

SELECTION

FROM THE OPERA

VERBENA DE LA PALOMA

ARCHIVO DE MÚSICA
OSCAR PEÑA

Basso.

TOMAS BRETON.

Tempo di marcia.



Andantino.

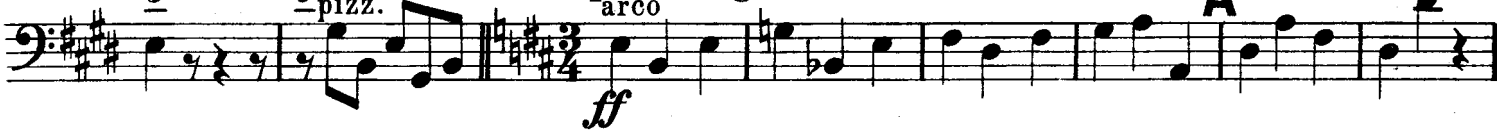


Wind.

pizz.

Tempo di Seguidillas.

arco



Basso.

f *p*

Più animato.

p *cresc.*

mf *cresc.* *f* *cresc.*

Moderato.

p

C

ff *p* Cello. *p* Bassoon. *p* Cello.

D

ff

p

mf

dim. *poco cresc.* *mf cresc.*

Cello. *p*

E **Tempo di Mazurka.**

cresc. *ff* *pp* Cello. *p* *pizz.*

cresc. *p*

2

arco **F**
f *ff* *dim.*

ff *dim.*

f *ff*

p *ff* **G**

dim. *ff* *dim.*

H *pizz.* *mf*

arco *f* *f*

pp *pizz.*

p Cello. arco Bassoon. Cello. Moderato. *arco* *pizz.* **J** *ff* *p*

1 *1* *1*

1 *1* *1* *cresc.*

arco *f* **K** *pizz.* *p* *1*

Basso.

ARCHIVO DE MÚSICA
OSCAR PENA

2nd Bassoon.

Allegro moderato.

3 4 5 7

Lo stesso Tempo.

Cello pizz. *p*

Tempo lento di Habanera.

arco

cresc.

pizz. *p*

4 5 6 7

Allegro Vivo.

arco

p *mf* *f* *ff*

Bassoons.

2 3 4