

COLLECTION LITOLFF.

# QUATUORS

pour  
2 Violons, Alto et Violoncelle

de

# J. HAYDN

Arrangés pour  
PIANO à 2 MAINS

par  
CONRAD BERENS.

*Propriété de l'Éditeur.*

VOL. I.

BRAUNSCHWEIG.  
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

LONDON:  
ENOCH & SONS.

PARIS: ENOCH FRÈRES & COSTALLAT. BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT & CO.

ST. PETERSBURG:  
J. JUNGENSEN.

AMSTERDAM:  
SEYFFERTSCHE BUCHHANDLUNG.

MOSCOW:  
P. JUNGENSEN.



# TABLE.

## Volume 1.

Pag.

X	Quatuor No. 22.	Ré mineur	— D moll — D minor	op 2/4	. . .	3.
X	Quatuor No. 31.	Mi $\flat$ majeur	— Es dur — E $\flat$ major	op 2a/1	. . .	18.
X	Quatuor No. 33.	Sol mineur	— G moll — G minor	op 2o/3	. . .	30.
	Quatuor No. 34.	Ré majeur	— D dur — D major	op 2o/4	. . .	46.
	Quatuor No. 36.	La majeur	— A dur — A major	op 2o/6	. . .	62.

## Volume 2.

X	Quatuor No. 44.	Si $\flat$ majeur	— B dur — B $\flat$ major	op 5o/1	. . .	2.
	Quatuor No. 60.	La majeur	— A dur — A major	op 55/1	. . .	16.
adg	Quatuor No. 64.	Si mineur	— H moll — B minor	op 64/2	. . .	30.
	Quatuor No. 72.	Ut majeur	— C dur — C major	op 74/1	. . .	44.
	Quatuor No. 73.	Fa majeur	— F dur — F major	op 74/2	. . .	60.

## Volume 3.

X	Quatuor No. 74.	Sol mineur	— G moll — G minor	op 74/3	. . .	2.
X	Quatuor No. 75.	Sol majeur	— G dur — G major	op 76/1	. . .	18.
X	Quatuor No. 77.	Ut majeur	— C dur — C major	op 76/3	. . .	34.
X	Quatuor No. 80.	Mi $\flat$ majeur	— Es dur — E $\flat$ major	op 76/6	. . .	50.
X	Quatuor No. 82.	Fa majeur	— F dur — F major	op 77/2	. . .	66.