This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

Sechs Skizzen

für Pianoforte
zu zwei Händen von

Öffentliche Musikalien-Ausleihe * Hamburg

Emil Bohnke

OP. 12.

Preis Mk. 1.50

Aufführungsrecht vorbehalten.
Verlag und Eigentum für alle Länder
von
N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN LEIPZIG
LONDON, W.
Alfred Lengnick & Co
14. Berners Street.
PARIS
Max Eschig
48, Rue de Rome
Sole Agents for the United States of America:
T. B. HARMS COMPANY, NEW YORK
Copyright for the British Empire by Schott & Co. London.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig

Frau Frieda Kwast - Hodapp gewidmet

Aufführungsrecht vorbehalten

Öffentliche Musikalien-Ausleihe Hamburg

Sechs Skizzen

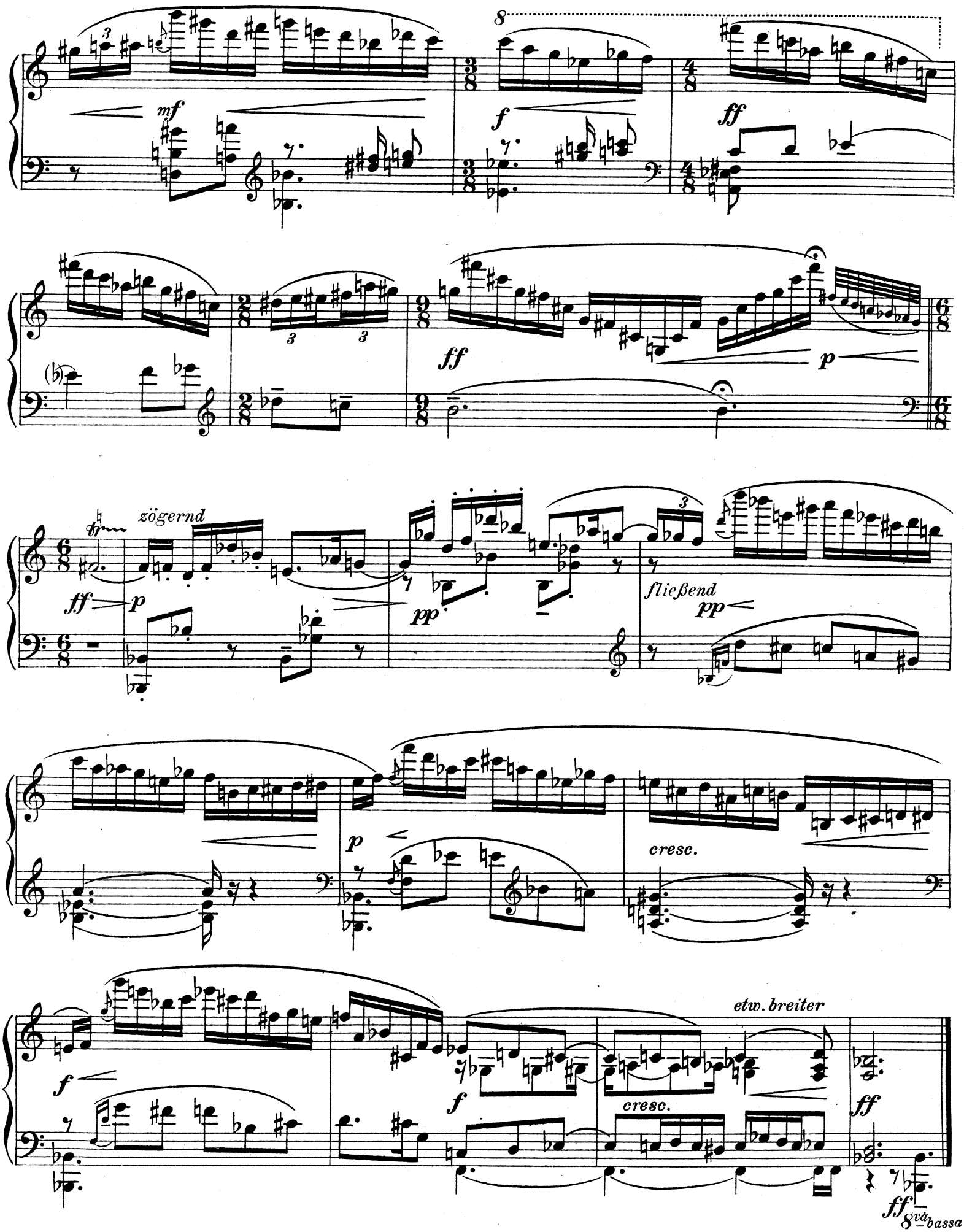
für Klavier zu zwei Händen

I

Fließend bewegt

Emil Bohnke, Op. 12

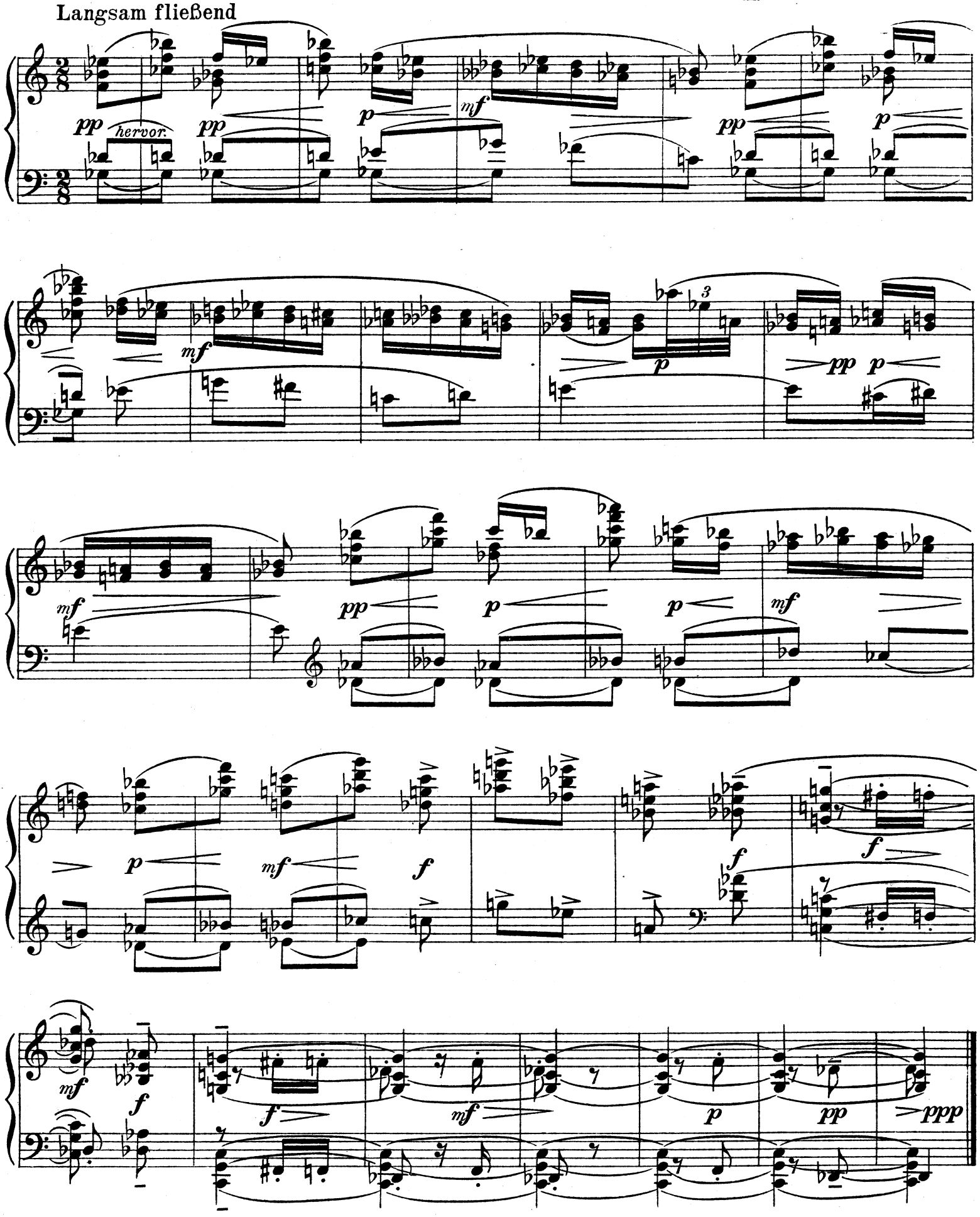
Copyright 1923 by N. Simrock, G. m. b. H., Berlin


mf
f
ff
ff
p
zögernd
ff
p
pp
fließend
pp
p
cresc.
f
f
cresc.
etw. breiter
ff
ff
8va bassa

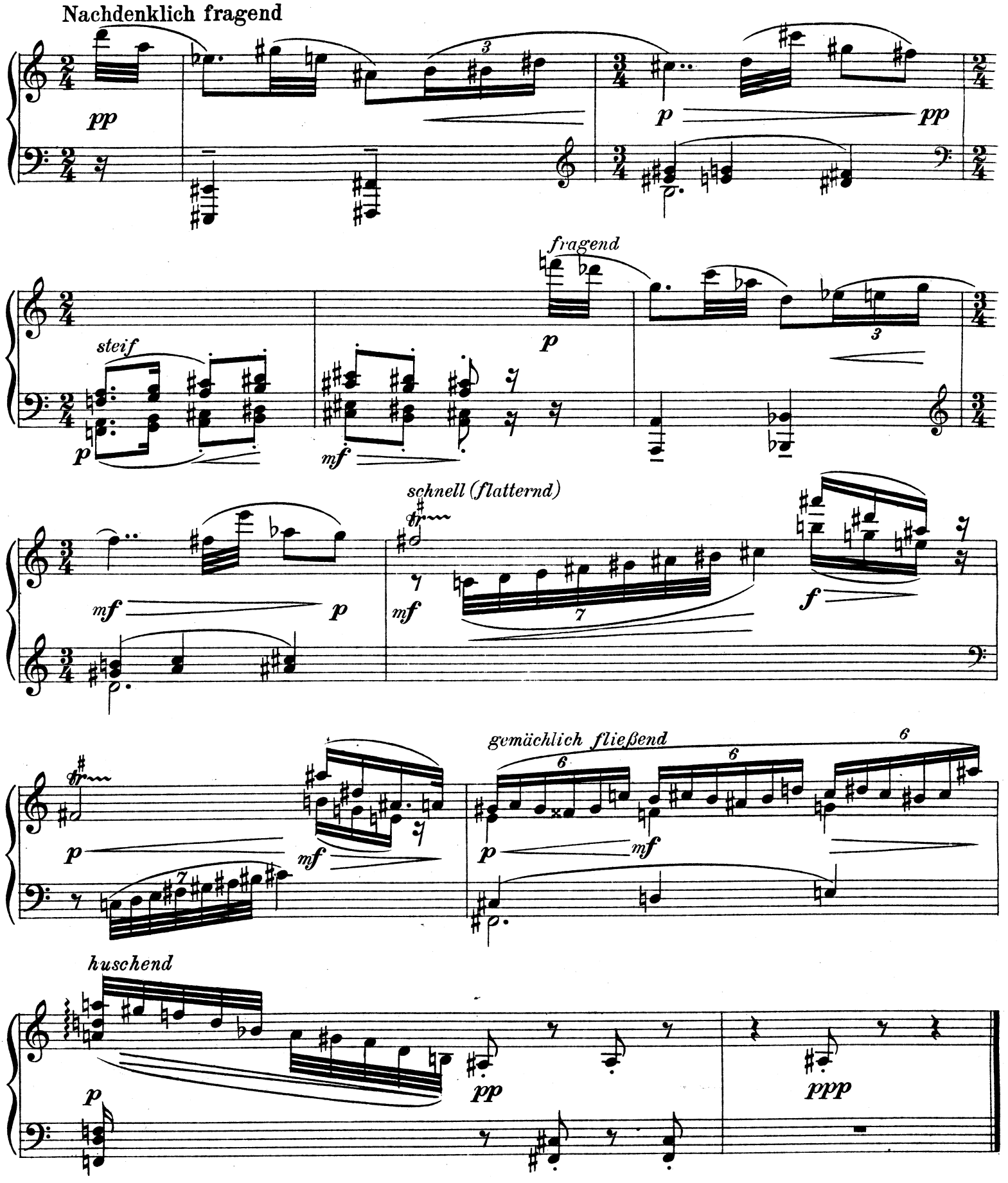
Öffentliche Ausleihe der Hamburg

II

Langsam fließend

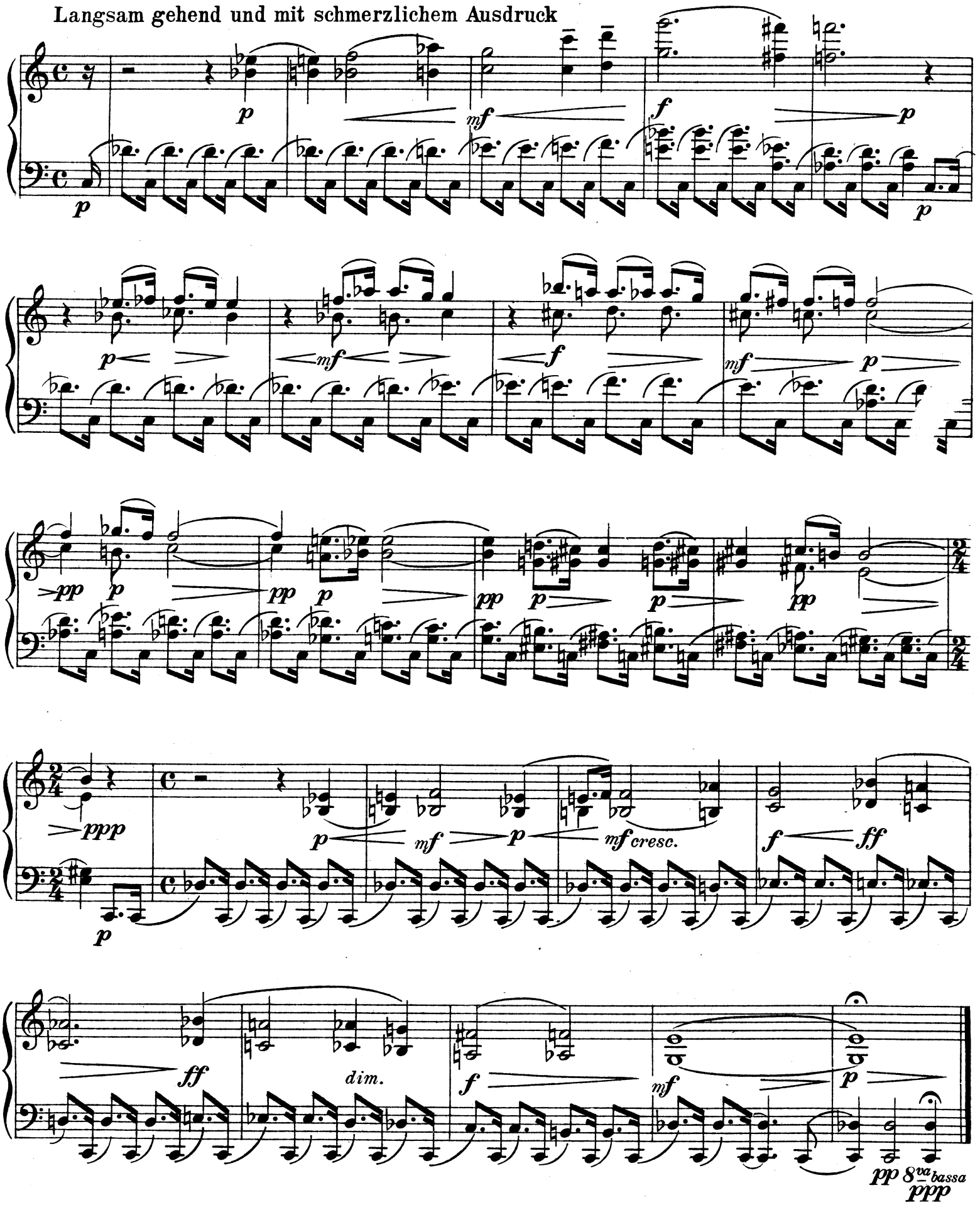


III

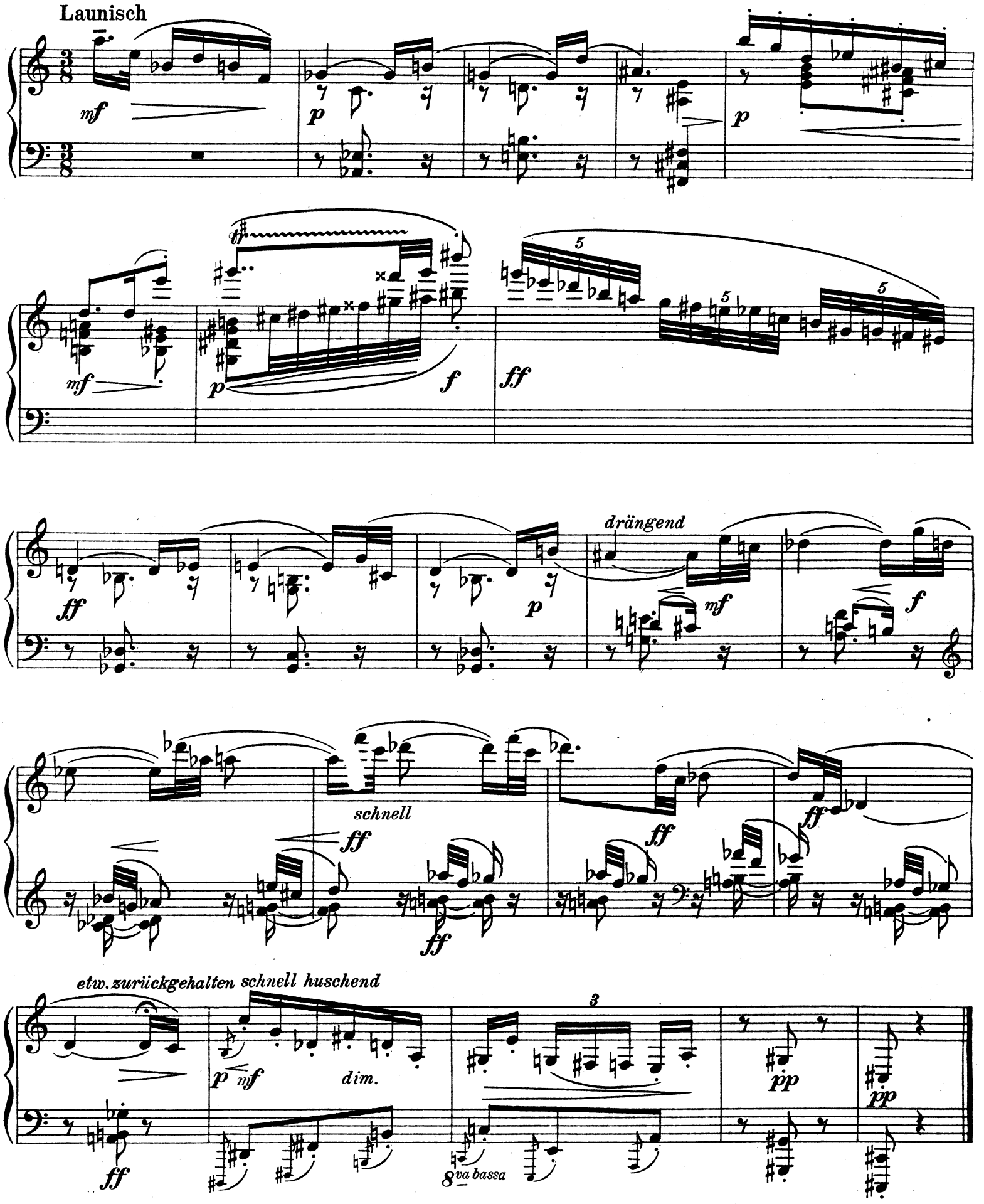

Nachdenklich fragend
pp
p
pp
fragend
steif
p
mf
schnell (flatternd)
mf
p
mf
f
gemächlich fließend
p
mf
p
mf
huschend
p
pp
ppp

IV

Langsam gehend und mit schmerzlichem Ausdruck

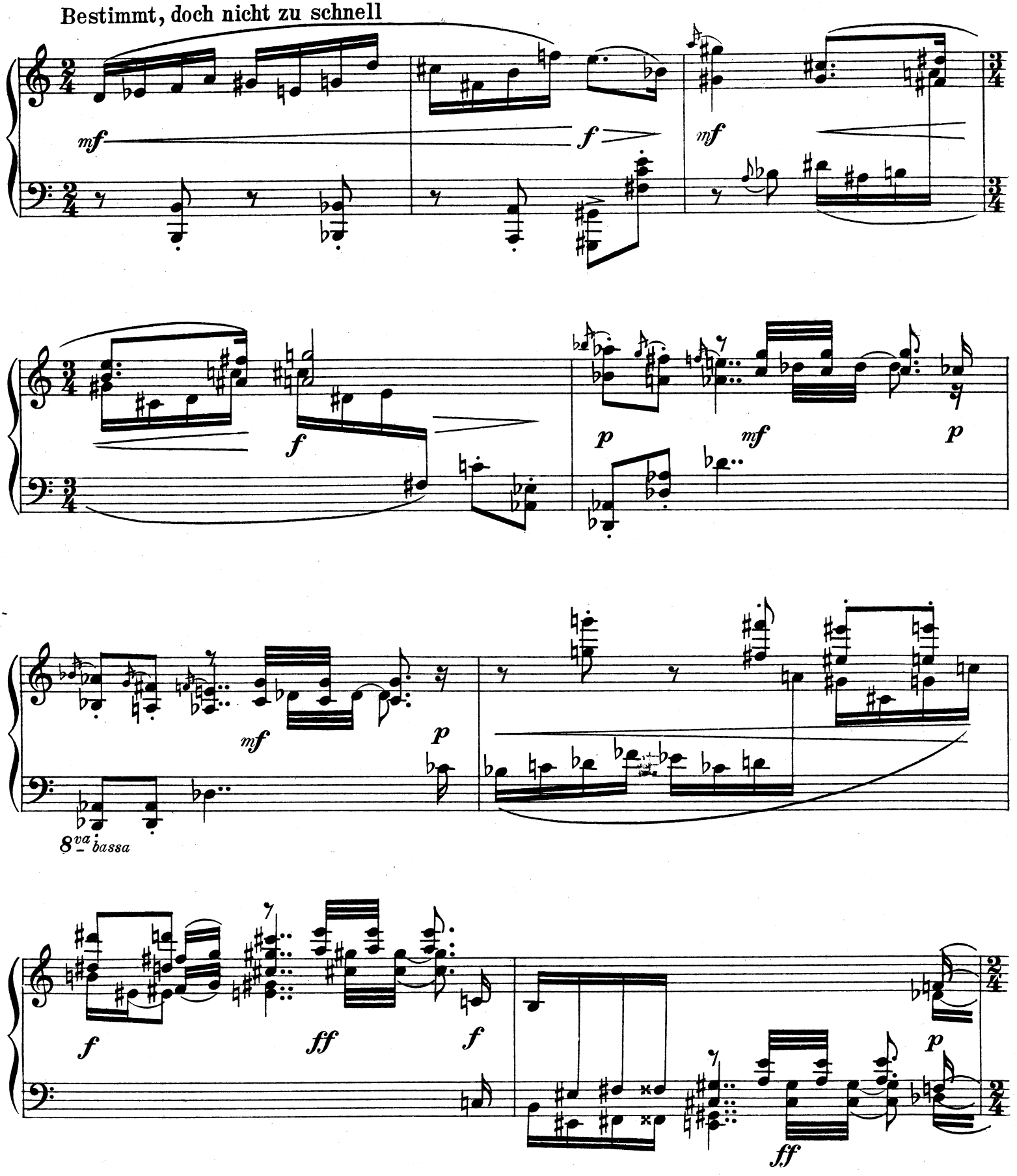


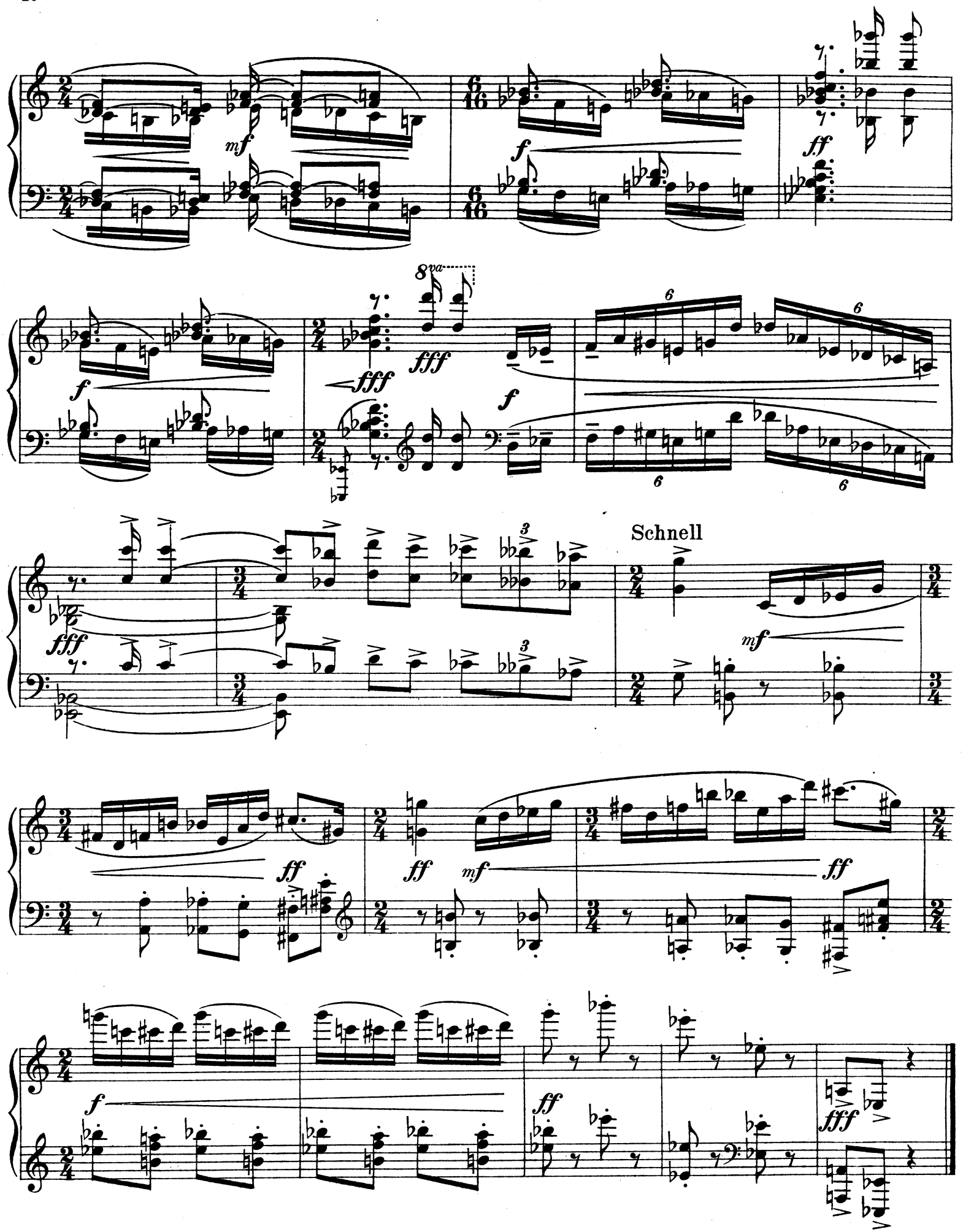
V


Launisch
mf
p
p
mf
p
f
ff
5
5
5
ff
p
drängend
mf
f
schnell
ff
ff
ff
ff
ff
etw. zurückgehalten schnell huschend
p
mf
dim.
3
pp
pp
ff
8va bassa

VI

Bestimmt, doch nicht zu schnell





Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

EMIL BOHNKE

KOMPOSITIONEN

Opus 1. Quartett c moll für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.
..... Partitur no. M. 2.–; Stimmen no. M. 6.–
Opus 5. Trio b moll für Violine, Violoncell und Klavier . no. M. 12.–
Opus 6. Sechs Klavierstücke..... M. 5.–
Opus 7. Sonate für Cello und Klavier..... M.
Opus 8. Sechs Klavierstücke..... M. 5.–
Opus 9. Thema mit Variationen für großes Orchester ....
..... Partitur no. M. 10.–; Stimmen no. M. 18.–
Einzeln: Violine I und II, Bratsche, Violoncell, Baß, à no. M. 1.50
Opus 10. Sonate b moll für Klavier..... M. 5.–
Opus 12. Sechs Skizzen für Klavier..... M. 1.50

N. SIMROCK G.M.B.H. BERLIN & LEIPZIG

Eigentum des Verlegers für alle Länder :: Aufführungsrecht vorbehalten

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 245 '23.

Nr. 285