten wir,
e e-lei-son, e-lei-son, an-be-ten wir.
Staub an-be-ten wir, an-be-ten wir,
Ky-ri-e, e-lei
Tief im Staub, anbeten
Celli
senza Organo
Bassi pizz
arco

1667

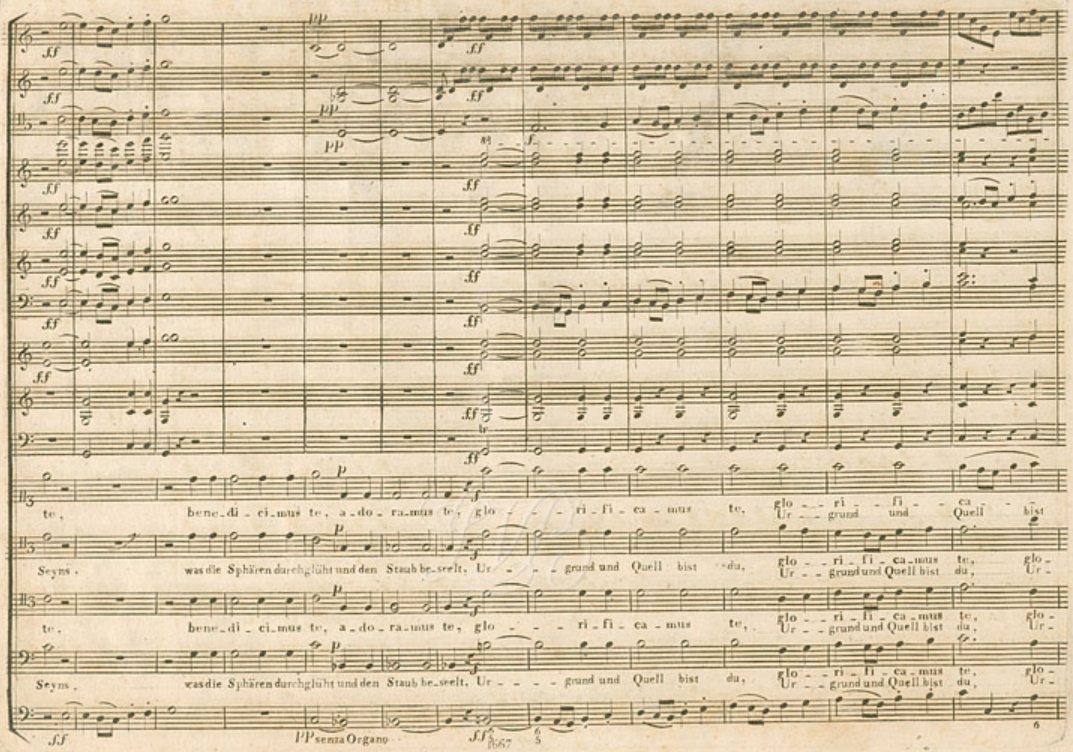

cres
Tutti cres
le_i_son, ky_ri_e, ky_ri_e e_lei_ _ _ _ _ son,
wal_ti_gen, an_be_ten, an_be_ten wir, an_be_ _ _ ten wir,
ky_ _ _ ri_e e_lei_son,
ky_ri_e e_lei_
Tutti
ky_ _ _ ri_e, ky_ _ _ ri_e elei_ _ _ _ son,
an_be_ten, an_be_ten wir, anbe_ _ ten, an_be_ten wir,
dich, _ _ den ew'_gen Herr_scher,
dich, den All_ge_walti_
Tutti
e lei son, ky ri e ri e e leison, e lei son,
anbeten wir, an be ten, an_be_ten wir, an_be_ten, an_be_ _ ten wir,
ky_ _ _ ri_e e_lei_son,
ky_ri_e e_lei_
Tutti cres
son, ky_ _ ri_e, ky_ri_e e_lei_ _ _ _ son,
wir, an_be_ten, an_be_ten wir, an_be_ _ ten wir,
dich, _ _ den ew'_gen Herr_scher,
dich, den All_ge_walti_
cres
cres
ff
pp senza Org.
ff tasto solo
p ff p


pizz
arco
pizz
arco
arco
pizz
son, ky--ri-e e-lei---son, e-lei---------son.
gen, tief im Staub an-be----ten, an-he---------ten wir.
son, ky--ri-e e-lei---son, e-lei---------son.
gen, tief im Staub an-be----ten, an-he---------ten wir.
arco
pizz
senza Organo


Allegro
Violino I.mo
Violino II.do
Viola
Flauti
Oboi
Clarinetti in C.
Fagotti
Corni in C.
Clarini in C.
Timpani in C
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo e Bassi
Tutti
Glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! glo - ri - a,
Preis - sey dir, Lieb' - und Dank, aus der Herzen Glut zu dir auf! Preis und Dank,
Glo - - - - ri - a, glo - - - - ri - a, glo - ri - a,
Preis - sey dir, Lieb' - und Dank, Glo - - - - ri - a.
Preis - - - - und Dank.
Allegro
Soprano
Bassi con Organo
1667

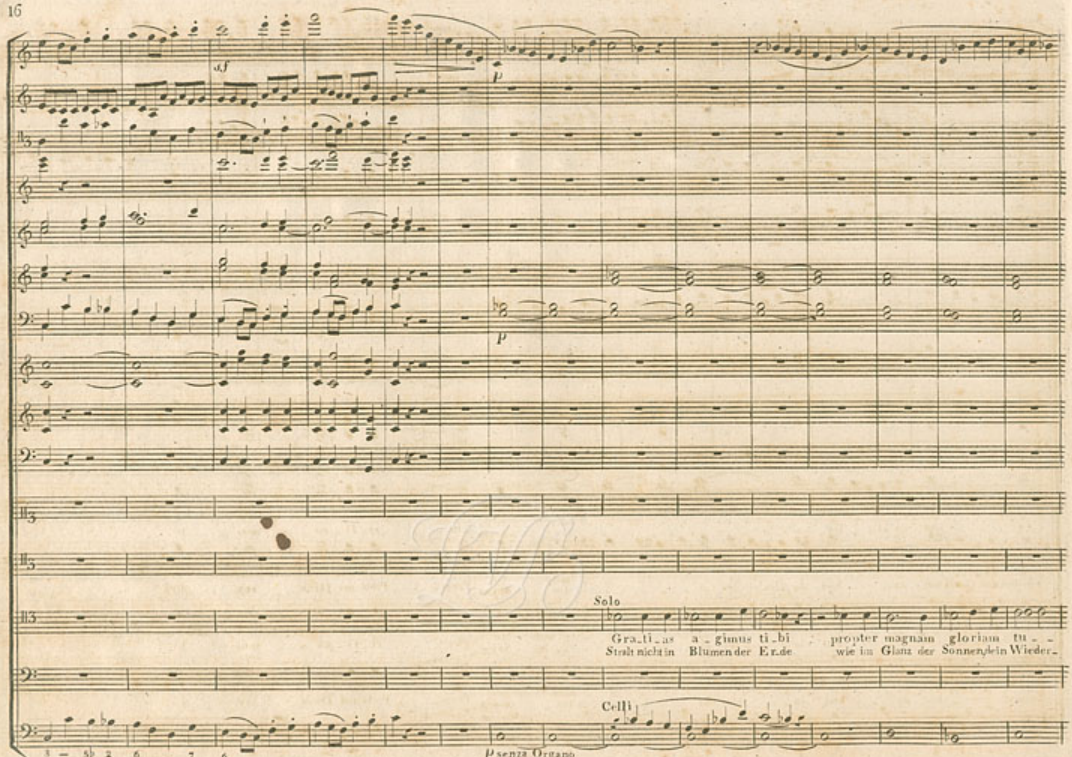

p
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
p
fp
glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!
p et in ter-ra pax, pax ho-mi-nibus, bo-nae vo-lun-
ström aus der Herzen Glut zu dir auf, zu dir auf!
In stiller Ehrfurcht schaun wir dei-ne Wunder an; denn von dir und
glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!
p et in ter-ra pax, pax ho-mi-nibus, bo-nae vo-lun-
ström aus der Herzen Glut zu dir auf, zu dir auf!
In stiller Ehrfurcht schaun wir dei-ne Wunder an; denn von dir und
tasto solo
5
p Celli
pizz
Bassi
arco

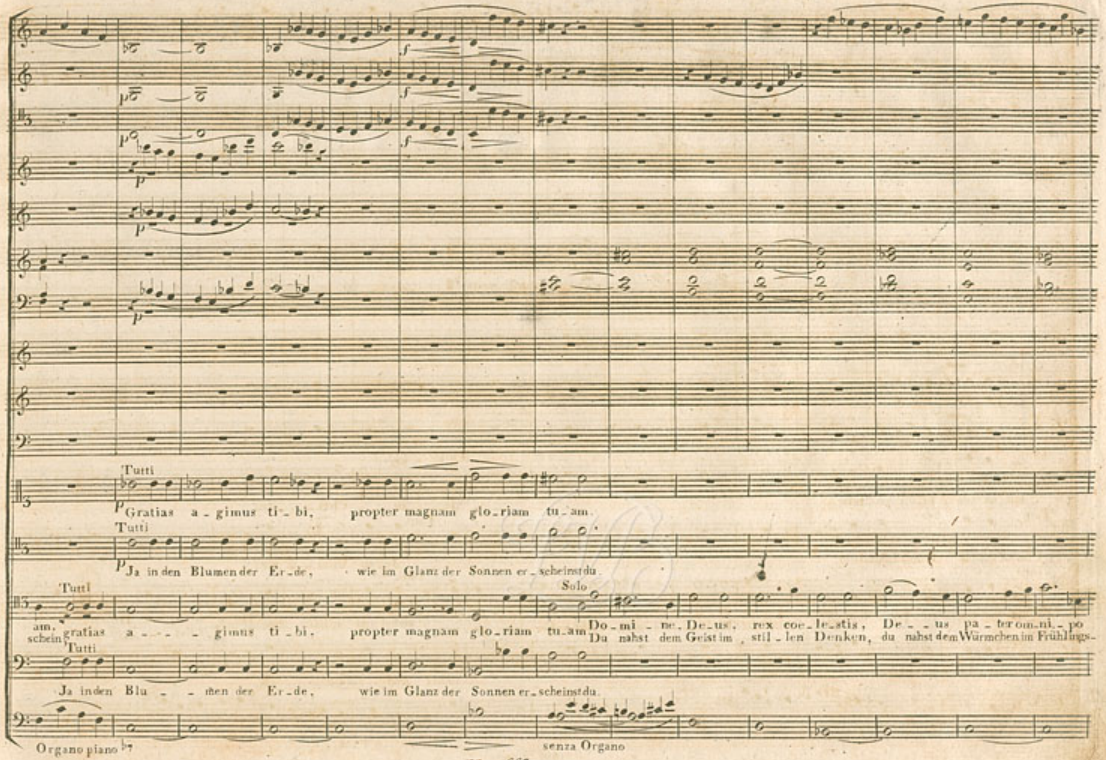
ta - - - tis, bonae vo - lun - ta - - - - - - tis, bonae volun - ta - tis. lau - da - mus
leben, ath - men, ath - - - - - men wir,
durchdich sind, bonae vo - lun - ta - - - - - - tis,
leben, ath - men, ath - - - - - men wir, le - ben, athmen, sind wir, und al - les
ta - - - tis, bonae vo - lun - ta - - - - tis, bonae volun - ta - tis. lau - da - mus
leben, ath - men, ath - - men wir,
durchdich sind, bonae volunta tis,
leben, ath - men wir, le - ben, athmen, sind wir, und al - les
Violone.
Bassi tasto

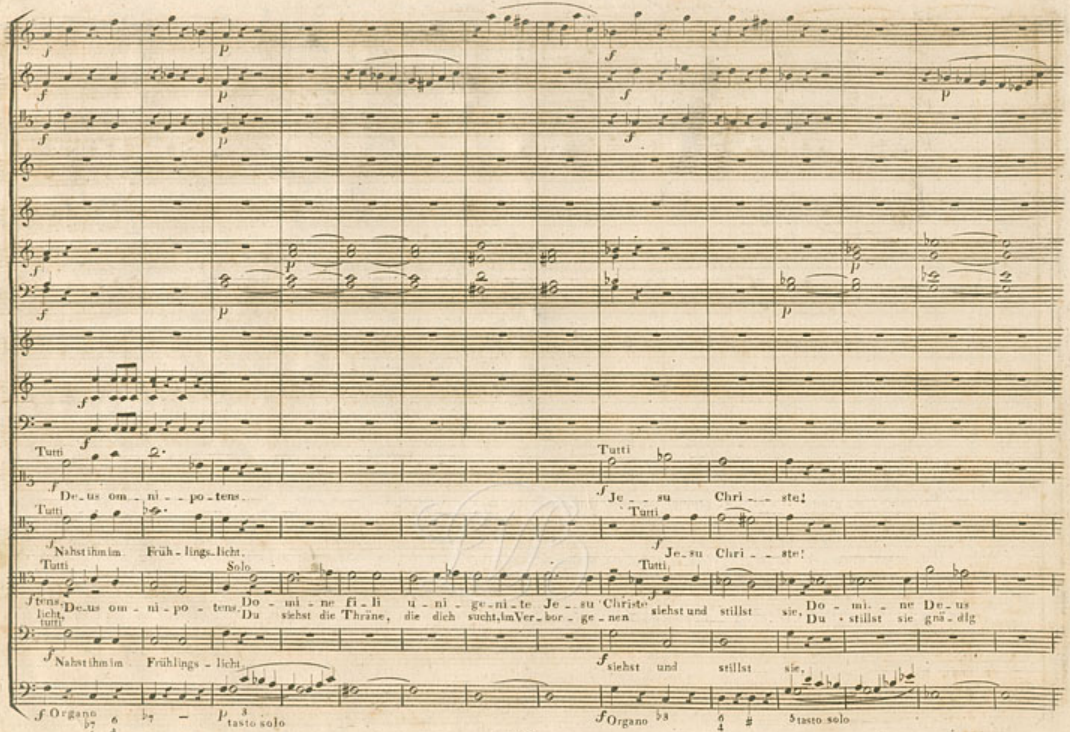

te, bene_di_ci_mus te, a_do_ra_mus te, glo_ri_fi_ca_mus te, glo_ri_fi_ca_mus te, Ur_grund und Quell bist
Seyns, was die Sphären durchglüht und den Staub beseelt, Ur_grund und Quell bist du, glo_ri_fi_ca_mus te, Ur_grund und Quell bist du, glo_
te, bene_di_ci_mus te, a_do_ra_mus te, glo_ri_fi_ca_mus te, glo_ri_fi_ca_mus te, Ur_grund und Quell bist du, glo_
Seyns, was die Sphären durchglüht und den Staub beseelt, Ur_grund und Quell bist du, glo_ri_fi_ca_mus te, Ur_grund und Quell bist du, Ur_
PP senza Organo
1867

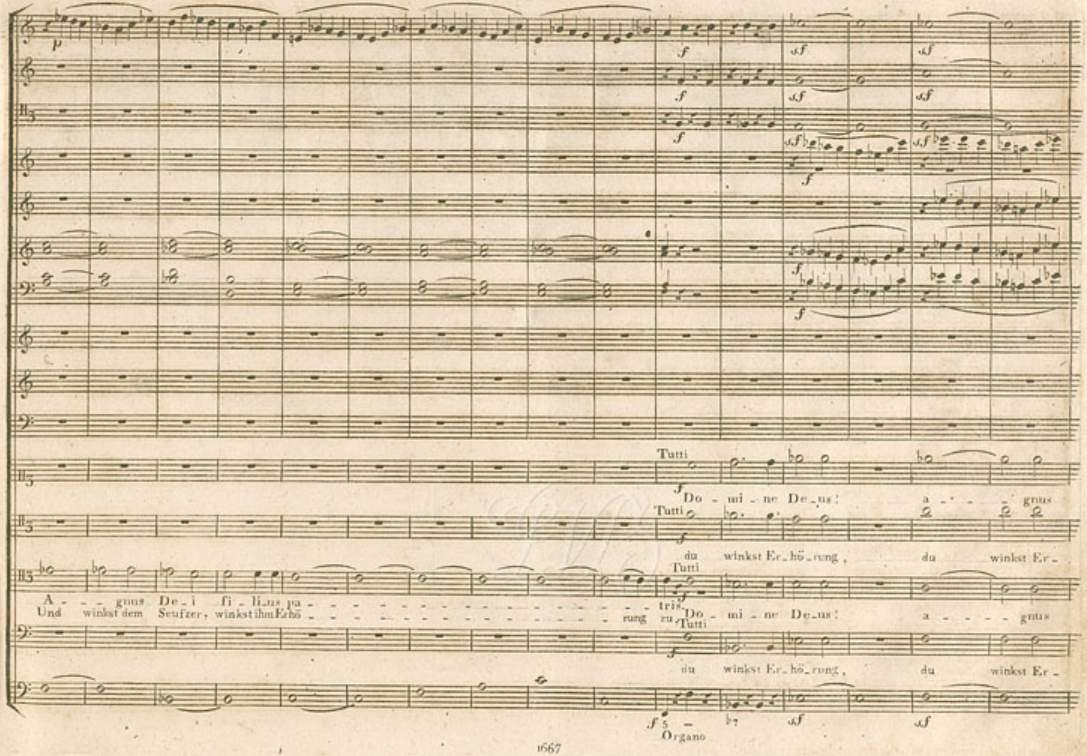
du bist du al-les, al-les Seyns, glo-ri-fi-ca-mus te!
ri-fi-ca-mus te,
grund und Quell bist du, bist du alles, al-les al-les Seyns, Preis, Preis und Dank sey dir!
ri-fi-ca-mus te,
grund und Quell bist du, bist du al-les, al-les Seyns, glo-ri-fi-ca-mus te!
ri-fi-ca-mus te,
grund bist du, bist du, bist du al-les Seyns, Preis, Preis und Dank sey dir!
tr
tasto solo

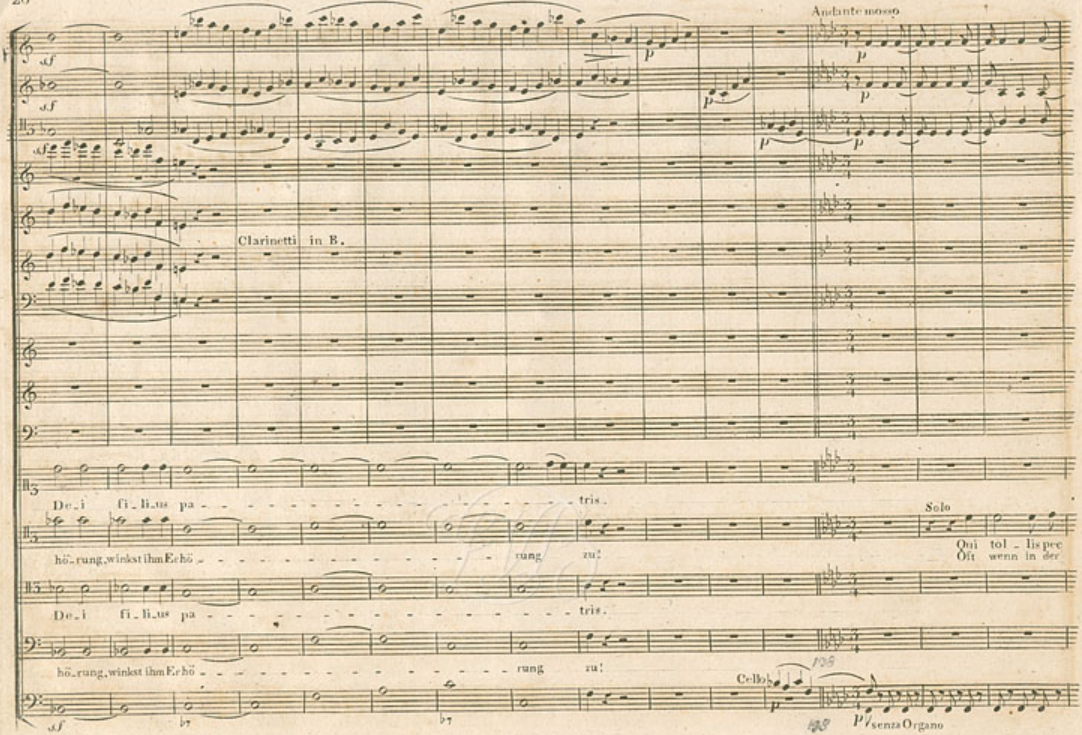
1667

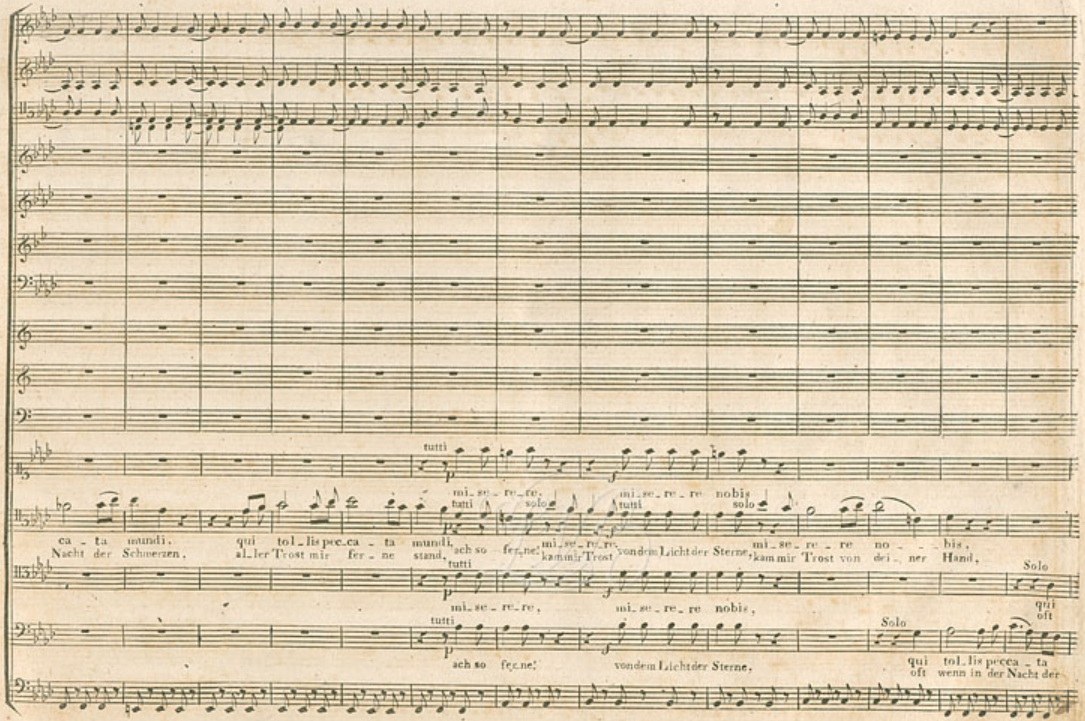

sf
p
p
Solo
Gra_ti_as a_gimus ti_bi propter magnam glorium tu_-
Strahl nicht in Blumen der Er_de wie in Glanz der Sonnen_ein Wieder_
Celli
3 – 5b 2 6 7 6
p senza Organo
1667

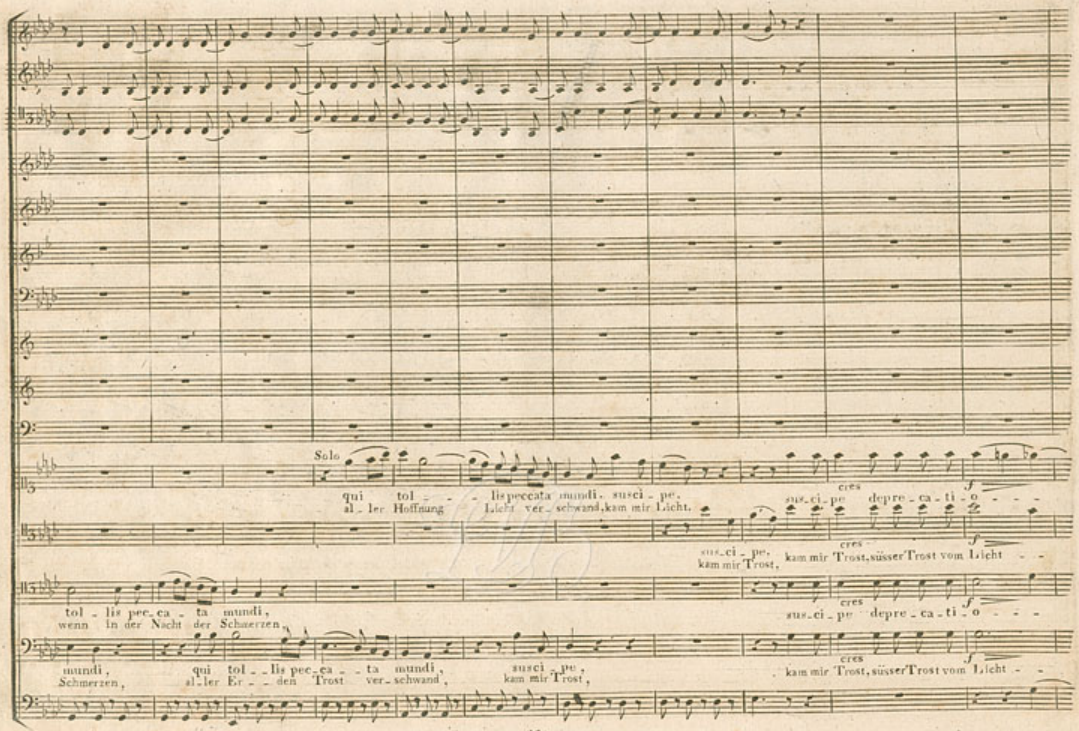

Tutti
Gratias a - gimus ti - bi, propter magnam glo - riam tu - am
Tutti
Ja in den Blumen der Er - de, wie im Glanz der Sonnen er - scheinst du
Tutti
Solo
am, gratias a - - - - gimus ti - bi, propter magnam glo - riam tu - am Do - mi - ne, De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po
schein' Du nahst dem Geist im stil - len Denken, du nahst dem Würmchen im Frühlings -
Tutti
Ja in den Blu - men der Er - de, wie im Glanz der Sonnen er - scheinst du
Organo piano
senza Organo

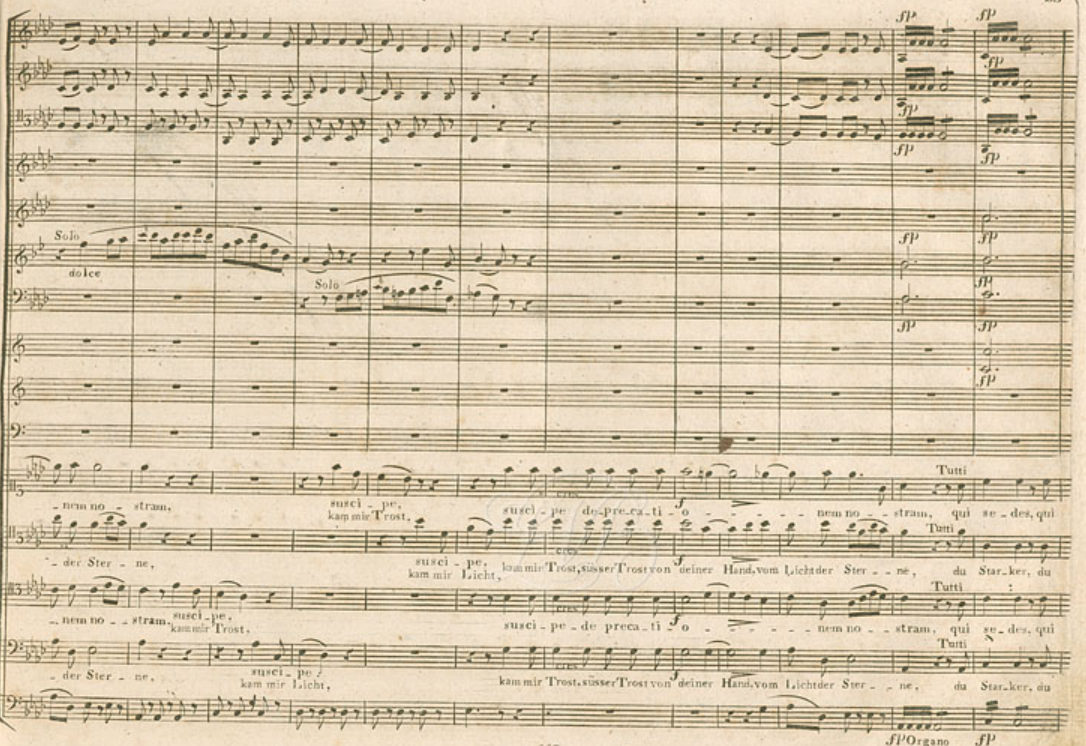

Tutti
De_us om_ni_po_tens.
Tutti
Je_su Chri_ste!
Tutti
Nahst ihm im Früh_lings_licht.
Tutti
Je_su Chri_ste!
Solo
Tutti
De_us om_ni_po_tens. Do_mi_ne fi_li u_ni_ge_ni_te Je_su Christe siehst und stillst sie. Do_mi_ne De_us
Du siehst die Thräne, die dich sucht, im Ver_bor_ge_nen Du stillst sie gnä_dig
Nahst ihm im Frühlings_licht.
siehst und stillst sie.
Organo
tasto solo
Organo
tasto solo

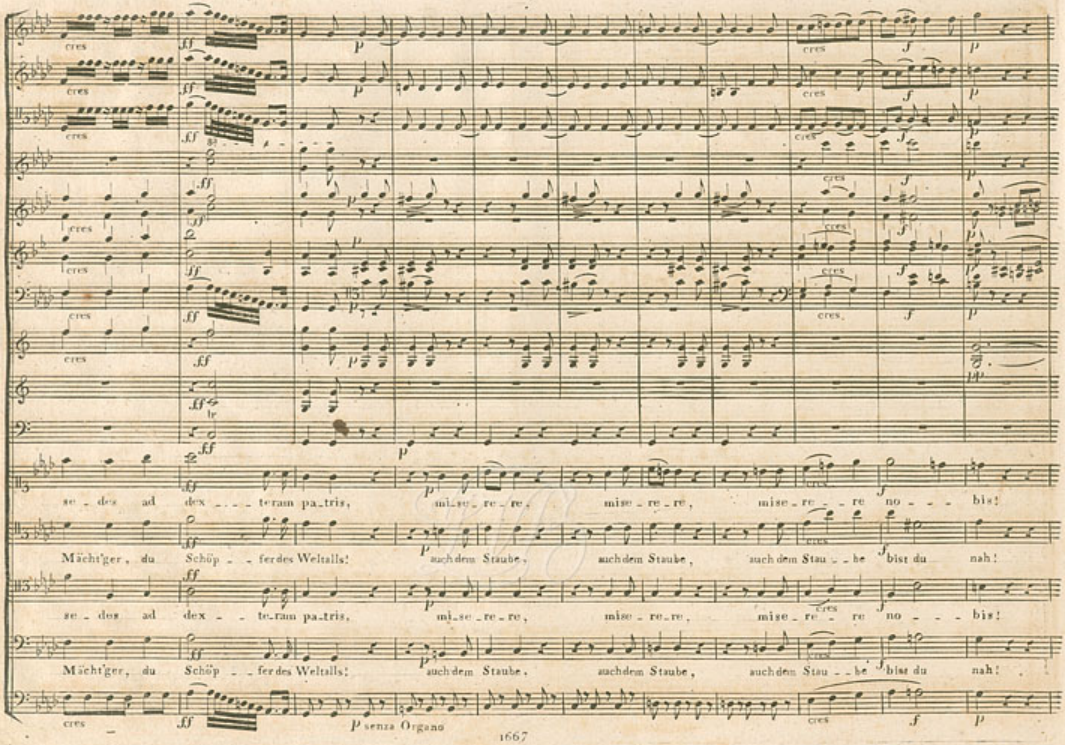

Tutti
Do - mi - ne De - us! a - - - gnus
Tutti
du winkst Er - hö - rung, du winkst Er -
Tutti
A - - - gnus De - i fi - li - us pa - tris.
Und winkst dem Seufzer, winkst ihm Erhö - - - - - - - - - - - - - - - - - - rung zu.
Do - mi - ne De - us! a - - - - gnus
Tutti
du winkst Er - hö - rung, du winkst Er -
Organo

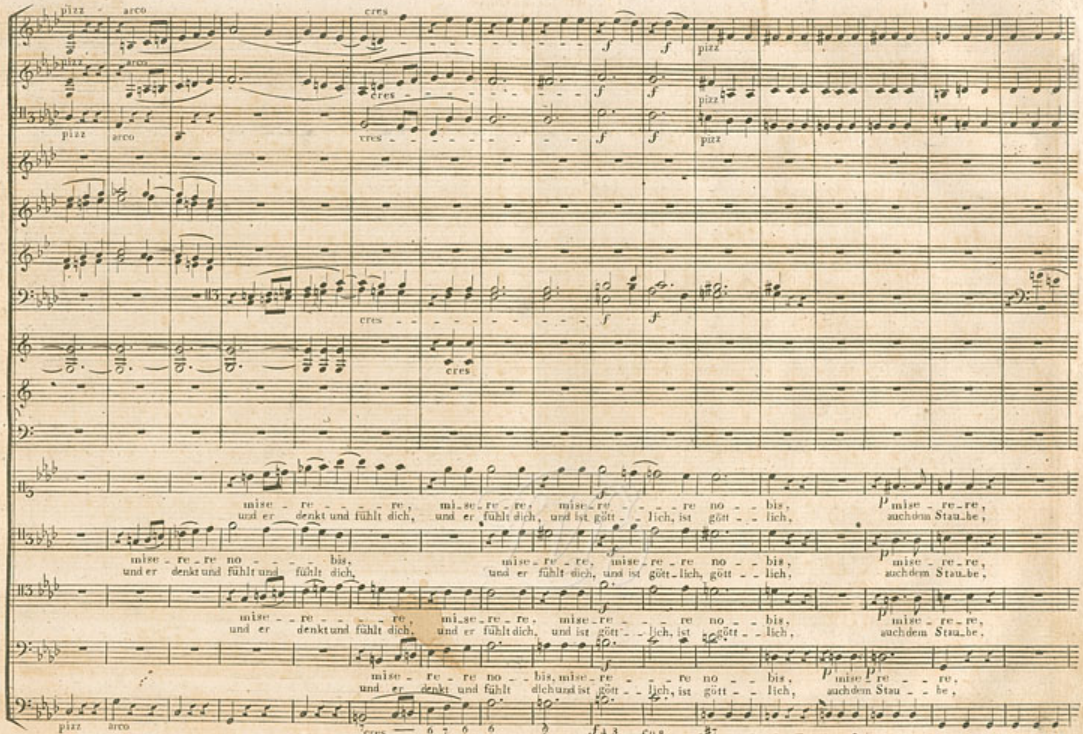

Andante moso.
Clarinetti in B.
De_i fi_li_us pa_ tris.
hö_rung, winkst ihm Echö_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ rung zu!
Solo
Qui tol_lis pec
Oft wenn in der
De_i fi_li_us pa_ tris.
hö_rung, winkst ihm Echö_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ rung zu!
Cellob.
senza Organo

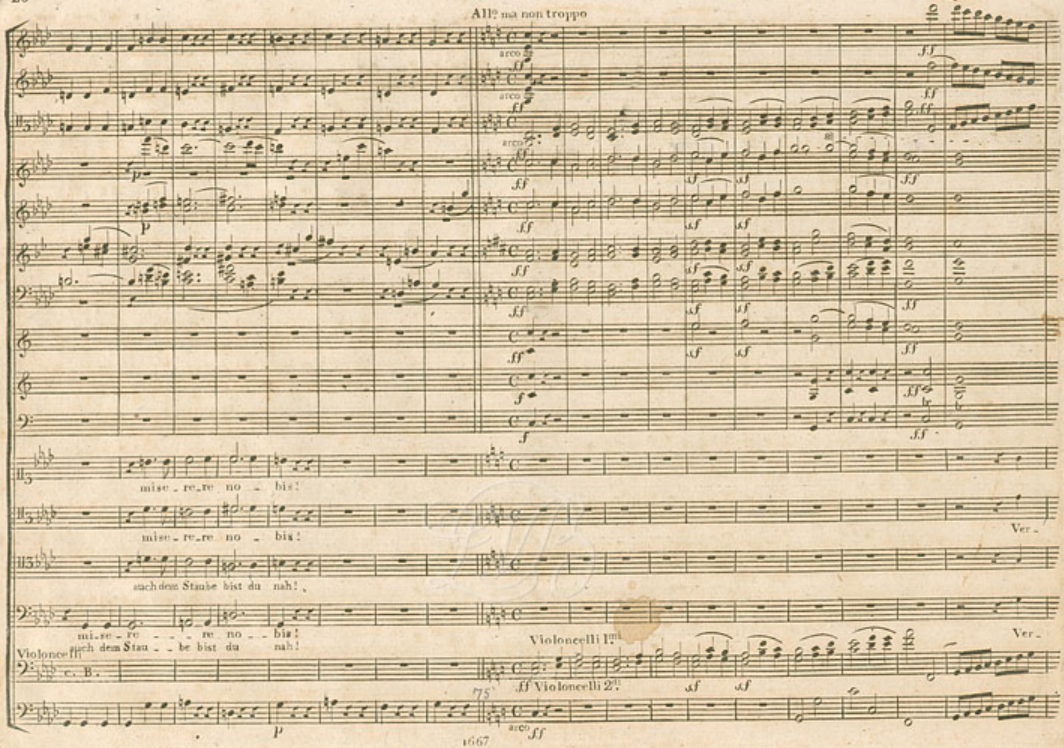

tutti
mi_se_re_re,
tutti
solo
mi_se_re_re nobis
tutti
solo
ca_ta mundi,
Nacht der Schmerzen,
qui tol_lis pec_ca_ta mundi,
all_er Trost mir fer_ne stand,
ach so fer_ne!
mi_se_re_re,
kam mir Trost
von dem Licht der Sterne,
mi_se_re_re no_bis,
kam mir Trost von dei_ner Hand,
Solo
qui
oft
tutti
mi_se_re_re,
mi_se_re_re nobis,
ach so fer_ne!
von dem Licht der Sterne,
Solo
qui tol_lis pec_ca_ta
oft wenn in der Nacht der

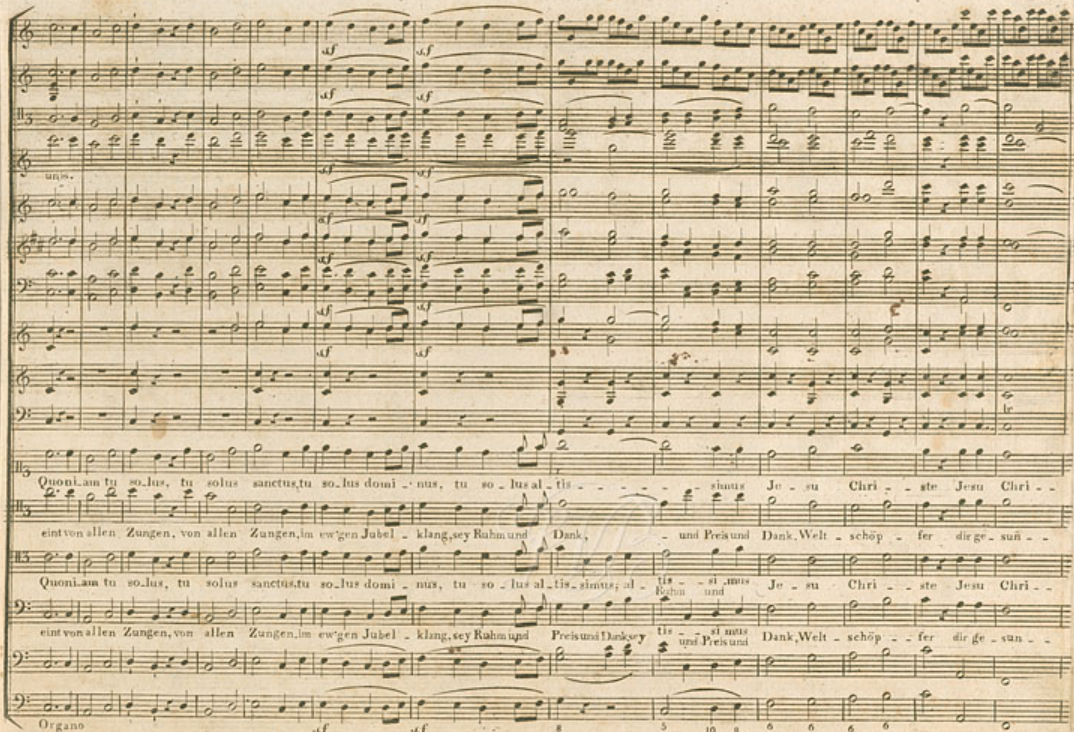

Solo
qui tol - - - lis peccata mundi. susci - pe,
al - ler Hoffnung Licht ver - schwand, kam mir Licht.
sus - ci - pe depre - ca - ti - o - - -
cres
f
sus - ci - pe,
kam mir Trost,
kam mir Trost, susser Trost vom Licht - -
tol - lis pec - ca - ta mundi,
wenn in der Nacht der Schmerzen,
mundi, qui tol - lis pec - ca - ta mundi, susci - pe,
Schmerzen, al - ler Er - den Trost ver - schwand, kam mir Trost,
kam mir Trost, susser Trost vom Licht - -

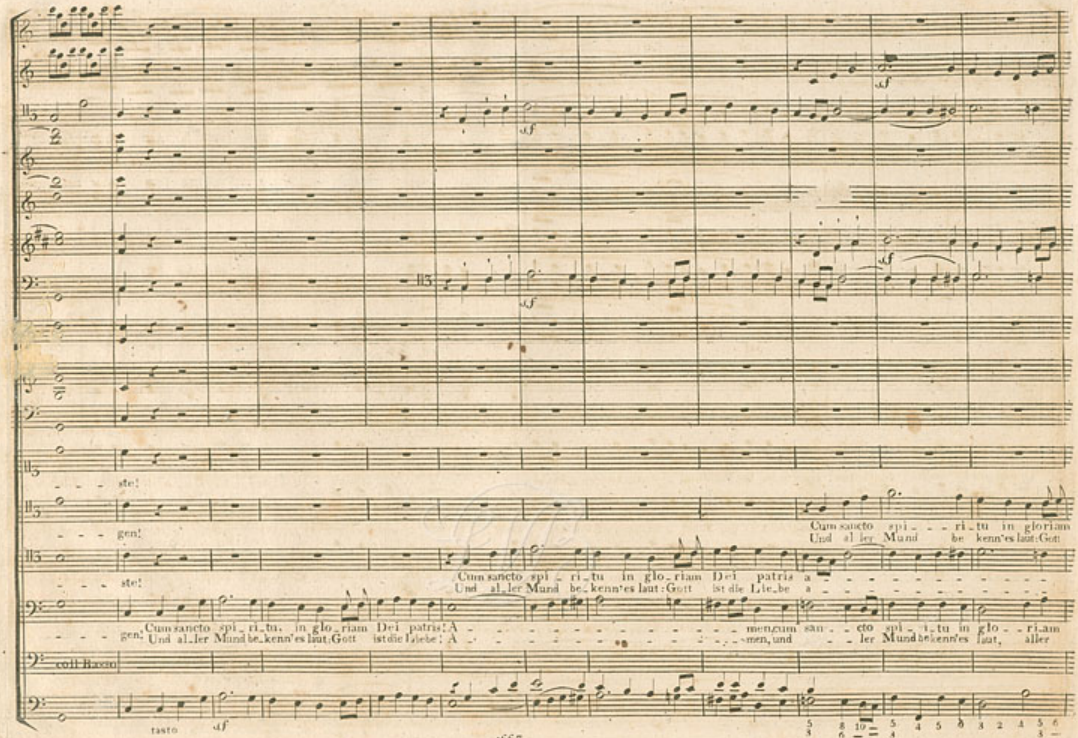

Solo
dolce
Solo
Tutti
Tutti
Tutti
Tutti
Organo

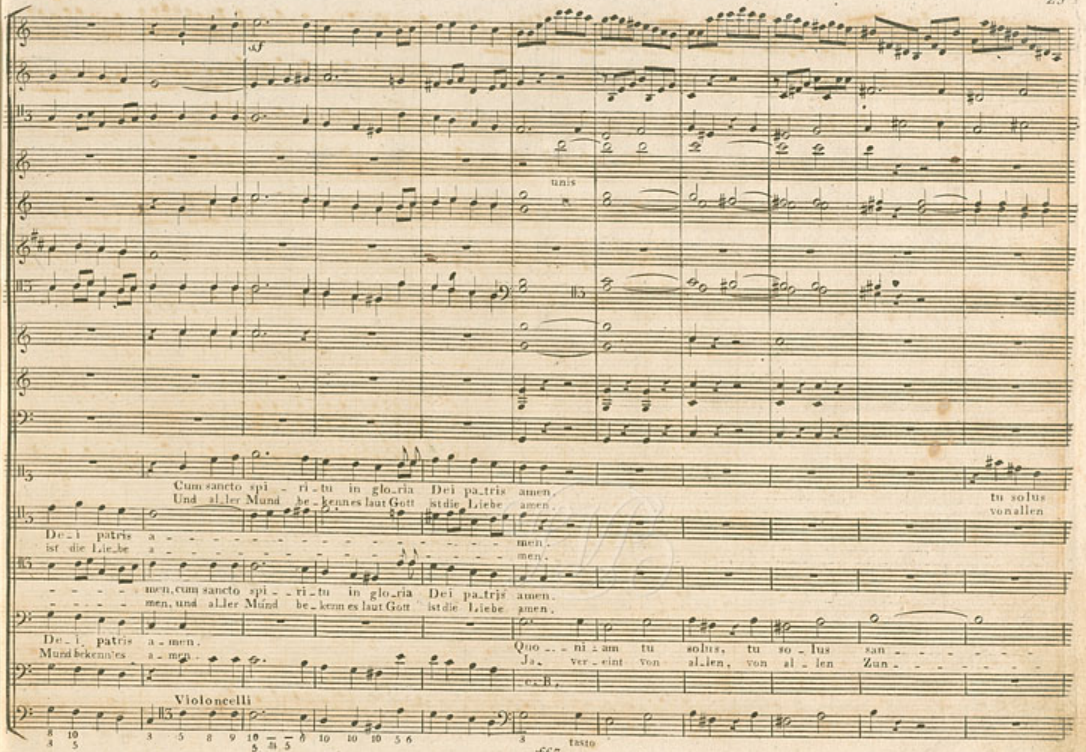

se_des ad dex_ _ _ teram pa_tris, mi_se_re_re, mise_re_re, mise_re_ _ re no_ _ _ bis!
Mächt'ger, du Schöp_ _ fer des Weltalls! auch dem Staube, auch dem Staube, auch dem Stau_ _ be bist du nah!
se_des ad dex_ _ _ teram pa_tris, mi_se_re_re, mise_re_re, mise_re_ _ re no_ _ _ bis!
Mächt'ger, du Schöp_ _ fer des Weltalls! auch dem Staube, auch dem Staube, auch dem Stau_ _ be bist du nah!
P senza Organo

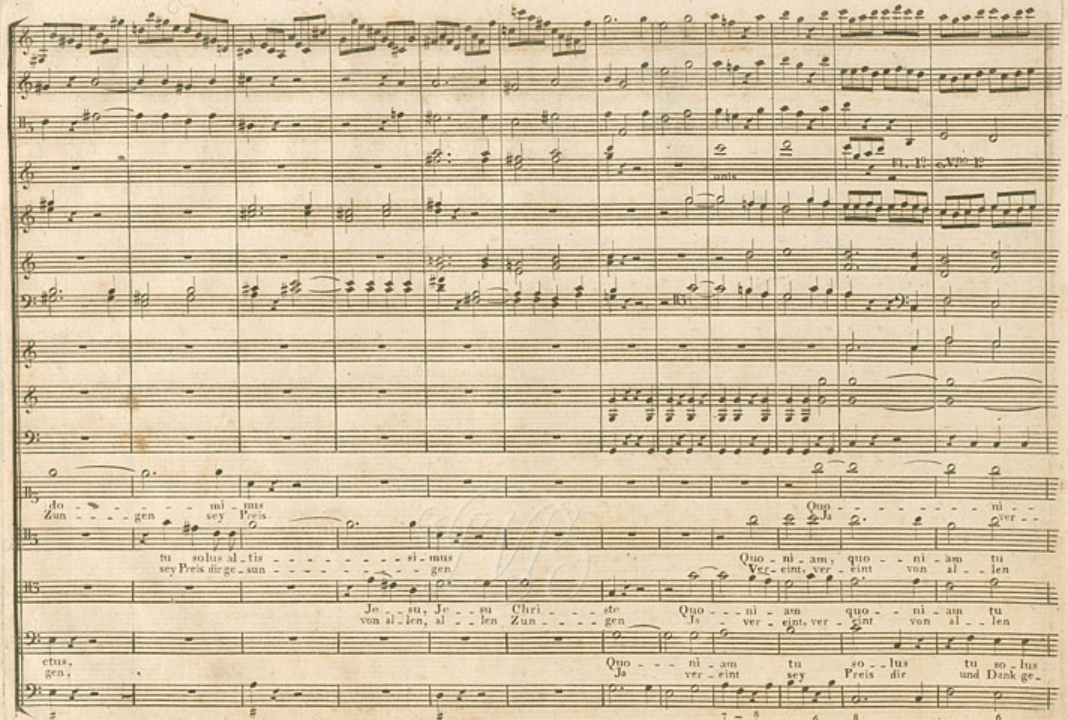

pizz
arco
cres
mise - re - - - - re, mi - se - re - re, mise - re - - - - re no - - bis,
und er denkt und fühlt dich, und er fühlt dich, und ist gött - - lich, ist gött - - lich,
mise - re - re,
auch dem Stau - be,
mise - re - re no - - - - bis,
und er denkt und fühlt und fühlt dich,
mise - re - re, mise - re - re no - - bis,
und er fühlt dich, und ist gött - lich, gött - - lich,
mise - re - re,
auch dem Stau - be,
mise - re - - - - re, mi - se - re - re, mise - re - - - - re no - - bis,
und er denkt und fühlt dich, und er fühlt dich, und ist gött - - lich, ist gött - - lich,
mise - re - re,
auch dem Stau - be,
mise - re - re no - - bis, mise - re - - - - re no - - bis,
und er denkt und fühlt dich und ist gött - - lich, ist gött - - lich,
mise - re - - re,
auch dem Stau - - be,
Organo tasto
pizz senza Org.

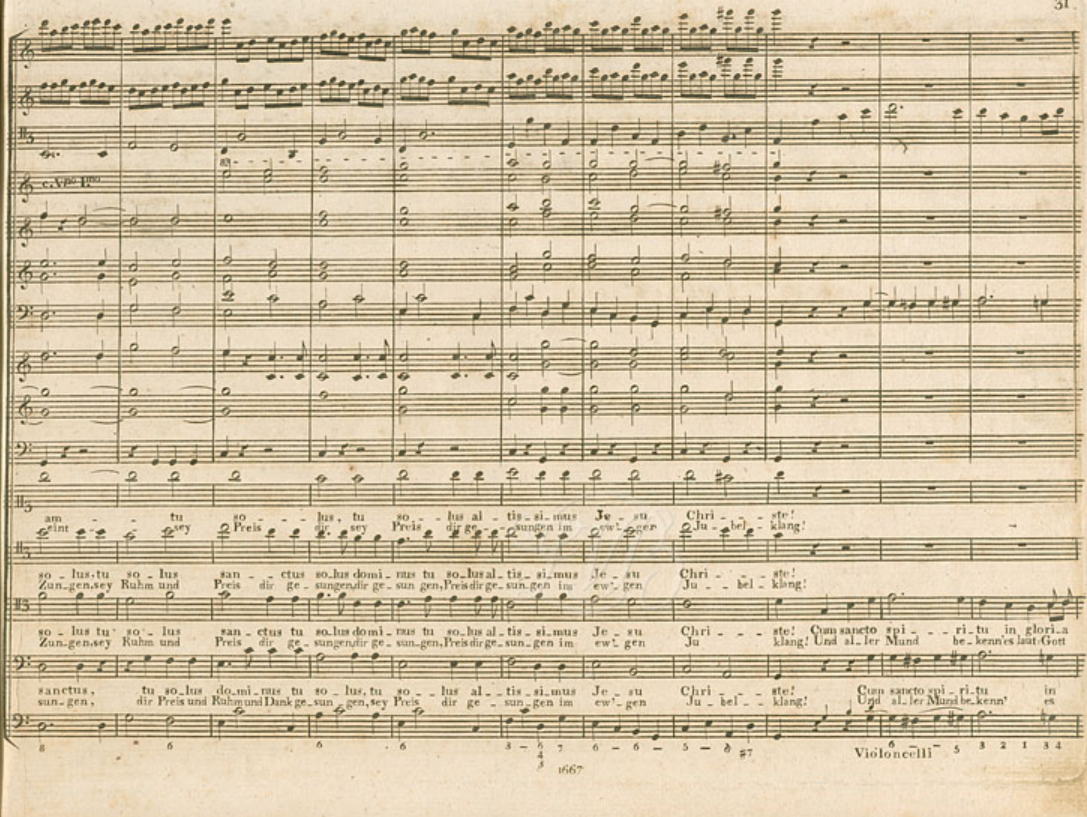

All.o ma non troppo
arco
mise_re_re no _ bis!
mise_re_re no _ bis!
auch dem Staube bist du nah!
mi_se_re _ _ _ re no _ _ bis!
auch dem Stau _ _ be bist du nah!
Violoncelli
c. B.
Violoncelli 1.mi
Violoncelli 2.di
Ver_
Ver_
75
arco


unus.
Quoni_am tu so_lus, tu solus sanctus,tu so_lus domi_nus, tu so_lus al_tis_ - - - - - simus Je_su Chri_ste Jesu Chri_
eint von allen Zungen, von allen Zungen,im ew'gen Jubel_klang,sey Ruhm und Dank, und Preis und Dank,Welt_schöp_fer die ge_sun_
Quoni_am tu so_lus, tu solus sanctus,tu so_lus domi_nus, tu so_lus al_tis_simus; al_tis_si_mus Je_su Chri_ste Jesu Chri_
Ruhm und
eint von allen Zungen, von allen Zungen,im ew'gen Jubel_klang,sey Ruhm und Preis und Dank sey tis_si mus und Preis und Dank,Welt_schöp_fer die ge_sun_
Organo


ste!
gen!
Cum sancto spi_ri_tu in gloriam
Und al_ler Mund be_kenn'es laut: Gott
ste!
Cum sancto spi_ri_tu in glo_riam Dei patris a
Und al_ler Mund be_kenn'es laut: Gott ist die Lie_be a
gen! Cum sancto spi_ri_tu, in glo_riam Dei patris! A men, cum san_cto spi_ri_tu in glo_ri_am
Und al_ler Mund be_kenn'es laut: Gott ist die Liebe! A men, und ler Mund be kenn'es laut, aller
coll Basso
tasto


unis
Cum sancto spi - ri - tu in glo - ria Dei pa - tris amen.
Und al - ler Mund be - kennes laut Gott ist die Liebe amen.
tu solus
von allen
Dei patris a - - - - - - - - - - - - - - - men.
ist die Lie - be a - - - - - - - - - - - - - - - men.
- - - - - men, cum sancto spi - ri - tu in glo - ria Dei pa - tris amen.
- - - - - men, und al - ler Mund be - kennes laut Gott ist die Liebe amen.
Dei patris a - men.
Mund bekennes a - men.
Quo - - - ni - am tu solus, tu so - lus san - - - - - - -
Ja, ver - eint von al - len, von al - len Zun - - - - - - -
Violoncelli
tasto
1667


do - - - - - - mi - mus
Zun - - - - gen sey Preis
Quo - - - - - - - ni -
Ja ver -
tu solus al - tis - - - - - - si - mus
sey Preis dir ge - sun - - - - - - - gen
Quo - ni - am, quo - - ni - am tu
Ver - eint, ver - eint von al - - len
Je - - su, Je - - su Chri - - - ste
von al - len, al - - len Zun - - - - gen
Quo - - - ni - am quo - - ni - am tu
Ja - ver - eint, ver - eint von al - - len
ctus,
gen,
Quo - - - ni - am tu so - - lus tu so - lus
Ja ver - eint sey Preis dir und Dank ge -


c. V.no I.mo
am - - tu so - - - lus, tu so - - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - - - ste!
eint - - sey Preis dir sey Preis dir ge - - sungen im ew'- gen Ju - bel - klang!
so - lus, tu so - lus san - - ctus so - lus domi - nus tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - - - ste!
Zun - gen, sey Ruhm und Preis dir ge - sungen, dir ge - sun gen, Preis dir ge - sun - gen im ew'- gen Ju - - bel - klang!
so - lus tu so - lus san - ctus tu so - lus domi - nus tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - - - ste! Cum sancto spi - - - ri - tu in glori - a
Zun - gen, sey Ruhm und Preis dir ge - sungen, dir ge - sun - gen, Preis dir ge - sun - gen im ew'- gen Ju klang! Und al - ler Mund be - kenn' es laut Gott
sanctus, tu so - lus do - mi - nus tu so - lus, tu so - - lus al - - tis - si - mus Je - su Chri - - - ste! Cum sancto spi - ri - tu in
sun - gen, dir Preis und Ruhm und Dank ge - sun - gen, sey Preis dir ge - sun - gen im ew'- gen Ju - bel - - klang! Und al - ler Mund be - kenn' es
Violoncelli

unis.

unis.

unis.

unis.

sf sf

Cum sancto spi - ri - tu in glo - ria Dei patris a - - - - - - - - - - - -
Und al - ler Mund be - kenn es laut: Gott ist die Liebe a - - - - - - - - - - - -

Cum sancto spi - ri - tu in glo - ria Dei patris a - - - - - - - - - - - - - - men, amen a - - men, a - - - - - - -
Und al - ler Mund be - kenn es laut: Gott ist die Liebe a - - - - - - - - - - - - - - men, amen a - - men, a - - - - - - -

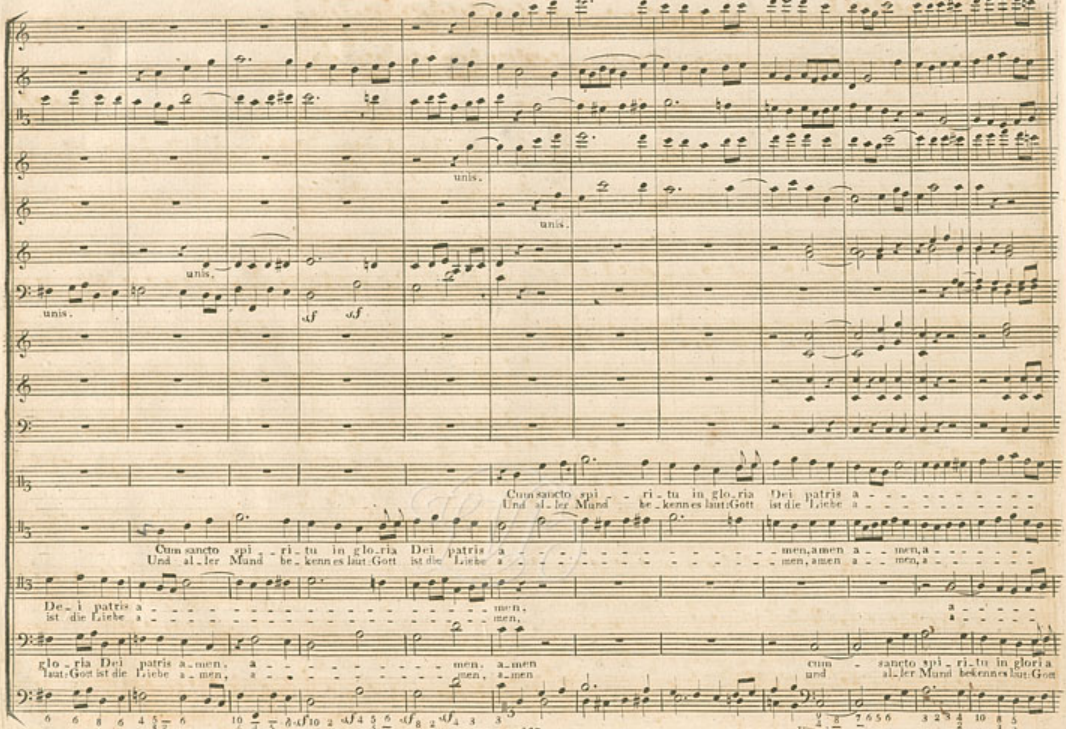
De - i patris a - men, a - - - - -
ist die Liebe a - men, a - - - - -

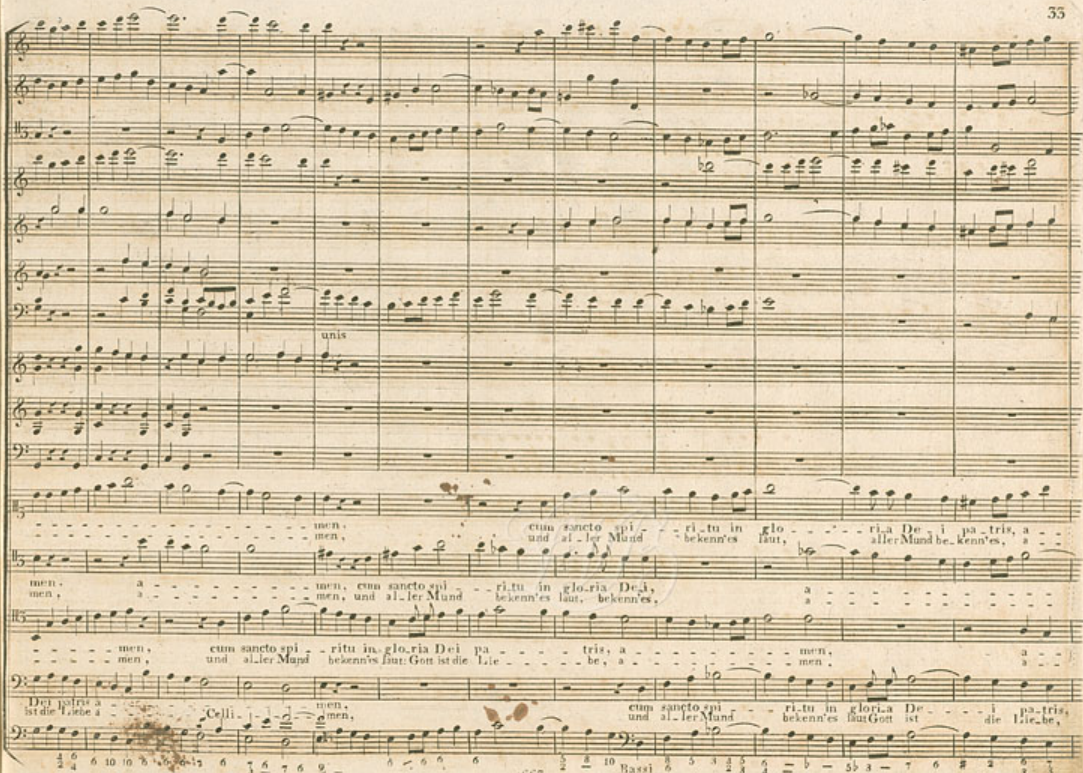
glo - ria Dei patris a - men, a - - - - - - - - - - men, a - men cum - sancto spi - ri - tu in glori a
laut: Gott ist die Liebe a - men, a - - - - - - - - - - men, a - men und al - ler Mund bekennes laut: Gott

6 6 8 6 4 5/3 2 6 10/5 4/3 6 sf 10 2 sf 4 5/3 6 sf 8 2 sf 4 3 3 9/4 8/2 7 6 5 6 3 2 3 4/2 10 8/3 5/3

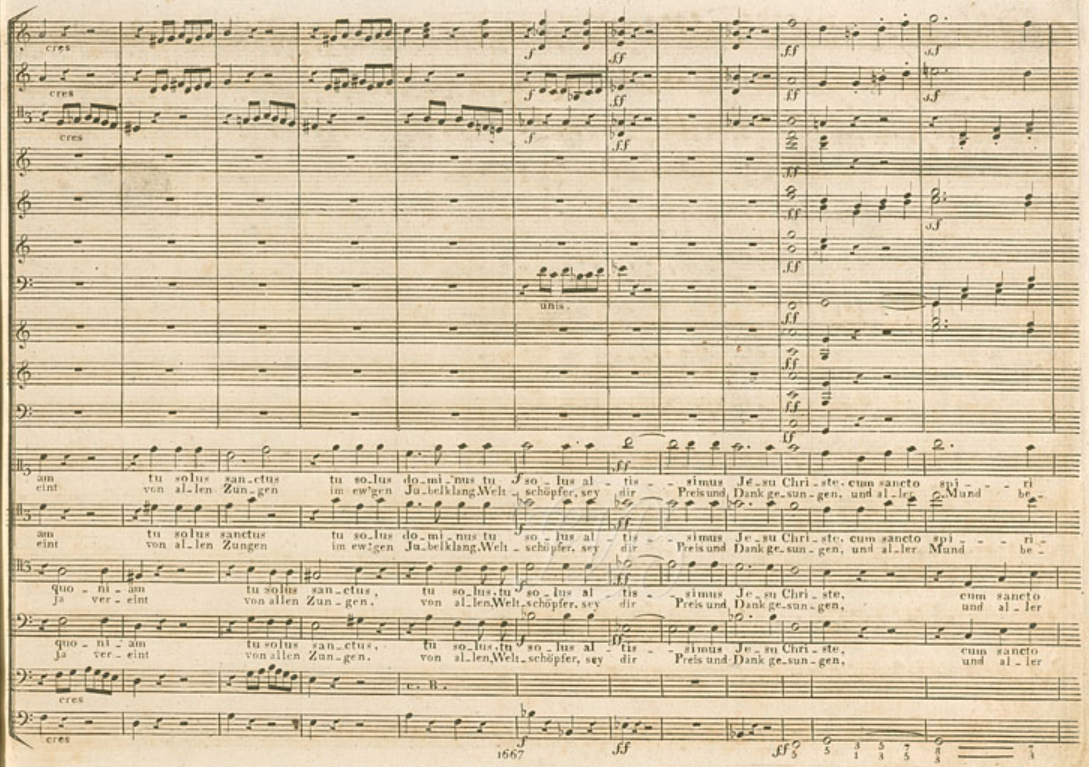
1667

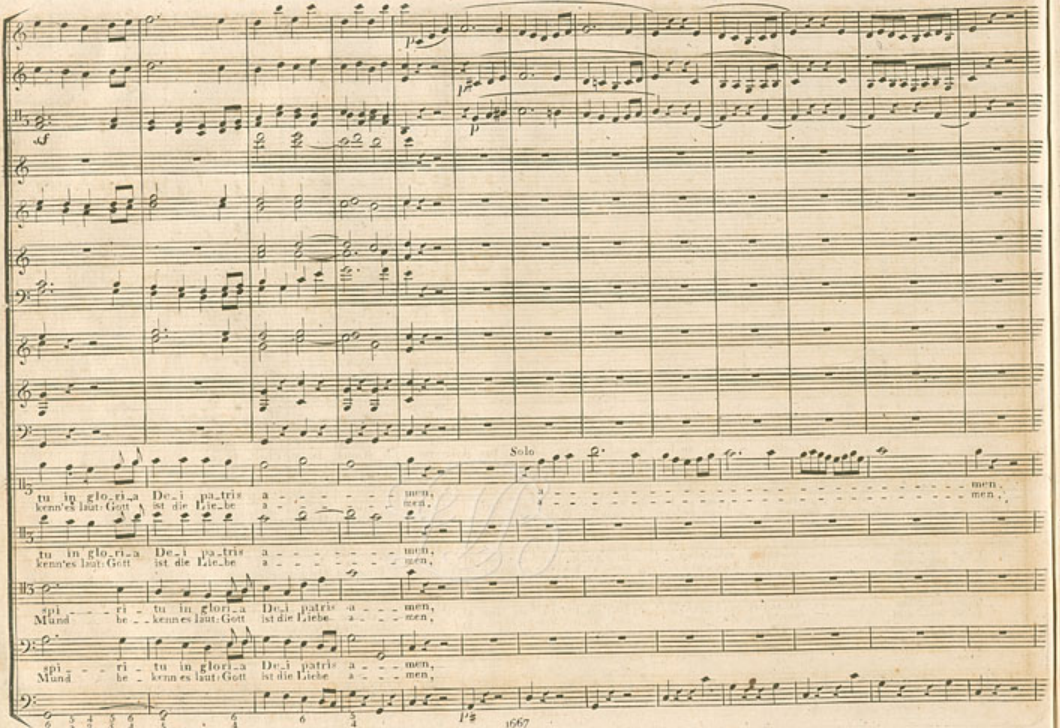
Haeri

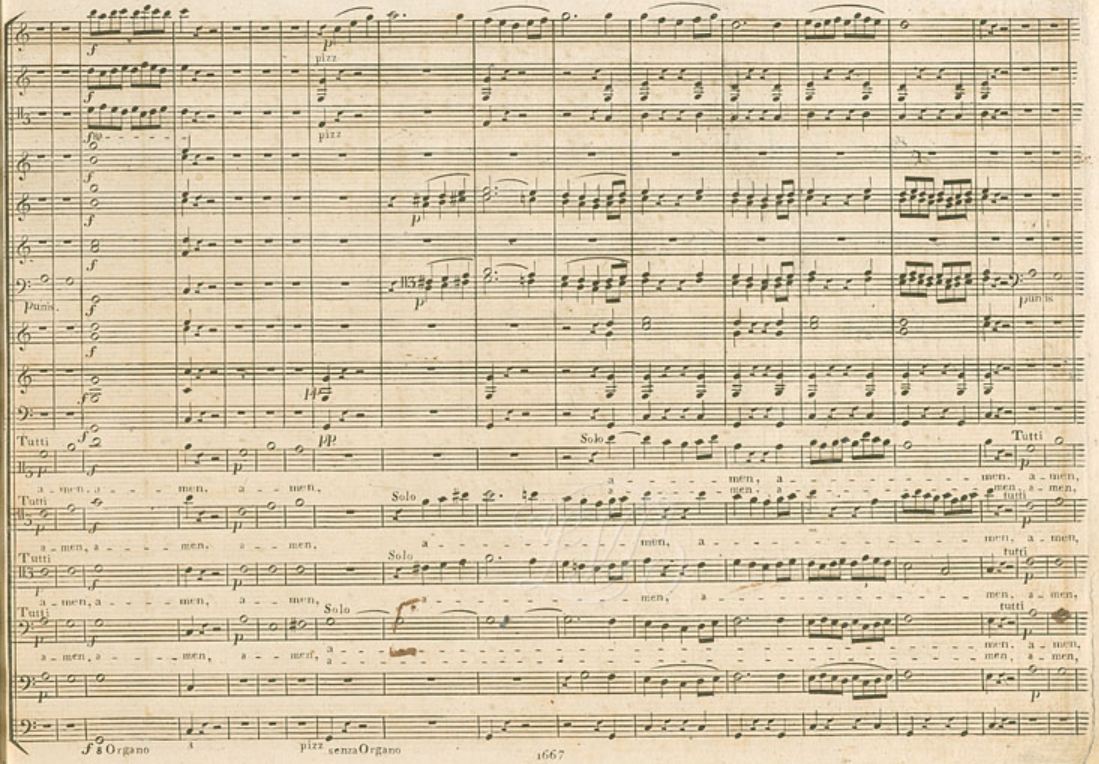


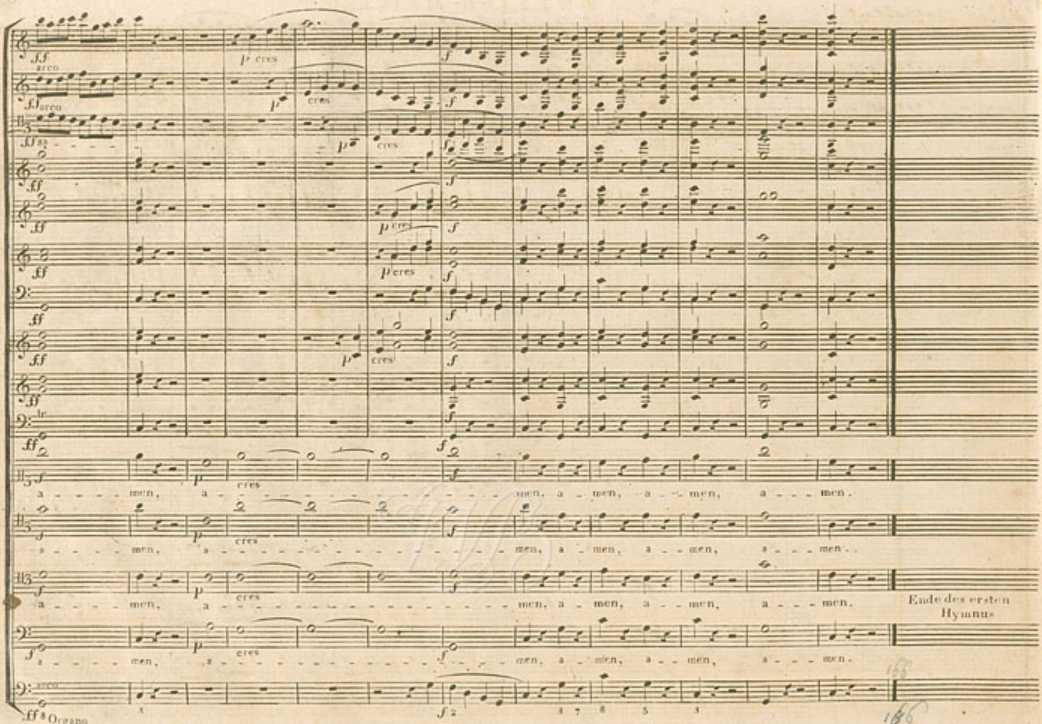

unis
men, cum sancto spi - ri_tu in glo - ri_a De_i pa_tris, a -
men, und al_ler Mund bekenn'es laut, aller Mund be_kenn'es, a -
men, a - men, cum sancto spi - ri_tu in glo_ria De_i, a -
men, a - men, und al_ler Mund bekenn'es laut, bekenn'es, a -
men, cum sancto spi - ritu in glo_ria Dei pa - tris, a - men, a -
men, und al_ler Mund bekenn'es laut: Gott ist die Lie - be, a - men, a -
Dei patris a - men, cum sancto spi - ri_tu in glori_a De - i pa_tris,
ist die Liebe a - Celli - men, und al_ler Mund bekenn'es laut Gott ist die Lie_be,
Bassi

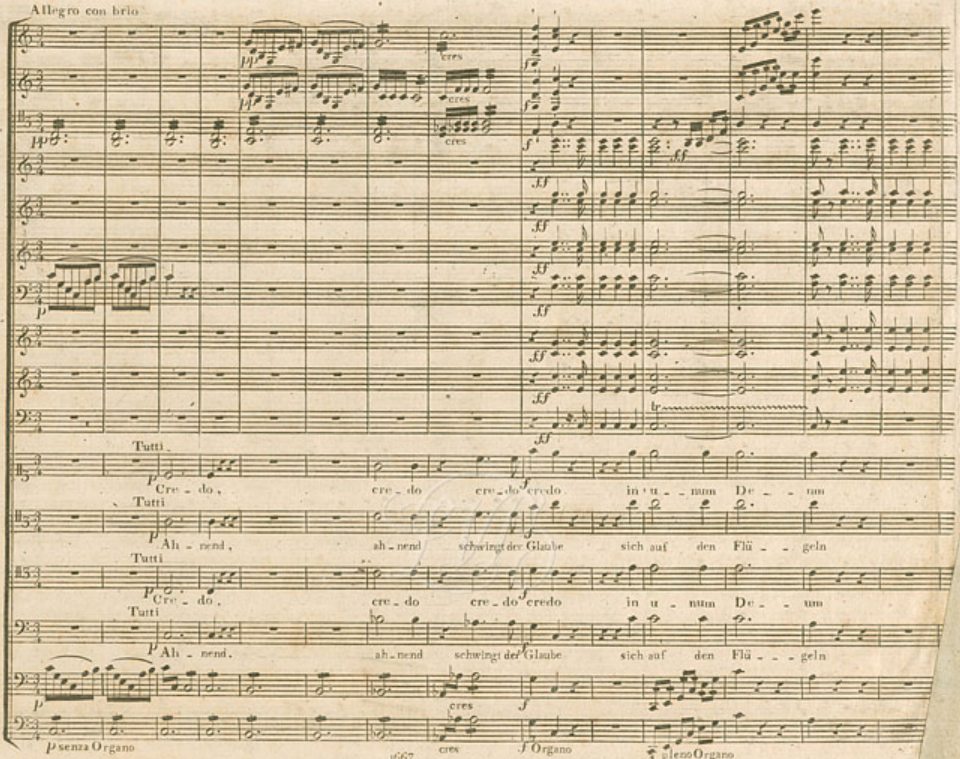
a - men,
tasto solo
pleno Organo
Bassi
1667

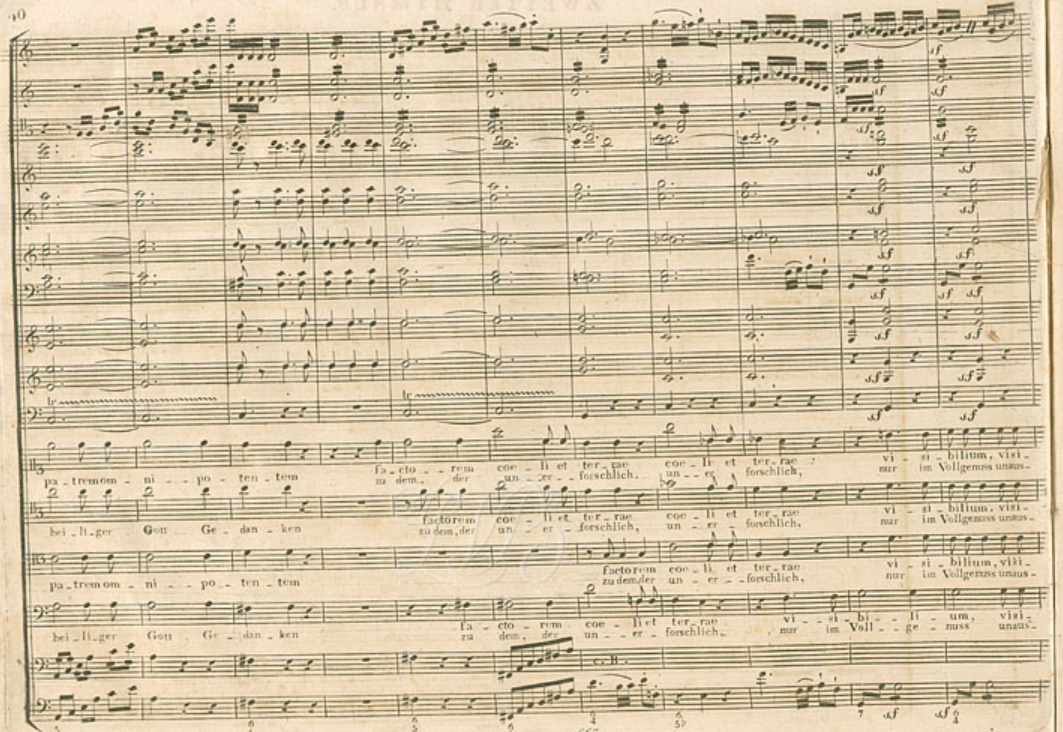

cres
cres
cres
unis.
am tu solus sanctus tu solus dominus tu so_lus altissimus Je_su Christe, cum sancto spi_ri
eint von allen Zungen im ewigen Jubelklang, Welt_schöpfer, sey dir Preis und Dank ge_sungen, und aller Mund be_
am tu solus sanctus tu solus dominus tu so_lus altissimus Je_su Christe, cum sancto spi_ri
eint von allen Zungen im ewigen Jubelklang, Welt_schöpfer, sey dir Preis und Dank ge_sungen, und aller Mund be_
quo_ni_am tu solus sanctus, tu solus, tu so_lus altissimus Je_su Christe, cum sancto
ja ver_eint von allen Zungen, von allen, Welt_schöpfer, sey dir Preis und Dank ge_sungen, und aller
quo_ni_am tu solus sanctus, tu solus, tu so_lus altissimus Je_su Christe, cum sancto
ja ver_eint von allen Zungen, von allen, Welt_schöpfer, sey dir Preis und Dank ge_sungen, und aller
cres
cres
1667

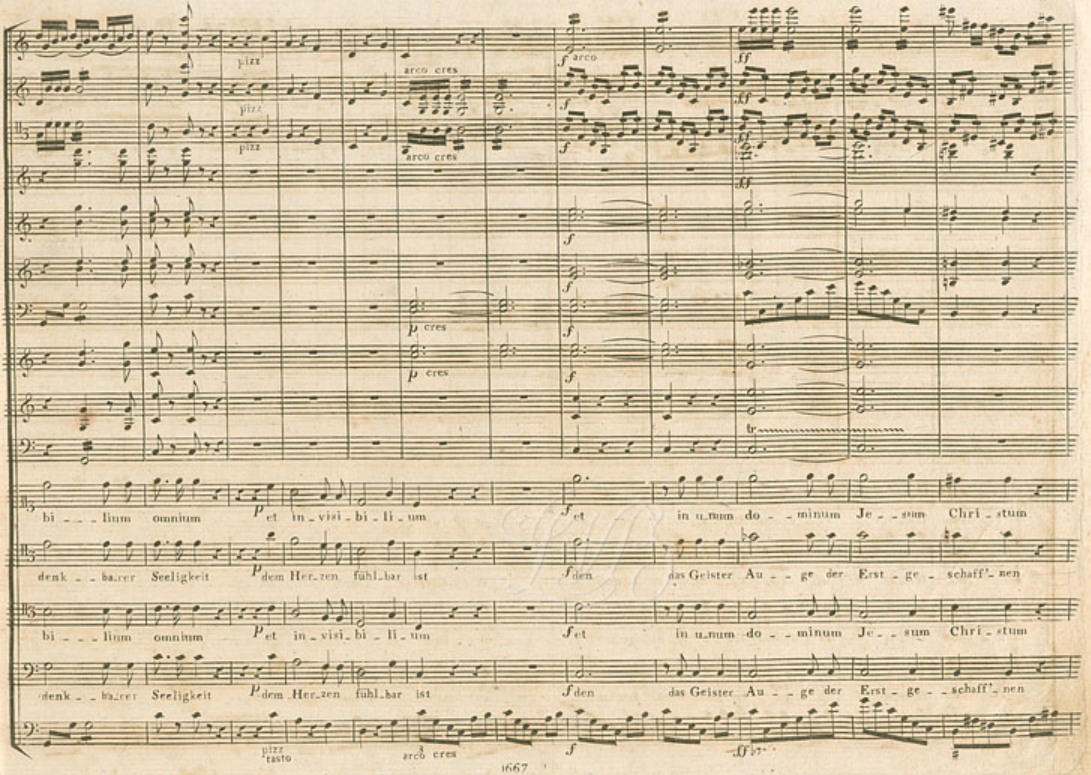

Solo
tu in glo_ri_a De_i pa_tris a_ _ _ _ _ _ men,
kenn'es laut: Gott ist die Lie_be a_ _ _ _ _ _ men,
tu in glo_ri_a De_i pa_tris a_ _ _ _ _ _ men,
kenn'es laut: Gott ist die Lie_be a_ _ _ _ _ _ men,
spi_ _ _ ri_ _ tu in glori_a De_i patris a_ _ _ men,
Mund be_ _ kenn es laut: Gott ist die Liebe a_ _ _ men,
spi_ _ _ ri_ _ tu in glori_a De_i patris a_ _ _ men,
Mund be_ kenn es laut: Gott ist die Liebe a_ _ _ men,
1667

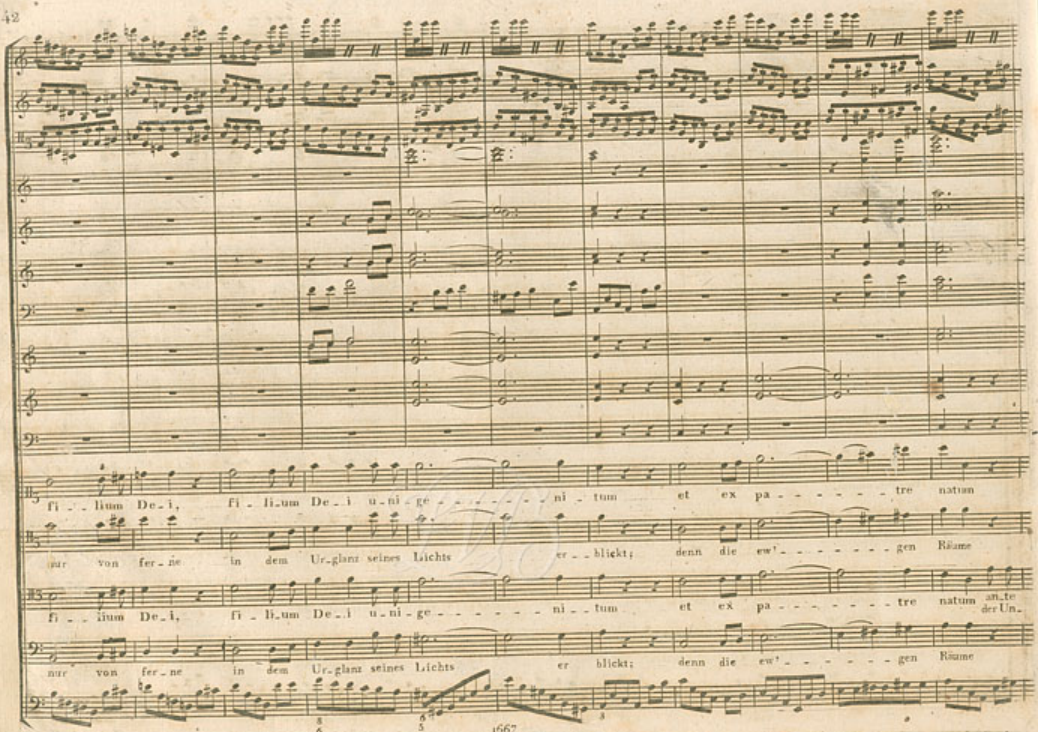

pizz
punis.
Tutti
Solo
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men,
8 Organo
pizz senza Organo

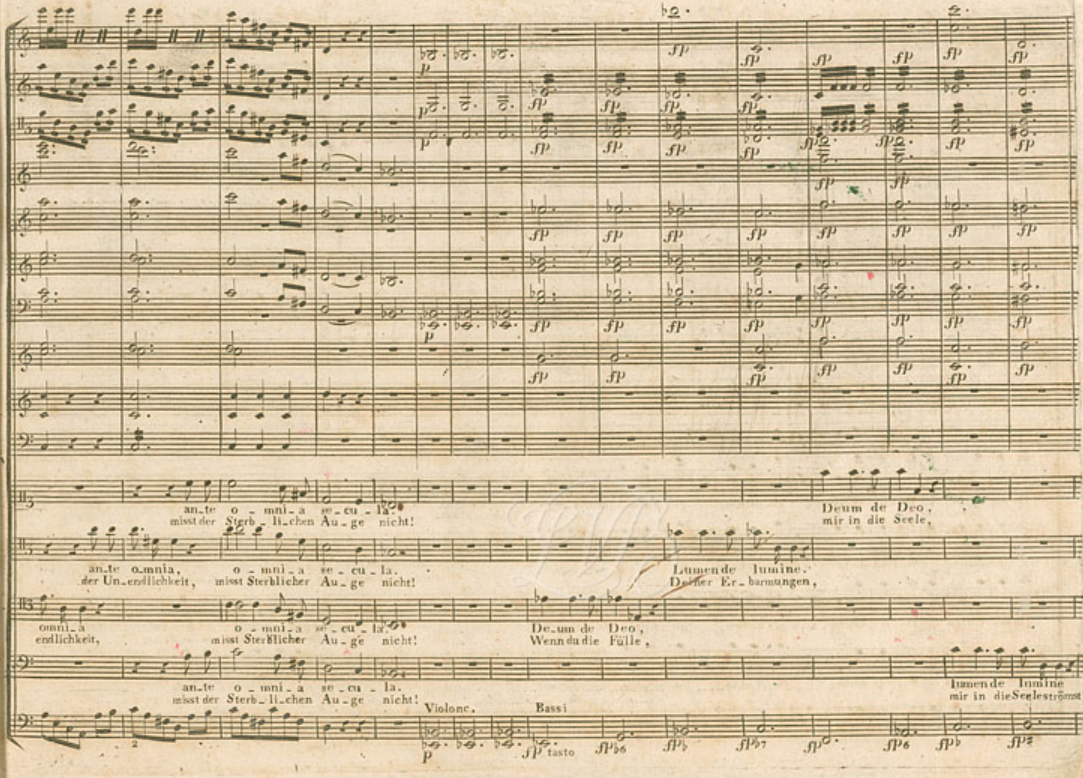

arco
p cres
a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - - men, a - - - men.
a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - - men, a - - - men.
a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - - men, a - - - men.
a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - - men, a - - - men.
Ende des ersten Hymnus
Organo

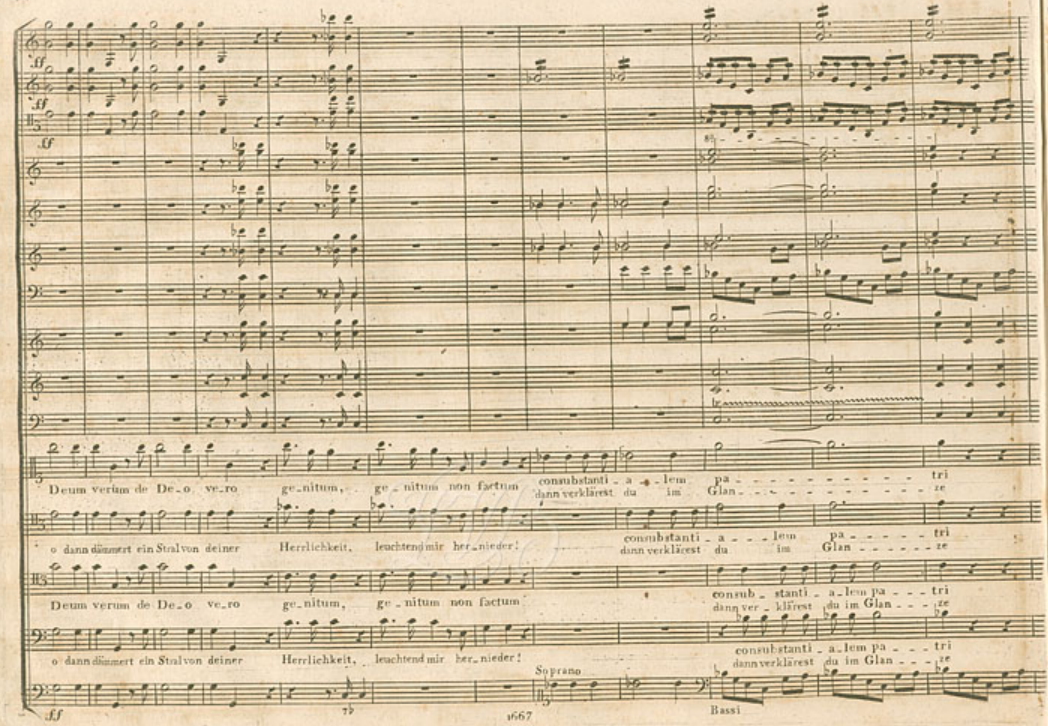

Allegro con brio
Violino I.mo
Violino II.do
Viola
Flauti
Oboi
Clarinetti in C.
Fagotti
Corni in C.
Clarini in C.
Timpani
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Violoncelli
Organo e Bassi
Tutti
P Cre - do, cre - do cre - do credo in u - - num De - - um
Tutti
P Ah - nend, ah - nend schwingt der Glaube sich auf den Flü - - geln
Tutti
P Cre - do, cre - do cre - do credo in u - - num De - - um
Tutti
P Ah - nend, ah - nend schwingt der Glaube sich auf den Flü - - geln
cres
P senza Organo
1667
cres
F Organo
3 pieno Organo

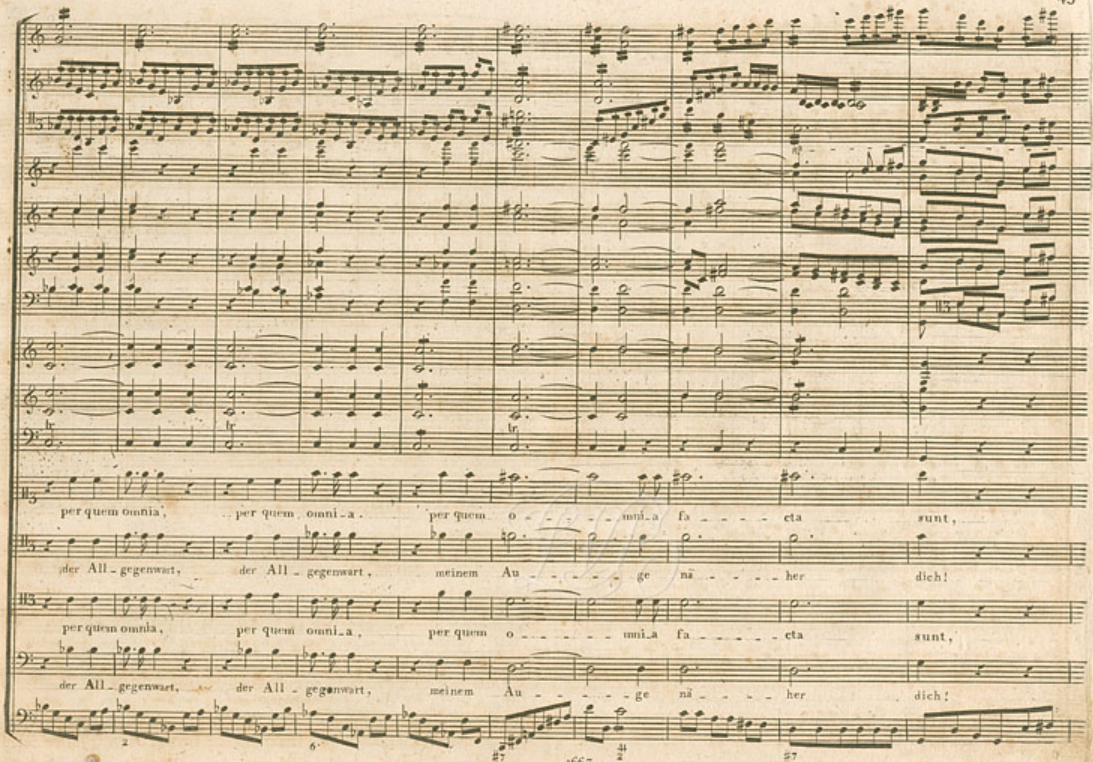

pa_trem om_ni_po_ten_tem
fa_cto_rem coe_li et ter_rae
coe_li et ter_rae
vi_si_bilium, visi_
bei_li_ger Gott Ge_dan_ken
zu dem, der un_er_forschlich,
nur im Vollgenuss unaus_
factorem coe_li et ter_rae
1667

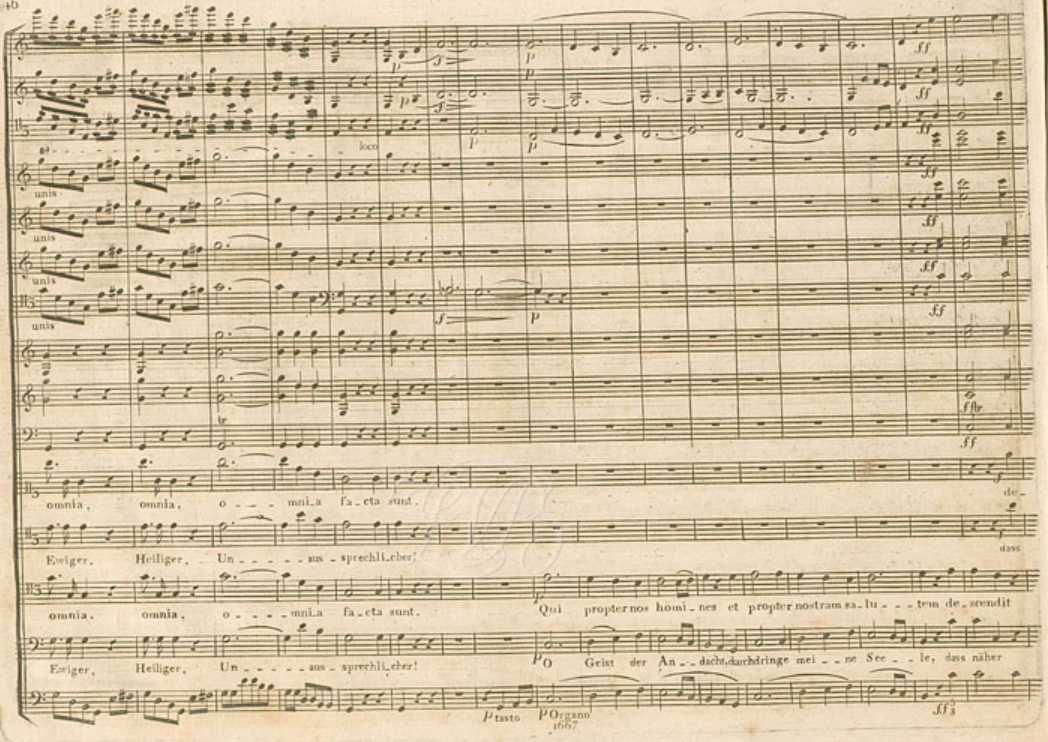

pizz
arco cres
arco
pizz
pizz
arco cres
cres
cres
tr
bi - - lium omnium et in - visi - bi - li - um et in u - num do - minum Je - sum Chri - stum
denk - - ba - rer Seeligkeit dem Her - zen fühl - bar ist den das Geister Au - ge der Erst - ge - schaff' - nen
bi - - lium omnium et in - visi - bi - li - um et in u - num do - minum Je - sum Chri - stum
denk - - ba - rer Seeligkeit dem Her - zen fühl - bar ist den das Geister Au - ge der Erst - ge - schaff' - nen
pizz
tasto
arco cres

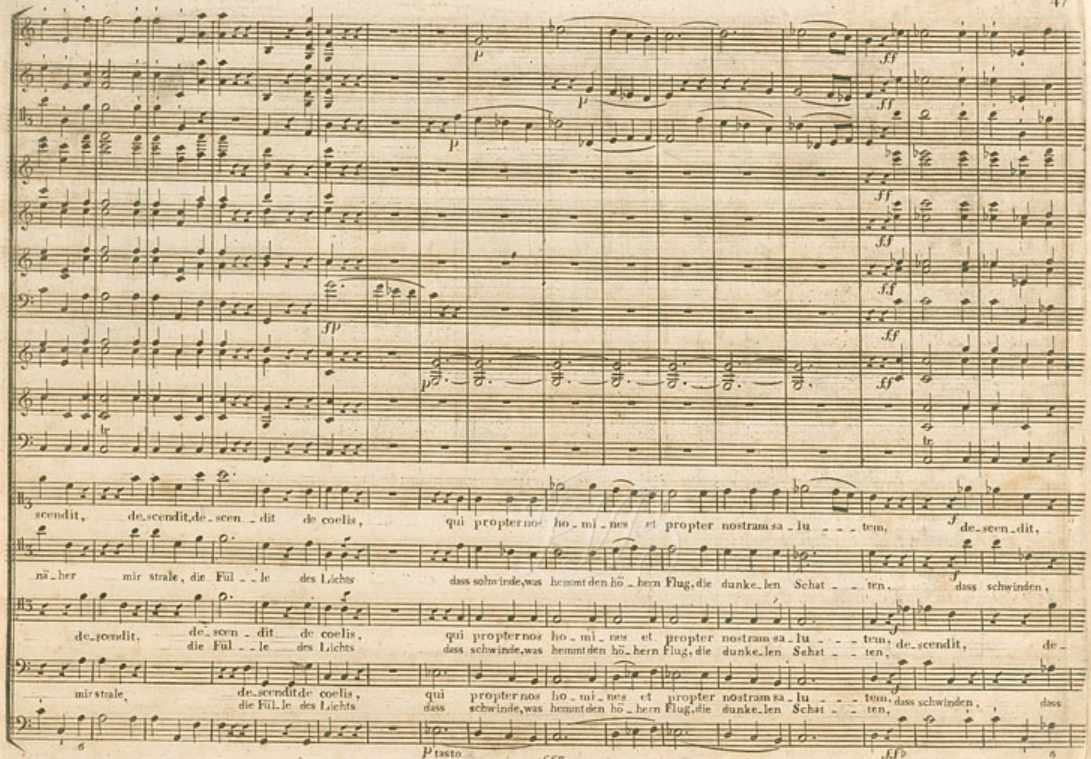

fi_lium De_i, fi_lium De_i u-ni-ge-ni-tum et ex pa-tre natum
nur von fer-ne in dem Ur-glanz seines Lichts er-blickt; denn die ew'-gen Räume
fi_lium De_i, fi_lium De_i u-ni-ge-ni-tum et ex pa-tre natum an-te der Un-
nur von fer-ne in dem Ur-glanz seines Lichts er blickt; denn die ew'-gen Räume
1667

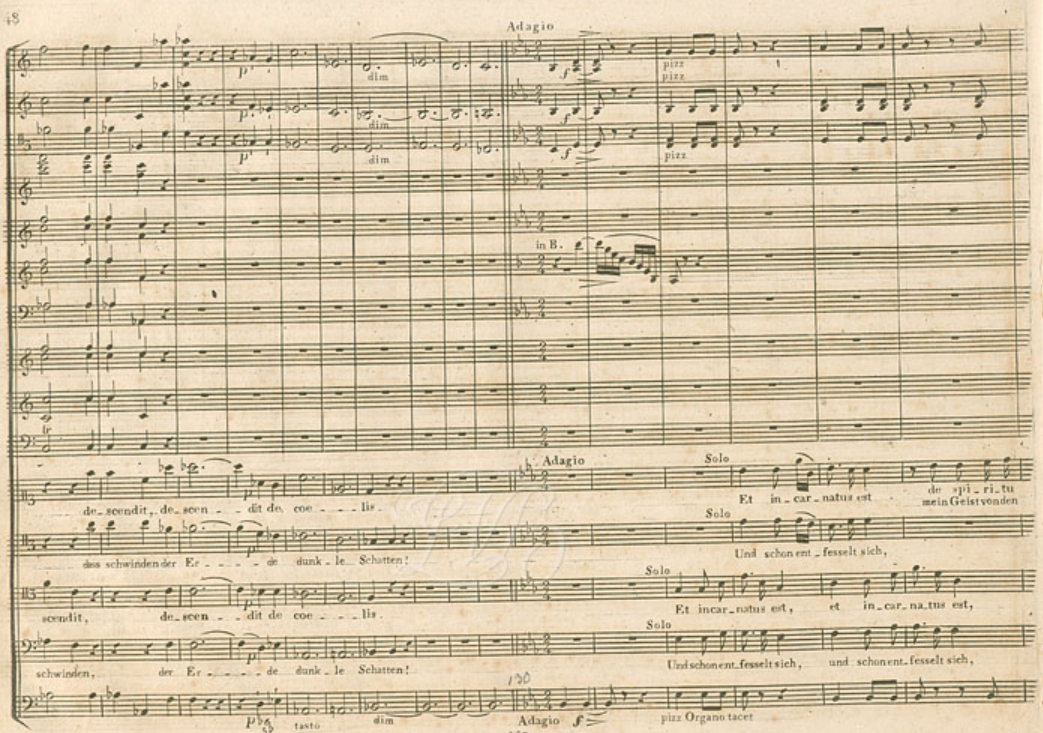

an_te o_mni_a se_cu_la.
misst der Sterb_li_chen Au_ge nicht!
Deum de Deo,
mir in die Seele,
an_te omnia, o_mni_a se_cu_la.
der Un_endlichkeit, misst Sterblicher Au_ge nicht!
Lumen de lumine.
Deiner Er_barmungen,
omni_a o_mni_a se_cu_la
endlichkeit, misst Sterblicher Au_ge nicht!
Deum de Deo,
Wenn du die Fülle,
an_te o_mni_a se_cu_la.
misst der Sterb_li_chen Au_ge nicht!
lumen de lumine
mir in die Seele strömst
Violonc.
Bassi
tasto

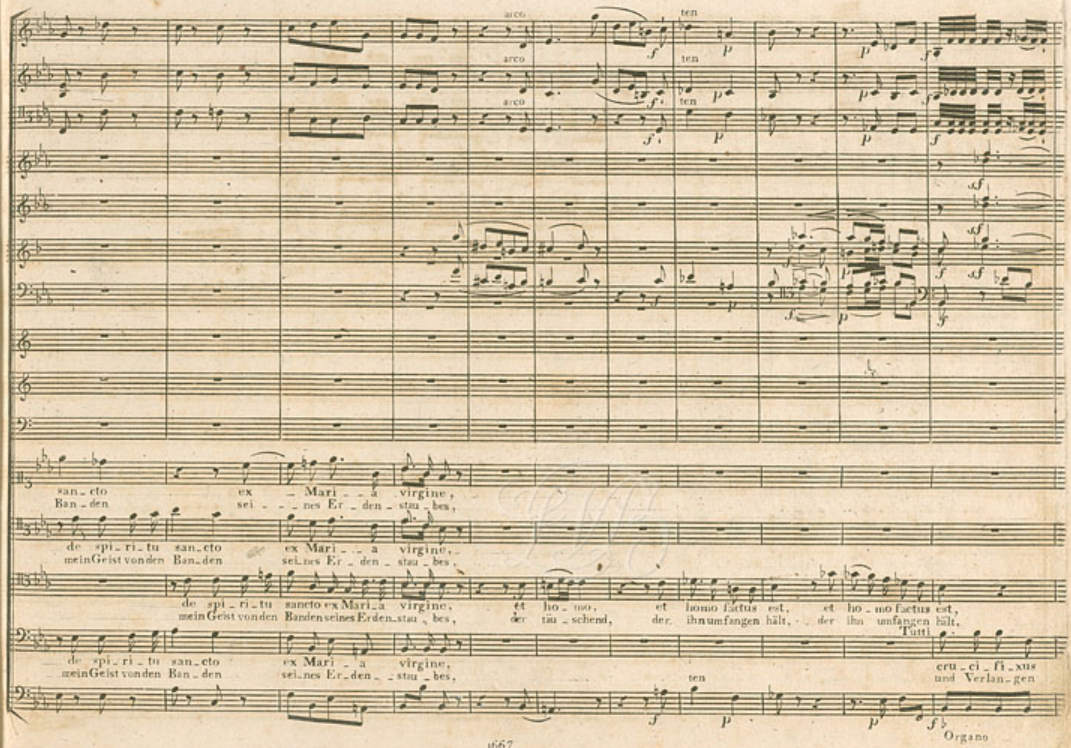

ff
Deum verum de Deo vero genitum, genitum non factum consubstanti a lem pa tri
dann verklärest du im Glan ze
o dann dämmert ein Stral von deiner Herrlichkeit, leuchtend mir her nieder!
consubstanti a lem pa tri
dann verklärest du im Glan ze
Deum verum de Deo vero genitum, genitum non factum
consub stanti a lem pa tri
dann ver klärest du im Glan ze
o dann dämmert ein Stral von deiner Herrlichkeit, leuchtend mir her nieder!
consubstanti a lem pa tri
dann verklärest du im Glan ze
Soprano
Bassi
ff
1667

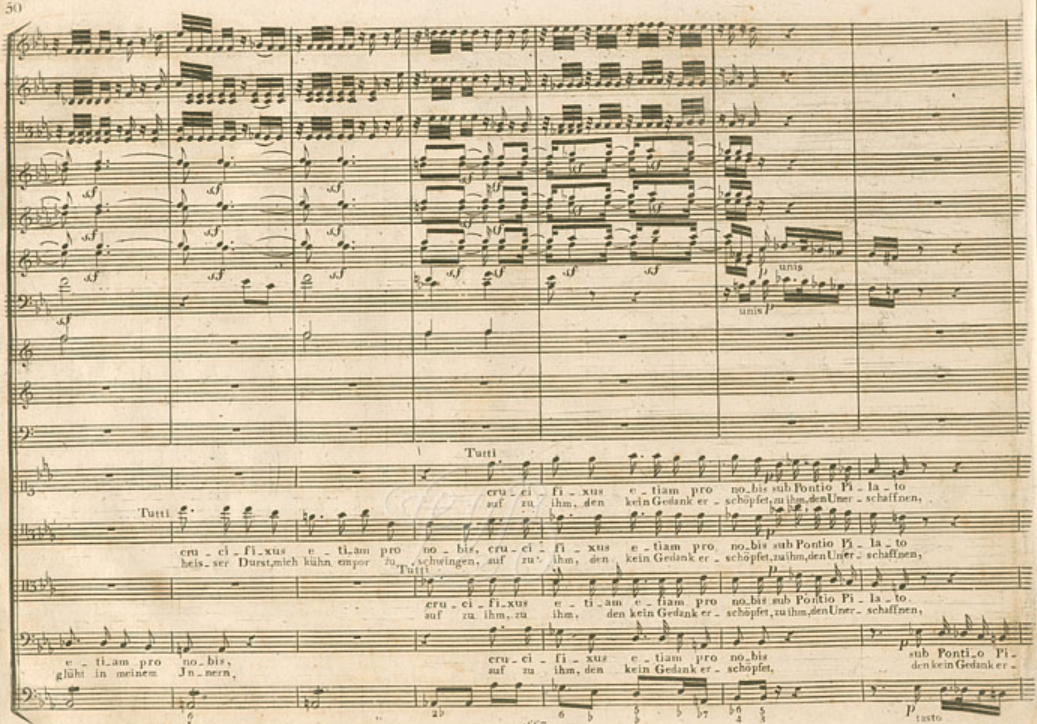

per quem omnia, per quem omni_a. per quem o_____ mni_a fa_____ cta sunt,
der All_gegenwart, der All_gegenwart, meinem Au_____ ge nä_____ her dich!
per quem omnia, per quem omni_a, per quem o_____ mni_a fa_____ cta sunt,
der All_gegenwart, der All_gegenwart, meinem Au_____ ge nä_____ her dich!
1667

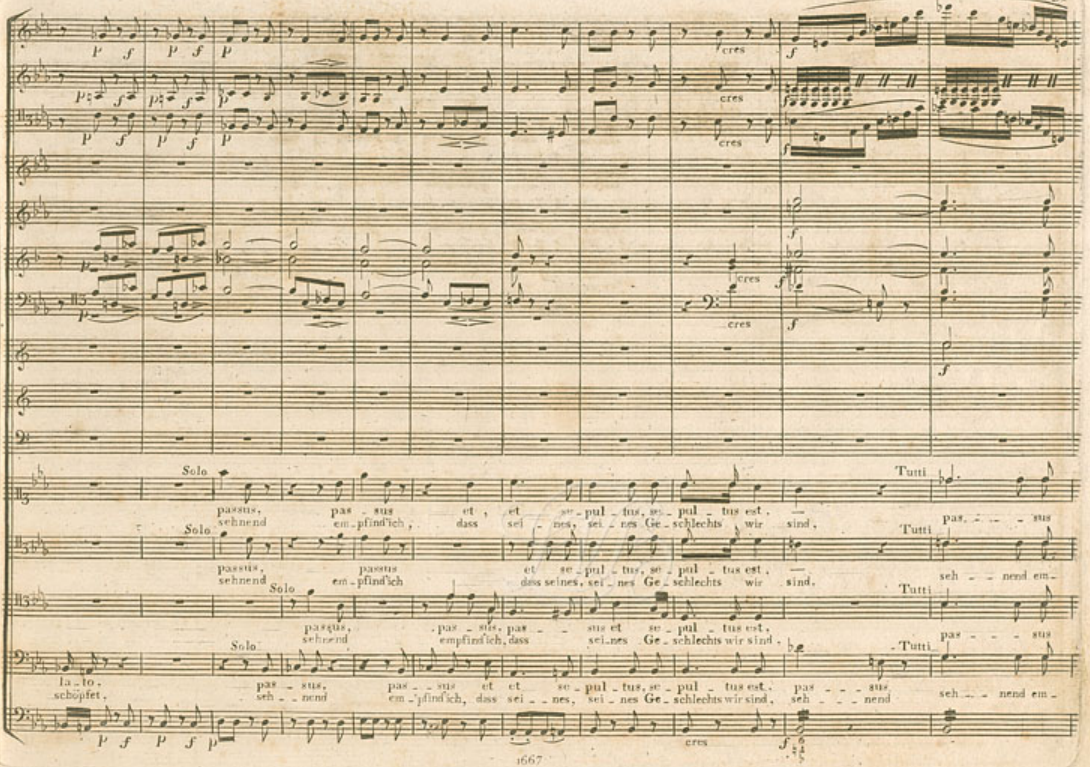

loco
unis
unis
unis
unis
omnia, omnia, o - - - - mni_a fa_cta sunt.
Ewiger, Heiliger, Un - - - - - aus - sprechli_cher!
omnia, omnia, o - - - - mni_a fa_cta sunt.
Ewiger, Heiliger, Un - - - - - aus - sprechli_cher!
Qui propter nos hom_i_nes et propter nostram sa_lu - - - tem de_scendit
O Geist der An - - dacht durchdringe mei - - ne See - - le, dass näher
P tasto P Organo
1667

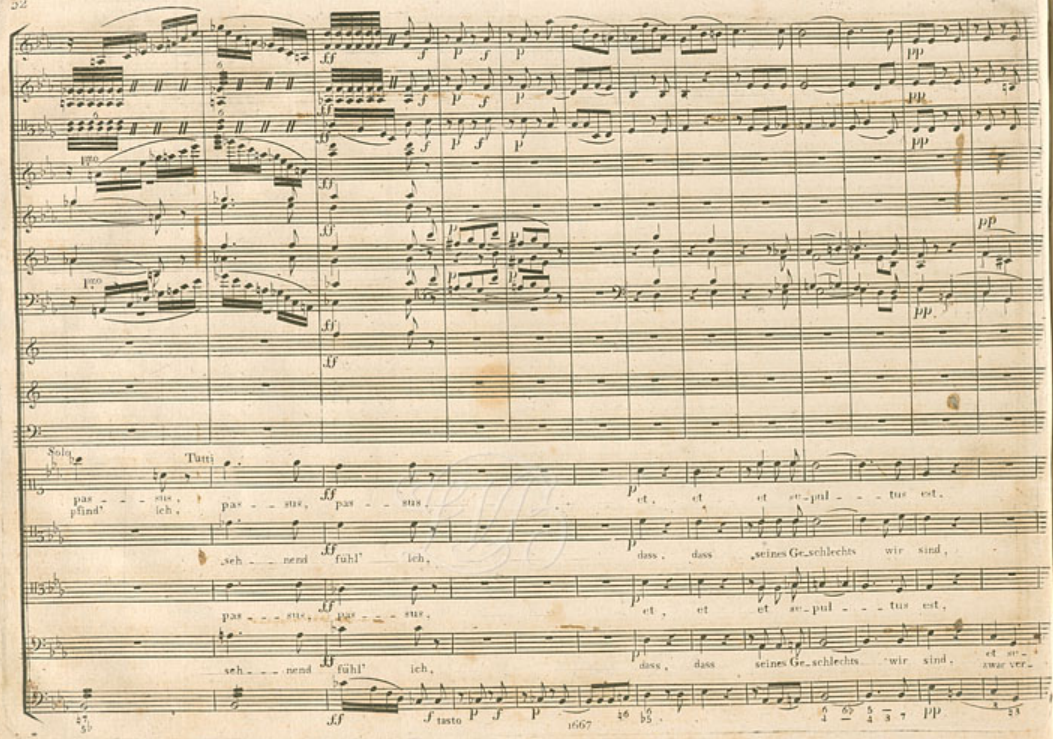

scendit, de_scendit, de_scen_dit de coelis, qui propter nos ho_mi_nes et propter nostram sa_lu_tem, de_scen_dit,
nä_her mir strale, die Fül_le des Lichts dass schwinde, was hemmt den hö_hern Flug, die dunke_len Schat_ten, dass schwinden,
de_scendit, de_scen_dit de coelis, qui propter nos ho_mi_nes et propter nostram sa_lu_tem, de_scendit, de_
die Fül_le des Lichts dass schwinde, was hemmt den hö_hern Flug, die dunke_len Schat_ten,
mir strale, de_scendit de coelis, qui propter nos ho_mi_nes et propter nostram sa_lu_tem, dass schwinden, dass
die Fül_le des Lichts dass schwinde, was hemmt den hö_hern Flug, die dunke_len Schat_ten,
p tasto
1667

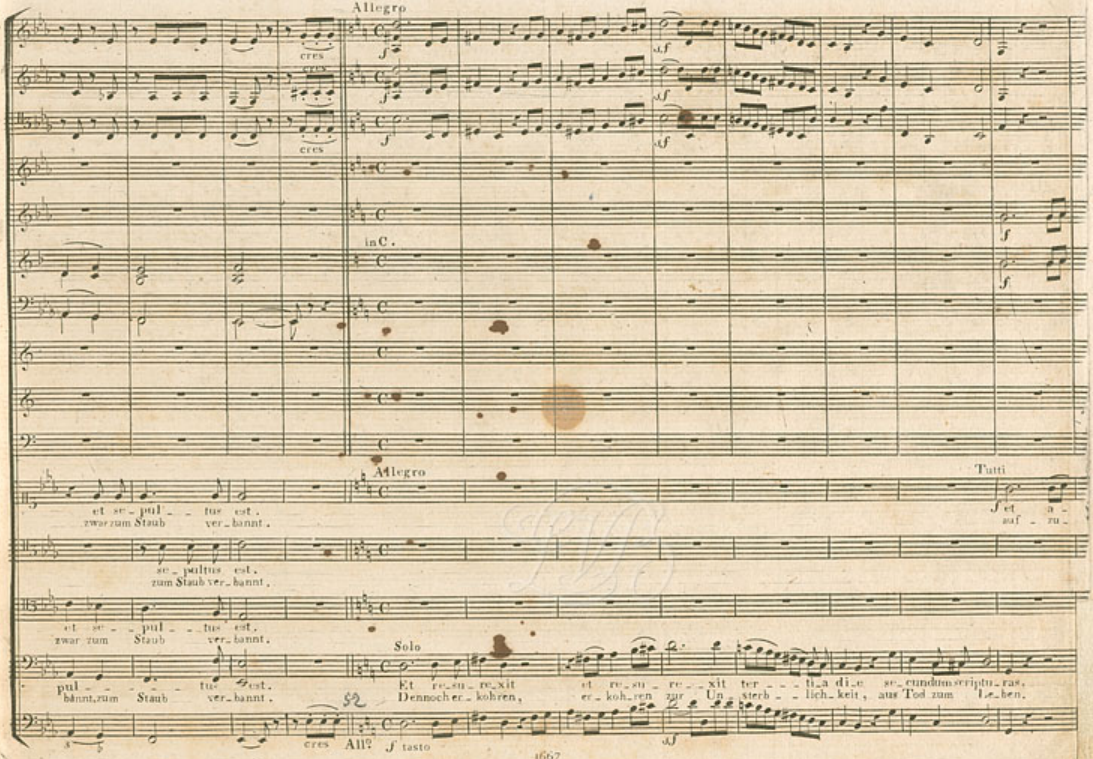

Adagio
pizz
pizz
pizz
dim
dim
dim
in B.
Adagio
Solo
Et in_car_natus est de spi_ri_tu
de_scendit, de_scen_dit de coe_lis.
mein Geist vonden
Solo
Und schon ent_fesselt sich,
dess schwinden der Er_de dunk_le Schatten!
Solo
Et incar_natus est, et in_car_na_tus est,
scendit, de_scen_dit de coe_lis.
Solo
Und schon ent_fesselt sich, und schon ent_fesselt sich,
schwinden, der Er_de dunk_le Schatten!
tasto
dim
Adagio
pizz Organo tacet

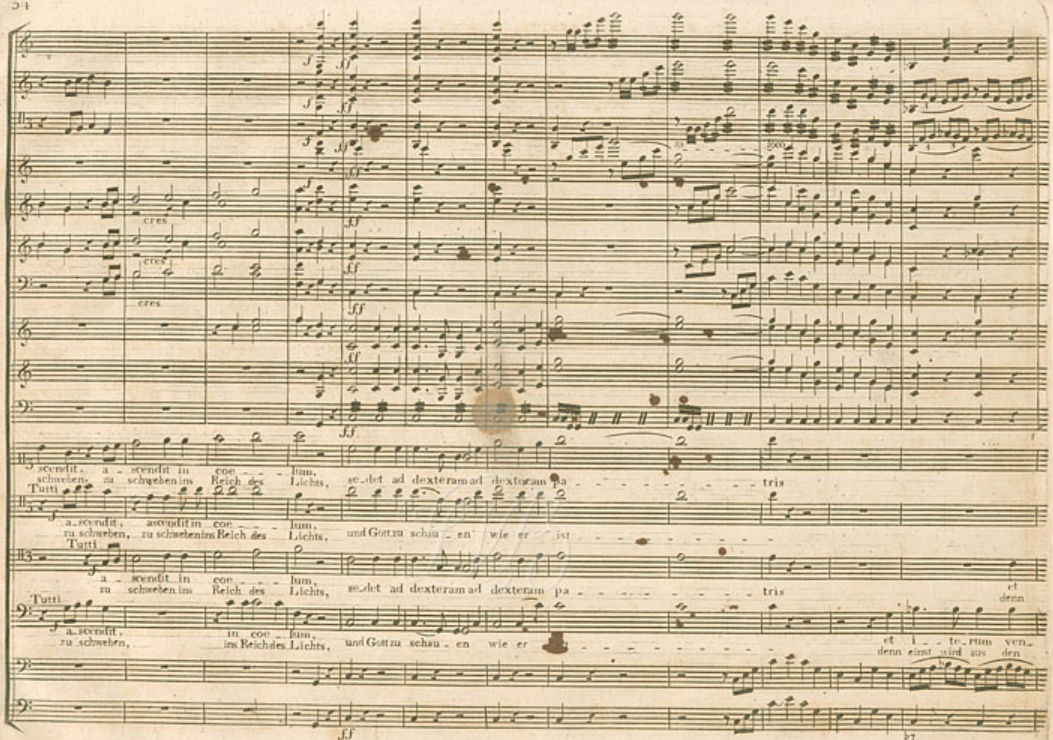

arco
arco
arco
ten
ten
ten
san_cto ex _ Mari _ _ a virgine,
Ban_den sei _ _ nes Er _ den _ stau _ bes,
de spi_ri_tu san_cto ex Mari _ _ a virgine,
mein Geist von den Ban_den sei_nes Er _ den _ stau _ bes,
de spi_ri_tu sancto ex Mari_a virgine, ét ho _ mo, et homo factus est, et ho _ mó factus est,
mein Geist von den Banden seines Erden_stau _ bes, der tau _ schend, der ihn umfangen hält, der ihn umfangen hält,
Tutti
de spi_ri_tu san_cto ex Mari _ _ a virgine, cru _ ci _ fi _ xus
mein Geist von den Ban_den sei_nes Er _ den _ stau _ bes, ten und Verlan _ gen
Organo

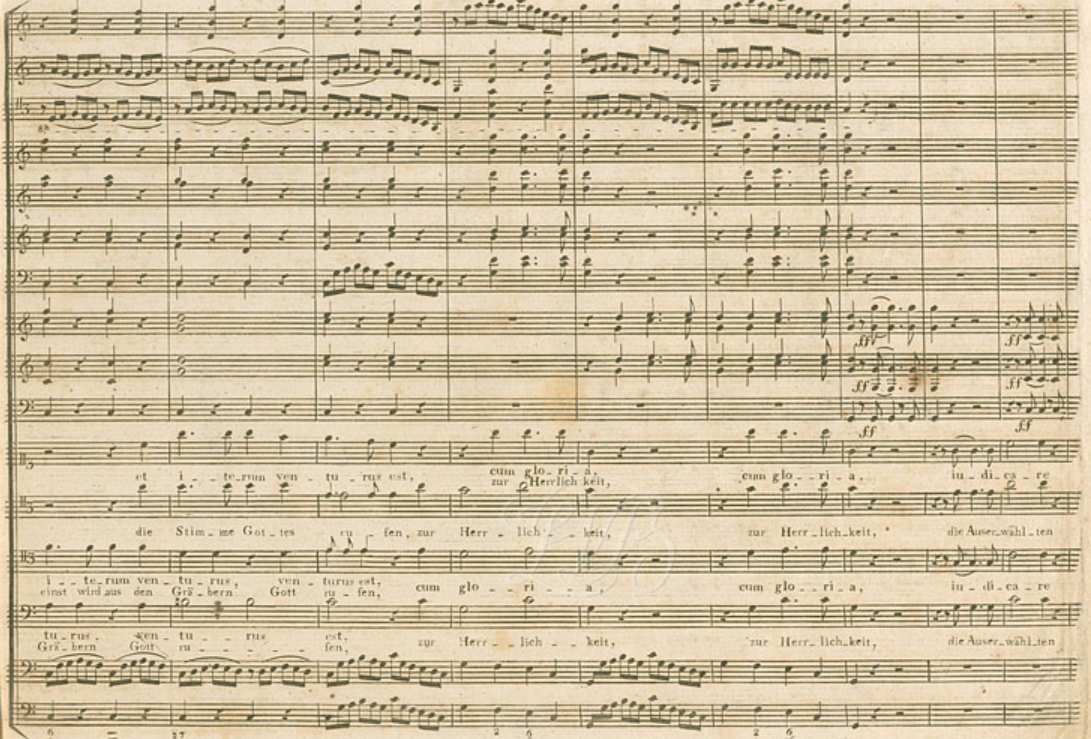

unis
unis
Tutti
cru_ci_fi_xus e_tiam pro no_bis sub Pontio Pi_la_to
auf zu ihm, den kein Gedank er_schöpfet, zu ihm, den Uner_schaffnen,
Tutti
cru_ci_fi_xus e_ti_am pro no_bis, cru_ci_fi_xus e_tiam pro no_bis sub Pontio Pi_la_to
heis_ser Durst, mich kühn empor zu schwingen, auf zu ihm, den kein Gedank er_schöpfet, zu ihm, den Uner_schaffnen,
Tutti
cru_ci_fi_xus e_ti_am e_tiam pro no_bis sub Pontio Pi_la_to.
auf zu ihm, zu ihm, den kein Gedank er_schöpfet, zu ihm, den Uner_schaffnen,
e_ti_am pro no_bis,
glüht in meinem Jn_nern,
cru_ci_fi_xus e_tiam pro no_bis
auf zu ihm, den kein Gedank er_schöpfet,
sub Ponti_o Pi_
den kein Gedank er_
tasto
1667


Solo
passus, pas - sus et, et se - pul - tus, se - pul - tus est, —
sehnend em - pfind'ich, dass sei - nes, sei - nes Ge - schlechts wir sind,
Tutti
pas - - - sus
passus, passus et se - pul - tus, se - pul - tus est, —
sehnend em - pfind'ich dass seines, sei - nes Ge - schlechts wir sind,
seh - - nend em -
passus, pas - sus, pas - - sus et se - pul - tus est,
sehnend empfind'ich, dass sei - nes Ge - schlechts wir sind,
pas - - - sus
la - to, pas - sus, pas - sus et et se - pul - tus, se - pul - tus est, pas - - - sus
schöpfet, seh - - nend em - pfind'ich, dass sei - - nes, sei - nes Ge - schlechts wir sind, seh - - - nend
seh - - nend em -
cres


Solo
Tutti
pas - - - sus,
pfind' ich,
pas - - sus,
pas - - sus.
et, et et ac_pul - - - tus est.
seh - - - nend fühl' ich,
dass, dass seines Ge_schlechts wir sind,
pas - - - sus,
pas - - - sus.
et, et et ac_pul - - - tus est.
seh - - - nend fühl' ich,
dass, dass seines Ge_schlechts wir sind, et ac_
zwar ver_
tasto
1667


Allegro
cres
cres
cres
in C.
Allegro
Tutti
et se_pul_ _ tus est.
zwar zum Staub ver_bannt.
se_pultus est.
zum Staub ver_bannt.
et se_ _ pul_ _ tus est.
zwar zum Staub ver_bannt.
Solo
pul_ _ _ tus est.
bannt, zum Staub ver_bannt.
Et re_su_re_xit
Dennoch er_kohren,
et re_su_ re_ _ xit ter_ _ _ ti_a di_e se_cundum scriptu_ras.
er_koh_ren zur Un_sterb_ _ lich_keit, aus Tod zum Le_ben.
All? f tasto


cres
cres
cres
ascendit in coe - - - lum,
schweben, zu schweben ins Reich des Lichts, sedet ad dexteram ad dexteram pa - - - - - - - - - tris
Tutti
ascendit, ascendit in coe - - - lum,
zu schweben, zu schweben ins Reich des Lichts, und Gott zu schau - en wie er ist - - - - - - -
Tutti
a - scendit in coe - - - lum,
schweben ins Reich des Lichts, sedet ad dexteram ad dexteram pa - - - - - - - - - tris
et denn
ascendit, in coe - - lum,
zu schweben, ins Reiches Lichts, und Gott zu schau - en wie er - - - - - - - - - et i - - te - rum ven -
denn einst wird aus den
ff
ff


et i - te-rum ven - tu - rus est, cum glo - ri - a, zur Herrlich keit, cum glo - ri - a, iu - di - ca - re
die Stim - me Got - tes ru - fen, zur Herr - lich - keit, zur Herr - lich-keit, die Auser-wähl - ten
i - te-rum ven - tu - rus, ven - turus est, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, iu - di - ca - re
einst wird aus den Grä - bern Gott ru - fen,
tu - rus, ven - tu - rus est, zur Herr - lich - keit, zur Herr - lich-keit, die Auser-wähl - ten
Grä - bern Gott ru - fen,
ff
1667

ff

ff

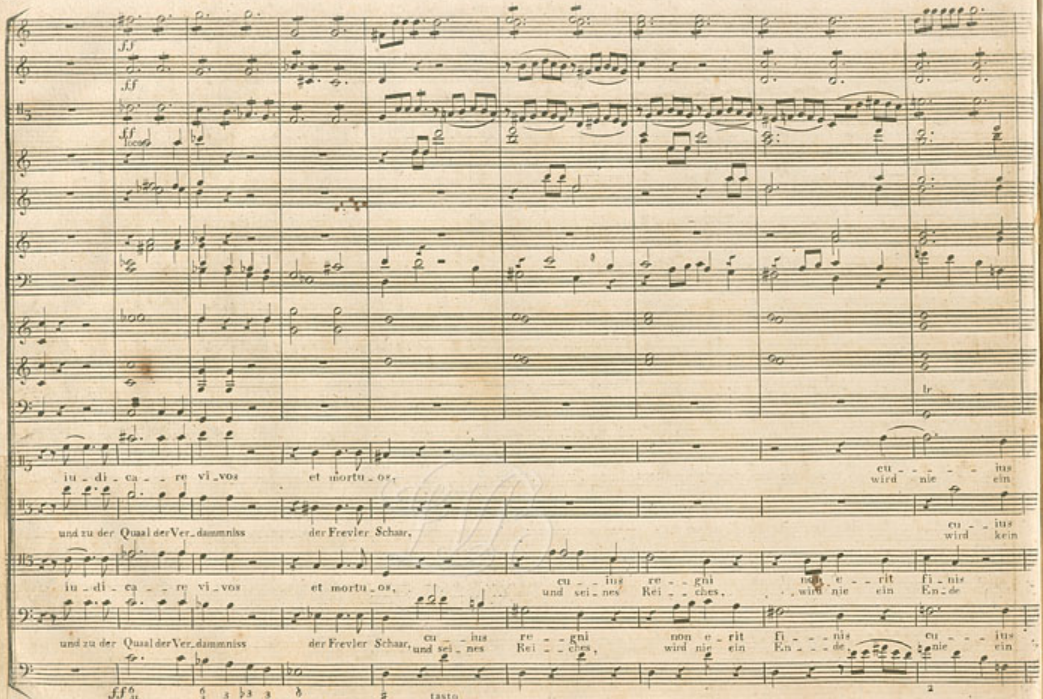
ff

loco

lr

iu - di - ca - - re vi - vos et mortu - os, cu - - - - - ius
wird nie ein

und zu der Quaal der Ver - dammniss der Frevler Schaar, cu - - ius
wird kein

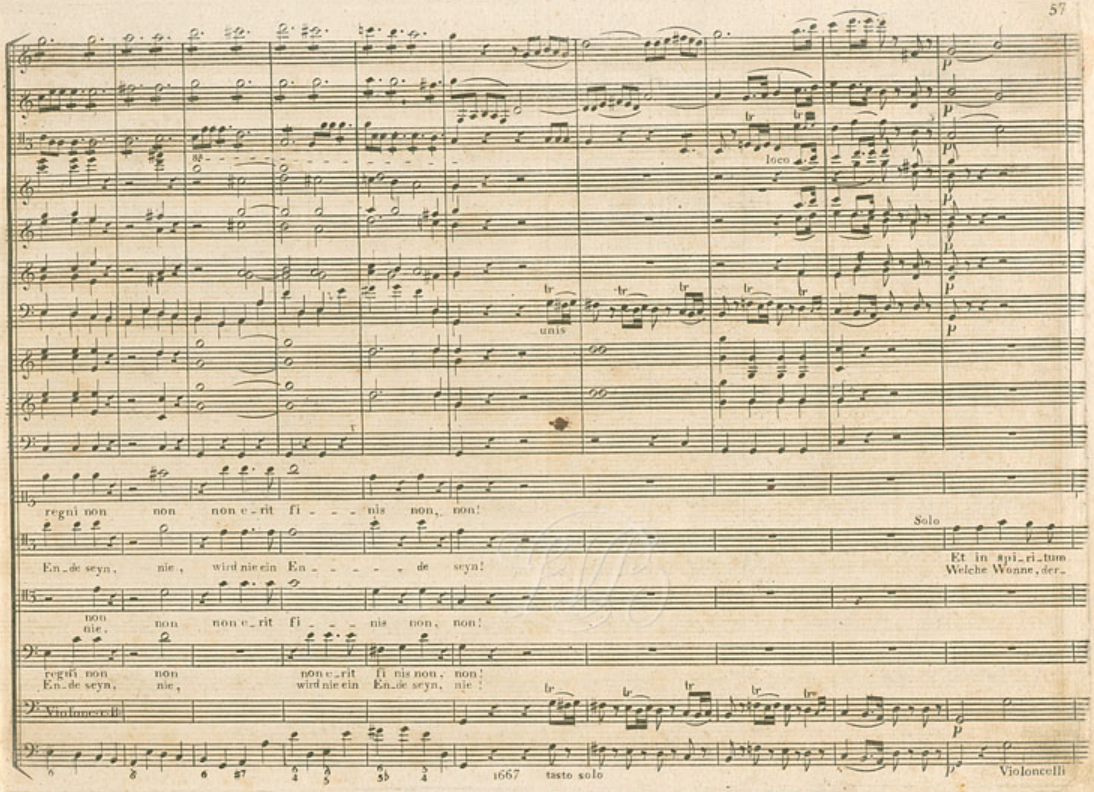


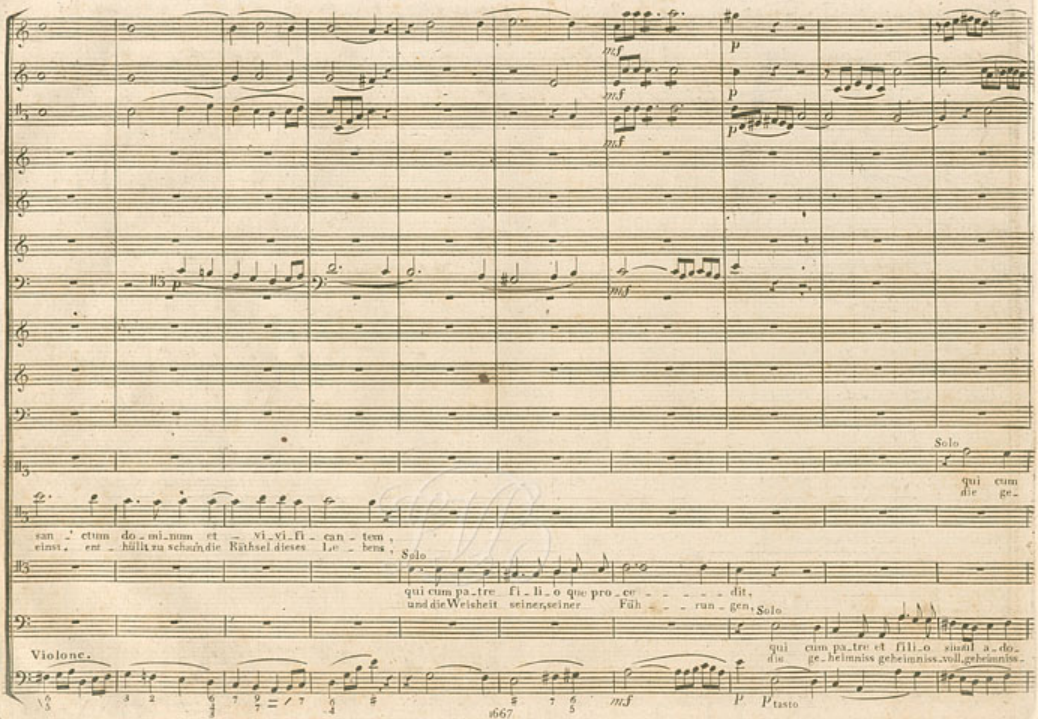
iu - di - ca - - re vi - vos et mortu - os, cu - - ius re - - gni non e - - rit fi - nis
und sei - nes Rei - - ches, wird nie ein En - de

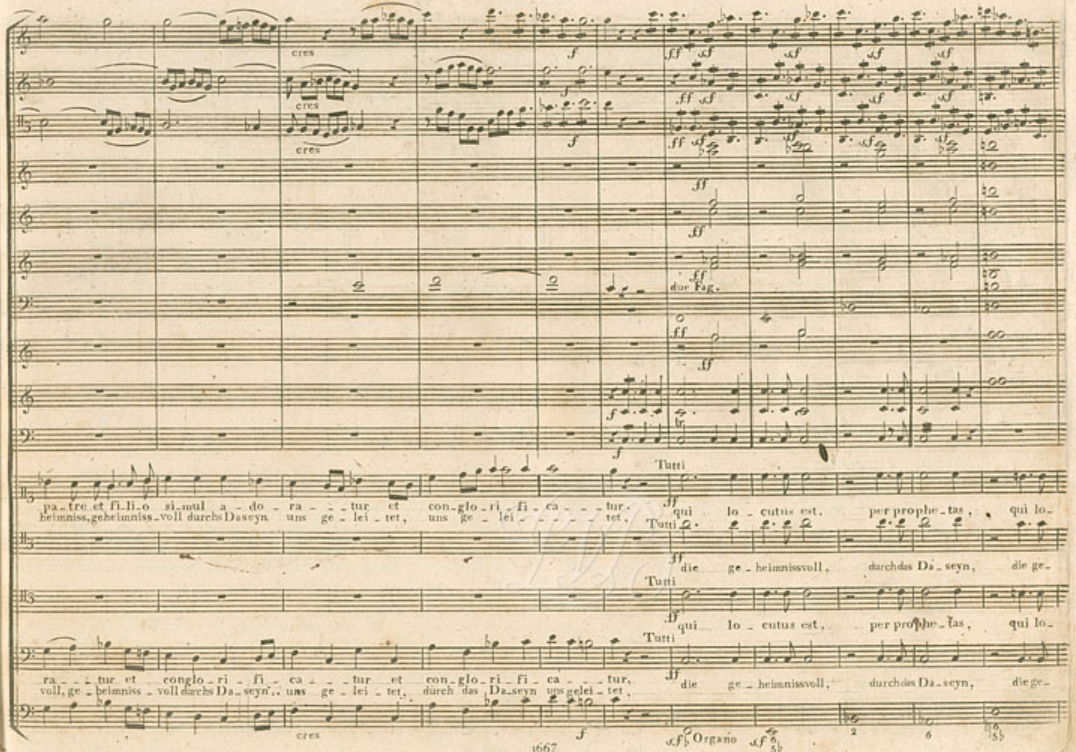
und zu der Quaal der Ver - dammniss der Frevler Schaar, cu - - ius re - - gni non e - rit fi - - - nis cu - - - ius
und sei - nes Rei - - ches, wird nie ein En - - - de, nie ein

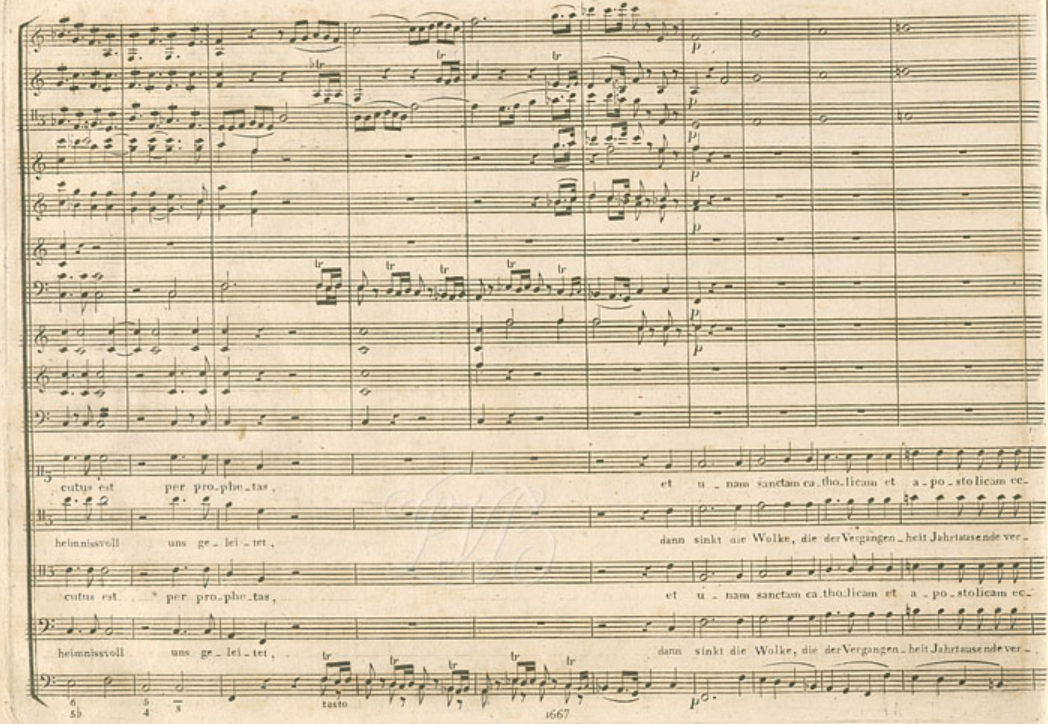
ff

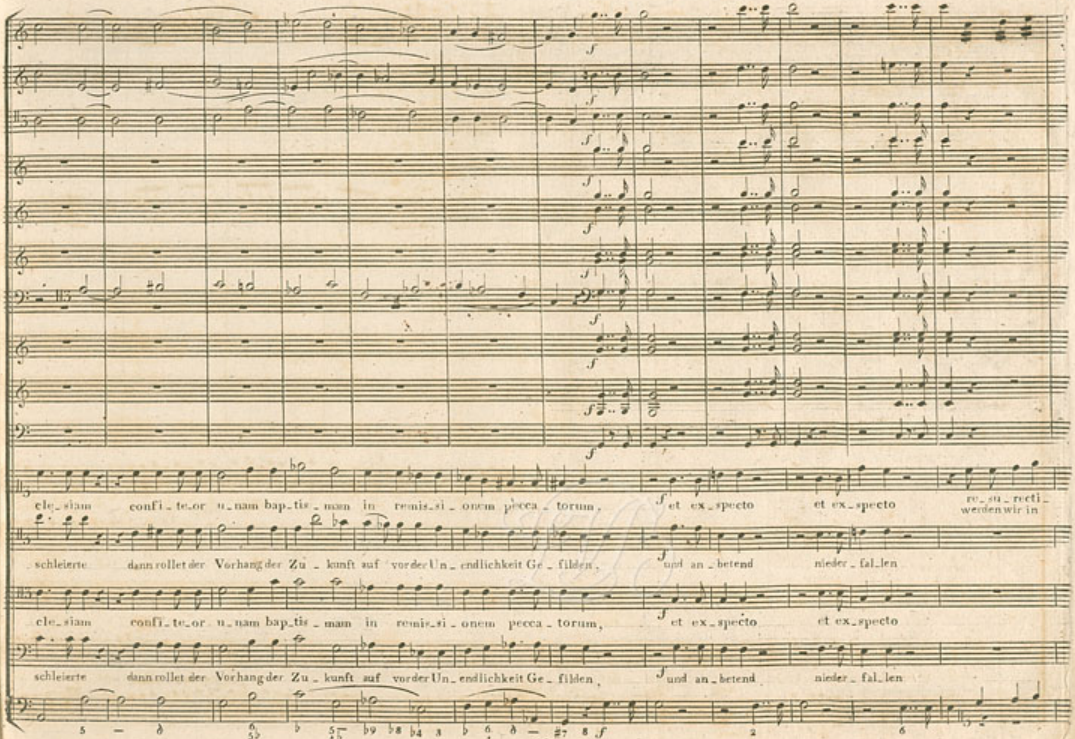
tasto


loco
unis
regni non non non e_rit fi_ _ _ nis non, non!
Solo
En_de seyn, nie, wird nie ein En_ _ _ _ _ de seyn!
Et in spi_ri_tum
Welche Wonne, der_
non nie, non non e_rit fi_ _ _ nis non, non!
regni non non non e_rit fi nis non, non!
En_de seyn, nie, wird nie ein En_de seyn, nie!
Violoncelli
1667 tasto solo
Violoncelli


Solo
qui cum
die ge-
san - ctum do - mi - num et - vi - vi - fi - can - tem,
einst, ent - hüllt zu schau'n die Räthsel dieses Le - bens,
Solo
qui cum pa - tre fi - li - o que pro - ce - - - - - dit,
und die Weisheit seiner, seiner Füh - - - run - gen,
Solo
qui cum pa - tre et fili - o simul a - do -
die ge - heimniss geheimniss - voll, geheimniss -
Violone.
mf
p
p tasto


cres
cres
cres
dur. Fag.
Tutti
pa_tre et fi_li_o si_mul a_do_ra_tur et con_glo_ri_fi_ca_tur.
qui lo_cutus est, per prophe_tas, qui lo_
heimniss, geheimniss_voll durchs Da_seyn uns ge_lei_tet, uns ge_lei_tet,
Tutti
die ge_heimnissvoll, durchdas Da_seyn, die ge_
Tutti
qui lo_cutus est, per prophe_tas, qui lo_
Tutti
ra_tur et conglo_ri_fi_ca_tur et con_glo_ri_fi_ca_tur.
die ge_heimnissvoll, durchdas Da_seyn, die ge_
voll, ge_heimniss_voll durchs Da_seyn uns ge_lei_tet, durch das Da_seyn uns gelei_tet.
cres
Organo
1667


cutus est per pro-phe-tas,
et u-nam sanctam ca-tho-licam et a-po-sto-licam ec-
heimnisvoll uns ge-lei-tet,
dann sinkt die Wolke, die der Vergangen-heit Jahrtausende ver-
cutus est per pro-phe-tas,
et u-nam sanctam ca-tho-licam et a-po-sto-licam ec-
heimnisvoll uns ge-lei-tet,
dann sinkt die Wolke, die der Vergangen-heit Jahrtausende ver-
tasto
1667


cle_siam confi_te_or u_nam bap_tis_mam in remis_si_onem pecca_torum, et ex_specto et ex_specto re_su_recti_
schleierte dann rollet der Vorhang der Zu_kunft auf vor der Un_endlichkeit Ge_filden, und an_betend nieder_fal_len
cle_siam confi_te_or u_nam bap_tis_mam in remis_si_onem pecca_torum, et ex_specto et ex_specto
schleierte dann rollet der Vorhang der Zu_kunft auf vor der Un_endlichkeit Ge_filden, und an_betend nieder_fal_len
1667

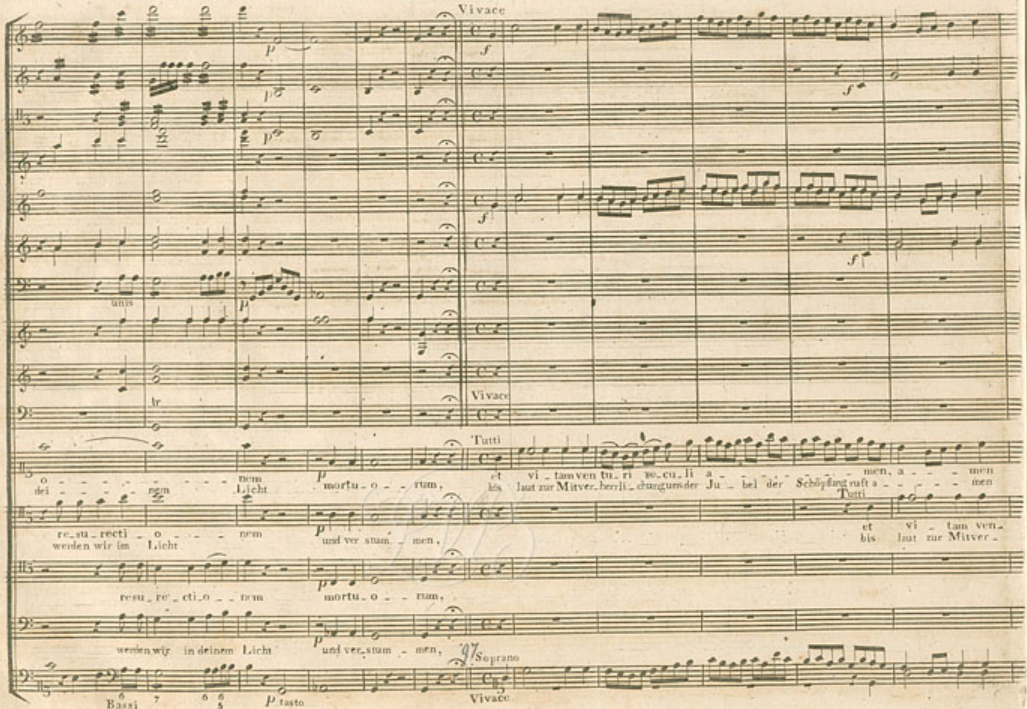
Vivace

unis

Vivace

Tutti

o - - - - - - - - - - nem mortu - o - - rum, et vi - tam ven tu - ri se - cu - li a - - - - - - - men, a - - - men
dei - - - - nem Licht mortu - o - - rum, bis laut zur Mitver - herr - li - chung uns der Ju - bel der Schöpfung ruft a - - - - - men



Tutti

re - su - recti - o - - - nem und ver stum - men, et vi - tam ven -
werden wir im Licht und ver stum - men, bis laut zur Mitver -

resu - re - cti - o - - nem mortu - o - - rum,

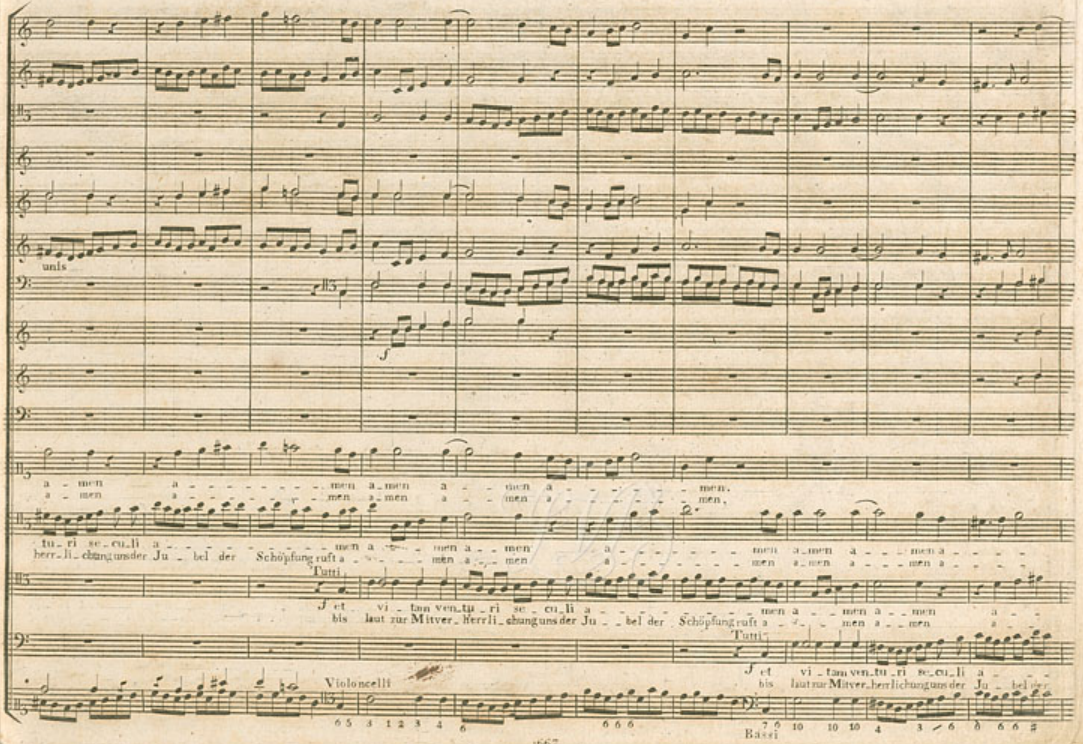
werden wir in deinem Licht und ver - stum - men,

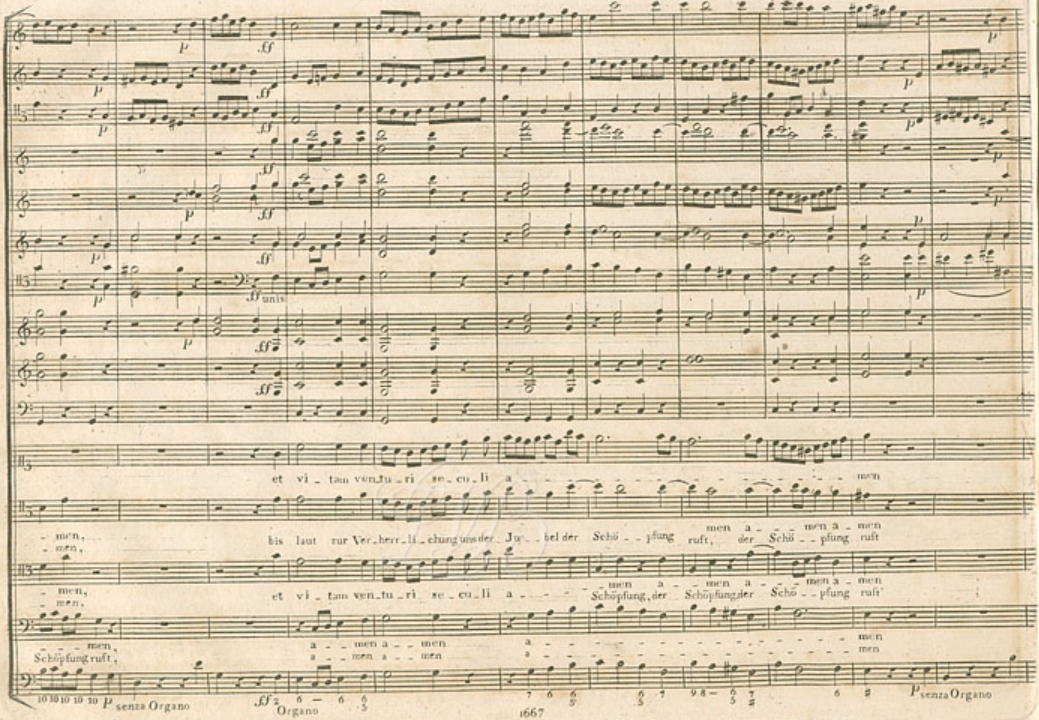
Soprano

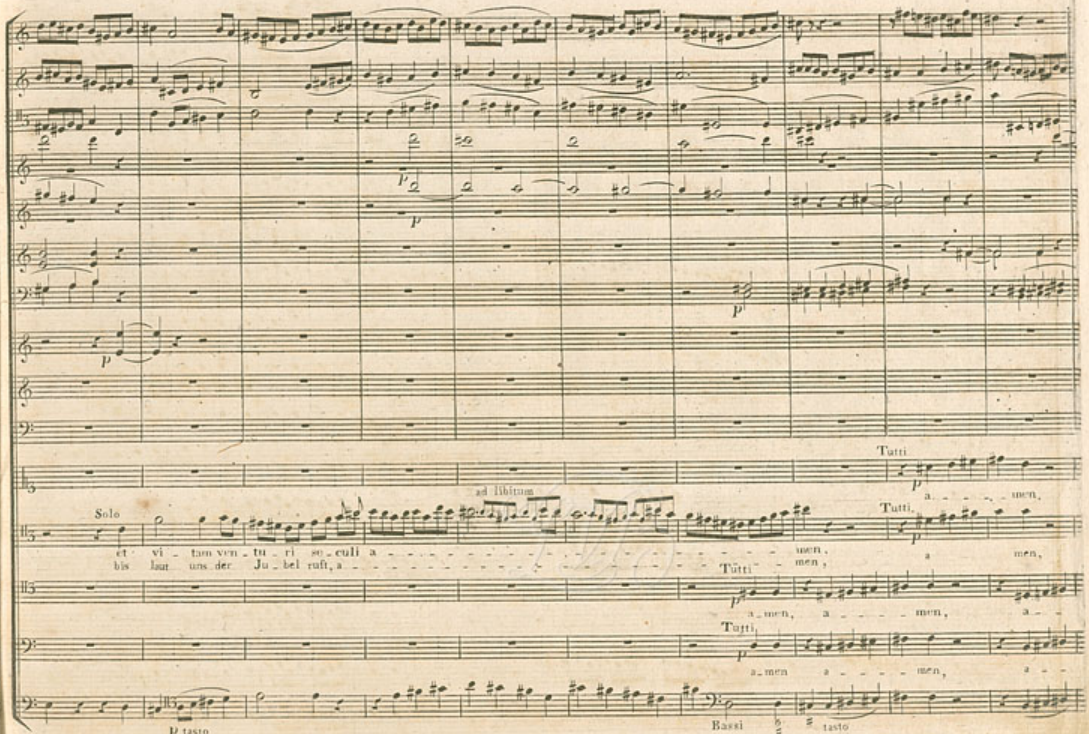
Bassi

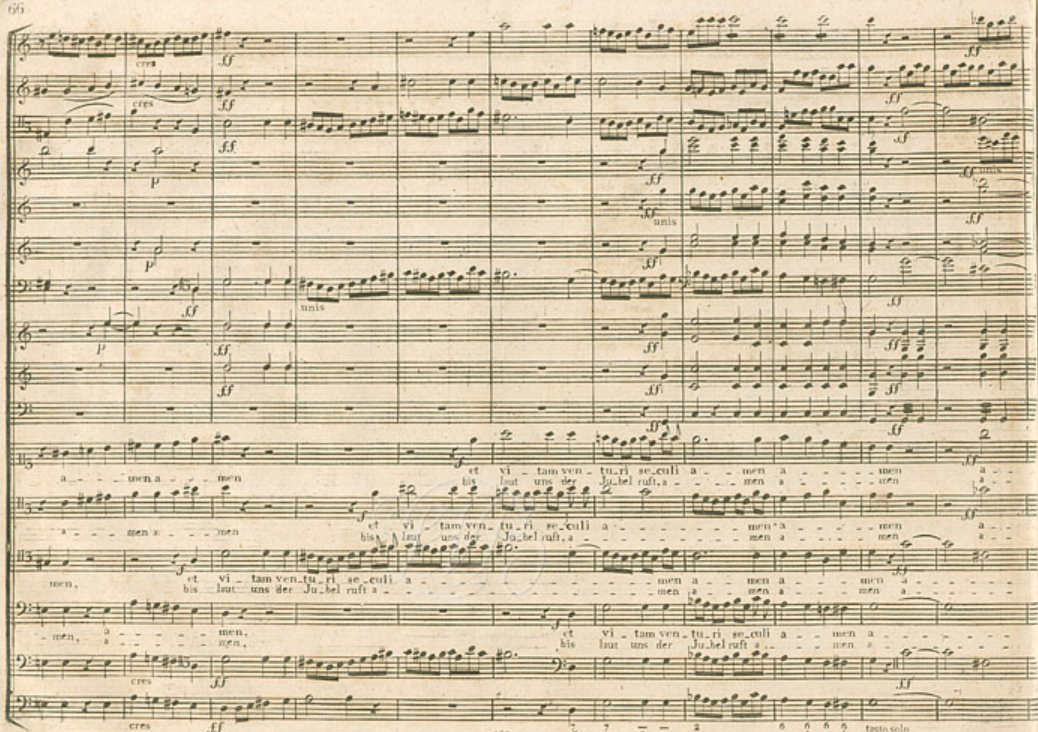
tasto

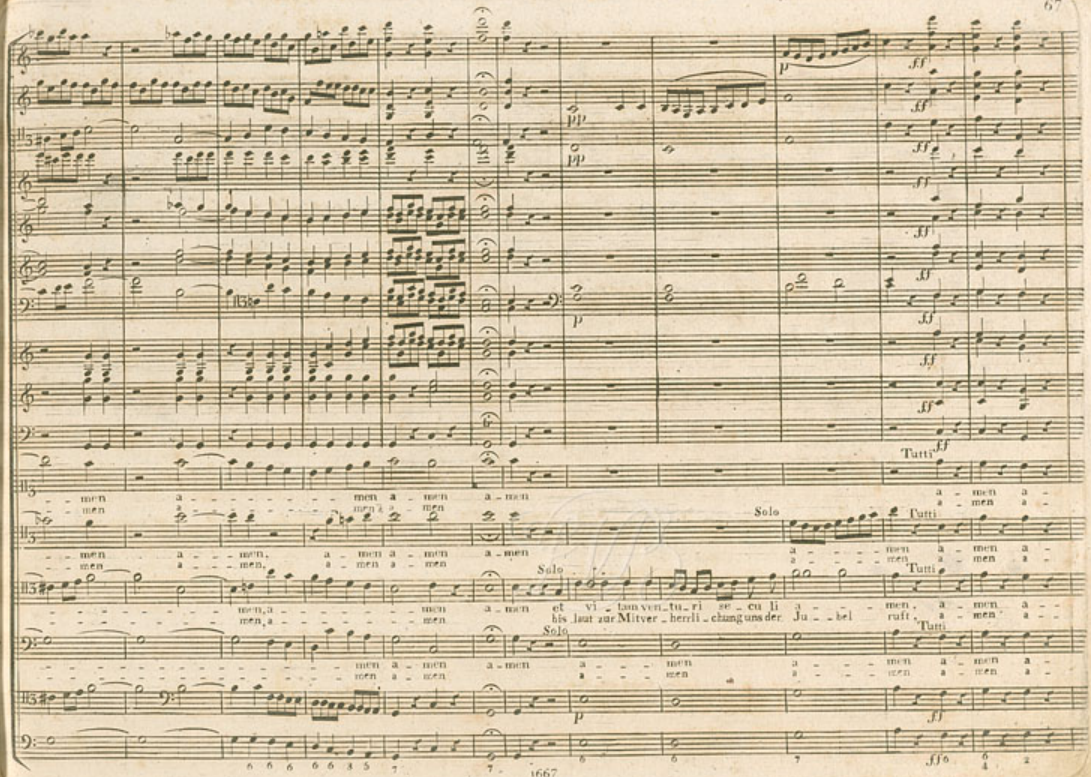
Vivace

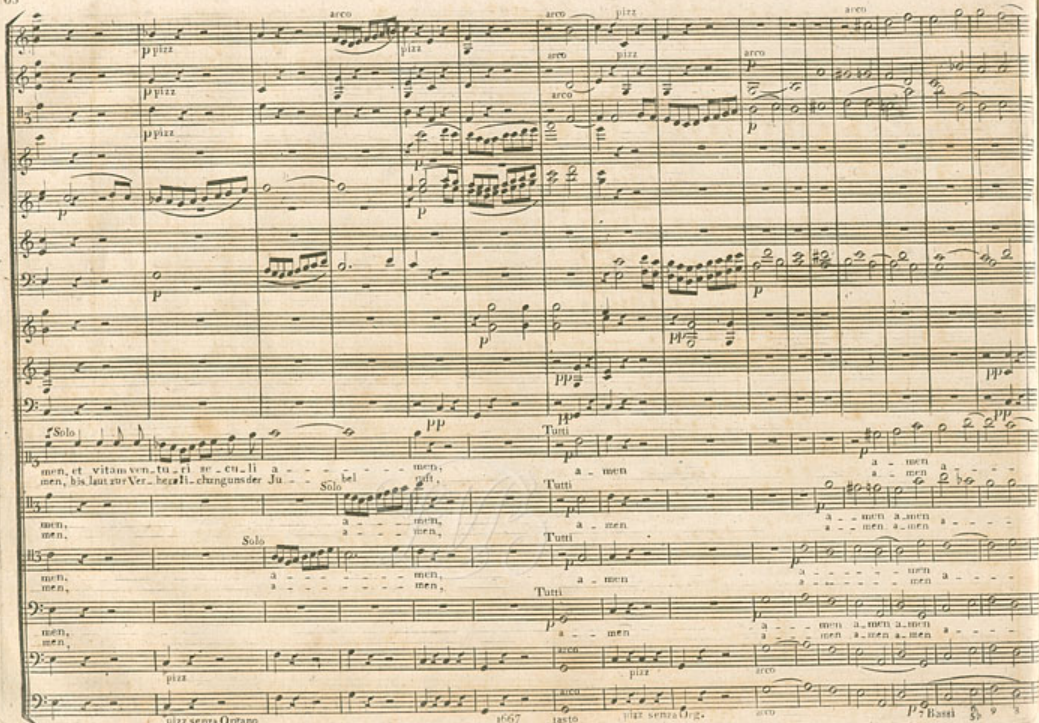

unis
a - men a - - - - - - - - - men a - men a - - men a - - - - - - - men.
a - men a - - - - - - - - men a - men a - - men a - - - - - - - men.
tu - ri se - cu - li a - - - - - - - - - - men a - - men a - - men a - - - - - - - men a - men a - - men a - - - -
herr - li - chung uns der Ju - bel der Schöpfung ruft a - - - - men a - - men a - - - - - - - men a - men a - - men a - - - -
Tutti
f et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li a - - - - - - - - - men a - - men a - - men a - -
bis laut zur Mitver - herrli - chung uns der Ju - bel der Schöpfung ruft a - - - men a - - men a -
Tutti
f et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li a - - -
bis laut zur Mitver - herrlichung uns der Ju - bel der
Violoncelli
Bassi

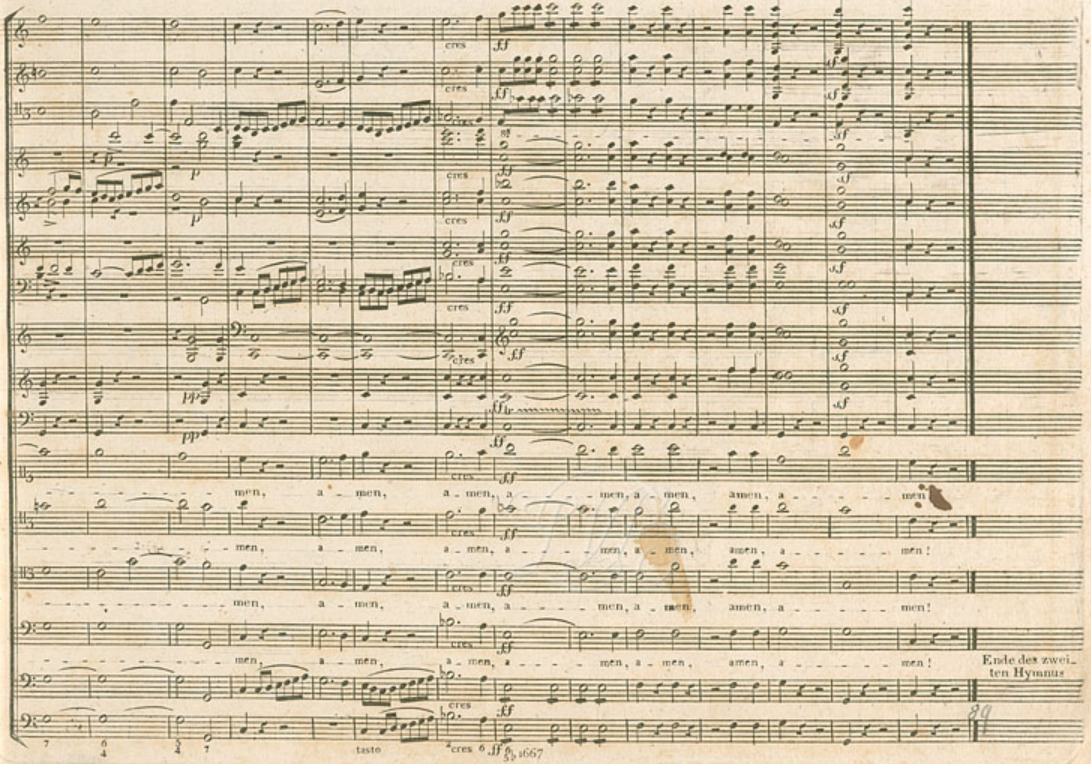

et vi_tam ven_tu_ri se_cu_li a_ _ _ _ _ men
_ men, bis laut zur Ver_herr_li_chung uns der Ju_bel der Schö_ _ pfung ruft, men a_ men der Schö_ pfung ruft
_ men, et vi_tam ven_tu_ri se_cu_li a_ _ _ _ men a_ _ men a_ _ men a_ men
Schöpfung, der Schöpfung der Schö_ _ pfung ruft
_ men, Schöpfung ruft, a_ _ men a_ _ men a_ _ men a_ _ men a_ _ men a_ _ men
P senza Organo
Organo
P senza Organo

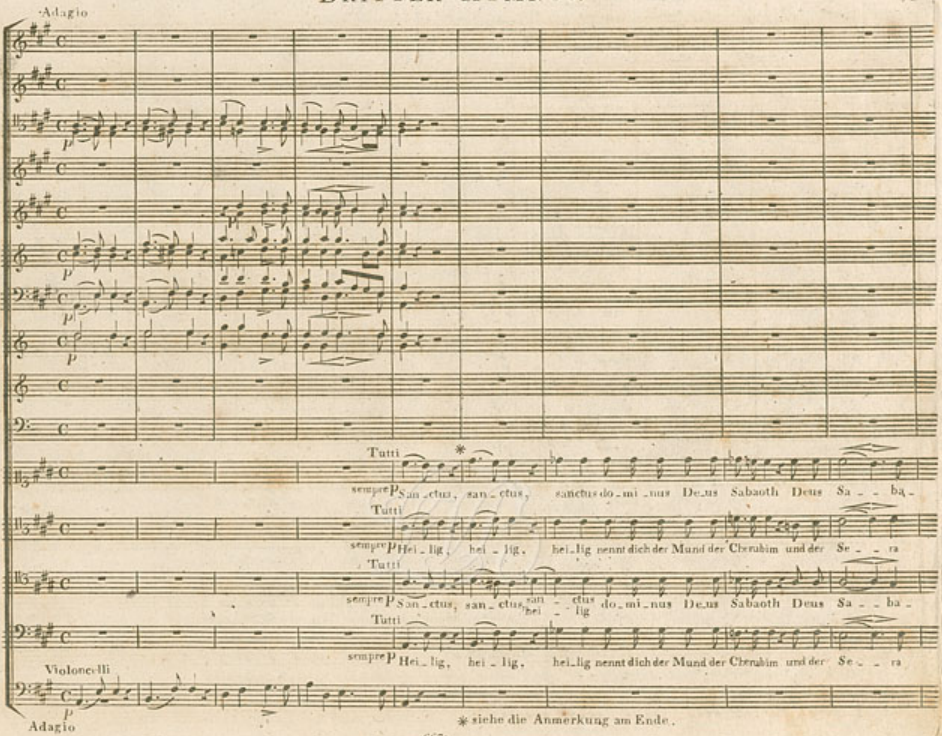

Tutti
a - - - - men,
ad libitum
Solo
et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - - - - - - - - - - - - - - - - men,
bis laut uns der Ju - bel ruft, a - - - - - - - - - - - - - - - - men,
Tutti
a - men,
Tutti
a - men, a - - - - men, a - -
Tutti
a - men a - - - - men, a - -
p tasto
Bassi
tasto


cres
unis
et vi - tam ven - tu - ri se - culi a - - men a - - - men
bis laut uns der Ju-bel ruft, a - - men a - - - men
tasto solo


Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti
Solo
Tutti
et vi_tam ven_tu_ri se_cu li
bis laut zur Mitver_herrli_chung uns der Ju_bel ruft,


arco
pizz
Solo
Tutti
men, et vitam ven_tu_ri se_cu_li a - - - - - - - men,
men, bis laut zur Ver_herr li_chung uns der Ju - - bel ruft,
a - men
a - men a - - - -
a - - men a_men
a - - men a_men a - - - -
a - - men a_men a_men a - - - -
a - - men a_men a_men a - - - -
men,
men,
a - - - men,
a - - - men,
a - men
men,
men,
a - - - men,
a - - men
a - - men a_men a_men
a - - men a_men a_men
pizz senza Organo
1667
tasto
pizz senza Org.
7 Bassi


men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, amen, a - - - - - men!
men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, amen, a - - - - - men!
men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, amen, a - - - - - men!
men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, amen, a - - - - - men!
Ende des zweiten Hymnus
tasto
cres
ff
sf
p
pp



* siehe die Anmerkung am Ende.

Allegro

cres - - - - p

p cres - - - - p

p cres - - - - p

p cres - - - - p

p cres - - - - p

p cres - - - - p

f unis.

p cres - - - - pp ppp f

oth, san - - - - ctus, sanctus dominus, dominus De_us Sa_ba_oth!

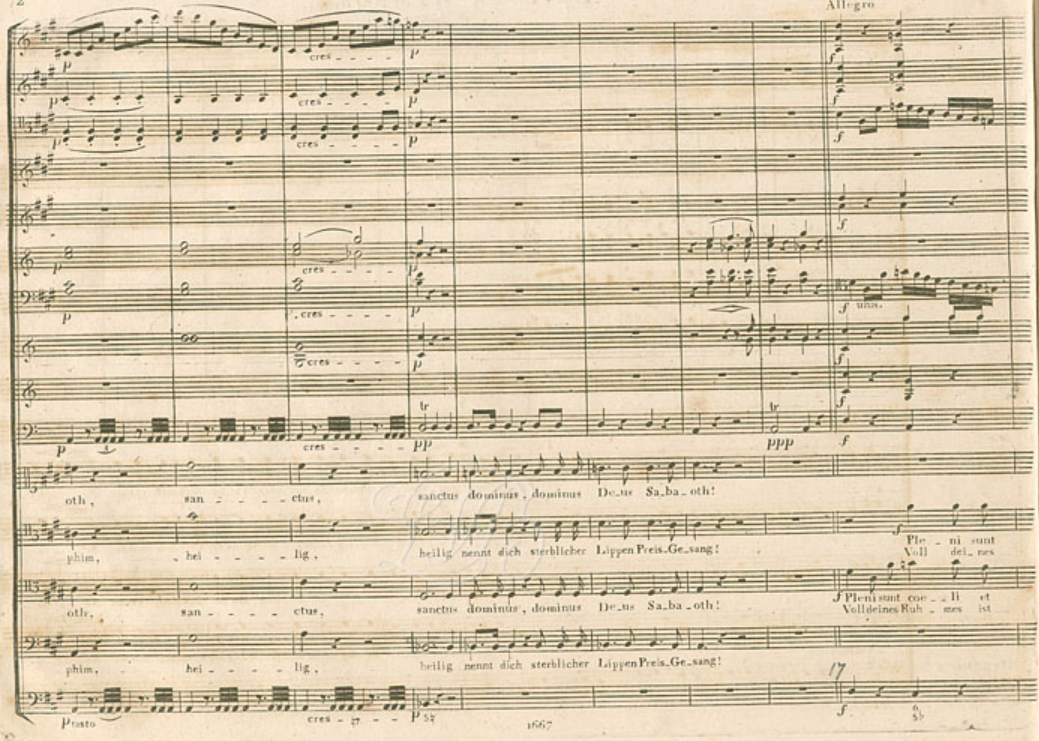
phim, hei - - - - lig, heilig nennt dich sterblicher Lippen Preis_Ge_sang! Ple - ni sunt Voll dei_nes

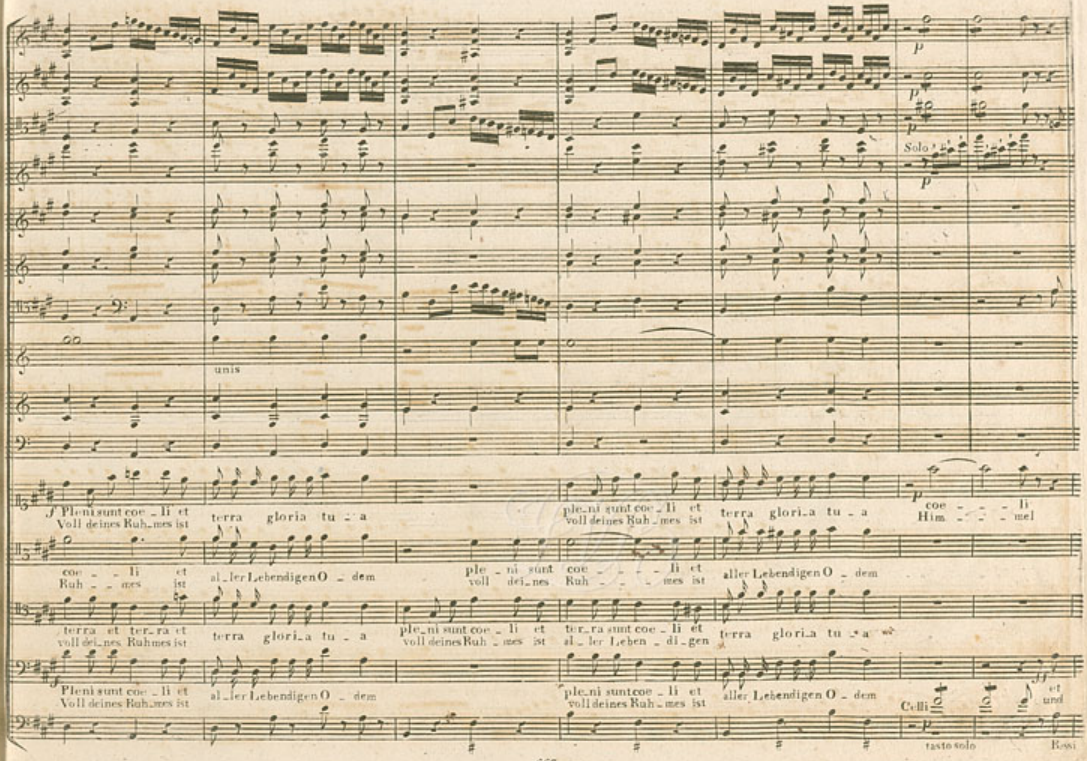
oth, san - - - - ctus, sanctus dominus, dominus De_us Sa_ba_oth! f Pleni sunt coe - li et Voll deines Ruh - mes ist

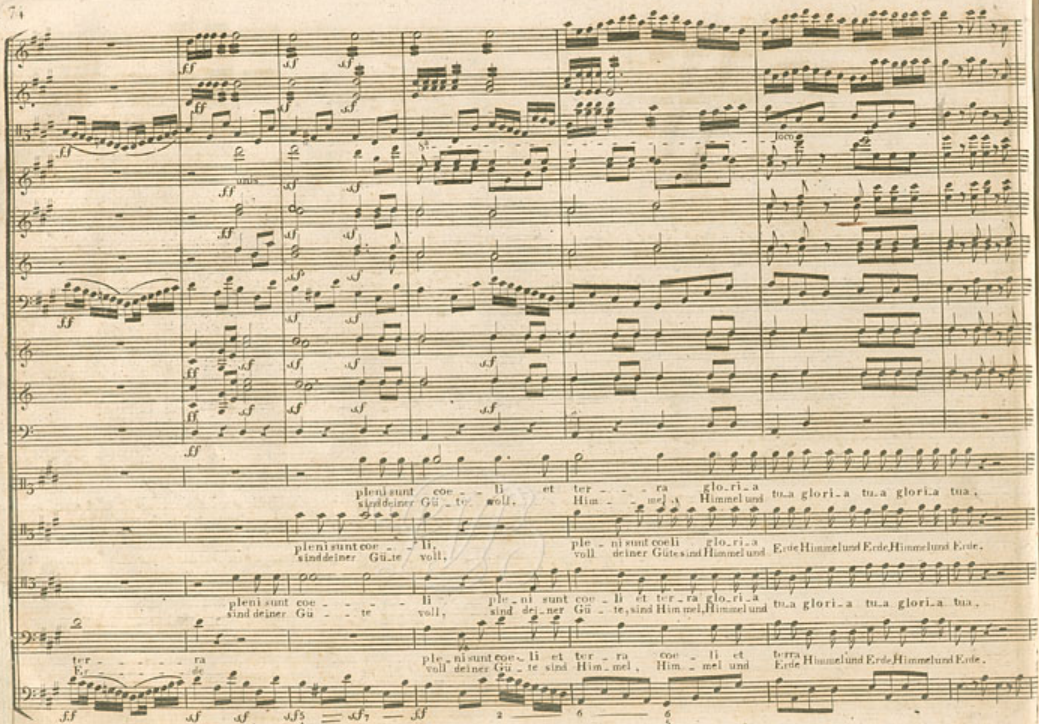
phim, hei - - - - lig, heilig nennt dich sterblicher Lippen Preis_Ge_sang!

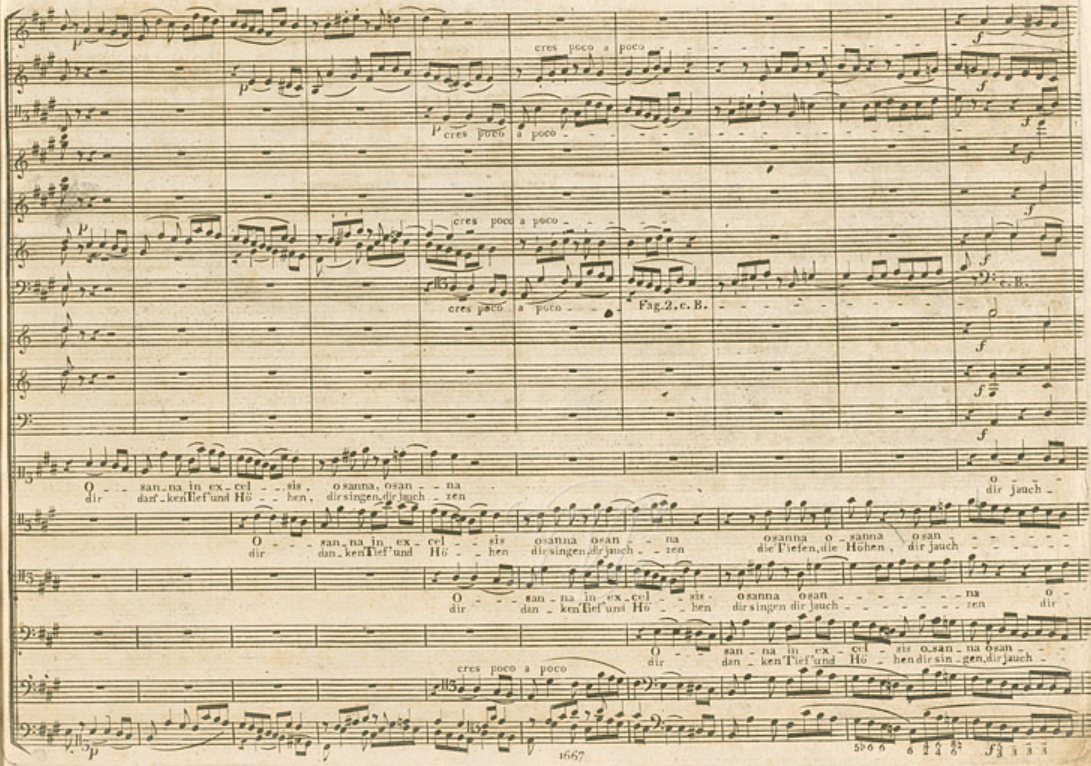
17

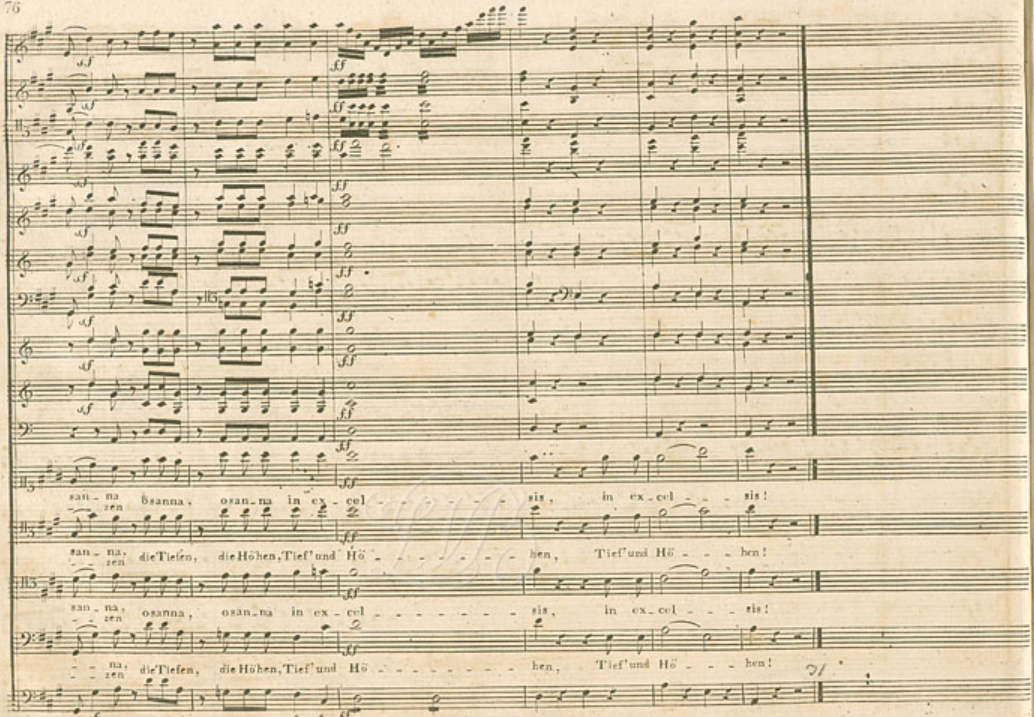
Pasto cres - - - p f

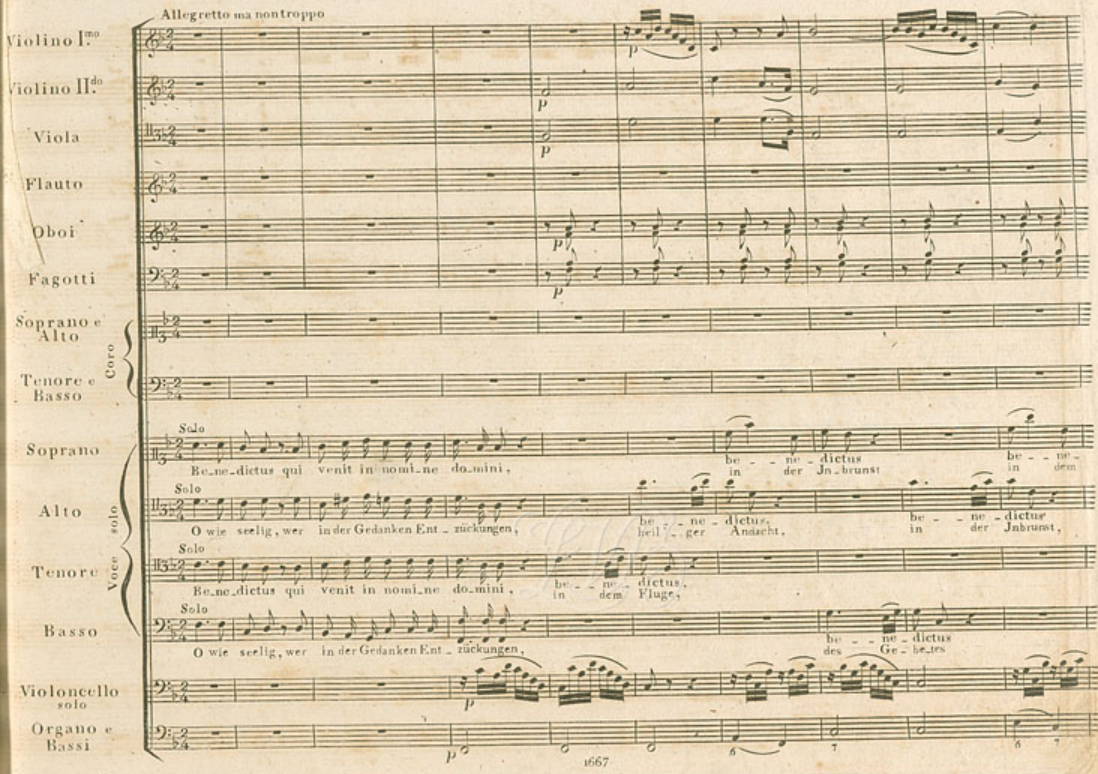


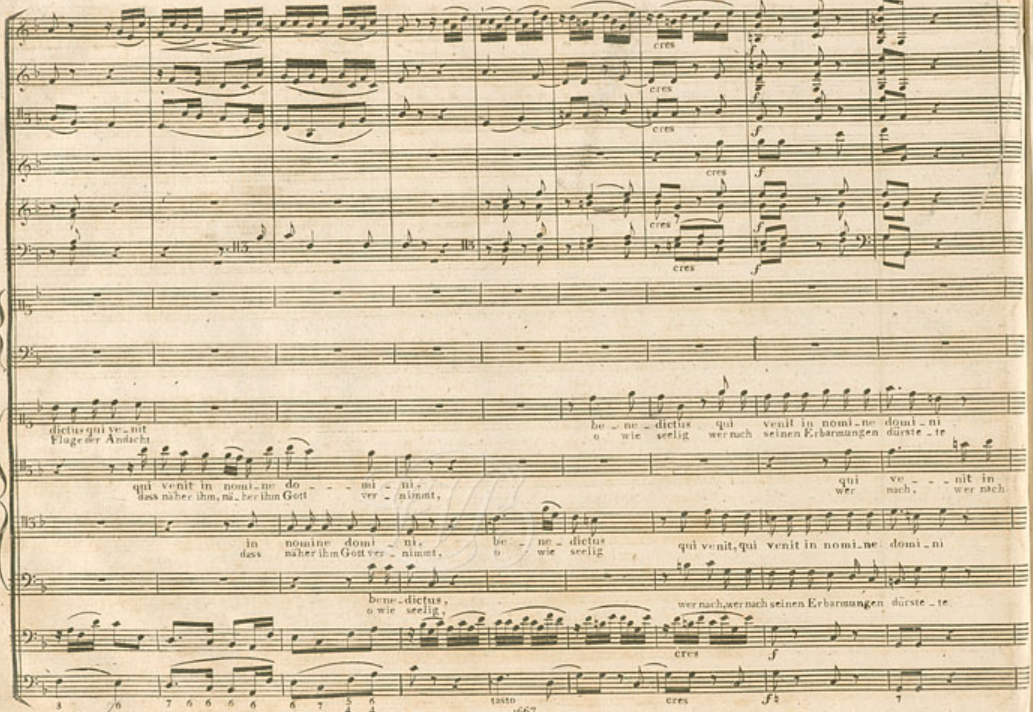

unis
Solo
Pleni sunt coe _ li et
Voll deines Ruh _ mes ist
terra gloria tu _ a
ple _ ni sunt coe _ li et
voll deines Ruh _ mes ist
terra gloria tu _ a
coe _ _ _ li
Him _ _ _ mel
coe _ _ li et
Ruh _ _ mes ist
al _ ler Lebendigen O _ dem
ple _ ni sunt coe _ _ _ li et
voll dei _ nes Ruh _ _ _ mes ist
aller Lebendigen O _ dem
terra et terra et
voll dei _ nes Ruhmes ist
terra gloria tu _ a
ple _ ni sunt coe _ li et
voll deines Ruh _ mes ist
ter _ ra sunt coe _ li et
al _ ler Leben _ di _ gen
terra gloria tu _ a
Pleni sunt coe _ li et
Voll deines Ruh _ mes ist
al _ ler Lebendigen O _ dem
ple _ ni sunt coe _ li et
voll deines Ruh _ mes ist
aller Lebendigen O _ dem
Celli
et
und
tasto solo
Bassi

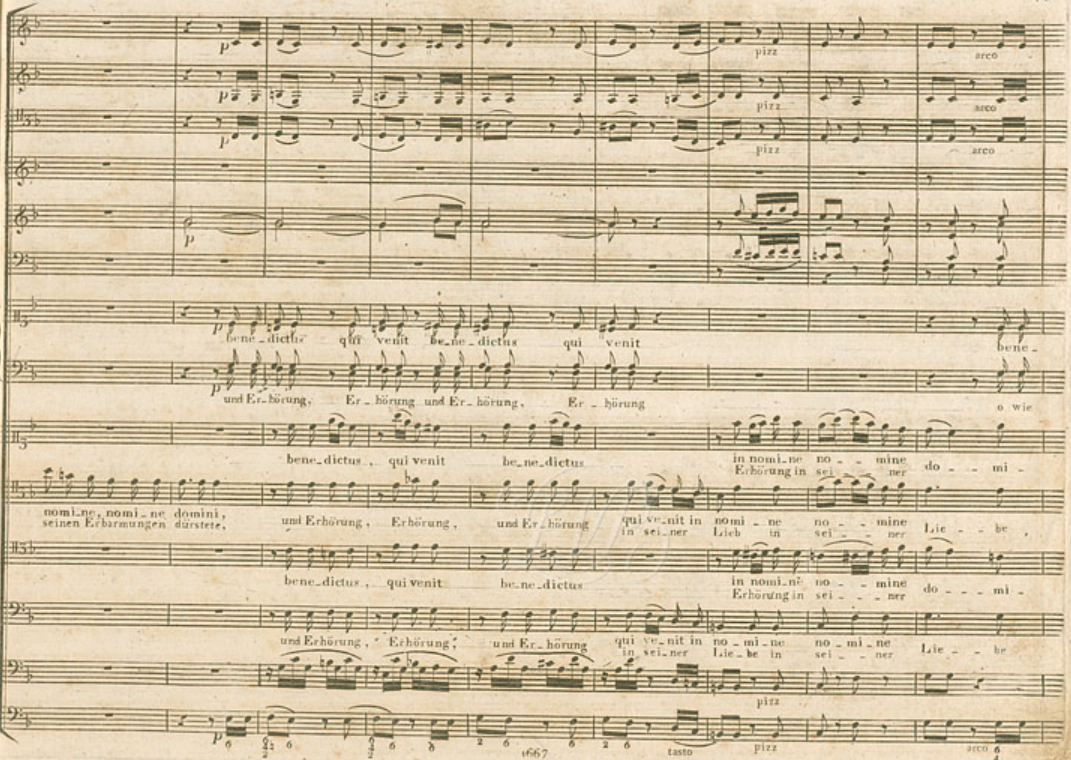

unis
loco
pleni sunt coe - li et ter - ra glo_ri_a tu_a glori_a tu_a glori_a tua,
sind deiner Gü_te voll, Him - mel, Himmel und
pleni sunt coe - li, ple - ni sunt coeli glo_ri_a
sind deiner Gü_te voll, voll deiner Güte sind Himmel und Erde Himmel und Erde, Himmel und Erde.
pleni sunt coe - li ple_ni sunt coe - li et ter_ra glo_ri_a tu_a glori_a tu_a glori_a tua,
sind deiner Gü - te voll, sind dei_ner Gü - te, sind Him mel, Himmel und
ter - ra ple_ni sunt coe_li et ter_ra coe - li et terra
Er - de voll deiner Gü_te sind Him_mel, Him - mel und Erde Himmel und Erde, Himmel und Erde.

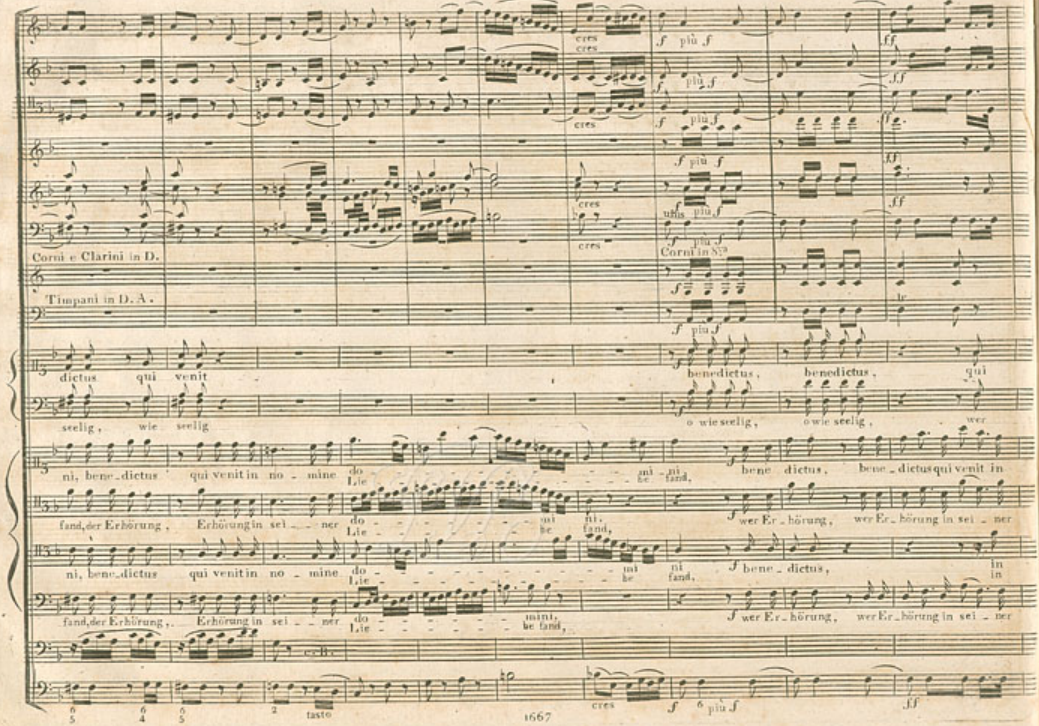

cres poco a poco
Fag. 2. c. B.
O san na in ex cel sis, osanna, osan na
dir dan ken Tief und Hö hen, dir singen, dir jauch zen
o dir jauch
O san na in ex cel sis osanna osan na
dir dan ken Tief und Hö hen dir singen dir jauch zen
osanna o sanna osan
die Tiefen, die Höhen, dir jauch
O san na in ex cel sis osanna osan na o
dir dan ken Tief und Hö hen dir singen dir jauch zen dir
O san na in ex cel sis o san na osan
dir dan ken Tief und Hö hen dir sin gen, dir jauch
1667

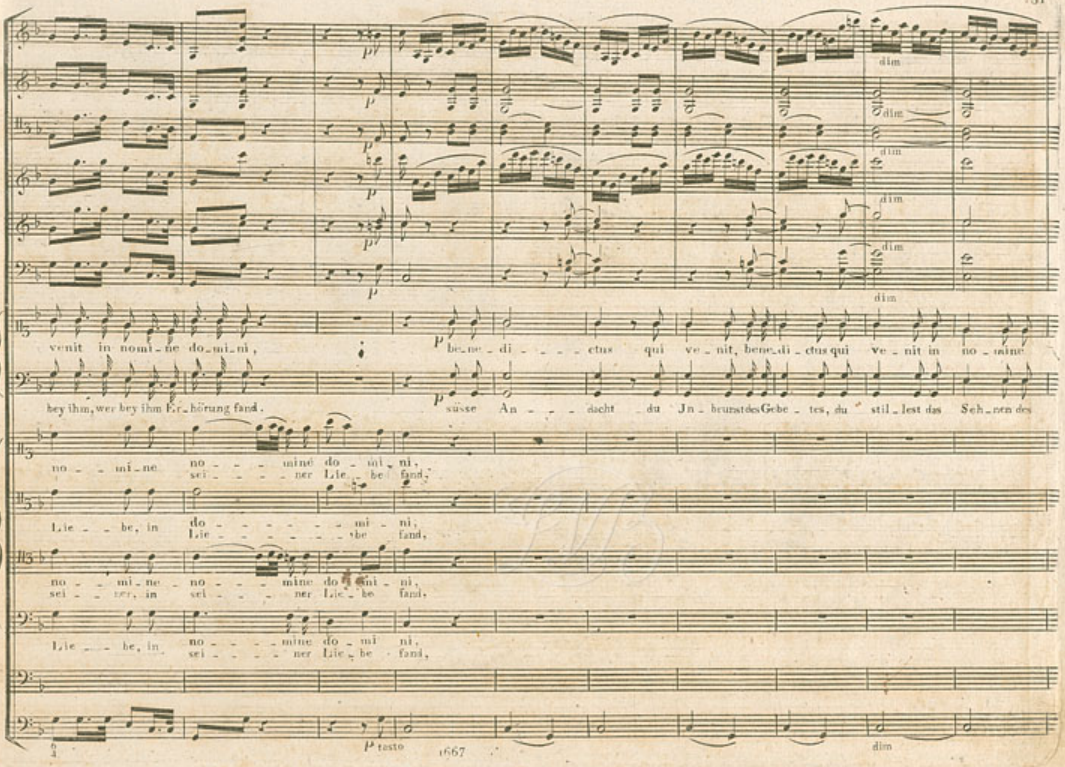

san - na osanna, osan - na in ex - cel - - - - - - - sis, in ex - cel - - - sis!
san - na, die Tiefen, die Höhen, Tief' und Hö - - - - - - - - hen, Tief' und Hö - - - hen!
san - na, osanna, osan - na in ex - cel - - - - - - - sis, in ex - cel - - - sis!
- - na, die Tiefen, die Höhen, Tief' und Hö - - - - - - - - hen, Tief' und Hö - - - hen!

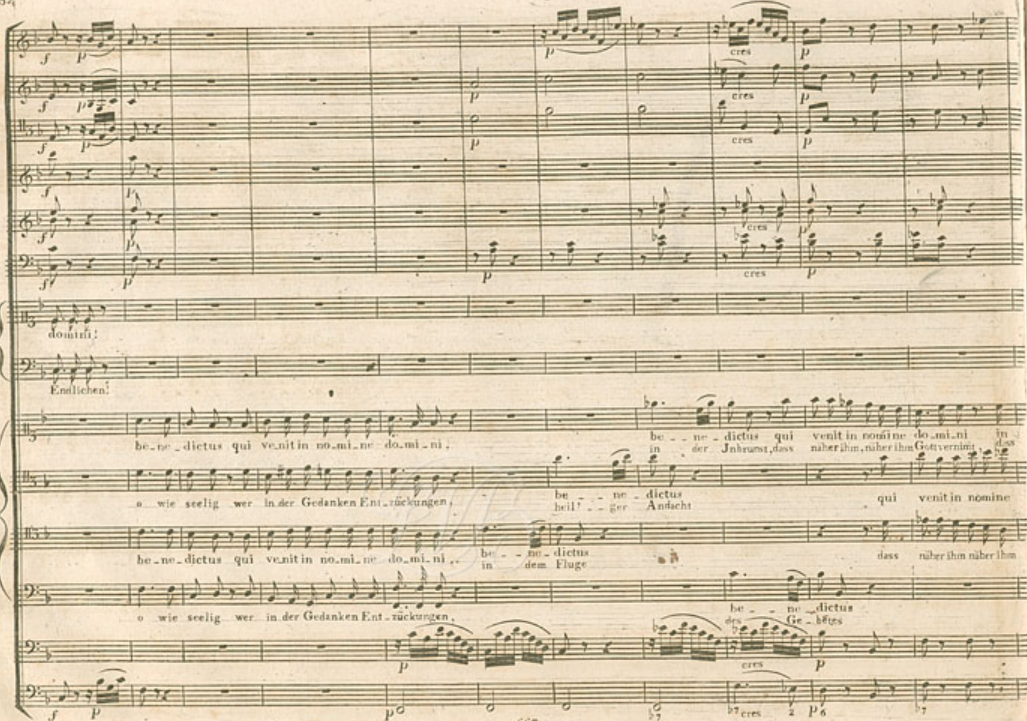

Allegretto ma non troppo
Violino I.mo
Violino II.do
Viola
Flauto
Oboi
Fagotti
Soprano e Alto
Tenore e Basso
Coro
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Voce solo
Violoncello solo
Organo e Bassi
Solo
Be_ne_dictus qui venit in nomi_ne do_mini,
be_ne_dictus in der Jn_brunst
be_ne_ in dem
O wie seelig, wer in der Gedanken Ent_zückungen,
be_ne_dictus, heil_iger Andacht,
be_ne_dictus in der Jnbrunst,
Be_ne_dictus qui venit in nomi_ne do_mini,
be_ne_dictus, in dem Fluge,
O wie seelig, wer in der Gedanken Ent_zückungen,
be_ne_dictus des Ge_be_tes
1667

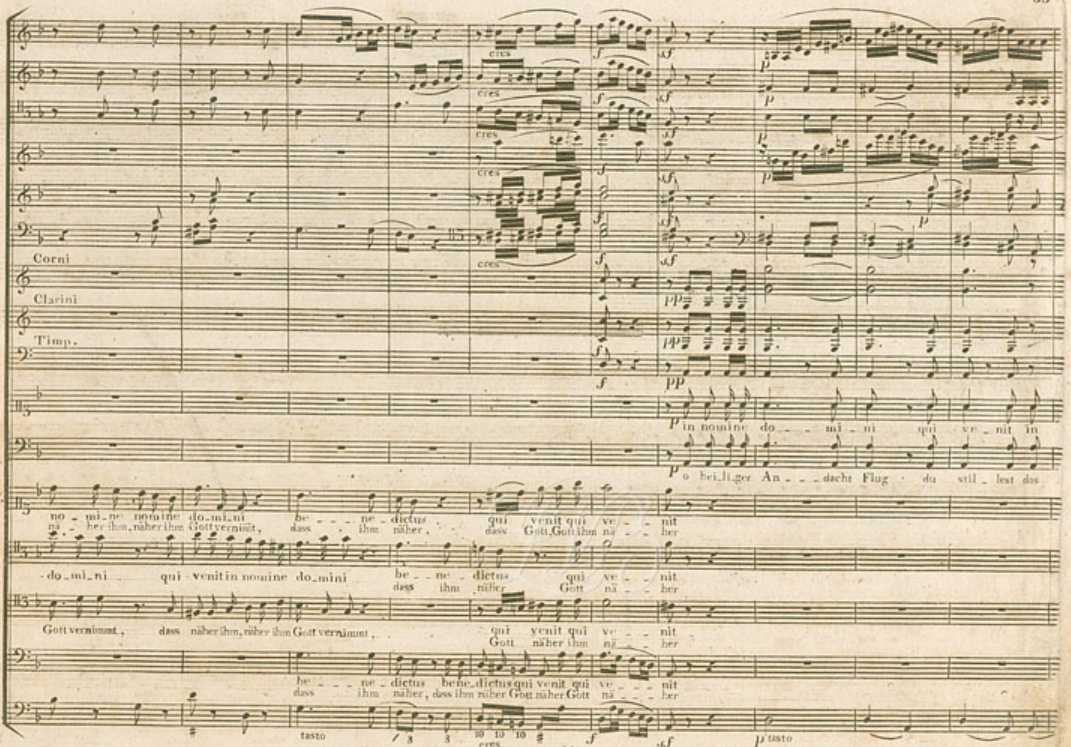

cres
dictus qui ve_nit
Flug der Andacht
be_ne_dictus qui venit in nomi_ne domi_ni
o wie seelig wer nach seinen Erbarmungen dürste_te
qui venit in nomi_ne do_mi_ni.
dass näher ihm, na_her ihm Gott ver_nimmt,
qui ve_nit in
wer nach, wer nach
in nomine domi_ni,
dass näher ihm Gott ver_nimmt,
be_ne_dictus
o wie seelig
qui venit, qui venit in nomi_ne domi_ni
bene_dictus,
o wie seelig,
wer nach, wer nach seinen Erbarmungen dürste_te
tasto
cres
1667

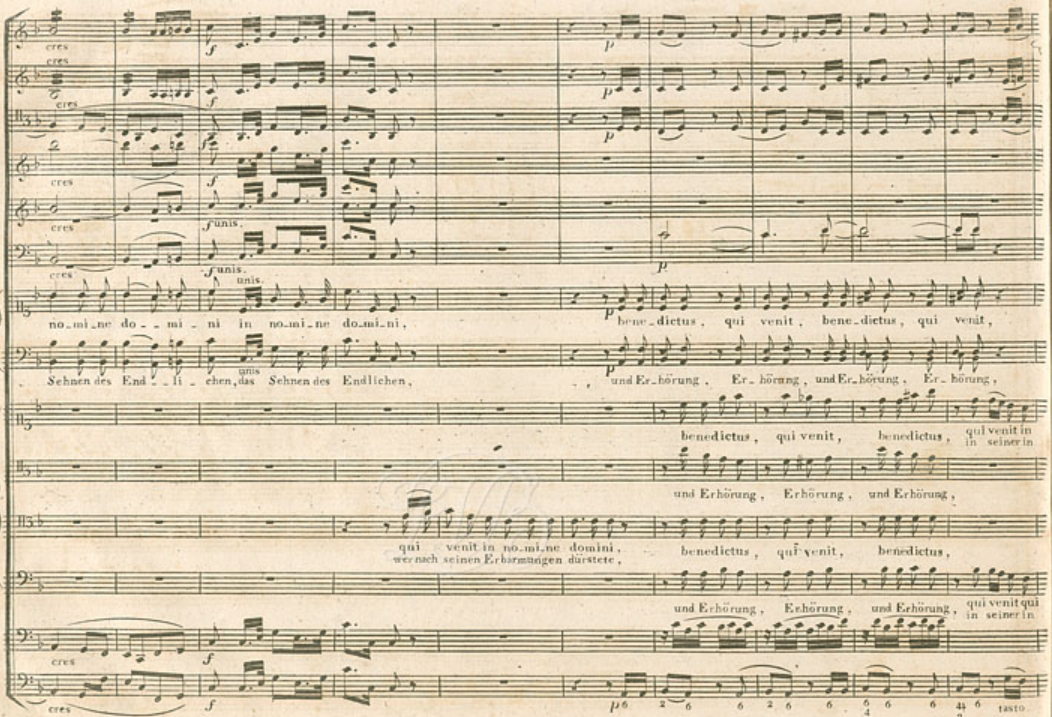

pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
bene_dictus qui venit be_ne_dictus qui venit bene_
und Er_hörung, Er_hörung und Er_hörung, Er_hörung o wie
bene_dictus, qui venit be_ne_dictus in nomi_ne no_mine do_mi_
Erhörung in sei_ner
nomi_ne, nomi_ne domini, und Erhörung, Erhörung, und Er_hörung qui ve_nit in nomi_ne no_mine Lie_be,
seinen Erbarmungen dürstete, in sei_ner Lieb in sei_ner
bene_dictus, qui venit be_ne_dictus in nomi_ne no_mine do_mi_
Erhörung in sei_ner
und Erhörung, Erhörung, und Er_hörung qui ve_nit in no_mi_ne no_mi_ne Lie_be
in sei_ner Lie_be in sei_ner
pizz
1667
tasto
pizz
arco

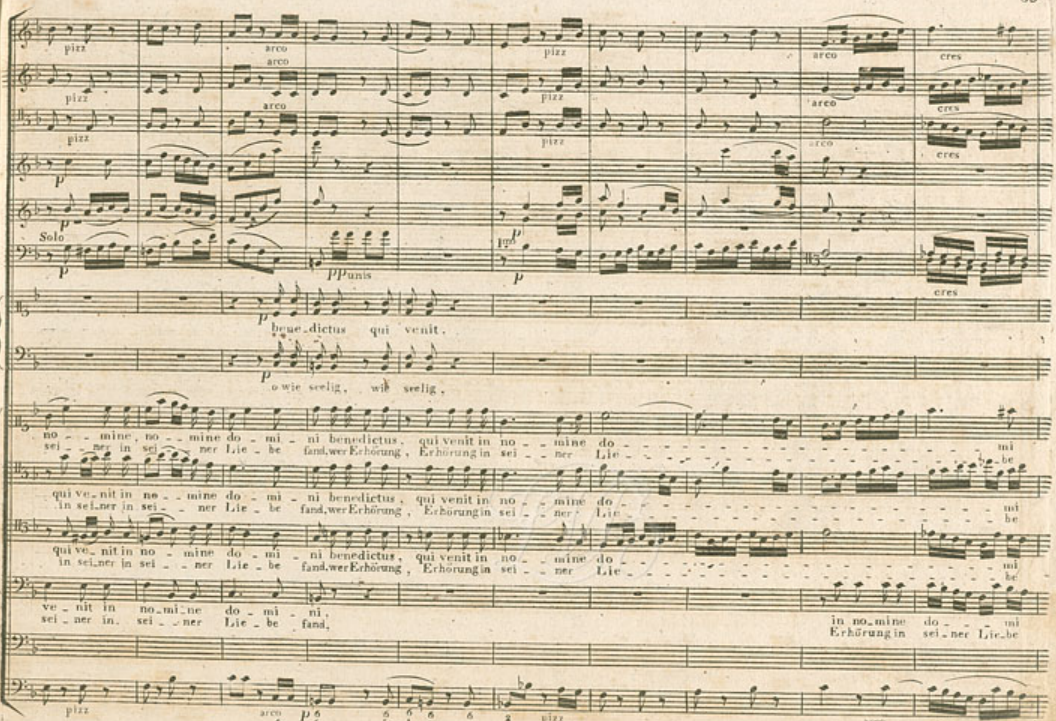

Corni e Clarini in D.
Timpani in D. A.
Corni in Sib
dictus qui venit
benedictus, benedictus, qui
seelig, wie seelig
o wie seelig, o wie seelig, wer
ni, bene_dictus qui venit in no_mine do_mi_ne
bene dictus, bene_dictus qui venit in
fand, der Erhörung, Erhörung in sei_ner do_mi_ne
wer Er_hörung, wer Er_hörung in sei_ner
ni, bene_dictus qui venit in no_mine do_mi_ne
bene_dictus,
fand, der Erhörung, Erhörung in sei_ner do_mi_ne
wer Er_hörung, wer Er_hörung in sei_ner
tasto
cres
più f
ff

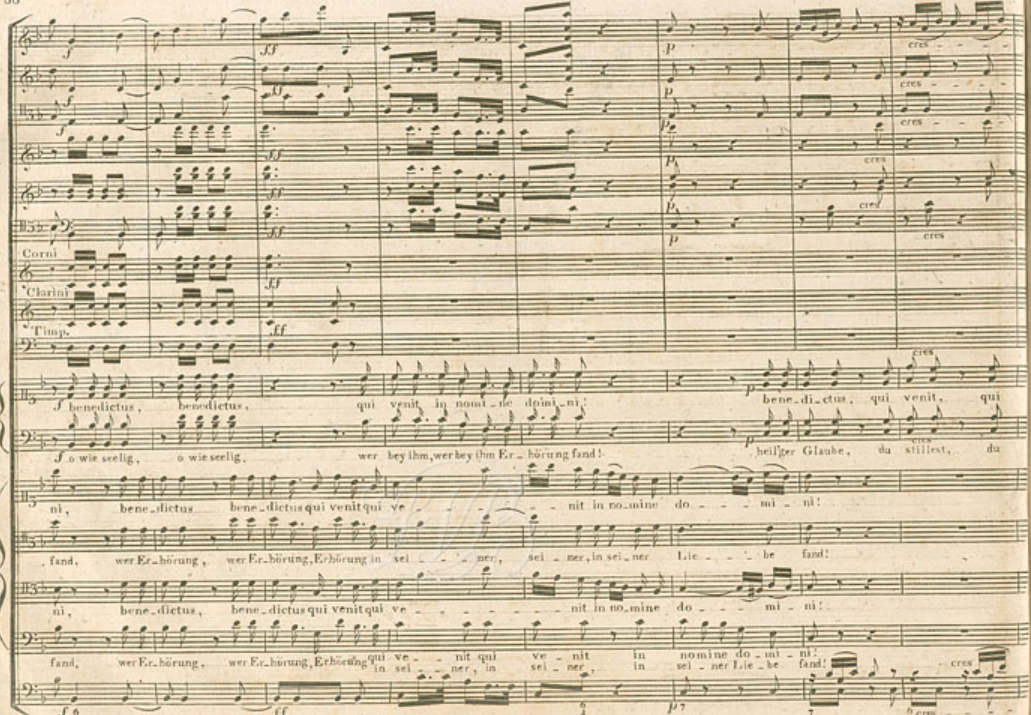

dim
dim
dim
dim
dim
dim
venit in nomi-ne do-mi-ni,
be-ne-di-ctus qui ve-nit, bene-di-ctus qui Ve-nit in no-mine
bey ihm, wer bey ihm Er-hörung fand.
süsse An-dacht du Jn-brunst des Gebe-tes, du stil-lest das Seh-nen des
no-mi-ne no-mine do-mi-ni,
sei-ner Lie-be fand,
Lie-be, in do-mi-ni;
Lie-be fand,
no-mi-ne no-mine do-mi-ni,
sei-ner, in sei-ner Lie-be fand.
Lie-be, in no-mine do-mi-ni,
sei-ner Lie-be fand,
p tasto
1667
dim

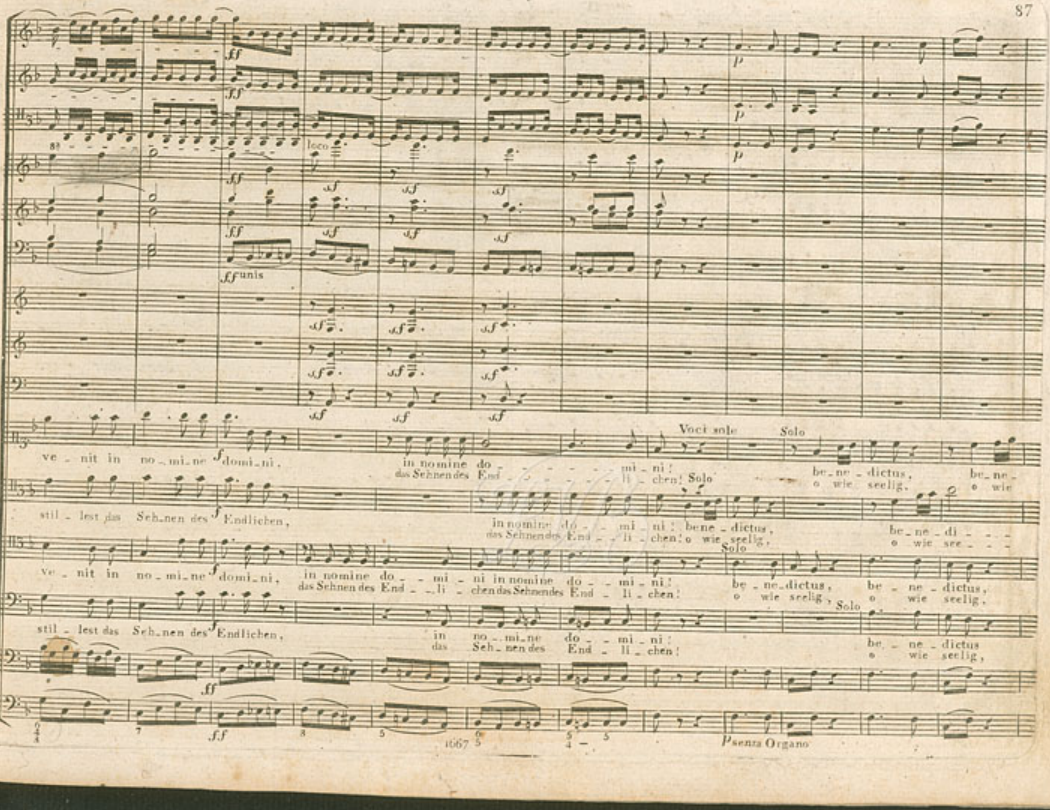

cres
domini!
Endlichen!
be_ne_dictus qui venit in no_mi_ne do_mi_ni,
be_ne_dictus qui venit in nomine do_mi_ni in der Inbrunst, dass näher ihm, näher ihm Gott vernimt, dass
o wie seelig wer in der Gedanken Ent_rückungen,
be_ne_dictus qui venit in nomine
heil'ger Andacht
be_ne_dictus qui venit in no_mi_ne do_mi_ni,
be_ne_dictus dass näher ihm näher ihm
in dem Fluge
o wie seelig wer in der Gedanken Ent_rückungen,
be_ne_dictus
des Ge_bêtes
cres
1667

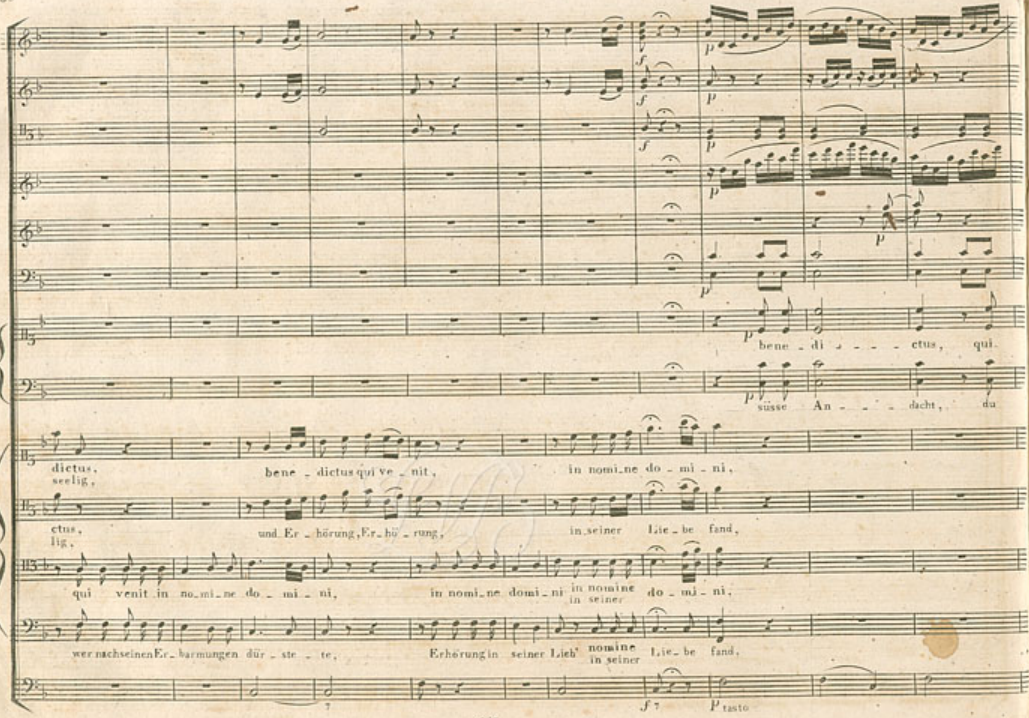

Corni
Clarini
Timp.
cres
in nomine do_mi_ni qui ve_nit in
o hei_liger An_dacht Flug du still_lest das
no_mi_ne nomine do_mi_ni be_ne_dictus qui venit qui ve_nit
na_her ihm, näher ihm Gott vernimmt, dass ihm näher, dass Gott, Gott ihm nä_her
do_mi_ni qui venit in nomine do_mini be_ne_dictus qui ve_nit
dass ihm näher Gott nä_her
Gott vernimmt, dass näher ihm, näher ihm Gott vernimmt, qui venit qui ve_nit
Gott näher ihm her
be_ne_dictus be_ne_dictus qui venit qui ve_nit
dass ihm näher, dass ihm näher Gott näher Gott nä_her
tasto
cres
1867
tasto

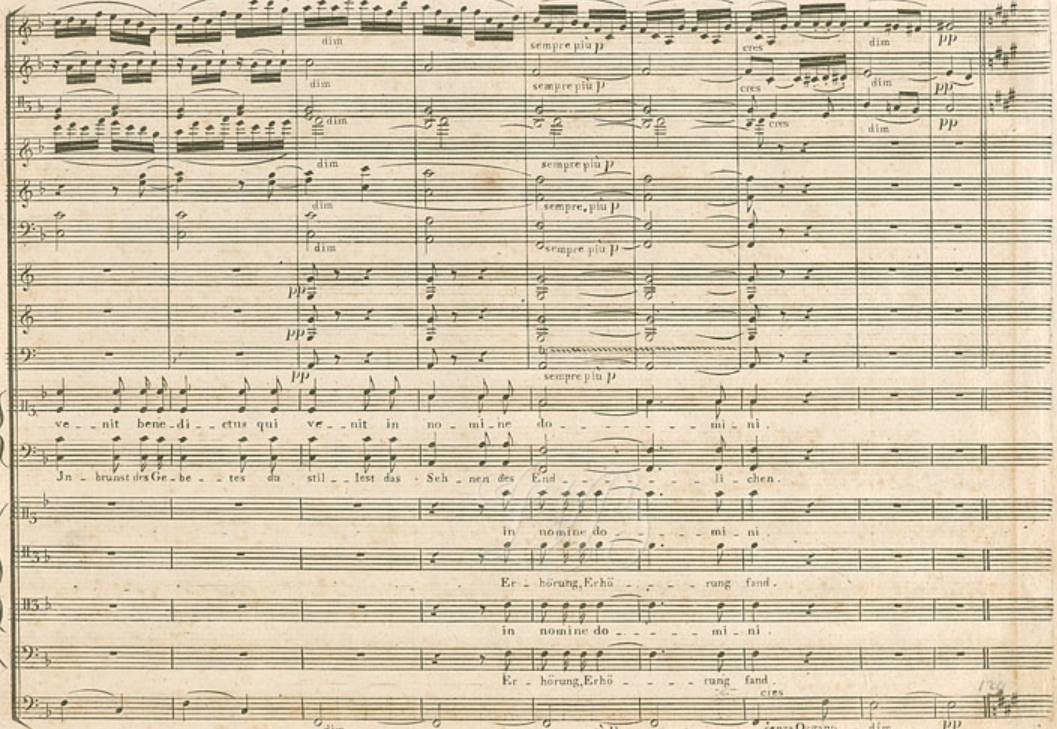

cres
f
unis.
no_mi_ne do_mi_ni in no_mi_ne do_mi_ni,
Sehnen des End_li_chen, das Sehnen des Endlichen,
p
bene_dictus, qui venit, bene_dictus, qui venit,
und Er_hörung, Er_hörung, und Er_hörung, Er_hörung,
benedictus, qui venit, benedictus, qui venit in seiner in
und Erhörung, Erhörung, und Erhörung,
qui venit in no_mi_ne domini.
wer nach seinen Erbarmungen dürstete,
benedictus, qui venit, benedictus,
und Erhörung, Erhörung, und Erhörung, qui venit qui in seiner in
tasto

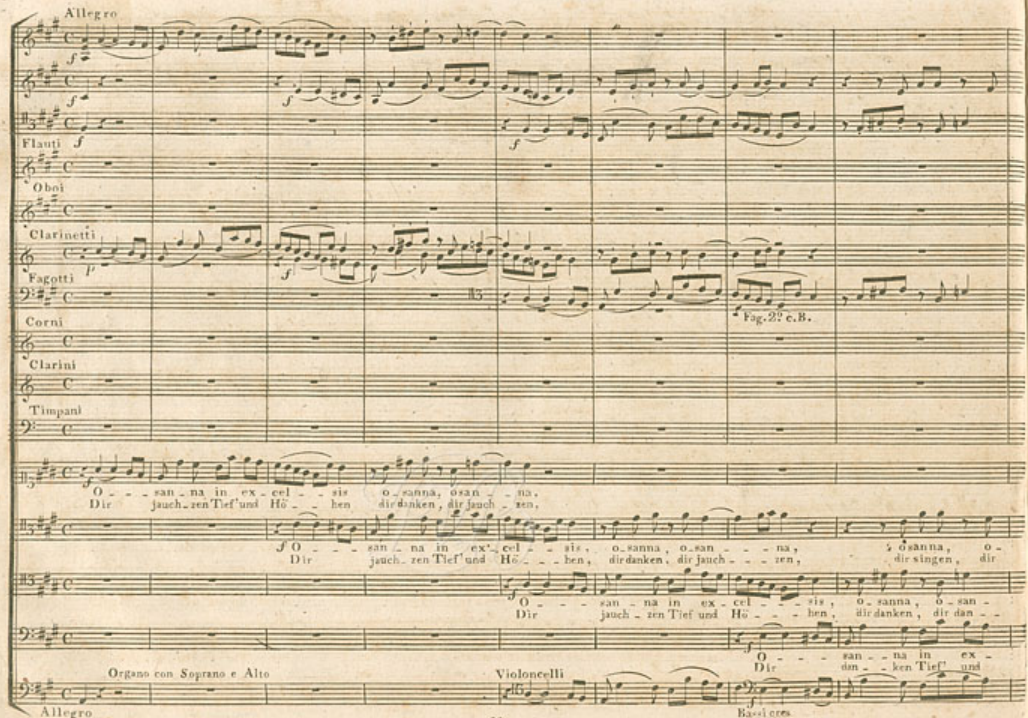

pizz
arco
cres
Solo
PPunis
benedictus qui venit.
o wie seelig, wie seelig,
no mine, no mine do mi ni benedictus, qui venit in no mine do mi
sei ner in sei ner Lie be fand, wer Erhörung, Erhörung in sei ner Lie be
qui ve nit in no mine do mi ni benedictus, qui venit in no mine do mi
in sei ner in sei ner Lie be fand, wer Erhörung, Erhörung in sei ner Lie be
qui ve nit in no mine do mi ni benedictus, qui venit in no mine do mi
in sei ner in sei ner Lie be fand, wer Erhörung, Erhörung in sei ner Lie be
ve nit in no mi ne do mi ni,
sei ner in. sei ner Lie be fand,
in no mine do mi
Erhörung in sei ner Lie be
tasto

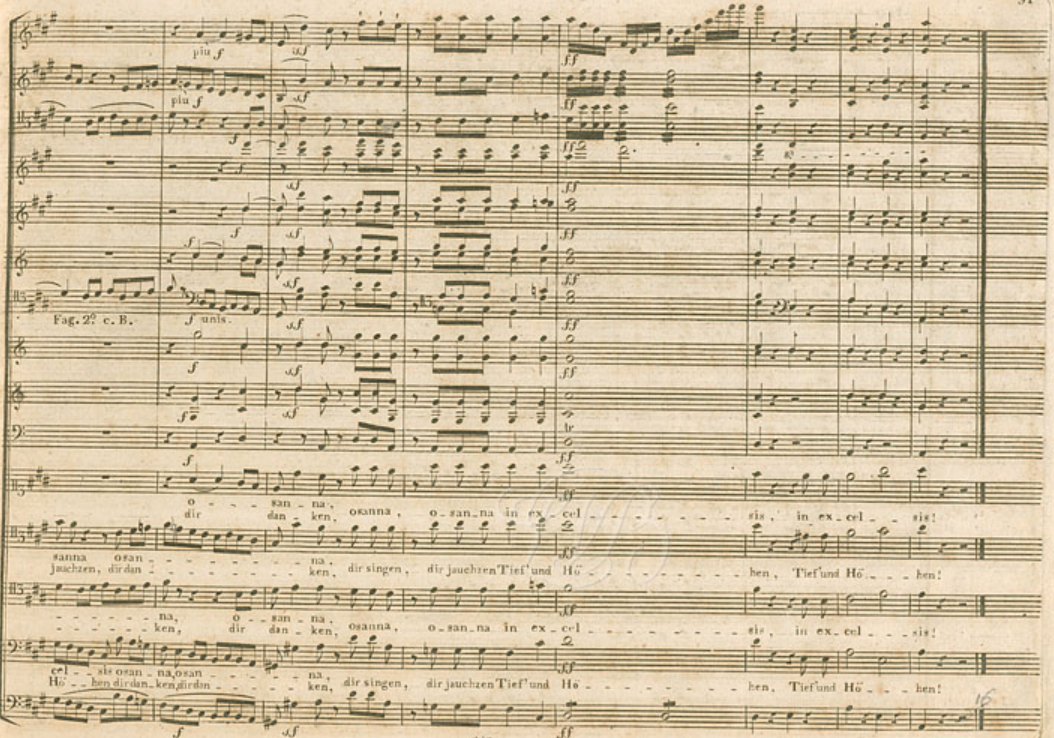

Corni
Clarini
Timp.
benedictus, benedictus, qui venit in nomine domini, bene_dictus, qui venit, qui
o wie seelig, o wie seelig, wer bey ihm, wer bey ihm Er_hörung fand! heil'ger Glaube, du stillest, du
ni, bene_dictus, bene_dictus qui venit qui ve nit in nomine do mi ni!
fand, wer Er_hörung, wer Er_hörung, Erhörung in sei ner, sei ner, in sei ner Lie be fand!
ni, bene_dictus, bene_dictus qui venit qui ve nit in nomine do mi ni!
fand, wer Er_hörung, wer Er_hörung, Erhörung qui ve nit qui ve nit in nomine do mi ni!
in sei ner, in sei ner, in sei ner Lie be fand!
1667


ff
ff unis
loco
sf
p
Voci sole
Solo
ve - nit in no - mi - ne domi - ni,
in nomine do - - - - - mi - ni!
das Sehnen des End - - - - - li - chen!
be - ne - dictus, be - ne -
o wie seelig, o wie
stil - lest das Seh - nen des Endlichen,
in nomine do - - mi - ni! bene - dictus,
das Sehnen des End - - li - chen! o wie seelig,
be - ne - di - - -
o wie see - - -
ve - nit in no - mi - ne domi - ni,
in nomine do - - mi - ni in nomine do - - mi - ni!
das Sehnen des End - - li - chen das Sehnen des End - li - chen!
be - ne - dictus, be - ne - dictus,
o wie seelig, o wie seelig,
stil - lest das Seh - nen des Endlichen,
in no - mi - ne do - - mi - ni!
das Seh - nen des End - li - chen!
be - ne - dictus
o wie seelig,
p senza Organo


bene _ di _ _ _ ctus, qui.
süsse An _ _ _ dacht, du
dictus, seelig,
bene _ dictus qui ve _ nit,
in nomi_ne do _ mi _ ni,
ctus, lig,
und Er _ hörung, Er_hö _ rung,
in seiner Lie _ be fand,
qui venit in no_mi_ne do _ mi _ ni,
in nomi_ne domi _ ni
in nomine in seiner
do _ mi _ ni.
wer nach seinen Er_barmungen dür _ ste _ te,
Erhörung in seiner Lieb'
nomine in seiner
Lie _ be fand,
f
P tasto


dim
sempre più p
cres
dim
pp
ve - nit bene - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - - - - - - mi - ni.
In - brunst des Ge - be - - tes du stil - lest das - Seh - nen des End - - - - - - li - chen.
in nomine do - - - - - mi - ni.
Er - hörung, Erhö - - - - rung fand.
in nomine do - - - - - mi - ni.
Er - hörung, Erhö - - - - rung fand.
senza Organo


Allegro
Flauti
Oboi
Clarinetti
Fagotti
Fag. 2do e B.
Corni
Clarini
Timpani
O - - - san - na in ex - cel - - sis o - sanna, o san - - na,
Dir jauch - zen Tief und Hö - - ben dir danken, dir jauch - zen,
O - - - san - na in ex - cel - - sis, o - sanna, o - san - - - na,
Dir jauch - zen Tief und Hö - - ben, dir danken, dir jauch - - - zen,
o - sanna, o -
dir singen, dir
O - - - san - na in ex - cel - - sis, o - sanna, o - san -
Dir jauch - zen Tief und Hö - - - ben, dir danken, dir dan - -
O - - - san - na in ex -
Dir dan - - ken Tief und
Organo con Soprano e Alto
Violoncelli
Allegro
Bassi ceres


piu f
piu f
Fag. 2° c. B.
f unis.
o san na, osanna, o san na in ex cel sis, in ex cel sis!
sanna osan na, dir singen, dir jauchzen Tief und Hö ben, Tief und Hö ben!
na, o san na, osanna, o san na in ex cel sis, in ex cel sis!
cel sis osan na, osan na, dir singen, dir jauchzen Tief und Hö ben, Tief und Hö ben!
1667

Poco Andante

Violino I.mo

Violino II.do

Viola

Flauti

Oboi

Clarinetti in C.

Fagotti

Corni in C.

Clarini

Timpani in C.G.

Soprano

Agnus Dei qui tollis, qui tollis pec_ca_ta mun_di, A_gnus

Alto

Geist der Liebe dess' Auge tief in's Ver_borgne schau_et, Gott des

Tenore

Agnus Dei qui tollis, qui tollis pec_ca_ta mun_di, A_gnus

Basso

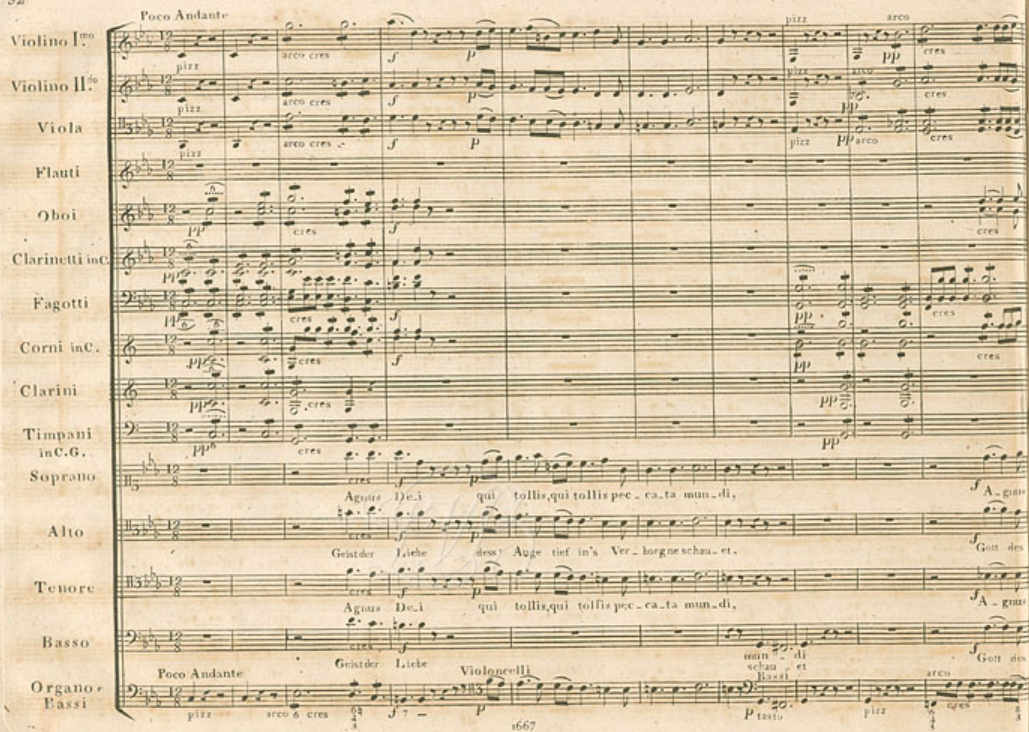
Geist der Liebe mun_di schau_et Gott des

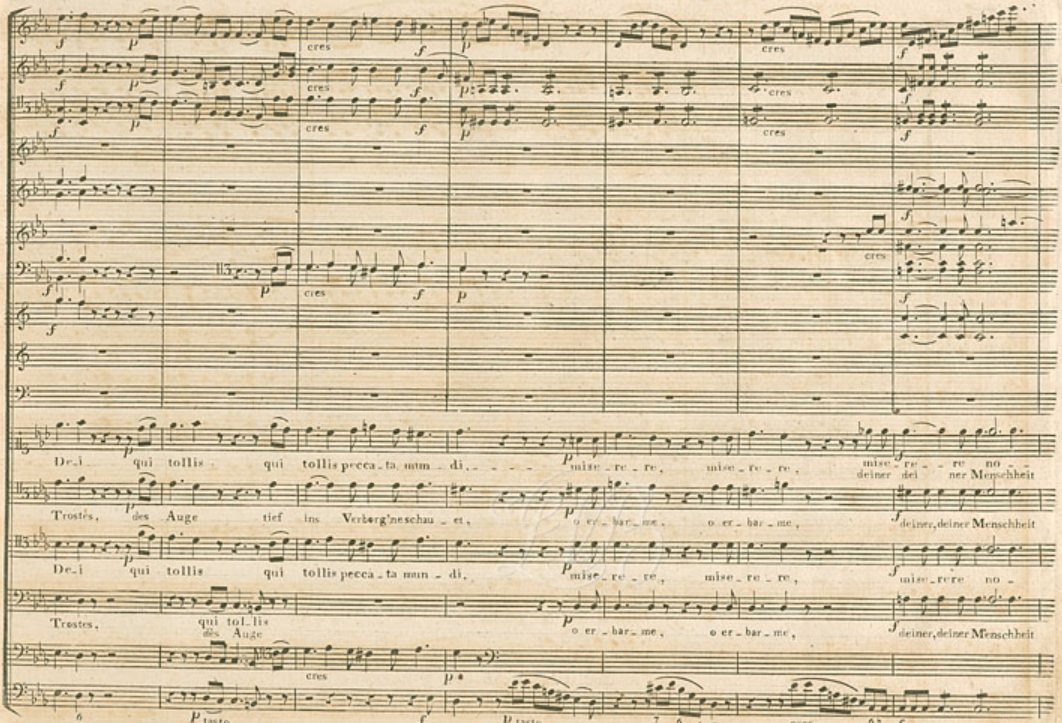
Poco Andante

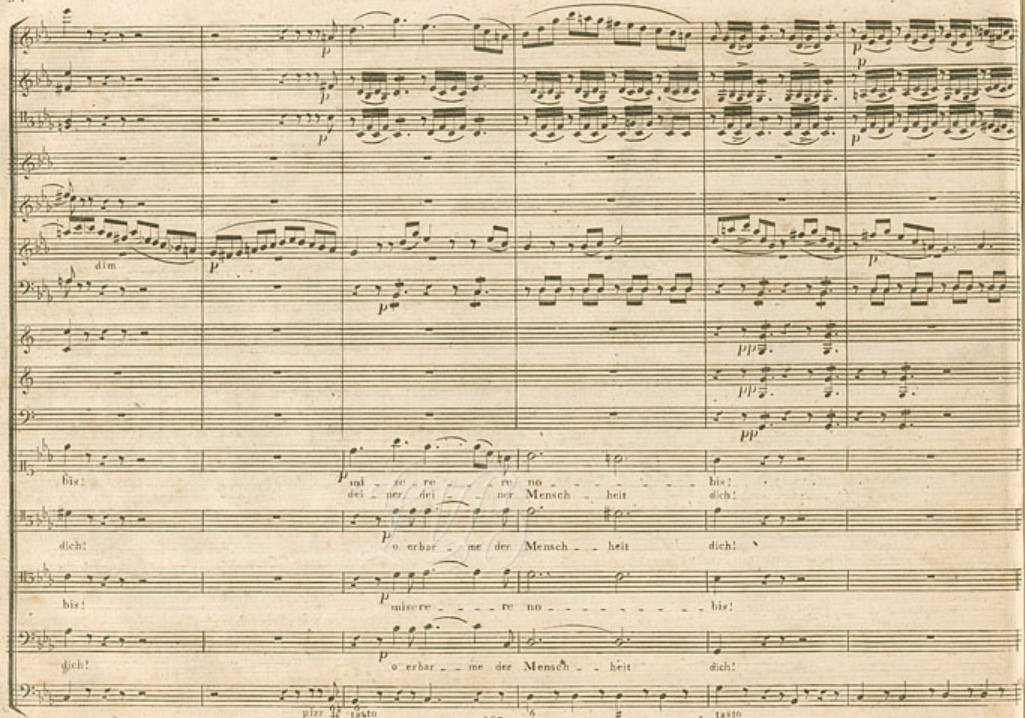
Violoncelli

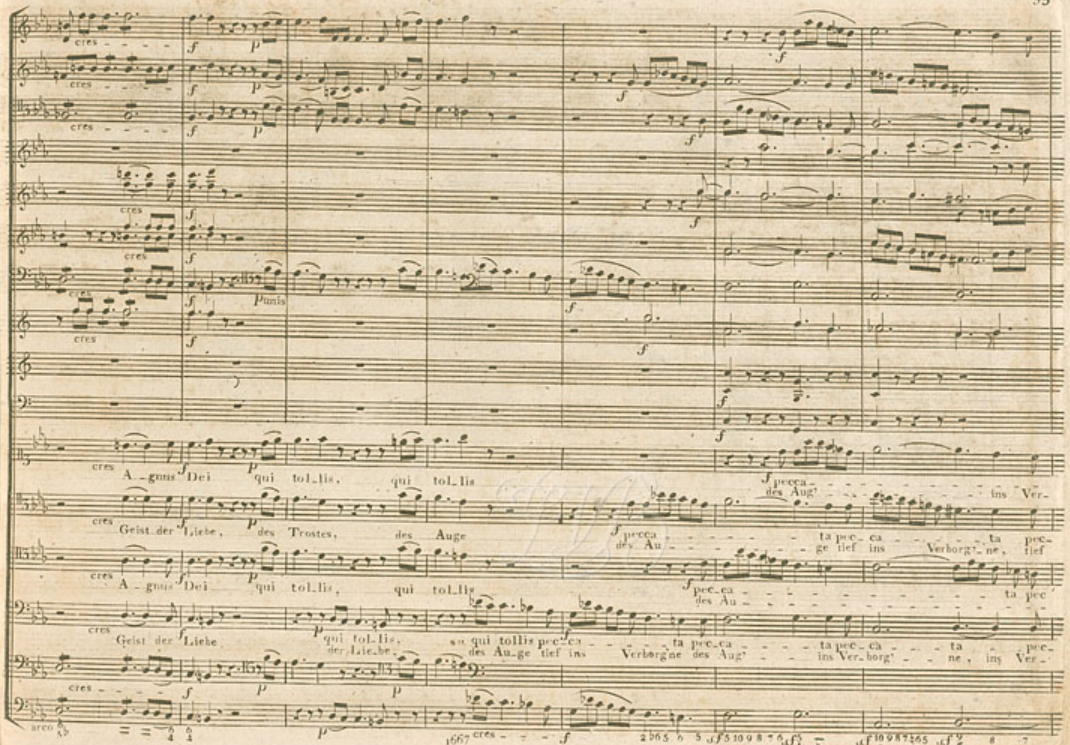
Bassi

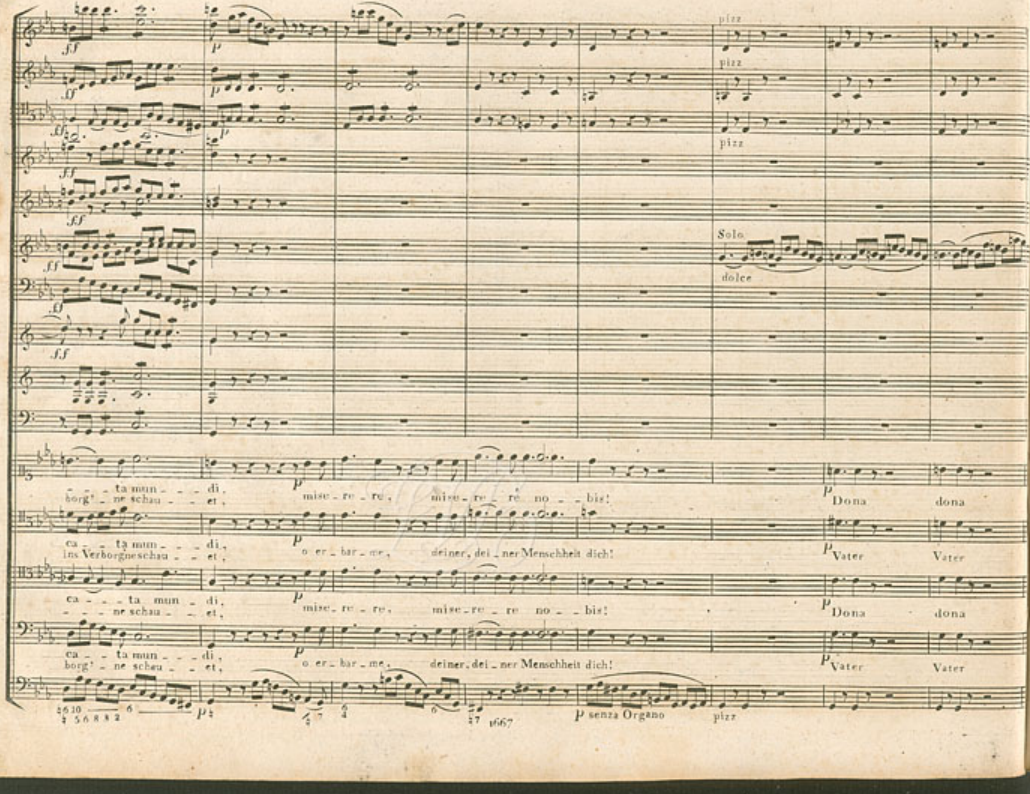
Organo e Bassi

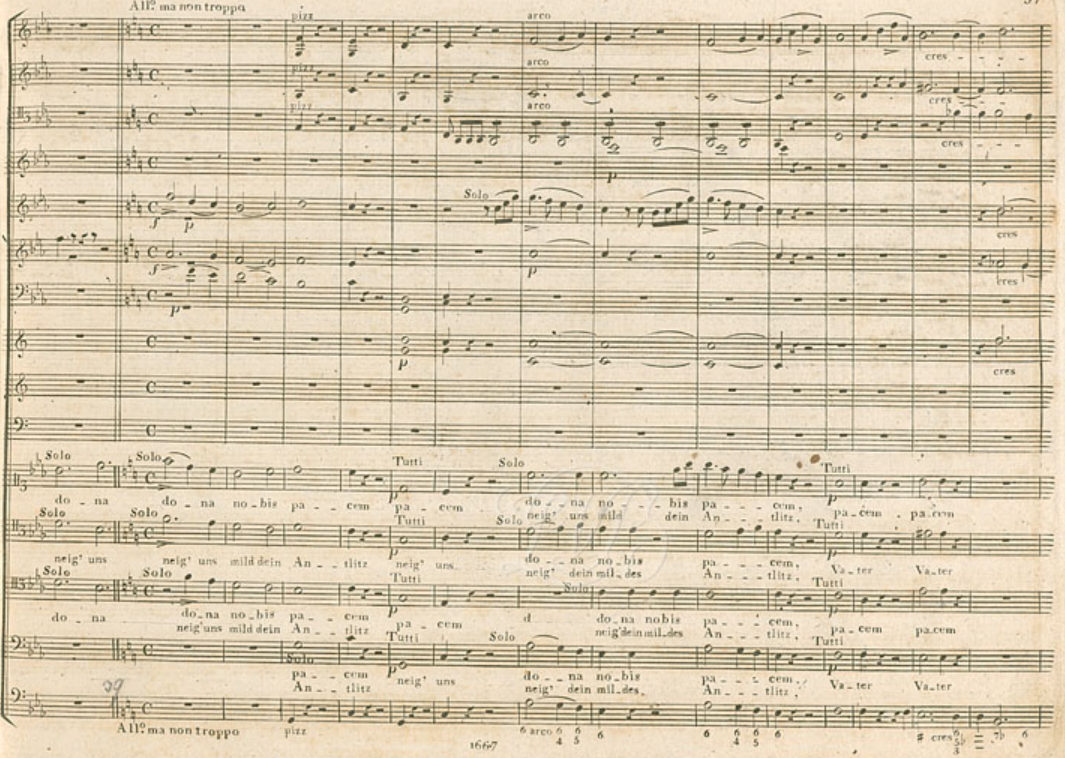


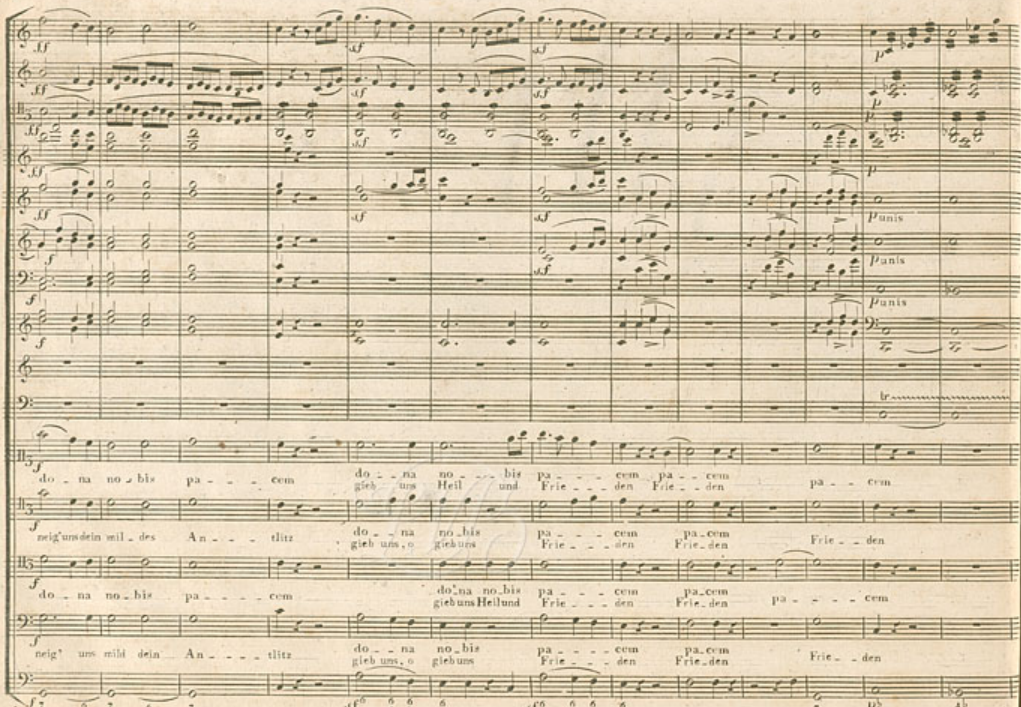

cres
De_i qui tollis qui tollis pecca_ta mun_di, mise_re_re, mise_re_re, mise_re_re no_
deiner dei ner Menschheit
Trostes, des Auge tief ins Verborg'ne schau_et, o er_bar_me, o er_bar_me, deiner, deiner Menschheit
De_i qui tollis qui tollis pecca_ta mun_di, mise_re_re, mise_re_re, mise_rere no_
Trostes, qui tol_lis
dès Auge
o er_bar_me, o er_bar_me, deiner, deiner Menschheit
tasto
tasto
cres

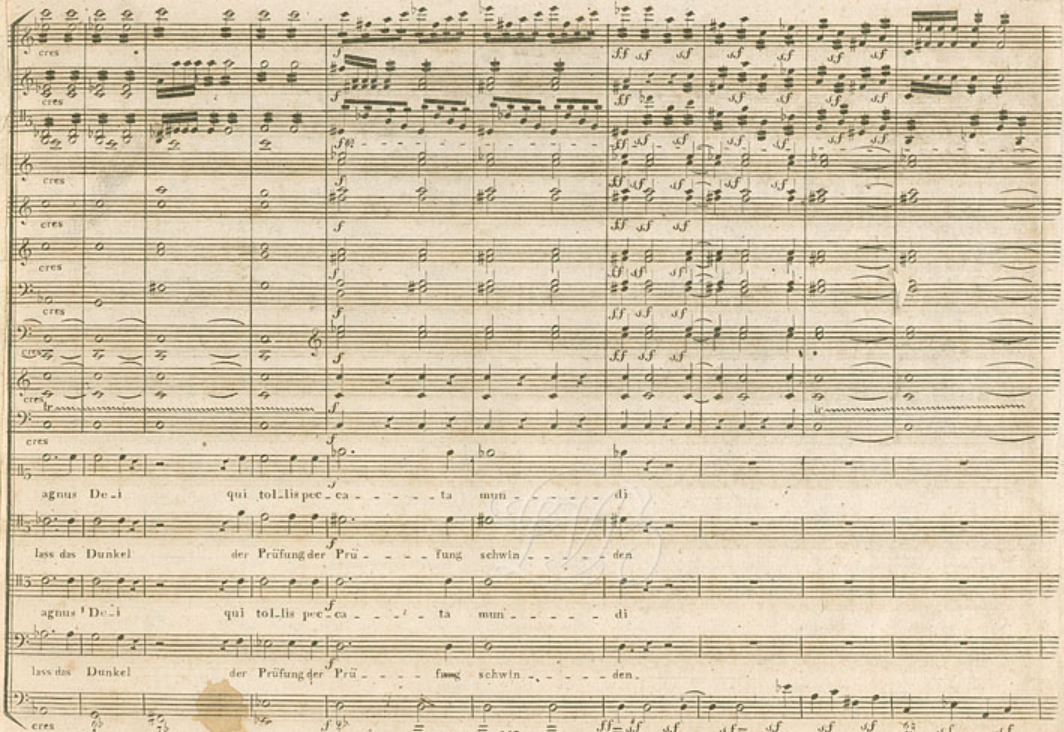

dim
bis!
mi - se - re - - - re no - - - - - - - - bis!
dei - ner dei - - ner Mensch - heit dich!
dich!
o erbar - me der Mensch - - heit dich!
bis!
misere - - - - re no - - - - - - - - - bis!
dich!
o erbar - - me der Mensch - - heit dich!
pizz
tasto
tasto

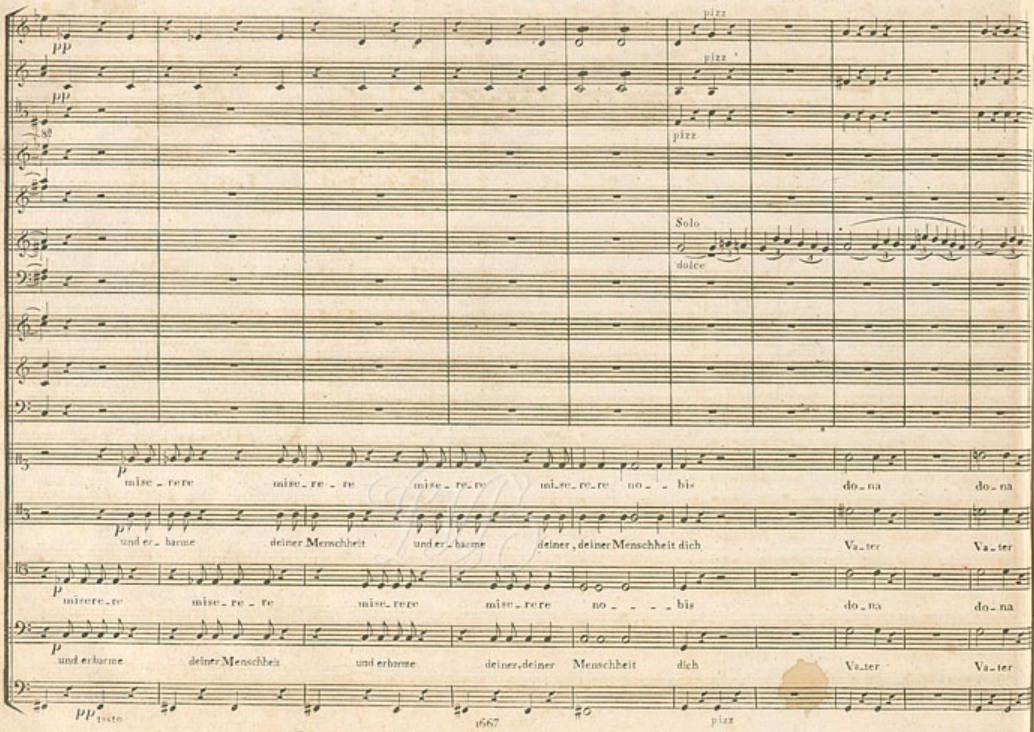

cres
A_gnus Dei qui tol_lis, qui tol_lis
pecca_ ins Ver_
des Aug'
Geist der Liebe, des Trostes, des Auge
pecca ta pec_ca ta pec_
des Au_ge tief ins Verborg'_ne, tief
A_gnus Dei qui tol_lis, qui tol_lis
pec_ca ta pec
des Au
Geist der Liebe qui tol_lis, qui tollis pec_ca ta pec_ca ta pec_ca ta pec_
der Lie_be, des Au_ge tief ins Verborg'ne des Aug' ins Ver_borg' ne, ins Ver_
arco
cres


pizz
pizz
pizz
Solo
dolce
ta mun di, misc re re, misc re re no bis! Dona dona
borg' ne schau et,
ca ta mun di, o er bar me, deiner, dei ner Menschheit dich! Vater Vater
ins Verborgne schau et,
ca ta mun di, misc re re, misc re re no bis! Dona dona
ca ta mun di, o er bar me, deiner, dei ner Menschheit dich! Vater Vater
borg' ne scheu et,
p senza Organo
pizz


All^o ma non troppo
pizz
arco
Solo
Tutti
cres
do na do na no bis pa cem pa cem do na no bis pa cem, pa cem pa cem
neig' uns neig' uns mild dein An tlitz neig' uns do na no bis pa cem, Va ter Va ter
do na do na no bis pa cem pa cem d do na no bis pa cem, pa cem pa cem
pa cem neig' uns do na no bis pa cem, Va ter Va ter
All^o ma non troppo
1667


do - na no - bis pa - - - cem
do - - na no - - - bis pa - - - cem pa - - cem
gieb uns Heil und Frie - - - den Frie - - den pa - - cem
neig' uns dein mil - des An - - - tlitz
do - - na no - bis pa - - - cem pa - cem
gieb uns, o gieb uns Frie - - - den Frie - den Frie - - den
do - na no - bis pa - - - cem
do - na no - bis pa - - - cem pa - cem
gieb uns Heil und Frie - - - den Frie - den pa - - - cem
neig' uns mild dein An - - - tlitz
do - - na no - bis pa - - - cem pa - cem
gieb uns, o gieb uns Frie - - - den Frie - den Frie - - den
unis
unis
unis


cres
agnus De_i qui tol_lis pec_ca ta mun di
lass das Dunkel der Prüfung der Prü fung schwin den
agnus De_i qui tol_lis pec_ca ta mun di
lass das Dunkel der Prüfung der Prü fung schwin den
1667


pp
pizz
pizz
pp
pizz
Solo
dolce
p
mise_rere mise_re_re mise_re_re mi_se_re_re no_ _bis do_na do_na
p
und er_barme deiner Menschheit und er_barme deiner, deiner Menschheit dich Va_ter Va_ter
p
misere_re mise_re_re mise_rere mise_rere no_ _ _ _bis do_na do_na
p
und erbarme deiner Menschheit und erbarme deiner, deiner Menschheit dich Va_ter Va_ter
pp tasto
pizz

pizz

arco

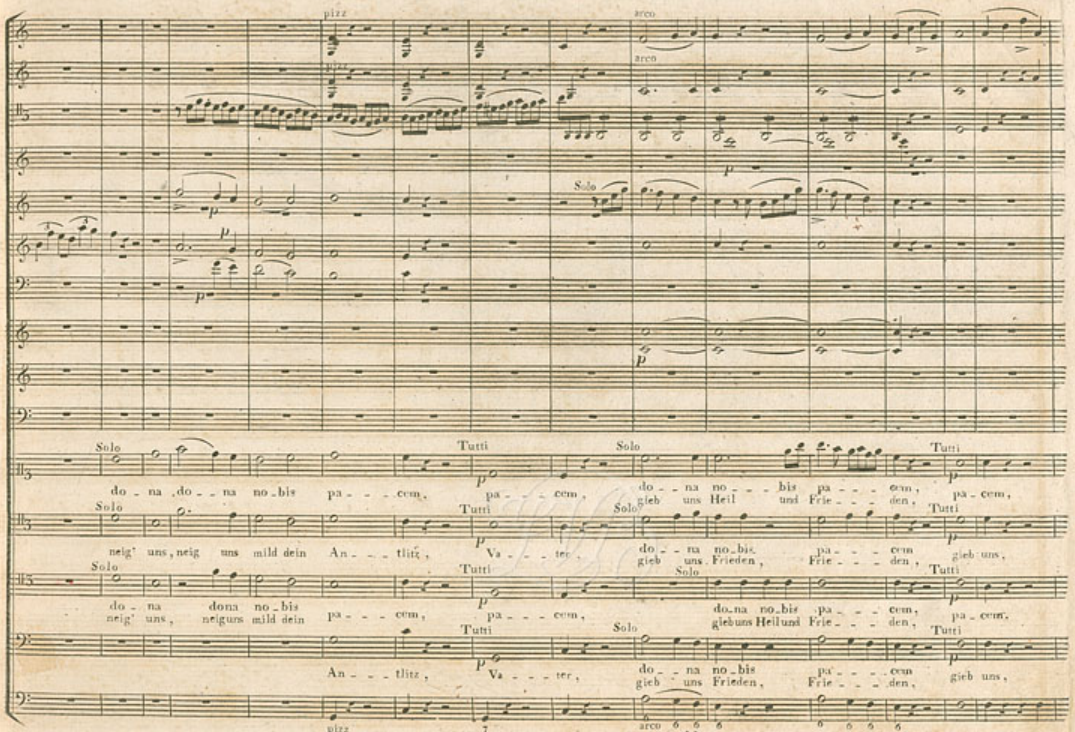
Solo

Solo Tutti Solo Tutti

do - na do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, do - na no - - bis pa - - - cem, pa - cem,
gieb uns Heil und Frie - - - den,

Solo Tutti Solo Tutti

neig' uns, neig uns mild dein An - - - tlitz, Va - - - ter, do - na no - bis pa - - - cem gieb uns,
gieb uns Frieden, Frie - - - den,



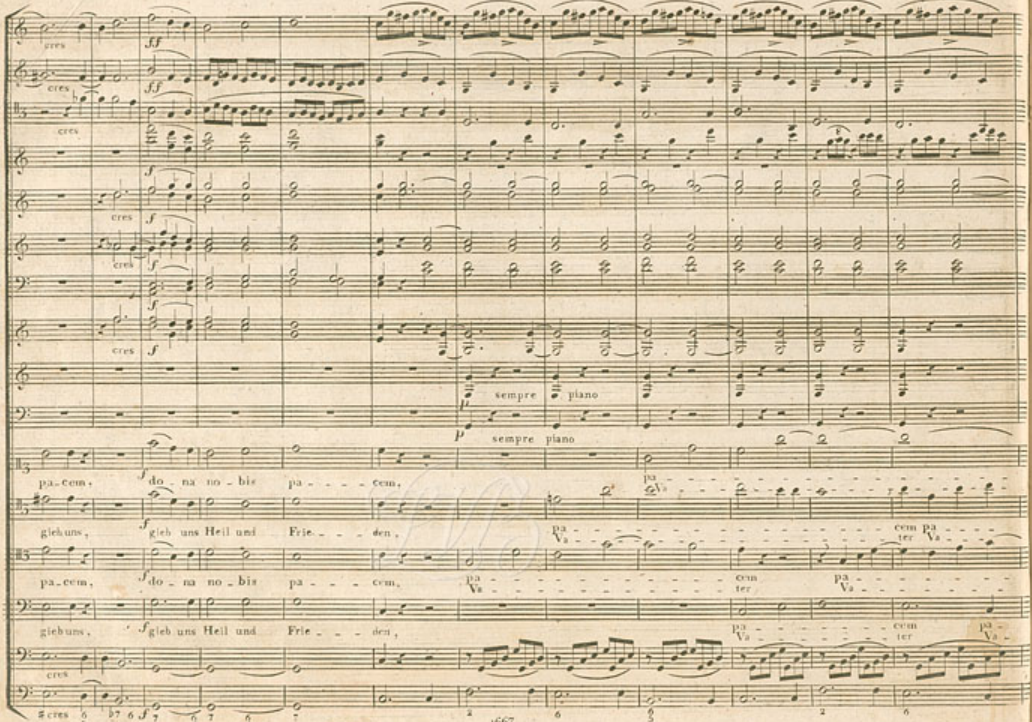
Solo Tutti Solo Tutti

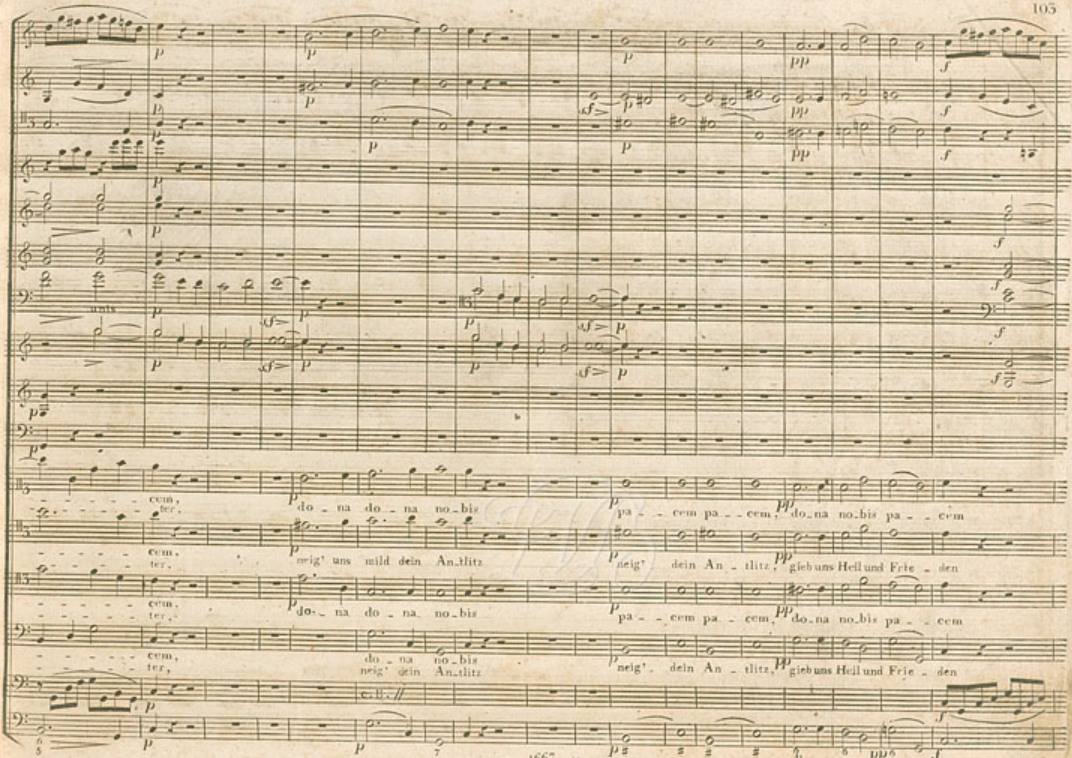
do - na dona no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - cem,
neig' uns, neiguns mild dein gieb uns Heil und Frie - - - den,

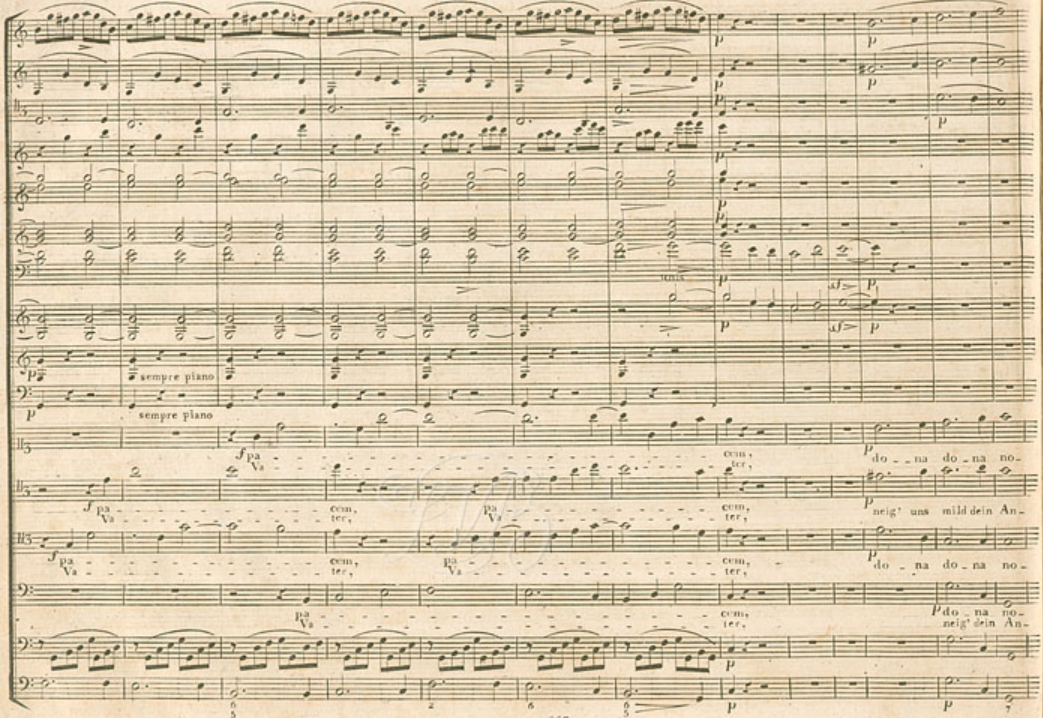
Tutti Solo Tutti

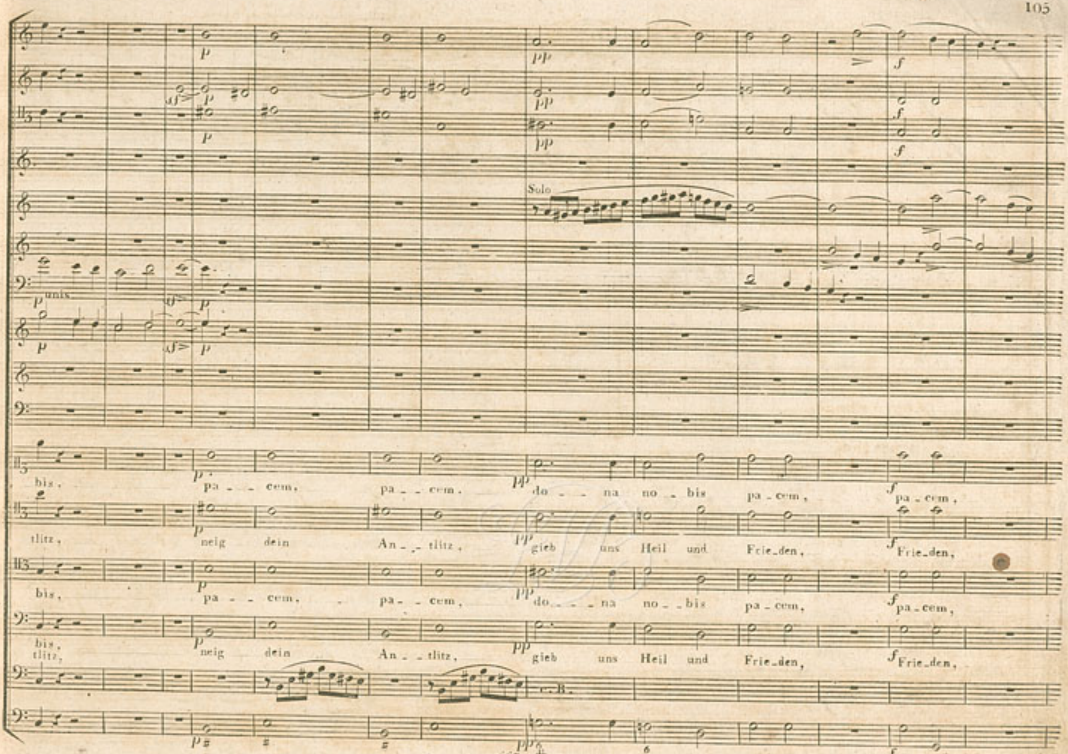
An - - - tlitz, Va - - - ter, do - na no - bis pa - - - cem gieb uns,
gieb uns Frieden, Frie - - - den,

pizz arco

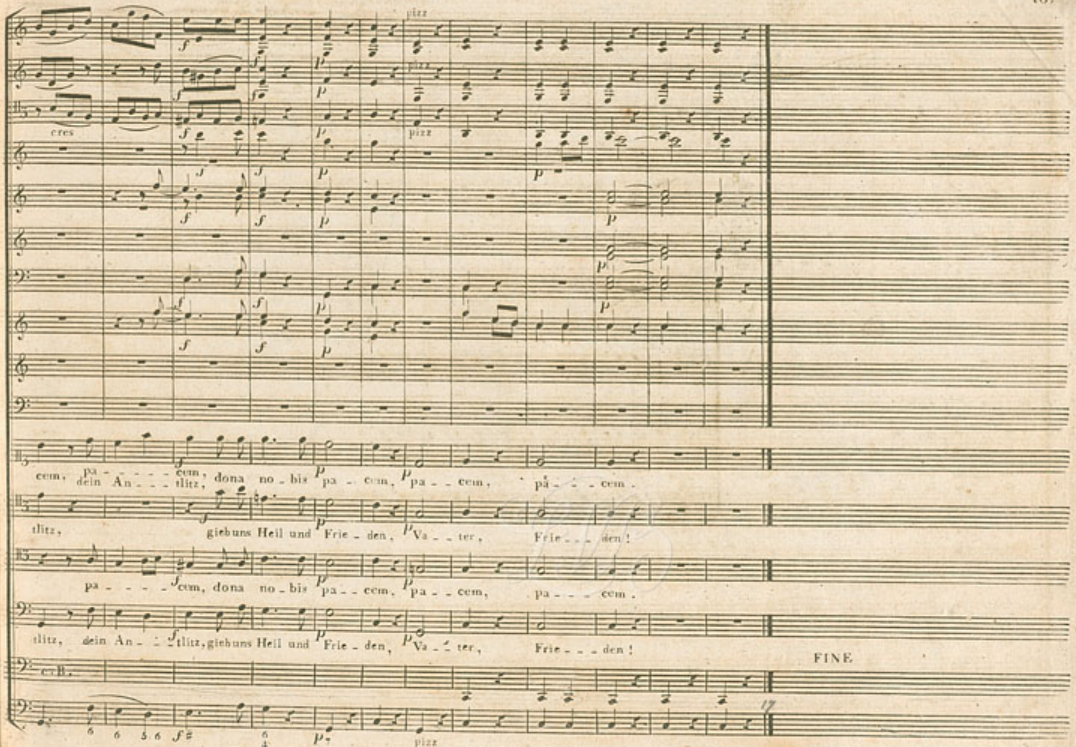
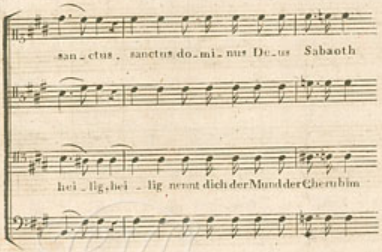

cres
ff
f
sempre piano
p
pa_cem, do_na no_bis pa_cem,
gleb uns, gleb uns Heil und Frie_den,
pa_cem, do_na no_bis pa_cem,
gleb uns, gleb uns Heil und Frie_den,
pa_cem
Va
cem
ter


cem, ter.
do - na do - na no - bis
pa - - cem pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem
cem, ter.
neig' uns mild dein An - tlitz
neig' dein An - tlitz, gieb uns Heil und Frie - den
cem, ter.
do - na do - na no - bis
pa - - cem pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem
cem, ter.
do - na no - bis
neig' dein An - tlitz
neig' dein An - tlitz, gieb uns Heil und Frie - den
1667


sempre piano
sempre piano
unis
pa
Va
cem,
ter,
do _ na do _ na no-
neig' uns mild dein An-
do _ na do _ na no-
neig' dein An-


Solo
unis.
bis, pa - - cem, pa - - cem, do - - na no - bis pa - cem, pa - cem,
tlitz, neig dein An - - tlitz, gieb uns Heil und Frie - den, Frie - den,
bis, pa - - cem, pa - - cem, do - - na no - bis pa - cem, pa - cem,
bis, tlitz, neig dein An - - tlitz, gieb uns Heil und Frie - den, Frie - den,
c. B.

Andante con moto tempo da Kyrie
do _ na no _ bis pa _ _ _ _ _ _ _ _ cem, pa _ _ _ _ _ _ _ _ _ cem, do _ na no _ bis pa _ cem pa _ _
gieb uns Heil und Frie _ _ _ _ _ _ _ den, Frie _ _ _ _ _ _ _ _ _ den, neig o neig uns mild dein An _ _
do _ na no _ bis pa _ _ _ _ _ _ _ _ cem, pa _ _ _ _ _ _ _ _ _ cem, do _ na no _ bis pa _ cem
gieb uns Heil und Frie _ _ _ _ _ _ _ den, Frie _ _ _ _ _ _ _ _ _ den, neig o neig uns mild dein An _ _
pizz
arco
cres


pizz
cres
cem, pa - - - - - cem, dona no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - - cem.
tlitz, dein An - - - tlitz, gieb uns Heil und Frie - den, Va - - ter, Frie - - - den!
pa - - - - cem, dona no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - - cem.
tlitz, dein An - - - tlitz, gieb uns Heil und Frie - den, Va - - ter, Frie - - - den!
FINE
cr B.
pizz

Anmerkung. Seite 71, im Sanctus können auch bey der enharmonischen Verwechslung im 6, 7 und 8 Takte statt der Ece die Kreuze beybehalten werden, nemlich so: