

17100
59

Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Halfdan Cleve Konzert

für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters

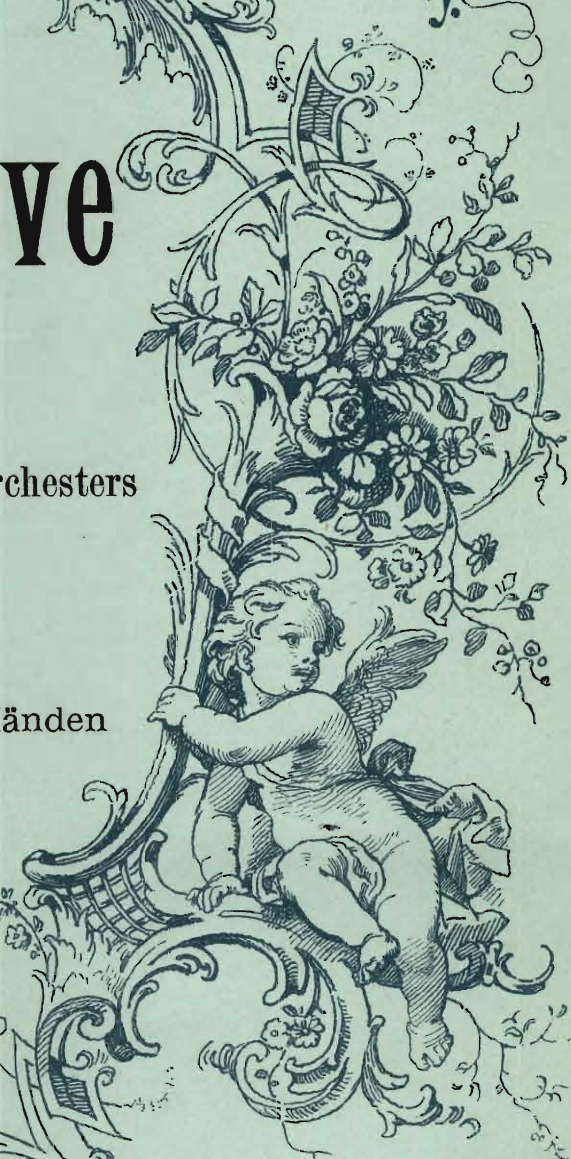
Op. 3

Ausgabe für 2 Pianoforte zu 4 Händen
(Partitur)

Breitkopf & Härtel
Leipzig.
Brüssel · London · New York.

Kaesberg & Oertel

F. J. Wanderer.



W. Junker's Werke.

Verlag von BREITKOPF & HÄRTEL in LEIPZIG

BRÜSSEL ★ LONDON ★ NEW YORK.

Klavierwerke.

Pianoforte Compositions. * Œuvres de Piano.

- Op. 1. Wiegenlied, F dur. — Lullaby, F maj. — Berceuse, F maj. M 1.—
- Op. 2. Capriccio, Es dur. — E \flat maj. — Mi \flat maj. 1.—
- Op. 5. Lyrische Stücke. — Lyric pieces. — Morceaux lyriques 2.—
- No. 1. Traumgebild, Emoll. — Dream-Vision, Emin. — Un Rêve, Mimin. No. 2. Ländler, Adur. — Amaj. — Lamaj. No. 3. Wehmut und Leid, Cmoll. — Melancholy and Sorrow, Cmin. — Mélancolie et tristesse, Utmin. No. 4. Novelette, G dur. — Gmaj. — Sol maj. No. 5. Nordisches Lied, Fmoll. — Northern Song, Fmin. — Chanson du Nord, Famin. No. 6. Im Nachen, Hdur. — In the Boat, Bmaj. — Dans la barque, Simaj.
- Op. 7. Erinnerung an die Azoren. Barkarole, Asdur. — Reminiscences of the Azores. Barcarole, A \flat maj. — Souvenir des Açores. Barcarolle, La \flat maj. 1.—
- Op. 8. Wiegenlied, Asdur. — Lullaby, A \flat maj. — Berceuse, La \flat maj. 1.—
- Op. 9. Chanson triste, Fismoll. — F \sharp min. — Fa \sharp min. 1.—
- Op. 10. Konzert-Etüde, Des dur. — Concert-Etude, D \flat maj. — Étude de Concert, Ré \flat maj. 1.—

Lieder für eine Singstimme und Pianoforte.

- Op. 3. Zwei Lieder. Deutsch-englisch. (Gedichte von D. Saul. Englische Übersetzung von B. F. Wyatt-Smith.) M 1.—
- No. 1. Ich lausche den Nachtigallen. *The nightingale's tender music.* — No. 2. Tausend goldne Sterne glänzen. *Myriad golden stars are glowing.*
- Op. 4. Sink in die Wellen, du blaue Blume. (Erwin Wester.) 1.—
- Op. 12. Ein Weilchen noch. (W. Kähler.) 1.—
- Op. 13. Sehnsucht. (Karl Stieler.) 1.—
- Op. 14. Drei Lieder. (Paul Baehr.) 2.—
- No. 1. Der Traum. — No. 2. Und sagt dein Mund auch zehnmal nein. — No. 3. Ob wohl die Blume ahnet.

Verlag von EMIL SOMMERMEYER in Baden-Baden.

- Op. 16. Tiefer See. Lied für eine Singstimme und Pianoforte. (Frau Hermine d'Albert-Finck gewidmet.) M 1.—

Verlag von TH. WALLBACH in Lausanne.

- Op. 18. Mädchen, wie innig lacht mir dein Auge. Lied für eine Singstimme und Pianoforte. Deutsch-französisch. (Gedicht von F. Henschen. Französische Übersetzung von Henri Masset.) M 1.—