{BnF

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

Chevaillier, Lucien (18..-19.. ; compositeur). [Pièces brèves. Op. 39]Pièces brèves pour le piano : 1re série, Nos 1 à 6 : op. 39. cop. 1911.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

DÉPOT LÉGAL
Seine
No 4490
1911

Pièces Brèves

POUR LE PIANO

C.1911

Ire SÉRIE, Nos 1 à 6

Lucien CHEVAILLIER

Op. 39

Prix net: 4 francs

M. SENART, B. ROUDANEZ & Cie, Éditeurs
Siège Social : 20, Rue du Dragon, Paris
Magasin de Détail : 9, Rue de Médicis, Paris

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
Copyright 1911, by Lucien Chevaillier.

Imp. H. Minot, Paris

N. 11630

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

PIÈCES BRÈVES

POUR LE PIANO

1ère Série Nos 1 à 6

LUCIEN CHEVAILLIER

OP. 39

RÊVERIE

N° 1

Andante Le chant bien en dehors ♩ = 60

PIANO

p

Ped. ✻ *segue*

sfz

di - mi - nu - en - do

pp

Ped. - - - - - -

p

mf

✻

Copyright by LUCIEN CHEVAILLIER 1911.

Tous droits d'exécution et d'arrangements réservés pour tous pays

M. SENART B. ROUDANEZ et Cie Editeurs 20 rue du Dragon, Paris. S. R. et Cie 2928

pp

mf

Ped. * Ped.

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

segue

cres- - cen- - - do f di - - mi -

- nu - - en- - do pp poco rall. a Tempo mf

a Tempo

ri- te- nu- - to p

sfz *di - mi - nu - en - do*

p

mf

di - mi - nuen - do *pp*

ri - tar - dan - do *ppp* *perdendosi*

Ped.

MENUET

№ 2

Moderato ♩= 66

PIANO

mf

p

chant en dehors

p

basse en dehors

S.R. et Cie 2928

chant en dehors

mf

basse en dehors.

de - cres - cen - do

p

p

poco rit.

poco più mosso.

p *f* *de - cres - cen -*

- do. *p* *f*

de - cres - cen - do *pp*

p *pp*

f *p*

2ª

poco *riten.*

a Tempo Iº

p

pp

chant en dehors.

p

basse en dehors.

chant en dehors.

mf

basse en dehors.

de - cres - cen - do.

p

f

poco allargando.

riten.

f

PETITE MARCHE

№ 3

Allegro molto e deciso 𝅗𝅥 = 92

PIANO

fff compter à un temps

Ped.

p

pp

p

p

p

de_ _cres_ _cen_ _do

f

f

p

p

de - - - - - cres - -

pp

cen - - - - do

ppp

8 *fff* *éclatant*

p

p sempre

8

8

8

8

ff sempre

de_cres_cen_do

p

pp

f

p

p

de - cres - cen - do

ff *pp*

ppp

p poco espress.

cres - - cen - - do *mf*

cres - cen - do *ff* *poco allarg.*

a Tempo

ff

ff

p

p

pp

cres - - cen - - - - do

ppp

perdendosi

ppp

INTERMEZZO

№ 4

Andantino con moto ♩=42

PIANO

p

mf

mf

p

f

poco rall.

a Tempo

p

mf

mf

p

f

poco rall.

a Tempo

p

pp

rall.

Bnf
Mus

CHANSON VILLAGEOISE

№ 5

PIANO

Allegro ♩=132

f deciso

poco rit

a Tempo

mf

mf

cres - - cen - do

a Tempo

riten

p

cres -

- cen - - do

riten - - - - -

Presto 𝅗𝅥=132

p

cres - - - - cen - - - - do

Moderato Tempo I°)

f *allarg.* *f*

Più lento e tristamente

p

p sempre *riten.* a Tempo *p sempre*

ri - te - nu - to

Presto *f* *rallentando*

e di - mi - nu - endo

Andante *espressivo*

mf *p rit.*

Tempo I° poco più mosso

risoluto

f

f staccato

legato

pp

acceleranao

mólto *e*

decrescendo

Presto

p

cres - - *cen* - - - *do*

Moderato (Tempo I°)

molto allarg.

f

rit.

ff

RONDO

N° 6

Vivace ♩=160

PIANO

p leggiero

1

P semplice

cres - - cen - - - - do

f decrescendo rall.

a Tempo

p

pp

espress.

mf

p

mf

mf

p

f

p

f

p

de - - - cres - - - cen - - do

p

cres - cen - - - do *pp*

1

p

pp

8

S.R.el & Cie 2928