

III.
 Mystisches Stück.
 Pezzo mistico. Mystic Music.
 Pièce mystique.

riten. all'.

3 Flauti.

3 Oboi.

2 Clarinetti in A.

Clarinetto basso in A.

3 Fagotti.

I. II. 4 Corni in F.

III. IV.

3 Trombe in C.

3 Tromboni.

Tuba.

Timpani.

Piatti.

Tamtam.

Celesta.

Arpa.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Contrabbasso.

in C.

Sostenutissimo

riten. all'.

60131

116

3/4

[36]

Andante mistico.

Fl. I. II. *ppp*

Fl. III. *ppp* *cambia col Piccolo*

Clar. (A) I. II. *ppp*

Clar. b. (A) *ppp* *dolce*

Cor. I. *p dolce* *dolce* *III gest. II pp*

Cor. IV. *p* *(Fis)*

Timp. *ppp*

Platti. *pp*

Tamtam. *pp*

Celesta. *p*

Arpa. *p* *pp* *Flageolet*

Viol. I. *pizz.* *a B pizz. pp*

Viol. II. *a B pizz. p*

Viola. *a B pizz. p* *pp*

Vcllo. *a B pizz. p* *pp*

Cb 2 soli *pizz.* *pizz.*

Cb *arco*

Andante mistico.

[36]

16/13

Andantino (♩)

Solo

C. ingl.

Clar. (A)

Clar. b. (A)

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Viollo.

espressivo, ma monotamente

poco rit.

con sord.

I. pizz.

con sord.

II. pizz.

Andantino.

37

Fl.

C. ingl.

Clar. (A)

Clar. b. (A)

Fag.

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Viollo.

I. Solo

dolce

37

riten.

a tempo

molto tranquillo.

Fl. *ten.*

C. ingl. *p* (cambia col Oboe III)

Clar. (A) *dim.*

Clar. b. (A) *p*

Fag. *pp* (cambia col Contrafagotto)

Tr. *pp* I. II. con sord.

Timp. *pp* in H.

Plattl. *pp*

Tamtom. *pp*

Celesta *p*

Arpa. *pp*

Viol. I.

Viol. II.

Viola. *pp* a 3 pizz. a 2 arco

Vcllo. *pp* a 3 a 2 arco

Cb. *pp* 2 C B arco Tutti arco

riten. a tempo

molto tranquillo

preco
Solo

Andante.

Fl. picc. *pp sehr zart delicatiss.*

Fl. *pp*

Clar. (A) *pp*

Clar. b. (A) *pp*

Cer. *pp* I. II. *gest.*

Tr. *pp* III. IV.

Timp. *pp*

Platt. *pp*

Tamtam. *pp*

Celesta. *pp*

Arpa. *pp*

Flageolets

Viol. I. *ppp* Flageolets *ppp* *div. a 3 piza.*

Viol. II. *ppp* *con sord. ppp* *div. a 3 piza.*

Viola. *ppp* *div. a 3 piza.*

Vcello. *ppp* *div. a 3 piza.*

Cb. *ppp*

Andante.

perdendo

[39]

Allegro = *ma poco più mosso*

cambia col Fl. III.

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Clar. (A)

Clar. b. (A)

Fag.

Cfag.

Cor.

Tr.

Comb.

Tuba.

Timp.

Mart.

Mtam.

pp

gest.

I. II.

III.

simile

I. II.

simile

simile

I Solo

III.

con sord.

poco

con sord. III.

pp

poco

con sord.

dolce

pp

poco

1 nicht abdämpfen

2

poco *ff* sempre

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Vcllo.

Cb.

arco

div.

pizz.

Flap.

1 nicht abdämpfen

2

poco *ff* sempre

sempre sord.

arco

3 Soli

arco

3 Soli *dolciss. pp*

3 Soli

sempre sord.

arco

3 Soli *dolciss. pp*

con sord.

3 Soli *dolciss. pp*

arco

pizz.

il resto perdendo

[39]

Allegro = *ma poco più mosso*

43

poco rit.

Fag.
 Cor. *dolciss.*
 Arpa.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Viola.
 Vcello.
 Cb.

43

(poco rit.)

a tempo

44

riten.

Fl.
 Ob.
 Clar. (A)
 Clar. b. (A)
 Fag.
 Tromb.
 Arpa.
 Viol. I.
 Viol. II.
 Viola.
 Vcello.
 Cb.

pp dolciss.

con sord. *dolciss.*

con sord. *dolciss.*

a tempo

44

riten.

14/15

15/13

Fl.

Clar. (A)

Clar. b. (A)

Fag. *ppp*

Cor. III.

Tr.

Arpa.

Viol. I.

Viol. II.

Viola. *2 3*

Vcello. Solo.

Vcello. *arco*

Cb. *arco*

dolce gest.

con sord.

dolce

Clar. (A) I. II.

Fag. *dolce*

Cor. I. II.

Tr.

Viol. I.

Viol. II.

Viola.

Vcello. & Cb. *pizz.*

arco

arco

pizz.