

SELECTION

FROM THE OPERA

VERBENA DE LA PALOMA

ARCHIVO DE MÚSICA
OSCAR PEÑA

Viola.

TOMAS BRETON.

Tempo di Marcia.



Tempo de Seguidillas.



Viola.

p

f Bassoon. *p*

p

ff **B** *f*

p

f

p

p **Più animato.** *cresc.*

mf *cresc.* *f* *cresc.*

ff

C **Moderato.** Horns. *p*

p

Viola.

D
ff

p

cresc. *dim.* *p poco cresc.* Wind.

mf cresc. *dim.* 2nd Cl. 2nd Horn.

p *cresc.* *ff*

E Tempo di Mazurka.

pizz. *pp*

arco *cresc.*

pizz. *dim.* *p*

arco **F** *f* *ff* *dim.*

ff *dim.* *f*

Viola.

ff

dim. *p*

ff *dim.* **G** *ff*

ff *dim.* **H** *mf* *pizz.*

f *f* *arco*

dim. *pp* *Wind.*

p *f* **Horn.** *f*

Moderato.
pizz.

p **J**

cresc. poco cresc.

f *arco*

p **K**

2nd Cl.

Horn.

cresc. poco cresc.

dim.

Allegro moderato.

Bassoons.

1st Clar. *cedez peu*

p *f*

Tempo lento di Habanera.

2nd Cl.

a peu *p*

cresc. *ten.* *p*

Allegro vivo.

p *mf* *f* *ff*