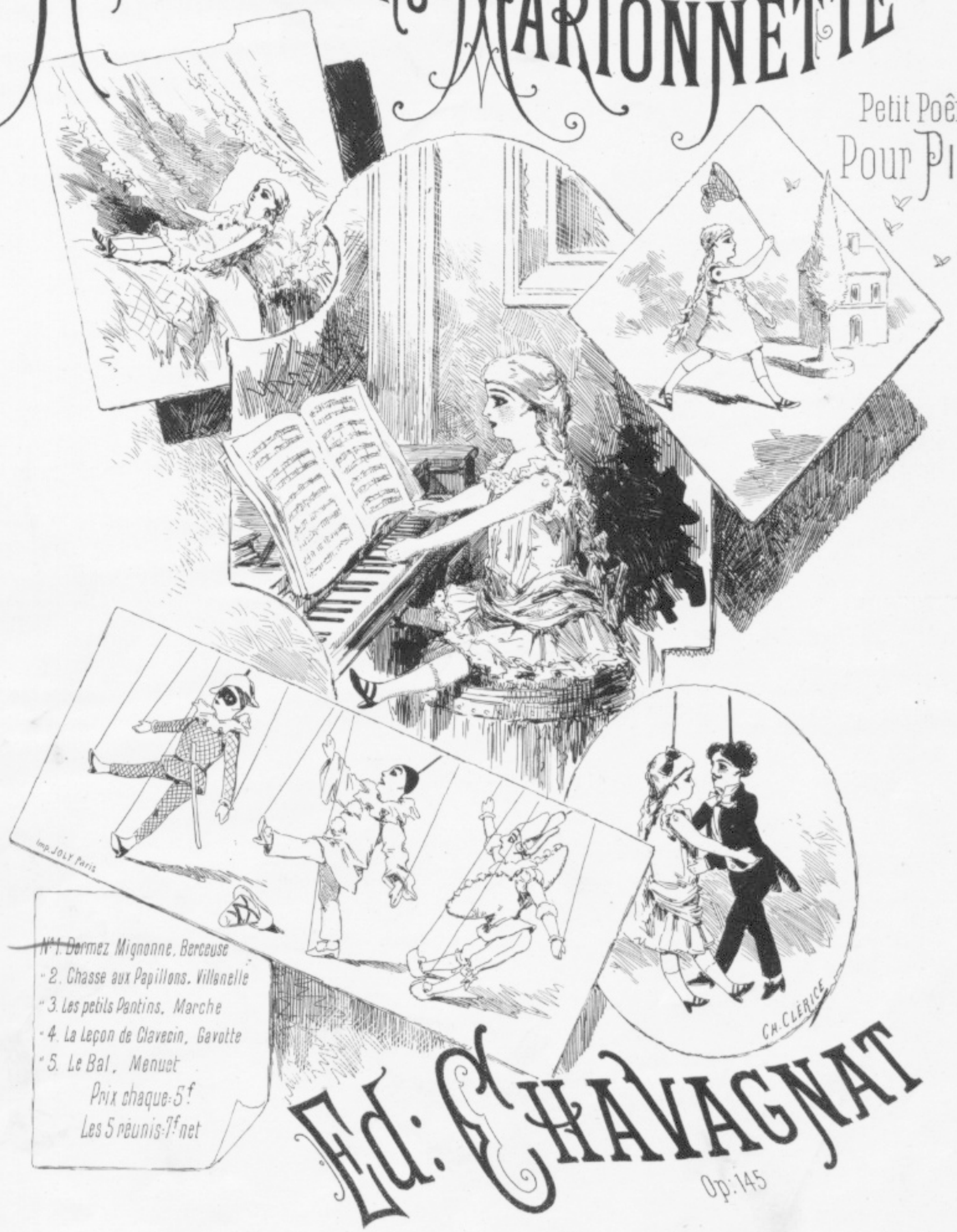
C.1885

Histoire d'une MARIONNETTE

à Monsieur FÉLIX LECOUPPEY

Petit Poême
Pour Piano



N°1. Dormez Mignonne. Berceuse
" 2. Chasse aux Papillons. Villanelle
" 3. Les petits Pantins. Marche
" 4. La Leçon de Clavecin. Gavotte
" 5. Le Bal. Menuet

Prix chaque: 5f
Les 5 réunis: 7f net

Ed. CHAVAGNAT

Op: 145

Paris, THAUVIN, Editeur Boulevard St Michel 36 Propriété p. tous pays

BnF MUS
5107
N. 1136A
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

à Monsieur ***FÉLIX LECOUPPEY.***

HISTOIRE D'UNE MARIONNETTE.

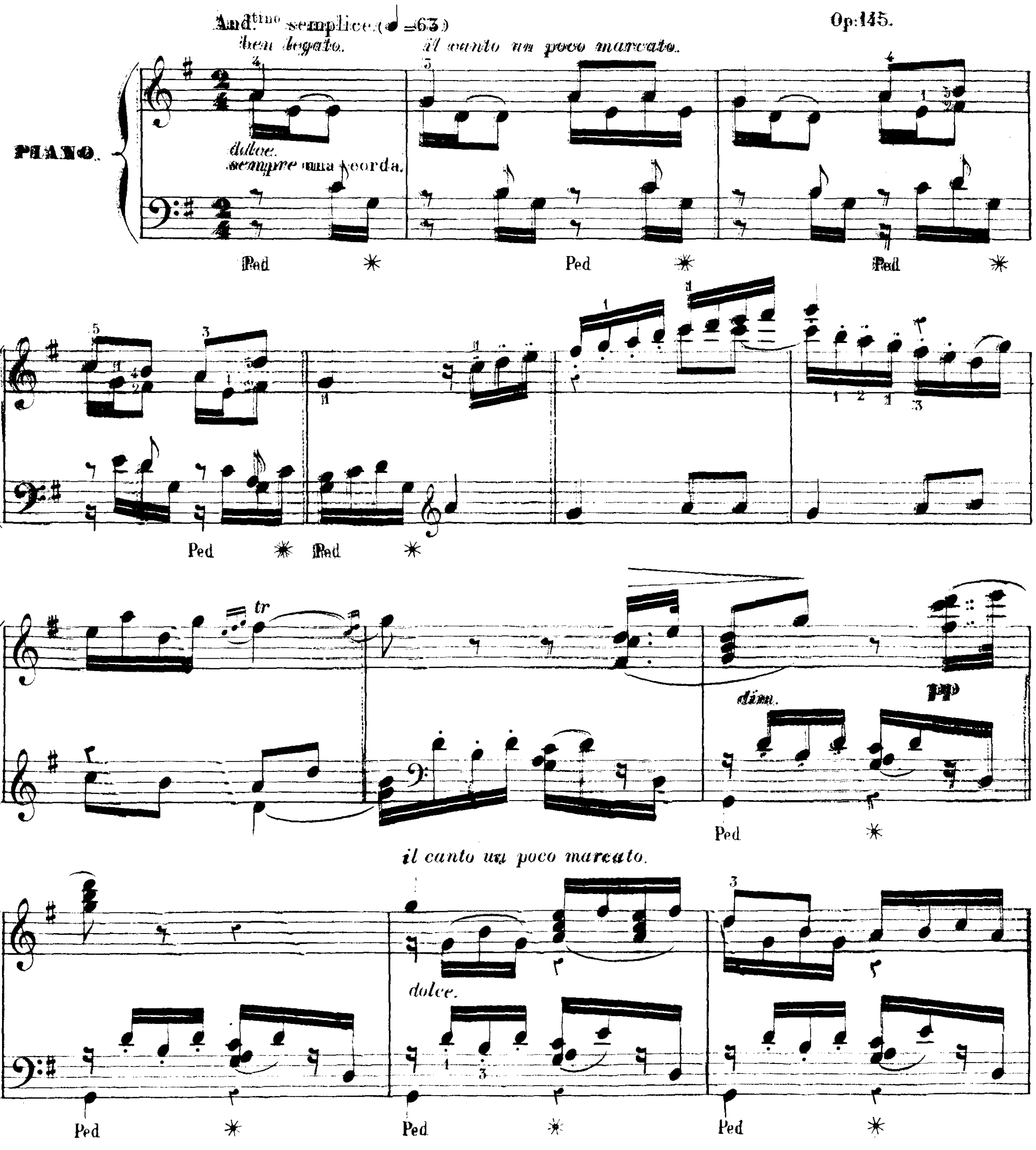
N°1.

DORMEZ MIGNONNE

BERCEUSE

ED. CHAVAGNAT.

Op:145.



Ped * Ped * Ped *

2 5 4

pp

dim.

Ped * Ped * Ped *

dolce.

5 4 3 4

pp

Ped * Ped * Ped *

3 3 5 4

un poco rit.

Ped * Ped * Ped *

4

a Tempo.

dolce.

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

dim.

dim. **pp**

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

Legatissimo.

p

mf

pp

dim.

p

Il canto un poco marcato.

dim.

dolce.

Ped ✳ Ped ✳

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

con delicatezza.

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳

tr

dim - - poco - a - poco.

rall.

ppp

Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped ✳ Ped

T 470.

Bnf Mus

JOLY, Grav. Imp. 18, Fᵉ St Denis.

à Monsieur ***FÉLIX LECOUPPEY.***

HISTOIRE D'UNE MARIONNETTE

N°. 2.

CHASSE AUX PAPILLONS

VILLANELLE

ED. CHAVAGNAT.

Op: 145.

All.tto mod.to grazioso. (♩ = 116)

PIANO.

f

p

dim.

una corda.

tre corde.

sempre. **p**

f

dim.

All.o mod.to scherzando. (♩.=96)

mf

con delicatezza ben marcato.

mf

cresc.

dim.

mf

cresc.

dim.

mf

dim.

poco a poco.

pp f mf p f mf p

cresc poco a poco.

f mf

cresc.

dim.

mf

cresc.

dim.

mf

dim poco -

- a - poco.

ppp

ppp

JOLY Grav. Imp. 18, Fg St Denis.

à Monsieur FÉLIX LECOUPPEY.

HISTOIRE D'UNE MARIONNETTE.

N°. 3.

LES PETITS PANTINS

MARCHE

ED. CHAVAGNAT.

Op: 145.

All^tto con spirito. (♩ = 126)

PIANO.

p pp p una corda.

cresc.

dim.

TRIO. Un poco più animato.

f tre corde.

p

f

p

f

p

dim.

p una corda.

cresc.

dim.

p

CODA.

p tre corde.

pp

una corda.

ppp

JOLY, Grav. Imp, Fᵉ St Denis, 18.

à Monsieur FÉLIX LECOUPPEY.

HISTOIRE D'UNE MARIONNETTE.

N°. 4.

LA LEÇON DE CLAVECIN

GAVOTTE

ED. CHAVAGNAT.

Op. 145.

All.tto grazioso e con delicatezza. (♩=116)

PIANO.

mf

p una corda.

p

f tre corde.

p una corda.

p

f tre corde.

p una corda.

p

p

f tre corde.

una corda.
p

tre corde.
f

p una corda.

f tre corde.

una corda.
p

mf
tre corde.

p
una corda.

p

f
tre corde.

p
una corda.

p

p

CODA.

dim poco a poco.

pp

JOLY, Grav. Imp: Fs St Denis, 18.

à Monsieur FÉLIX LECOUPPEY.

HISTOIRE D'UNE MARIONNETTE.

N°. 5.

LE BAL

MENUET

ED. CHAVAGNAT.

Op: 145.

All° moderato. (𝅗𝅥 =76)

PIANO.

f *mf* *dim* *p* *dim* *poco* *a* *poco.* *p* *f*

mf

dim.

p *mf*

1ª

2ª

p *mf*

TRIO.

legatissimo.

p

p

f

f

mf

p

8

f

mf

dim.

p

mf

T. 174.

dim. *poco* *a*

poco.

p **f**

mf

dim.

p **p**

CODA.

stringendo.

cresc.

f

JOLY, Grav. Imp. 18, Fge St Denis.

VENTE & LOCATION DE PIANOS

Chauvin

36, Boulevard St Michel, 36.

PARIS

ABONNEMENT DE LECTURE MUSICALE

ROMANCES

Amour et Patrie	Camille Soubise.	Albert Renaud	3 »
Baiser du Jour de l'An (le)	»	F. Wachs	3 »
Ballade	Turquetty	Georges Schmitt	3 »
Bluets roses (les)	Camille Soubise.	Wilfrid de Scheirder	5 »
Cen'est pas plus malin qu'ça	»	» »	3 »
Chanson de Mai	Paul Georges	Georges Schmitt	3 »
N° 1 Ténor. **Chanson d'Exil**	F. Coppée	Schatté	3 »
N° 2 Baryton **Chanson du Désespéré**	Gourdon	»	3 »
Chanson du Passant	F. Coppée	L. Mangeot	3 »
Cousin et Cousine	Camille Soubise.	Albert Renard	4 »
Départ des Hirondelles (duo)	»	Charles Pourny	3 »
Extase (l')	Victor Hugo	Georges Schmitt	5 »
	N° 1, édition originale		5 »
	N° 2, » simplifiée		5 »
Fleur des Mers	Camille Soubise.	Wilfrid de Scheirder	5 »
Grenouille et l'Eteignoir (la)	Lamarque	» »	
Hosannah	Turquetty	Georges Schmitt	3 »
J'adore la Nature	Léon Garnier	Wilfrid de Scheirder	3 »
Je ne suis pas Poltron	Camille Soubise.	Charles Pourny	3 »
Le Loup-garou	Henry Min	Wilfrid de Scheirder	3 »
Noël nouveau	Leclerc	Schatté	3 »
Nuit d'Or (la)	Camille Soubise.	Charles Pourny	3 »
Œufs de Pâques (les)	»	Antonin Louis	3 »
Papillon bleu (le)	»	» »	3 »
Petites Couturières (les)	C. Brigliano et Joinneau	Wilfrid de Scheirder	3 »
Petits Montagnards (les)	Camille Soubise.	Luidgi Bordèse	3 »
Picqu'ton de Meudon (le)	Ed. Anpot	Wilfrid de Scheirder	3 »
Reine des Airs (la)	Camille Soubise.	» »	3 »
Rien n'efface le Souvenir	Paul Wolff	Schatté :	
	N° 1 Pour ténor		3 »
	N° 2 Pour baryton		3 »
Romance	F. Coppée	Schatté :	
	N° 1 Pour ténor		3 »
	N° 2 Pour baryton		3 »
Ronde des Étudiants	Crispin	Wilfrid de Scheirder	3 »
Rossignol de la Moselle	Camille Soubise.	Albert Renaud	4 »
Salut au Printemps	P. Ghampagne	Germain Laurens	3 »
Sérénade de Severo Torelli	F. Coppée	Schatté :	
	N° 1 Pour ténor		3 »
	N° 2 Mezzo soprano		3 »
	N° 3 Baryton		3 »
	N° 4 Petit format		5 »
Sérénade de Stenio	Aug. Isnard	F. Corot	3 »
Thé à Toto (le)	Lamarque	Wilfrid de Scheirder	3 »
Vase brisé (le)	Sully Prudhomme	Georges Schmitt	3 »

VALSES

Au Châlet, valse, Wilfrid de Scheirder	6 »
Bébé, valse facile » »	3 »
* **Blonde** (la), valse » »	6 »
* **Chère Image**, valse d'Emile Fischer	6 »
* **Dans les Houblonnières**, valse alsacienne, Emile Fischer :	
N° 1, édition originale	6 »
N° 2, » simplifiée	5 »
N° 3, » à 4 mains	7 50
Fleur d'Espagne, valse brillante, op. 9 Casimir Renard	6 »
Gauloise (la), grande valse, Georges Schmitt	7 50
* **Grands Yeux Noirs** (les), suite de valse, Octave Arnoux	6 »
Marthe, valse sur les motifs de *La Maîtresse Légitime*, Schatté	6 »
Mimosa, valse brillante, Georges Schmitt	6 »
Petite Maman, valse facile, Wilfrid de Scheirder	3 »
Polytechnicienne (la), F. Wilmet	6 »
Romance-Conti, valse, op. 37, A.-L. Dessane	6 »
N° 1, à 2 mains	7 50
N° 2, à 4 mains	9 »
Souvenir de Rio, valse brillante, Ant. F. de Abreu	6 »

FANTAISIES, AIRS VARIÉS, ETC.

POUR PIANO

Cousin (Jean)	**Scène aux Champs**	6 »
Leleu (Amédée)	Op. 38. **Sérénade-caprice**, morceau de concert	7 50
» »	Op. 39. **Nos Grand'Mères**, bluette	6 »
» »	Op. 41. **Severo Torelli**, transcription	6 »
Méry de L.-C. (Mme de)	**Le Sylphe**, grande valse	7 50
» » »	**Valse hongroise**	7 50
Renard (Casimir)	Op. 10. **Scuvenir aimé**, 2me nocturne	6 »
» »	Op. 11. 3me nocturne	6 »
Scheirder (W. de)	Op. 47. **Dans la Serre**, valse-caprice	5 »
» »	Op. 123. **Grand-Papa**, romance sans paroles (fac.)	3 »
» »	Op. 49. **Sous le Balcon**, sérénade	4 »
» »	Op. 124. **Tout rose**, marche (facile)	3 »
» »	Op. 48. **Les Trois Sorcières**, ballade	6 »
» »	Op. 126. **Polichinelle**, schottisch (facile)	3 »
Schmitt (Georges)	Op. 156. **Vieille Chanson dansée**, bluette	5 »
Thuillier (Edouard)	**La Fiancée villageoise**, petite fantaisie	5 »
» »	**Severo Torelli**, transcription	5 »

POLKAS

* **Andalouse** (l'), polka, Wilfrid de Scheirder	5 »
* **As-tu vu ?** polka chantée, Wilfrid de Scheirder :	
N° 1, avec chant	5 »
N° 2, sans chant	5 »
Boudriotte (la), polka de salon, op. 38, A.-L. Dessane	5 »
* **Bluets** (les), polka, Emile Fischer :	
N° 1, édition originale	5 »
N° 2, édition simplifiée	3 »
N° 3, édition à 4 mains	6 »
Coucou, polka facile de Léon Gautier	3 »
* **Feux-Follets**, polka de Edmond Gérald	5 »
Fifres scolaires (les), défilé-polka, A. Rauch	5 »
Linda, polka brillante, op. 1, Casimir Renard	5 »
Monsieur Loulou, polka-marche à 4 mains, Wilfrid de Scheirder	5 »
Mon grand Frère, polka facile, Wilfrid de Scheirder	3 »
Olga, polka Russe, Georges Schmitt	4 »
Souvenir des Fontenies, polka, op. 152, Georges Schmitt	4 »

POLKAS-MAZURKAS

* **Babiole**, mazurka de Wilfrid de Scheirder	5 »
Espérance, mazurka, Albert Longy	5 »
Fleur de Mer, mazurka d'Emile Fischer	5 »
Pousse d'Or (la), mazurka brillante, op. 39, A.-L. Dessane	5 »
* **Prospérité**, mazurka de Léon Conor	5 »
Réveil des Fleurs, rêverie-mazurka, Léon Gautier	5 »
Zéliska, mazurka facile, Léon Gautier	3 »

QUADRILLES

* **Garçon, un bock**, quadrille, Wilfrid de Scheirder	5 »
Pâquerettes et Bluets, quadrille mignon à 4 mains, Wilfrid de Scheirder	6 »
Petits Moissonneurs (les), quadrille mignon, Emile Fischer :	
N° 1, à 2 mains	5 »
N° 2, à 4 mains	6 »
Phalsbourg, quadrille brillant, Wilmet	5 »
Quadrille brillant, Schatté	5 »

GALOPS

Fend-l'Air, galop brillant, Emile Fischer :	
N° 1, édition originale	6 »
N° 2 » simplifiée	3 »
N° 3 » à 4 mains	7 50
Run-Away, op. 153, Georges Schmitt	6 »

* Les ouvrages marqués d'une astérisque existent également pour orchestre.

EXTASE, transcription de la romance, pour piano, violon ou flûte et orgue *(ad libitum)*, par Georges Schmitt, **7 fr. 50**

11213253