



RECUEIL D'AIRS

SERIEUX ET A BOIRE,

PAR MONSIEUR DE BOUSSET.

POUR LES MOIS DE JANVIER, FEVRIER ET MARS.

AIR A BOIRE.

Sujet.



Aux armes, camarades, L'Ennemy n'est pas loin, Courons tous au vin, Aux armes, cama-



Aux armes, camarades, L'Ennemy n'est pas loin, Courons tous au vin, Aux armes, cama-



Aux armes, camarades, L'Ennemy n'est pas loin, Courons tous au vin, Aux armes, cama-

d



rades, Ayons tous le verre à la main.



rades, Ayons tous le verre à la main.



rades, Ayons tous le verre à la main.



Second Couples.



Au milieu des razades l'Amour nous a surpris : Il est en embus-



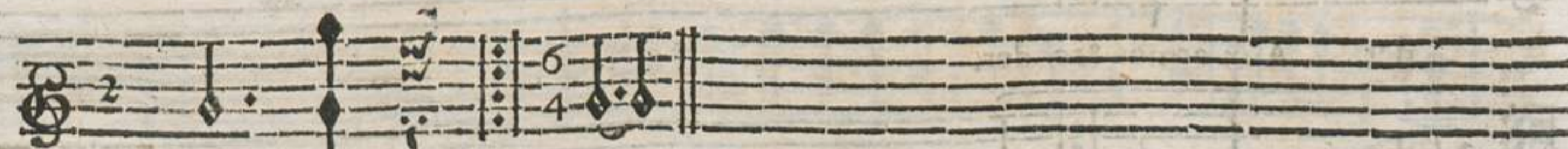
Basse-Continuë.



cade pour nous fai- re bravade, Il est en embuscade dans les beaux yeux d'I-



Basse-Continuë.



ris. Aux armes, &c. ris.



Aux armes, &c.

Basse-Continuë.

Troisième Couplet.



A grands coups de verre, Allons l'attaquer, Ce superbe guerrier pour l'eny-



Basse-Continuë.

A R A I R

vrer, Faisons-luy la guerre Sans quartier Pour l'enyyrer, Je boy le premier, Il faut m^e secon-

BASSE-CONTINUÉ.

der. Aux armes, &c. der.

Basse-Continue. Aux armes.

4. Couplet.
Fanfares.

Celebrons la victoi-

re, Il commence à boi-

Celebrons la victoi-

re, Il commence à boi-

Basse-Continuë.

A B O I R E .



re; re, Aimons, buvons soir & matin, Est-il un plus charmât destin? Est-il un



re; re; Aimons, buvons soir & matin, Est-il un plus charmant destin? Est-il un



Basse-Continuë.



plus charmant destin Que d'accorder l'amour & le vin. vin.



plus charmant destin Que d'accorder l'amour & le vin. vin.



Basse-Continuë.



LE bruit de vos appas, trop aimable Silvie, Vous attire mes regards



Basse-Continuë.



curieux; Mais que j'ay payé cher cette funeste envie, Il m'en



Basse Continuë.



coute mon cœur pour contenter mes yeux: Je sens à vous quitter



Basse-Continuë.

S E R I E U X.

une pei- ne inconnu- e, Et je voudrois en per-dant tant d'attraits, Ou ne

Basse-Continuë.

vous avoir jamais vûë, Ou ne m'en sepa- rer ja- mais, Ou ne m'en

Basse-Continuë.

separer ja- mais. mais.

Basse-Continuë.

J'Yray toujours de belle en belle Jusqu'à ce que l'objet dont je seray charmé,

Basse-Continuë.

Brûle pour moy d'une ardeur mutuelle : Et j'attens pour estre fidelle Que je sois tédre-

Basse-Continuë.

ment aimé. Et j'attens pour estre fidelle Que je sois tendremēt aimé. Et j'at- mé.

Basse-Continuë.

RECUEIL D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE,

PAR MONSIEUR DE BOUSSET.

POUR LES MOIS DE JANVIER, FEVRIER ET MARS 1695.



A PARIS,
Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. XCV.

Avec Privilege de Sa Majesté.

4° Mus. Pr. 58760 / 1

RÉCUEIL
SERIEUX ET A BORD
PAR MONSIEUR DE BOSSUET
POUR LES MOIS DE JANVIER, FEVRIER ET MARS 1671



A PARIS
Chez CHRISTOPHE BAILLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Moissonne,
au Mont-Rouelle, au Palais National, au Salon de Peinture.

M. D. C. C. V.
Avec Privilege de Sa Majesté.



T A B L E.

A I R S S E R I E U X.



Achons l'excès de nos feux à celle qui les fait naître.	page	4
J'yray toujourns de belle en belle.		xxx
L'autre jour me reposant dessus l'herbette.		8
Le bruit de vos appas, trop aimable Silvie.		xxviiij
Qu'auprès de vous l'on se trompe aisément.		10
Si je vous aime tendrement.		1
Tu cherche à te rendre heureux.		6

A I R S A B O I R E.

Aux armes camarades.	à 3.	xxiiij
Bachus n'offre à mon cœur que de foibles attraits.	à 2.	ii
Mes chers amis, buvons sans cesse.	à 2.	2

F I N.





EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR Lettres Patentes du Roy données à Arras l'onzieme jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées LOUIS: Et plus bas, Par le Roy, COLBERT; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrests contradictoires du Conseil Privé du Roy des 30. Septembre 1694. & 8. Aoust 1696. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy, pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sortes de Musique, tant Vocale, qu'Instrumentale, de tous Auteurs: Faisant défences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeissance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires; ny mesme de Tailler ny Fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoûtée comme à l'Original.



AIR SERIEUX.



Si je vous aime ten- drement, Lorsque je vois qu'un autre Amant Fait le bon-heur de



Basse-Continuë.



vostre vi- e: e: Jugez, jugez combien pour vo⁹ j'aurois d'empressement Si vo⁹ m'ai-



Basse-Continuë.

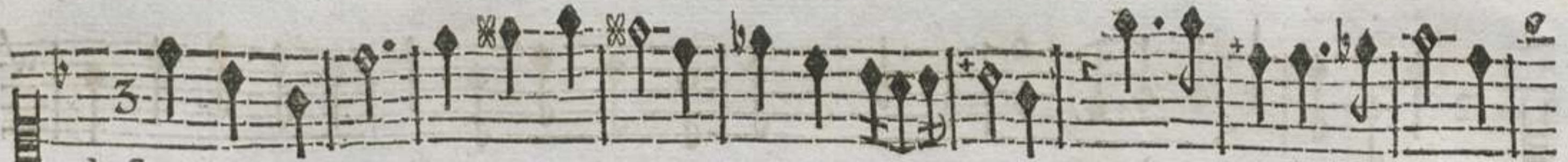


miez un peu, trop aimable Silvi- e. Jugez, ju- e.



Basse-Continuë.

A I R



MES chers amis, buvons sans cesse, buvons sans cesse, Un Rival fortuné m'en-



MES chers amis, buvons sans cesse, buvons sans cesse, Un Rival fortuné m'en-



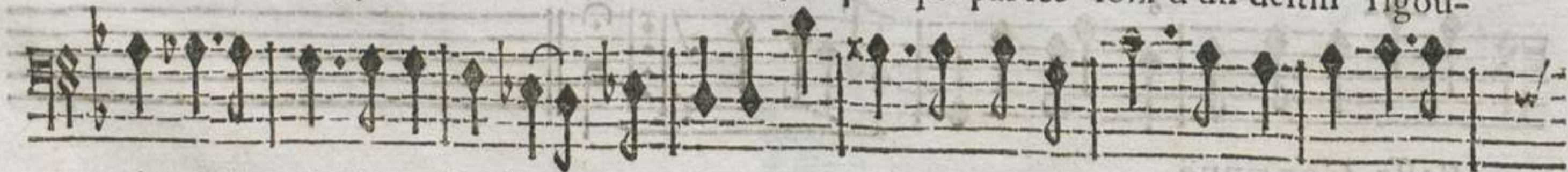
leve ma Maitresse, Cen'est plus que Bachus qui peut me rendre heureux: Sans I-



leve ma Maitresse, Cen'est plus que Bachus qui peut me rendre heureux: Sans I-



ris ou le vin, je cesserois de vivre, Et puisque par les loix d'un destin rigou-



ris ou le vin, je cesserois de vivre, Et puisque par les loix d'un destin rigou-

A B O I R E.



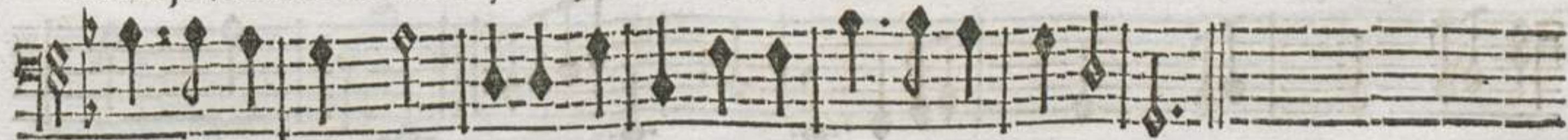
reux, Je me couche aujourd'huy sās l'objet de mes vœux, Du moins je veux me coucher yvre. Du



reux, Je me couche aujourd'huy sās l'objet de mes vœux, Du moins je veux me coucher yvre. je



moins je veux me coucher yvre. je veux, je veux me coucher yvre.



veux me coucher yvre. Du moins je veux, je veux me coucher yvre.



A I R

Cachons l'excès de nos feux A celle qui les fait naître, L'in-

Basse-Continuë.

gratte n'y répond que pour les faire croître. tre: Il est moins dange-

Basse-Continuë.

reux D'estre trop amoureux Que de le faire trop connoître: Il

Basse-Continuë.

est moins dangereux D'estre trop a-moureux, Que de le faire trop con-

6 6x 6 6 76 *

6 6 4x

Basse-Continuë.

noî- tre. Il tre.

Basse-Continuë.



SECONDE COUPLET.

TU cher- che à te ren- dre heureux, Mon cœur, tu ne sçauois l'é-

Basse-Continuë.

tre, Si de tes mou- ve- mens tu ne te rend le maî-

Basse-Continuë.

tre: Tu tre: Il est moins dangereux D'ê- tre trop amoureux, Que de le

Basse-Continuë.

S E R I E U X .

fai- re trop connoître ; Il est moins dangereux D'être trop a- mou-

Basse-Continuë.

reux, Que de le fai- re trop connoître. Il

Basse-Continuë.

Mais au lieu de dire : Mais au lieu de dire : Mais au lieu de dire :

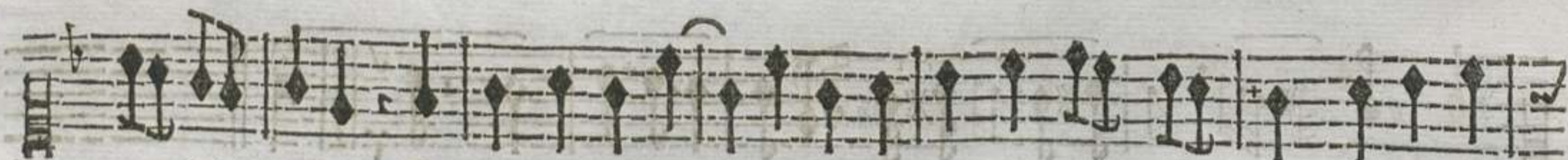
Basse-Continuë.



L'Autre jour me reposant dessus l'herbette, Je t'aperçus, Colin, Dans un coin, Seul a-



Basse-Continuë.



vec Li- sette, Tu luy contois, ah! Colin, Tu ris, tu m'en-tens, bien, Je fus dis-



Basse-Continuë.



cette & n'en dis rien: Mais, au moins si par ha- zard Tu me trouvois seulette,



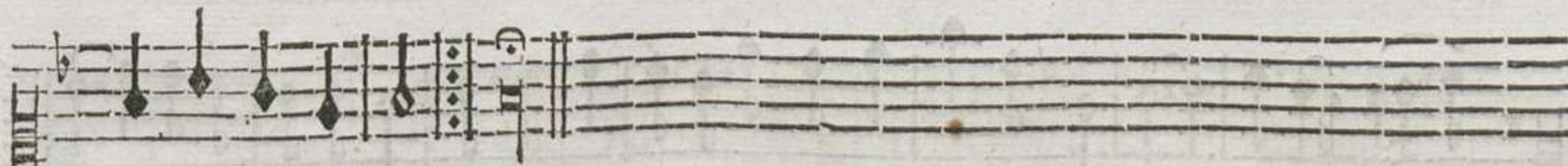
Basse-Continuë.



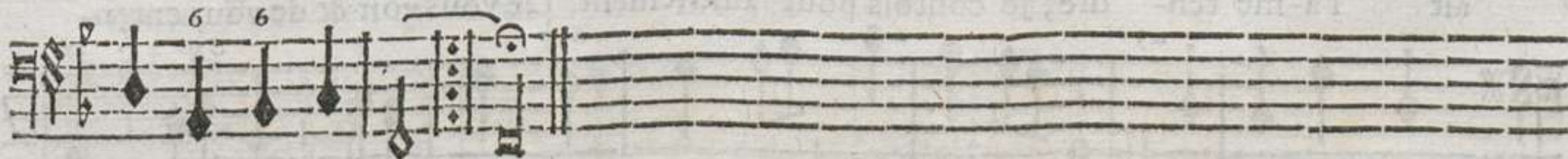
A quelqu'écart avec Guillot, Chut, que ta langue soit muette, Et n'en dis



Basse-Continuë.



mot. Et n'en dis mot. mot.



Basse-Continuë.

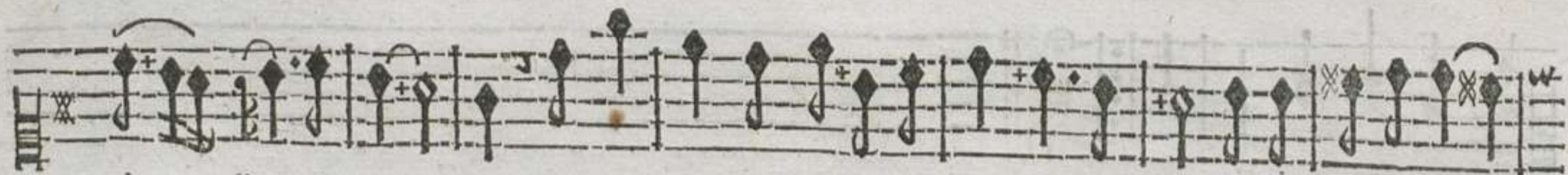




QU'après de vous l'on se trom- pe ai- sément, Pour peu qu'on



Basse-Continuë.



ait l'a-me ten- dre, Je contois pour amusement, De vous voir & de vous enten-



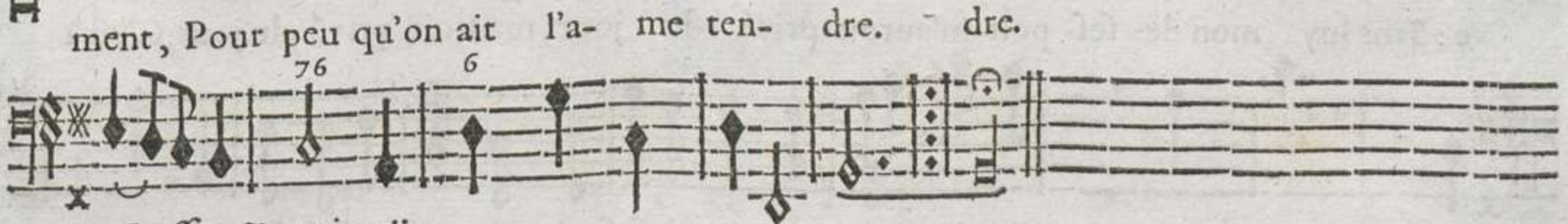
Basse-Continuë.



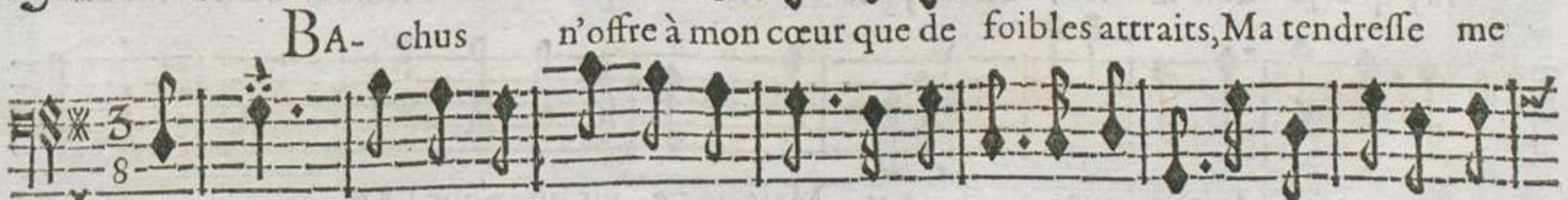
dre : Qu'au- dre : Mais depuis vostre éloignement, Je souffre un rigoureux tour-



Basse-Continuë.



A I R A B O I R E.



AIR A BOIRE:



rend ingrat de ses bienfaits, Et malgré moy me livre aux rigueurs de Silvi- e:



rend ingrat de ses bienfaits, Et malgré moy me livre aux rigueurs de Silvi- e: Ba-



e: Sans luy mon de- ses- poir m'auroit privé du jour, mauroit privé du jour, C'est à



e: Sans luy mon de- ses- poir, mon desespoir m'auroit privé du jour, C'est à



luy que je dois la vie; Mais je ne vis que pour l'Amour. Sans mour.



luy que je dois la vie; LUTH. Mais je ne vis que pour l'Amour. mour.

F I N.