{BnF

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

Courtois, Paul (18..-18..? ; compositeur). [Les yeux noirs !]Les yeux noirs ! : suite de valses : piano seul. [1894].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

C. 1894

Amon ami MERCADIER

LES YEUX NOIRS !

Suite de VALSES

Créée par
Mme DUPARC

64/10
1884

Paul COURTOIS

Piano seul : 6f

Paris, COLOMBIER, Editeur
Emile GALLET, Succr 6, Rue Vivienne

Piano et Chant 6f
In 8° : 1f

Tous droits de reproduction, de traduction et de reproduction réservés. Propriété pour tous pays. Déposé selon les traités
E. G. 4863
Bnf MUS

N. 13524

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

LES YEUX NOIRS!

SUITE DE VALSES

POUR PIANO

Paul COURTOIS

Andante cantabile.

INTROD.

pp

mf

mf

f

agitato.

p

crescendo.

mf

f

fff

p

Ped.

E.GALLET Editeur, 6, rue Vivienne.

E.G. 4863.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

N. 13524

ad lib.

rall.

amoroso.

VALSE

№ 1

p

mf

p

legg.

f

legg.

Langoroso.

p

mf

p

con calore.

N. 2

p f p

f mf

dolce.

rall. rall.

1º tempo.

p f

dolce.

p f mf

f f

dolce.

cantabile.

cantabile.

f

fff

Langoroso.

№ 3

p

f

Cantabile.

№ 4

fff

f

legg.

p

f

p

f

BnF
MUS

gracioso.

№ 3

mf

cantabile.

p

brillante.

CODA.

f

fff

amoroso.

p

f

p

legg.

p *mf* *cres* - *cen* - *do.* *f*

p *inf* *cres* - *cen* - *do.* *f* *canto.*

tutti.

poco forte.

All^o vivace.

sec.

f

Ped. Ped.

Imp. DELANCHY, 54-55, Rue St Denis.

E.G.4863.

Ch. HAYET Gr.

BnF MUS

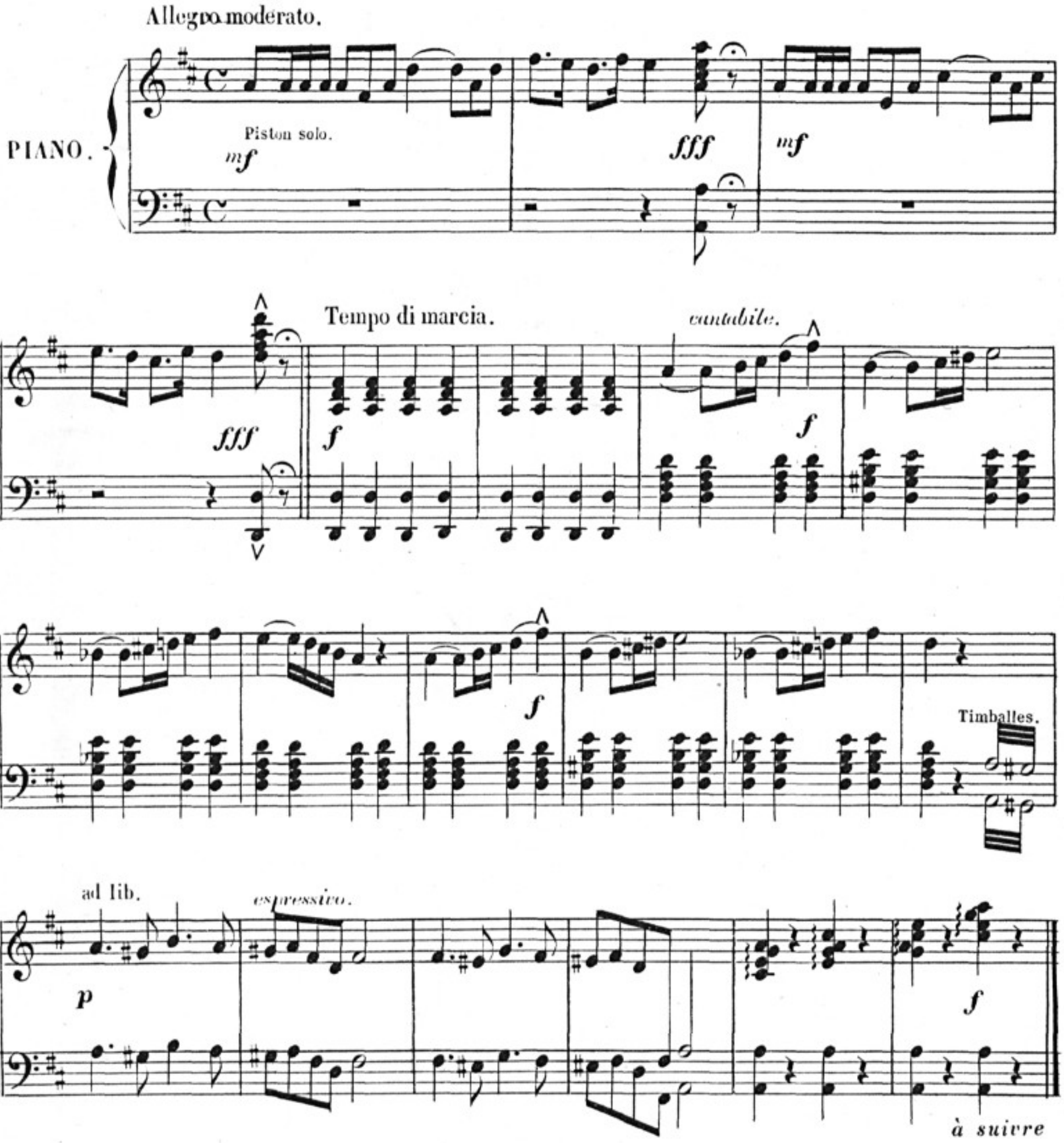
SPECIMEN

LA HUSSARDE

MAZURKA

POUR PIANO

Paul COURTOIS



E. GALLET Editeur, 6, rue Vivienne.

E.G. 4847.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE TRADUCTION
ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS

42204938