

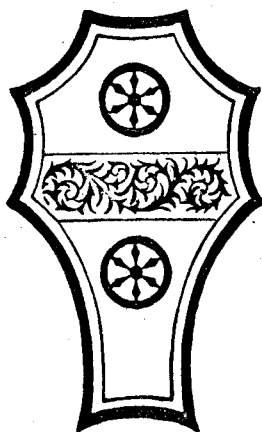
EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

05

Walthers Preislied

„Morgendlich leuchtend in rosigem Schein“

Chant de Concours de Walther — Walther's Prize Song



RICHARD WAGNER
MEISTERSINGER

FANTASIE
mit hinzugefügtem Text von
FR. BEHR

PIANO

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ LEIPZIG LONDON BRUXELLES PARIS

Moderato molto

„Mor - gen - lich leuch - tend in ro - - - si - gem Schein von Blüt' und

p dolce cantabile

cre - - -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Duft geschwellt die Luft voll al - ler Won - - - - - nen

scen - - - do

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

nie er - son - nen, ein Gar - ten lud mich ein, dort un - ter ei - nem

dimin.

p dolce

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Wun - der - baum von Früchten reich be - - han - gen, zu schau'n in sel' - gem

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Lie - bes - traum, was höch - stem Lust ver - - lan - - gen Er -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

-fü-lung kühn ver - hieß das schön-ste Weib

p *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

E - - va im Pa - ra - dies!

p dolce *p dolcissimo*

Ped. Ped. Ped.

„A - - bend - lich däm - mernd um - - - schloss mich die

pp *riten. un poco*

Ped. Ped. Ped.

Nacht; auf stei - lem Pfad war ich ge - naht, zu ei - ner

p *cre - - scen - - do*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Quel - - le rei - ner Wel - le, die lo - ckend mir ge -

f
Ped. 6 Ped. 6 Ped. 6 Ped. Ped. Ped.

- lacht dort un - ter ei - nem Lor - beer - baum, von

pp
tranquillo
dolcissimo
cresc.
Ped. Ped. Ped.

Ster - nen hell durch - - - schie - - - nen, ich

Ped. Ped. Ped. Ped.

schaht im wa - - chen Dich - ter - traum, von hei - lig hol - - den

cre *scen* *do*
Ped. Ped. Ped.

Mie - - nen mich ne - tzend mit dem ed - len Nass, das hehr - ste

p *cre* *do*
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Weib:

die Mu - se des Par -

Musical score for the first system. The piano part features triplets in both hands. Dynamic markings include *p*, *cresc.*, and *allargando*. Pedal markings are present below the bass staff.

- nass!

Musical score for the second system. The piano part is marked *ff pesante a tempo*. It features sixteenth-note patterns in the right hand. Dynamic markings include *ff* and *pesante*. Pedal markings are present below the bass staff.

a tempo

Huld - reich - ster Tag, dem

Musical score for the third system. The piano part is marked *p con anima* and *crescendo*. It features sixteenth-note patterns in the right hand. Dynamic markings include *p* and *crescendo*. Pedal markings are present below the bass staff.

ich aus Dich - ter's Traum er - wacht!

Das ich er - träumt, das Pa - ra -

Musical score for the fourth system. The piano part is marked *f* and *p*. It features sixteenth-note patterns in the right hand. Dynamic markings include *f* and *p*. Pedal markings are present below the bass staff.

- dies, in himmlisch neu ver - klär - ter Pracht

Musical score for the fifth system. The piano part is marked *crescendo molto*. It features sixteenth-note patterns in the right hand. Dynamic markings include *crescendo molto*. Pedal markings are present below the bass staff.

hell vor mir lag da - - - hin la - chend nun der

f con passione *espressivo*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Quell den Pfad mir wies; die dort ge - - -

dolce *cresc.* *p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

-ho - ren, mein Herz er - - ko - ren, der Er - de lieb - lich - stes

p *p dolce*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Bild, als Mu - se mir ge - weiht, so hei - - - - lig ernst als

crescendo

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mild, ward kühn von mir ge - freit; am lich - - ten Tag der

cre - scen - do *f* *p dolce*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Son - nen, durch San - - - ges Sieg ge - won - nen Par - - -

p dolce

Ped. Ped.

-nass und Pa - ra -

mf con passione crescendo ed allargando molto

ff ritenuto molto

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

ff

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f marcato crescendo

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

dimin. e rall.

pp pp pp pp ppp

Ped.

Fine.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:
 in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
 in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

UNTERHALTUNGSMUSIK ALLER ART

Klavier zu 2 Händen

01501 Agghazy-Hubay, Pušta-Klänge	01552 Gerville, Le Bengali au Re...	01603 Ketterer, Valse des Roses	01648 Rachmaninoff, Elegie	Tschaikowsky, ferner:
01502 Arditi, Il Baccio (Kuß-Walzer)	01553 Gluck-Voss, Gavotte au Ph...	01604 — Mélo die, Galop	01649 — Mélo die	01707 — op. 37 Nr. 7 Juli (Lied des Schnitter)
01503 — do. leicht	01554 Godfrey, Valse des Gardes de la Reine (Streabbog)	01605 Kjerulf, Berühmtes Wiegenlied	01650 — Prélude	01708 — 8 Aug. (Die Ernte)
01504 — l'Estasi, Valse brillante	01555 — Etude de Concert	01606-7 Kontski, Reveil du Lion, (Erwachen des Löwen) Caprice héroïque	01651 — Valse	01709 — 9 Sept. (Die Jagd)
01505 Ascher, Alice Romance	01556 — Le Papillon, Bluette	01608 — do. leicht	01652 Raff, Fabliau	01710 — 10 Okt. (Herbstlied)
01506 — Cascade des Roses	01557 — Polka-Mazurka	01609 Kotzwara, Die Schlacht von Prag (Cramer)	01653 — Cachoucha, Caprice	01711 — 11 Nov. (Troika)
01507 — do. leicht	01558 Gottschalk, Pasquinade Caprice	01610 Kullak, La Gazelle, Charakterstück	01654 — Impromptu-Valse (Op. 94)	01712 — 12 Dez. (Weihnacht)
01508 — Cloches du village	01559 — Poète mourant, Méditation	01611 Lefebvre-Wély, Les Cloches du Monastère (Die Klosterglocken) Salonstück	01655 — Valse-Caprice	01713 — op. 39. Jugendalbum (Thümer) Nr. 1—3 Morgengebet, Wintermorgen, Steckenpferd
01509 — Crovez-moi!	Händel } s. Abteilung Akad.	01612 — do. leicht	01656 — La Fileuse, Etude	01714 — 4—7 Mama, Marsch d kleinenHolzsoldat Die kranke Pupp Begräbnis der Pupp
01510 — Danse espagnole	Haydn } s. Abteilung Akad.	01613 Lumby, Nebelbilder, Fantasie	01657 — Valse-Improptu	01715 — 8—10 Walzer, Diene Puppe, Mazurka
01511 — do. leicht	Hünten, La belle Tyrolienne Variationen	01614 — Traumbilder, Fantasie	01658 — Der Vögelin Abendlied, Romanze	01716 — 11—14 Russisch. Lie Ziehharmonika sp lender Bauer, Voll lied, Polka
01512 — Dozia, Mazurka-Melodie	01561 — Les Bords du Rhin, Grande Valse brillante As dur	01615 — Lyberg, Aubade	01659 — Die Klosterkirche, Salonstück	01717 — 15—18 Italien. Lied, Altfrauz, Melod Deutsche Weise, Neapolitanisch, Li 19—21 Altweiberli chen, Die Zauber Süßer Traum
01513 — do. leicht	01562 — L'Emeraude, Grande Valse brillante Es dur	01616 — La Baladine, Caprice	01660 — Der Vögelin Abendlied, Romanze	01718 — 22—24 Gesang d. L che, Singend. Lek mann, In der Kirc
01514 — Fanfare militaire	01563 — Kleines Rondo	01617 — La Ballerina, Caprice	01661 — Des Wanderers Traum, Romanze	01719 — op. 40. 12 Morceau (Thümer) Nr. 1 Etüde
01515 — do. leicht	01564 — Rondo über einen spanischen Tanz	01618 — La Baladine, Caprice	01662 — do. leicht	01720 — 2 Chanson triste
01516 — Mazurka des Traineaux	01565 — Rose des Alpes, Souvenir de la Suisse	01619 — La Ballerina, Caprice	01663 — Des Wanderers Traum, Romanze	01721 — 3 Marche funèbre
01517 — do. leicht	01566 — An Alexis send' ich dich, Variationen	01620 Marcellhou, Indiana, Grande Valse	01664 Rosellen, Le Trémolo, Etude Ruhlnstein, Ausgew. Komposition (Voss)	01722 — 4 Mazurka in B
01518 — Montagnarde, Mazurkade Salon	01567 — op. 30 Nr. 1 Ricciardo et Zoraide	01621 Marti, Aragonaise, Duo espagnol	01665 — op. 3 Nr. 1, Mélo die	01723 — 5 Mazurka in B
01519 — do. leicht	01568 — 2 Le Ricciardo et Zoraide	01622 Massenet, Sarabande espagnole	01666 — op. 10 Nr. 16, Romantique	01724 — 6 Chant sans Parol
01520 — Moscovite Danse nationale	01569 — 3 Cenerentola	01623 Meacham, American Patrol (Amerikanische Wachtparade) Charakterstück	01667 — Impromptu	01725 — 7 Au Village
01521 — Perle d'Allemagne, Bluette	01570 — 4 Le Siege de Corinthe	Mendelssohn, s. Abtlg. Akad.	01668 — Trot de Cavallerie (Husarenritt)	01726 — 8 Walzer in Es
01522 — do. leicht	Jensen, A., Ausgewählte Kompositionen (O. Thümer)	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01669 — op. 38 Nr. 1 Prélude	01727 — 9 Walzer in Fis m
01523 — Perle du Nord, Mazurka eleg.	01571 — Divade	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01670 — 2 Menuet	01728 — 10 Danse Russe
01524 — do. leicht	01572 — Elektra	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01671 — 3 Gigue	01729 — 11 Scherzo
01525 — Sans Souci, Galop de bravour	01573 — Festlichkeit im Dorfe	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01672 — 4 Sarabande	01730 — 12 Réver. interromp
01526 — do. leicht	01574 — Galatea	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01673 — 5 Gavotte	01731 — Ungarische Tänze, Freie Bearbeitungen von Fred. M. Voss
01527 — Vaillance, Polka militaire	01575 — Gelübde und Intermezzo	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01674 — 6 Passacaille	01732 — In der Brahm'schen Bearbeitung Nr. 5
01528 — do. leicht	01576 — Irrlichter	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01675 — 7 Allemande	01733 — do. Nr. 6
01529 — Yelva, Mazurka de Salon	01577 — Neues Leben	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01676 — 8 Courante	01734 — do. Nr. 7
01530 — do. leicht	01578 — Reigen	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01677 — 9 Passepied	01735 — do. Nr. 8
01531 — Baeh, E., Frühlings Erwachen	01579 — Serenade	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01678 — 10 Bourée	01736 — 2 Chanson triste
01532 — do. leicht	01580 — Sille Liebe	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01679 — 11 Bourée	01737 — 3 Marche funèbre
01533 — La Prière exaucée (Erhöret Gebet)	01581 — Träumerei	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01680 — Scarlatti } s. Abtlg.: Akad. Schubert, Fr.} Einzelausgaben	01738 — 4 Mazurka in C
01534 — Badarzewska, Prière d'une Vierge (Gebeteiner Jungfrau)	01582 — Vom kommenden Frühling	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01681 — Schulz-Weida, Ein Abend im Gebirge, Tongemälde	01739 — 5 Mazurka in B
01535 — do. leicht	01583 — Waldvögelin	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01682 — Ein Morgen im Gebirge, Tongemälde	01740 — 6 Chant sans Parol
01536 — La Prière exaucée (Erhöret Gebet)	01584 — Zwei Walzer	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01683 — Schwarzwälder Uhrenspiele, Charakterstück	01741 — 7 Au Village
01537 — Bendel, Diavolina, eleg. Salonst.	01585 — Weiße Rose	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01684 — Schumann, R., s. Abteilung: Akadem. Einzelausgaben	01742 — 8 Walzer in Es
01538 — Dornröschen, eleg. Salonst.	01586 — Kalkbrenner, La femme du Marin	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01685 — Spindler, Fr., Dragerritt	01743 — 9 Walzer in Fis m
01539 — Mondscheinfahrt nach der Liebessal im Genfer See	01587 — Kéler-Béla, Op. 62, Soldatenleben, Militärisches Tonbild	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01686 — Hugonotten Fantasie	01744 — 10 Danse Russe
01540 — Spinnrädchen, brillant Salonst.	01588 — Op. 73, Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01687 — Tedeson, Loreley Paraphrase	01745 — 11 Scherzo
01541 — Bizet, Le Bal, Galop	01589 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01688 — Thalberg, Ballade célèbre (Wolters)	01746 — 12 Réver. interromp
01542 — La Poupée, Berceuse	01590 — Op. 111, Französische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01689 — Tschaikowsky	01747 — Ungarische Tänze, Freie Bearbeitungen von Fred. M. Voss
01543 — La Toupie, Impromptu	01591 — Op. 12, Soldatenleben, Militärisches Tonbild	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01690 — op. 2 Nr. 1 Ruines d'un Chat.	01748 — do. Nr. 2
01544 — Braungardt, Waldesrauschen Idylle	01592 — Op. 73, Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01691 — op. 3 Chant sans paroles	01749 — 2 Chanson triste
01545 — Burgmüller, Valse brillante	01593 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01692 — op. 5 Romanze	01750 — 3 Marche funèbre
01546 — Chopin, s. Abteilung: Akad.	01594 — Op. 111, Französische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01693 — op. 9 Nr. 1 Réverie	01751 — 4 Mazurka in C
01547 — Conrad, Berlin wie es weint und lacht, Ouverture	01595 — Op. 12, Soldatenleben, Militärisches Tonbild	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01694 — op. 10 Nr. 1 Nocturne	01752 — 5 Mazurka in B
01548 — Weihnachts-Ouverture, mit Kinderinstrument. ad libitum	01596 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01695 — 2 Humoresque	01753 — 6 Chant sans Parol
01549 — Couperin, s. Abteilung: Akad.	01597 — Op. 111, Französische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01696 — op. 19 Nr. 1 Réverie du Soir	01754 — 7 Au Village
01550 — Cramer, Le Plaisir, Pensée romantique	01598 — Op. 12, Soldatenleben, Militärisches Tonbild	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01697 — 2 Scherzo humorist.	01755 — 8 Walzer in Es
01551 — La Parodie, Sonate	01599 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01698 — 3 Feuillet d'Album	01756 — 9 Walzer in Fis m
01552 — Daquin, Le Coucou, Rondo	01600 — Op. 12, Soldatenleben, Militärisches Tonbild	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01699 — 4 Nocturne	01757 — 10 Danse Russe
01553 — Doppler, Schwarzwälder Spieluhren-Polka	01601 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01700 — op. 37. Die Jahreszeiten (Thümer):	01758 — 11 Scherzo
01554 — Dussek, s. Abteilung: Akad.	01602 — Op. 12, Soldatenleben, Militärisches Tonbild	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01701 — Nr. 1 Jan. (Am Kamin)	01759 — 12 Réver. interromp
01555 — Egghard, La Campanella, Impromptu	01603 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01702 — 2 Febr. (Carneval)	01760 — Ungarische Tänze, Freie Bearbeitungen von Fred. M. Voss
01556 — Des Steirers Heimweh, Salonstück	01604 — Op. 12, Soldatenleben, Militärisches Tonbild	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01703 — 3 März (Lied der Lerche)	01761 — In der Brahm'schen Bearbeitung Nr. 5
01557 — Favarger, L'Adieu, Nocturne	01605 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01704 — 4 April (Schneeglockchen)	01762 — do. Nr. 6
01558 — Bolero, Spanischer Tanz	01606 — Op. 12, Soldatenleben, Militärisches Tonbild	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01705 — 5 Mai	01763 — do. Nr. 7
01559 — Gavotten, 20 berühmte, s. Abteilung: Akad.	01607 — Op. 108, Ungarische Lustspiel-Ouverture	Mozart, s. Abtlg. Akademische Einzelausgaben	01706 — 6 Juni (Barkarole)	01764 — do. Nr. 8

RICHARD WAGNER

Potpourris	Meistersinger	Walküre	Götterdämmerung
0144 — Rienzi, leicht spielbar (Beyer)	01 — Vorspiel (Klindworth)	070 — Siegmunds Liebeslied, Winterstürme wichen dem Wonnemond, eleg. Fantasie (Behr)	097 — do. Improvisation (Hoffmann)
0145 — do. mittelschwer (Cramer)	02 — do. (Einleitung des 3. Aktes) (Tausig)	074 — do. elegante Fantasie (Tausig)	098 — Trauermarsch beim Tode Siegfrieds (Cramer)
0146 — Holländer, leicht spielb. (Beyer)	04 — Am stillen Herd (Behr)	068 — do. leichte Uebertragung (Bell)	Parsifal
0147 — do. mittelschwer (Cramer)	03 — do. leicht (Bell)	073 — Walkürenritt, elegante Fantasie (Tausig)	0101 — Vorspiel (Klindworth)
0151 — Tannhäuser, leicht spielbar (Beyer)	05 — Walküre mit Text, leicht spielbar (A. Kaiser)	075 — Feuerzauber (Brassin)	0102 — do. erleichtert (Kleinpaul)
0148-9 — do. mittelschwer (Cramer)	072 — do. mittelschwer (Cramer)	069 — Wetans Abschied und Feuerzauber, leicht (Bell)	0103 — Karfreitagszauber, leicht (Beyer)
042 — Lohengrin, leicht spielb. (Beyer)	085 — Siegfried mit Text, leicht spielbar (A. Kaiser)	Siegfried	0104 — Parsifal und die Zauberkräfte eleg. Fantasie (Rubinstein)
050 — do. mittelschwer (Cramer)	086 — do. mittelschwer (Cramer)	084 — Siegfried und der Waldvogel, leicht (Bell)	Verschiedenes
045 — Tristan und Isolde, mittelschwer (Cramer)	095 — Götterdämmerung mit Text, leicht spielbar (A. Kaiser)	087 — Waldweber, Tonstück (Brassin)	0126 — Albumblatt
010 — Meistersinger mit Text, leicht spielbar (A. Kaiser)	094 — do. mittelschwer (Cramer)	Götterdämmerung	0125 — Großer Festmarsch (Rupp)
09 — do. mittelschwer (Cramer)	0100 — Parsifal mit Text, leicht spielbar (A. Kaiser)	098 — Gesang der Rheintöchter, leicht (Bell)	0124 — Huldigungsmarsch (Rupp)
0150 — Ring des Nibelungen, Gesamt-Potpourri über die 4 Opern mit Text (A. Kaiser)	0104 — do. mittelschwer (Cramer)		0130 — Träume (Aus 5 Gedichte) (Kronke)

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich
 Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer
B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS