

8

FRANÇAISE  
über beliebte Opern-themas für das  
PIANOFORTE.

Componirt von  
G. W. MARKS. (Brahms)

AMSTERDAM bei THEUNE & Comp.

La Visite.

The musical score for 'La Visite' is presented in five systems. Each system consists of a piano part (left hand) and a forte part (right hand). The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a 'Fine' marking and a forte (*f*) dynamic. The third and fifth systems end with 'D.C.' (Da Capo) markings. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with various articulations and dynamics.

1. La première paire, à droite ronde à quatre.
  2. Vis à vis de la troisième paire, moulinet.
  3. Vis à vis de la quatrième paire, chaîne anglaise.
  4. Chassez tous les huit.
- Contre-partie pour les six autres.

La Gracieuse.

*f*

Fine. *f*

*p*

D.C.

1. La Dame seule 8 mesures.  
 3. Grande chaîne tous les huit.

2. Le Cavalier seul 8 mesures.  
 Contre-partie pour les six autres.

La Pastourelle.

*p*

Fine. *f*

D.S. *f*

D.S.

1. Deux Dames traversez. 2. Deux Cavaliers traversez. 3. Chaine de Dames.
  4. En avant quatre, demie chaine, à vos places. 5. Balancez sur les coins.
- Contre-partie pour les quatre autres.

La Giraffe.

1. Première et troisième paire, figure à droite, chassez ouvert.  
 2. Chassez à la marquisé, dechassez, en avant tous les huit, tour de mains, à vos places. Contre-partie pour les quatre autres.

La Prisonnière

*p*

*f*

*Fine.*

*p* *cresc.*

*8va* *loco.* *p*

*cresc.* *f* *D.C.*

La première Dame en avant, en arrière et reste au milieu. Les quatre Cavaliers en avant, font le balancer et la ronde autour de la Dame. Balancez tous les huit à vos Dames, tour de mains, à vos places, promenade tous les huit.

T & C. 75.e.