00062014

179.

4° Mus. Pr. 45645

EDITION M. U.

№ 129.

TERESITA CARREÑO-TAGLIAPIETRA

Trois morceaux.

2 ms.

K. M. 1,50.

3.—

00062014

00062014

TROIS

MORCEAUX

POUR

PIANO

à deux mains

PAR

Teresita Carreño-Tagliapietra.

1 Tristesse.
2. Minuetto in stilo antico.
3. Petite berceuse.

Propriété de l'Editeur. Tous droits réservés.

MOJMÍR URBÁNEK·
PRAGUE

Paris
A. Durand et Fils

Leipzig et Zürich
Gebrüder Hug et Cº

Moscou
P. Jurgenson.

00062014

4° Hss. pr. 45645

Bayerische
Staatsbibliothek
München

[ca. 1900]

Ta 170/877

00062014

1. Tristesse.

Teresita Carreño - Tagliapietra.

Lento.

PIANO.

p

legato

m. d.

m. d.

m. d.

cresc.

m. d.

Edition M. U. 129.

Bayerische Staatsbibliothek München

00062014

tr

tr

dim.

tr

pp

tr

tr

tr

tr

ten. Ped.

ten.

tr

m. d.

tr

00062014

m. d.

m. d.

m. d.

00062014

2. Minuetto in stilo antico.

Tempo di Menuetto.

piano, staccato e grazioso.

mf

sempre staccato

pp

legato

f

stacc.

marc.

ten.

f

00062014

p *pp* *p stacc.*

stacc.

p stacc.

marcato

marcato

ten. *ten.*

f

ten. *ten.*

p

00062014

f

p

dim. e rit.

f

p

sempre staccato

f

pesante

stacc.

f pesante

pp
rit.

pp

stacc.

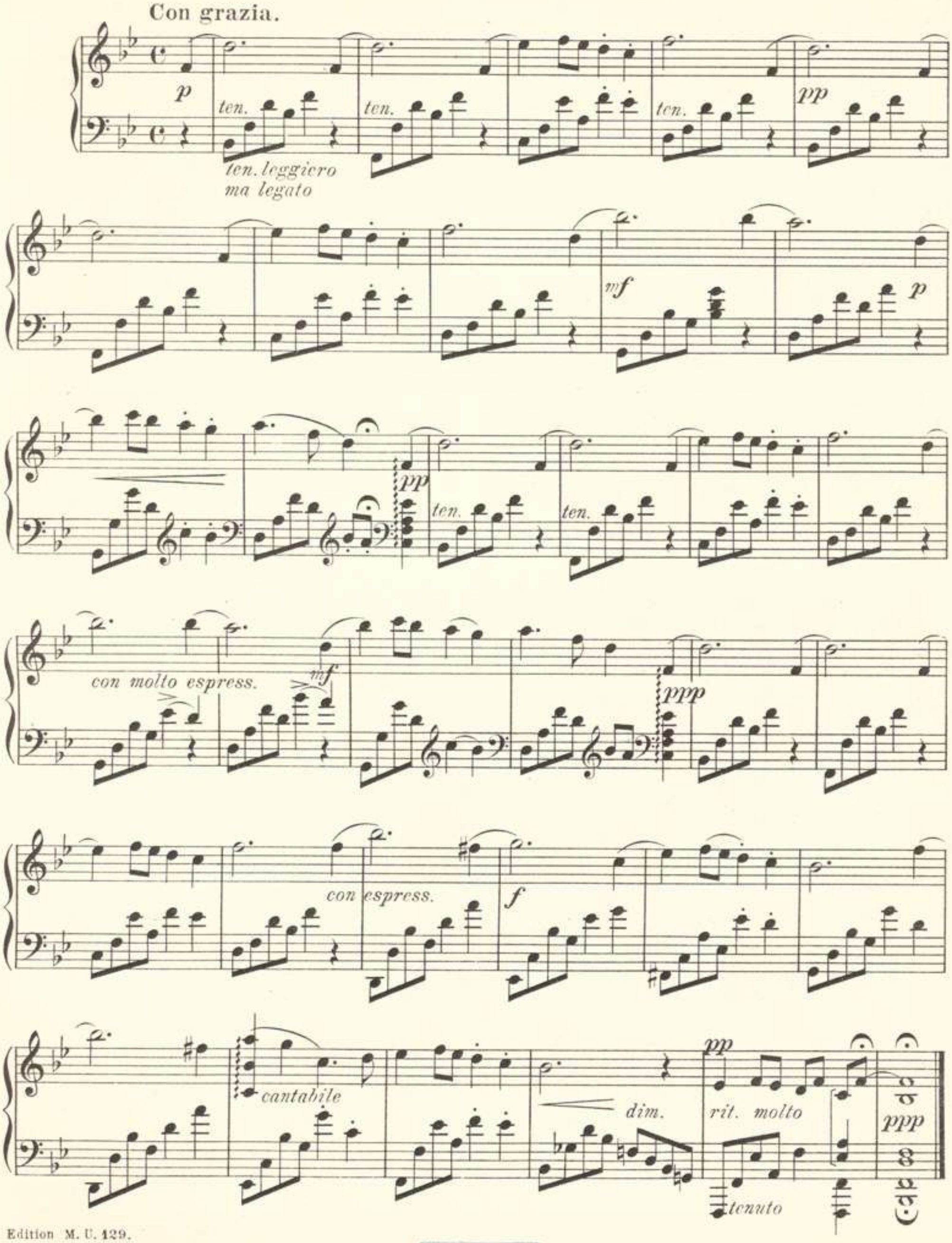
ppp

ppp

00062014

3. Petite berceuse.

Con grazia.



Edition M. U. 429.

Bayerische Staatsbibliothek München

EDITION M. U.

Klavírní hudba.

2 ručně a 4 ručně.

Při objednávkách stačí udati toliko číslo.

Clavier-Musik.

2 händig und 4 händig.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.

2 händig.

		Mark od. Kr.
129	**Carreño-Tagliapietra.** Trois morceaux . . . 1. Tristesse. 2. Minuetto in stilo antico. 3. Petite berceuse.	1.50
74	**Černy,** op. 3. **Dívčí profily — Mädchenprofile** . 1. Anička Svobodova (Feuillet d'album). 2. Josefinka Ronzova (Intermezzo). 3. Lidunka Geblerova (Berceuse). 4. Žofinka Ronzova (Polka). 5. Jarmilka Braunerova (Impromptu). 6. Olginka Podlipská (Chanson du printemps).	2.—
58	**Foerster, Jos. B.,** op. 47. **Snění — Träumereien** (6 skladeb — 6 Compositionen).	2.50
46	**Hoffmeister,** Melodie	1.20
52	**Jaroš,** op. 5. **Klavírní skladby — Claviercompositionen** . . . . . 1. Caprice. 2. Idylle. 3. Rondo. 4. Berceuse.	1.50
77	**Křidlo,** op. 12. **Pro velké a malé děti — Für grosse und kleine Kinder** . . . . . 1. Modlitba — Das Gebet. 2. Po česku. — Böhmisch. 3. Polka. 4. Valčík. — Walzer. 5. Strejček Škrhola. — Der Huberbauer. 6. Mazurka. 7. Na pochodu. — Auf dem Marsche. 8. Zastaveníčko. — Ständchen. 9. Na klíně matčině. — Am Schosse der Mutter.	2.50
86	**Nedbal,** op. 15. **Z dětského života — Aus dem Kinderleben** . . . . . 1. Ukolébavka — Wiegenlied. 2. Věrce k svátku — Věra's Namenstag. 3. Pochod vojáčků — Marsch der kleinen Soldaten. 4. Při klekání — Angelus. 5. Pastouškův popěvek — Hirtenlied. 6. První taneční kroky — Die ersten Tanzschritte. 7 Veselá hra — Heiteres Spiel.	3.—
119	**Novák, Vít.,** op. 32. **Slovácká suita — Slovakische Suite** . . . . . 1. V kostele — In der Kirche. 2. Mezi dětmi — Unter den Kindern. 3. Zamilovaní — Die Verliebten. 4. U muziky — Bei der Tanzmusik. 5. V noci — In der Nacht.	3.50
42	**Procházka,** op. 5. **Skizzy — Skizzen, I.** (5 skladeb — 5 Compositionen).	2.—
51	— op. 6. **Skizzy — Skizzen, II.** (5 skladeb — 5 Compositionen)	2.—
38	**Říhovský,** op. 6. **Klavírní skladby — Claviercompositionen** . . . . . 1. V loďce — Im Kahne. 2. Gavotte. 3. V besídce — In der Laube. 4. Chvile upomínek — Erinnerungen. 5. Mazurka. 6. Notturno. 7. Loučení — Abschied. 8. Bagatelle. 9. Modlitba — Gebet. 10. až 17. Huit miniatures. 18. Valčík — Walzer.	2.50
75a	— op. 6 Nr. 1. **V loďce — Im Kahne** (Urbanova).	1.—
75b	— op. 6 Nr. 2. **Gavotte** (Urbanova)	—.80
75c	— op. 6 Nr. 4. **Chvile upomínek — Erinnerungen** (Urbanova)	—.80
75d	— op. 6 Nr. 6. **Notturno** (Urbanova)	—.80
75e	— op. 6 Nr. 18. **Valčík — Walzer** (Urbanova). .	1.20
	Studium sonat. Věty sonátové progresivně seřadil a k vyučování upravil H. Trneček.	
69	**Sonaten-Studien.** Sonatensätze progressiv geordnet und für den Clavier-Unterricht bearbeitet von H. Trneček.	Mark od. Kr.
72	Díl I. Band (19 vět — Sätze)	4.—
	Díl II. Band (16 vět — Sätze)	5.—
	Zavedeno na pražské konservatoři — Eingeführt am Prager Conservatorium.	
10	**Suk,** op. 21. **Suite** . . . . . (Adagio — Allegro vivace — Menuetto — Adagio ma non troppo — Dumka — Allegro ma no troppo.)	3.—
85	— **Menuetto ze suity op. 21 — Menuetto aus der Suite op. 21** (Urbanova)	1.20
62	— op. 22a. **Jaro — Der Frühling** . . . . . 1. Jaro — Der Frühling. 2. Vánek — Das Lüftchen. 3. V očekávání — In Erwartung. 4 u. 5. V roztoužení — Liebessehnsucht.	3.—
99	— op. 22b. **Letní nálady — Sommer-Stimmungen** 1. V poledne — Zu Mittag. 2. Hra dětí — Kinderspiel. 3. Večerní nálada — Abendstimmung.	3.—

4 händig.

90	**Gruber, A, B, C pro mladé pianisty. — A, B, C für junge Pianisten.** 50 melodických cvičení od začátků až k prostřednímu stupni. — 50 melodische Übungstücke vom Anfang bis zur Mittelstufe. V tisku. — Im Druck.	
13	**Hnilička,** op. 152. **Pohádky — Märchen** (1—3) .	3.—
91	**Hopp,** op. 21. **Dětem pro radost — Den Kindern zur Freude.** V objemu 5 tonů — Im Umfange von 5 Tönen . . . . . 1. Veselé prázdniny — Fröhliche Ferien. 2. Na Karlově Týně — Am Karlstein. 3. Potůček v lese — Das Bächlein im Walde. 4. U kapličky — Bei der Kapelle. 5. Vinobraní — Die Weinlese.	1.60
54	**Chvála, Em.,** **O posvícení — Kirchfesttag** (H. de Kàan)	3.—
53	— **Obrázky z „Babičky" — Bilder zur „Grossmutter"** . . . . . 1. Babička a děti — Grossmutter und die Kinder. 2. Míla a Kristla. 3. Pan otec — Der Müller. 4. Bláznivá Viktorka — Die Irrsinnige. 5. Paní kněžna a komtessa Hortensie — Frau Fürstin und Comtesse Hortensia. 6. Obžinky — Erntefest.	3.—
28	**Jaroš,** op. 1. **Adagio — Allegretto grazioso** . .	1.20
16	**de Kàan, Jarní eklogy — Frühlingseklogen** (1—2)	3.—
130	**Kraus, Sonatine** (V 5 tónech — in 5 Tönen) . . .	1.20
6	**Malát, Hra na honěnou — Kinderspiel**	1.—
20	**Praus, Dětské scény — Kinderscenen I.** V objemu 5 tónů — Im Umfange von 5 Tönen . . I. 1. Večerní modlitba — Abend-Gebet. 2. Taneček — Tänzchen. 3. V podvečer — Am Abend. 4. Valčík — Walzer. 5. Snění — Träumerei.	1.50
78	— **Dětské scény — Kinderscenen II.** Bez oktáv — Ohne Octavenspannung . . . . . II. 1. Pochod olověných vojáčků — Marsch der Bleisoldaten. V kostele — In der Kirche. 3. Píseň beze slov — Lied ohne Worte. 4. Čtveračivi — Schelmisch. 5. Jarní — Frühlings-Lied.	1.50
32	**Robitschek,** op. 10. **Menuetto**	1.50
61	**Suk,** op. 4. **Dramatická ouvertura — Dramatische Ouverture**	4.—

C. G. Röder, Leipzig.