

Bolaffi, Michele

ARIETTA Composta e Dedicata alla Celebre ed Ornatissima SIGNORA Giuseppa Grassini, DA MICHELE BOLAFFI. ... Prix 2.f 50.c (Placido zeffiretto)

4 Mus.pr. 34007

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datenbanken ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

4 Mus.pr.

34007

4^o Mus. pr. 34007

Bolaffi

CARIETTA

Composta e Dedicata

alla Celebre ed Ornatissima

SIGNORA

Giuseppa Grassini,

DA MICHELE BOLAFFI.

Membro di Diverse Accademie e dell'Istituto di Venezia.

Preis 2.50^c

à Paris

*Chez CARLI, Éditeur et Marchand de Musique, Livres Italiens, et Cordes de Naples, Place et Péristyle
des Italiens, côté de la Rue Marivaux.*

Propriété de l'Éditeur

Déposé à la Bibliothèque de la Librairie.

a

Paris et Leipzig

4^o Mus. pr. 34007

2

Larghetto.

PIANO
o
ARPA

Placido zeffiretto se vedi il caro oggetto se
vedi il caro oggetto
Di gli che sei sospirò ma non gli dir di chi ma
non gli dir di chi di chi di chi

330



All^o vivace.

rf.

Pla - ci-do zef - fi - - ret - to se - ve di il ca - ro og - - get - to

di - gli chi sei so - spi - - ro ma non gli dir di chi

p

di - gli che sei so - spi - - ro ma non gli dir di chi

Cres. *f*

lim - pi - do ru - scel - let - to se - mai t'incon - - tri in le - i

p

Rallentando.

dil - le che pianto se - - - i che pian - - to se - - - i

f *p*

Primo tempo.

ma non le dir qual ci - - glio cre - scer ti fe co - - si

The first system features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "ma non le dir qual ci - - glio cre - scer ti fe co - - si". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff in treble clef and a left-hand staff in bass clef. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *p*.

Primo tempo.

ma non le dir qual ci - glio cres - cer ti fe co - -

The second system continues the vocal line with the lyrics "ma non le dir qual ci - glio cres - cer ti fe co - -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and dynamic markings.

si di - - gli che sei so - - spiro

The third system features a vocal line with the lyrics "si di - - gli che sei so - - spiro". The piano accompaniment includes a prominent *f* dynamic marking in the right hand.

ma non gli dir di chi ma non le dir qual

The fourth system features a vocal line with the lyrics "ma non gli dir di chi ma non le dir qual". The piano accompaniment includes dynamic markings *p* and *f*.

ci - glio crescer ti fe co - si crescer cre - scer cre - scer

The fifth system features a vocal line with the lyrics "ci - glio crescer ti fe co - si crescer cre - scer cre - scer". The piano accompaniment includes dynamic markings *f*, *p*, and *Cres.* (Crescendo).

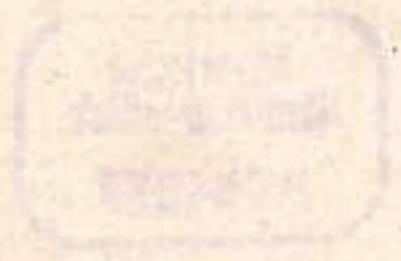


cre - - - scer ti fe co - - si crescer cre - scer cre - scer

cre - - - scer ti fe co - si co - -

si co - - si cre - scer crescer ti fe ti fe co -

si.



Bayrische
Staatsbibliothek
MÜNCHEN



cre - - - scer ti fe co - - si crescer cre - scer cre - scer

F *p* *Cres.*

cre - - - scer ti fe co - si *tr* co - -

si co - si cre - scer crescer ti fe ti fe co -

Ral

si.

tr *p* *f*

