

ARCHIVO DE MÚSICA
OSCAR PEÑA

SELECTION

FROM THE OPERA

VERBENA DE LA PALOMA

Drums.

TOMAS BRETON.

Tempo di Marcia.

Side Drum Solo.

f B. Dr. & Cymb.

Andantino.

Tempo de Seguidillas.

16 *ff*

A 22 *ff*

B *f* 1 7

p 1 *Più animato.* *pp cresc.*

mf *cresc.* *f* *cresc.*

4 **C** Moderato. Triangle. 1 2 3 4 *p*

5 1 1 1 2 3 4 5 3

Drums.

D 1 1 2 3 4 5 6 7 8 17

ff B. Dr. & Cymb. *dolce*

Triangle. 4 1

p *p cresc.* *p*

B. Dr. & Cymb. **E** Tempo di Mazurka. **F** S. Dr. B. Dr. & C.

f *ff* 8 20

dim. *ff* *dim.*

1 2

3 4 5 6 *f* Triangle. *ff*

3 5 **G** S. Dr. *ff* B. Dr. & Cymb.

dim. 1

2 3 4 5 6 7 *ff* *dim.*

1 2 3

4 5 6 **H** Triangle. *p* 1 2 3 4 5 6

7 8 S. Dr. B. Dr. & Cymb.

2 3 7 **J** Moderato. *pp* B. Dr. & Cymb. *ff* 2

Triangle. *p* 2 2 2 2

2 4

Drums.

K 2 2 2 2 2

p

2 10

poco cresc.

Allegro moderato.
Triangle. 1 1 7 **L'istesso tempo.**

p 1 5

Triangle. **Tempo lento di Habanera.**

p

B. Dr. without Cymb..

cresc. *f* *f* *p*

Allegro vivo.

p *f* *f* *S. Dr.*

1 2 3 4 5 6 7 8

ff B. Dr. & Cymb.

ff

ff