{BnF

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE

Cramer, R. P. (18..-18..). [Les célébrités musicales. n° 6]Les célébrités musicales : transcriptions pour le piano réunies en bouquets de mélodies : [2ème série]. N° 6. [1879].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation  s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

C.1879

# LES CÉLÉBRITÉS MUSICALES

## TRANSCRIPTIONS

Pour le Piano

Réunies en

BOUQUETS de MÉLODIES

1

Berceuse ..... de WEBER
Que ne suis-je la fougère Mélodie de PERGOLÈSE
Vogue léger Zéphir Mélodie de MENDELSSOHN
Le Chant du Bivouac ... d° ..... de KUKEN

2

Air de Nina ..... de PERGOLÈSE
Cavatine de Roméo et Juliette de VACCAÏ
Cavatine de Tancrède ..... de ROSSINI
Polonaise des Puritains ..... de BELLENI

3

Romance de Preciosa ..... de WEBER
Valse de Robin des Bois ..... id ...
Barcarolle d'Oberon ..... id
Chœur des Chasseurs d'Euryanthe .. id ...

Chaque Suite Prix : 6f.

4

Hymne National Autrichien ..... d'HAYDN
Duo de la Flûte enchantée ..... de MOZART
Cœur des Clochettes ..... id .....
Gavotte d'Iphigénie ..... de GLUCK

5

Mélodie ..... de MENDELSSOHN
Ô ma tendre Musette .....
La dernière Rose Mélodie Irlandaise .....
Marche nuptiale du Songe d'une Nuit d'Été ... d° ...

6

1re Barcarolle ..... de MENDELSSOHN
Chanson du Printemps ..... id .....
Air du Crociato ..... de MEYERBEER
Adélaïde ..... de BEETHOVEN

Chaque Suite Prix : 6f.

Transcrit pour Piano

PAR

# CRAMER

AUX CLOCHES DE CORNEVILLE
Paris, L. BATHLOT, Editeur, 39, Rue de l'Echiquier

Propriété pour tous Pays.

DÉPÔT LÉGAL Seine 116

N. 13763

BnF MUS

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

№ 6.

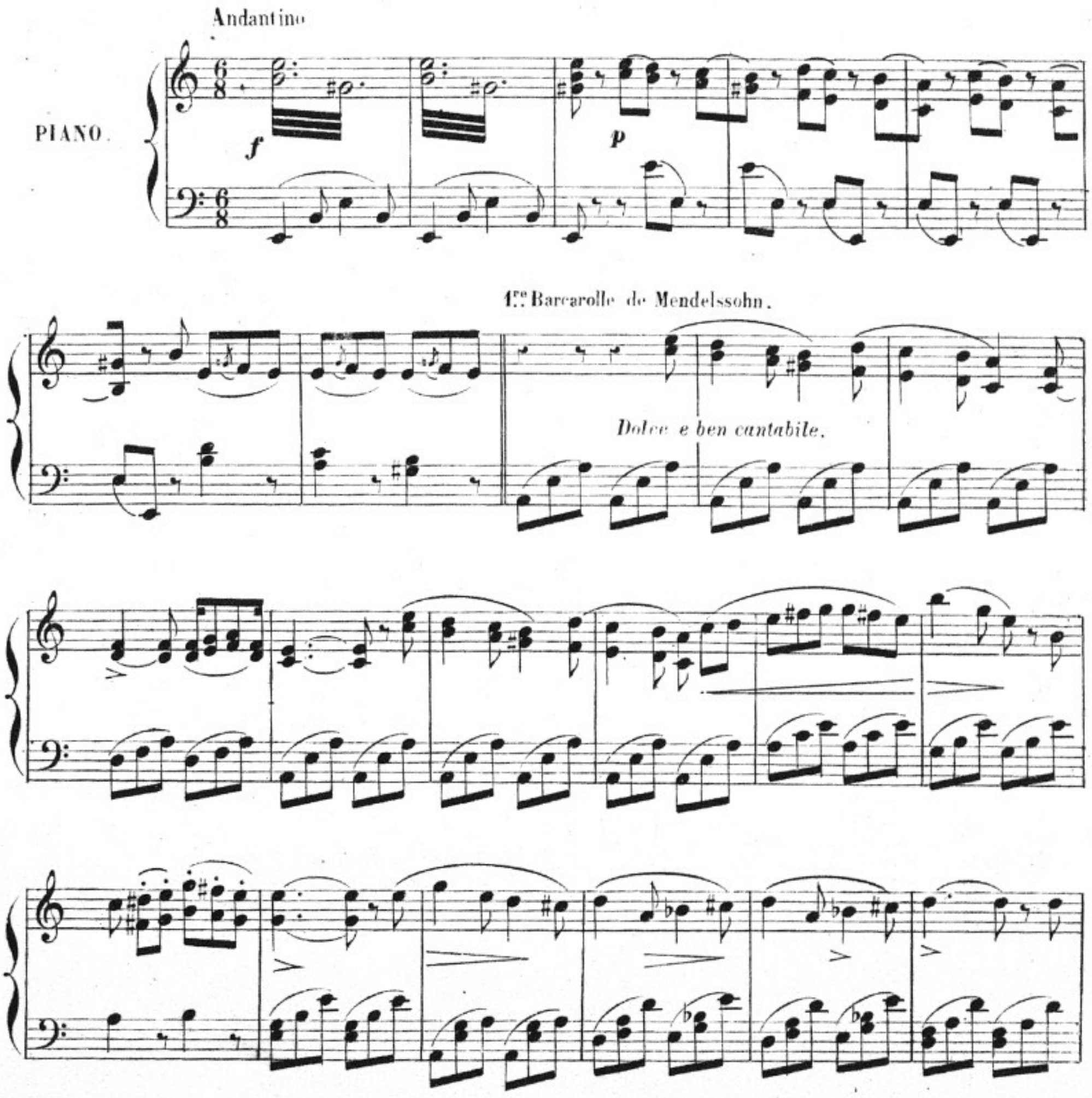


# LES CÉLÉBRITÉS MUSICALES

Transcriptions pour le Piano

réunies en **BOUQUETS DE MÉLODIES.**

Par **R. P. CRAMER.**

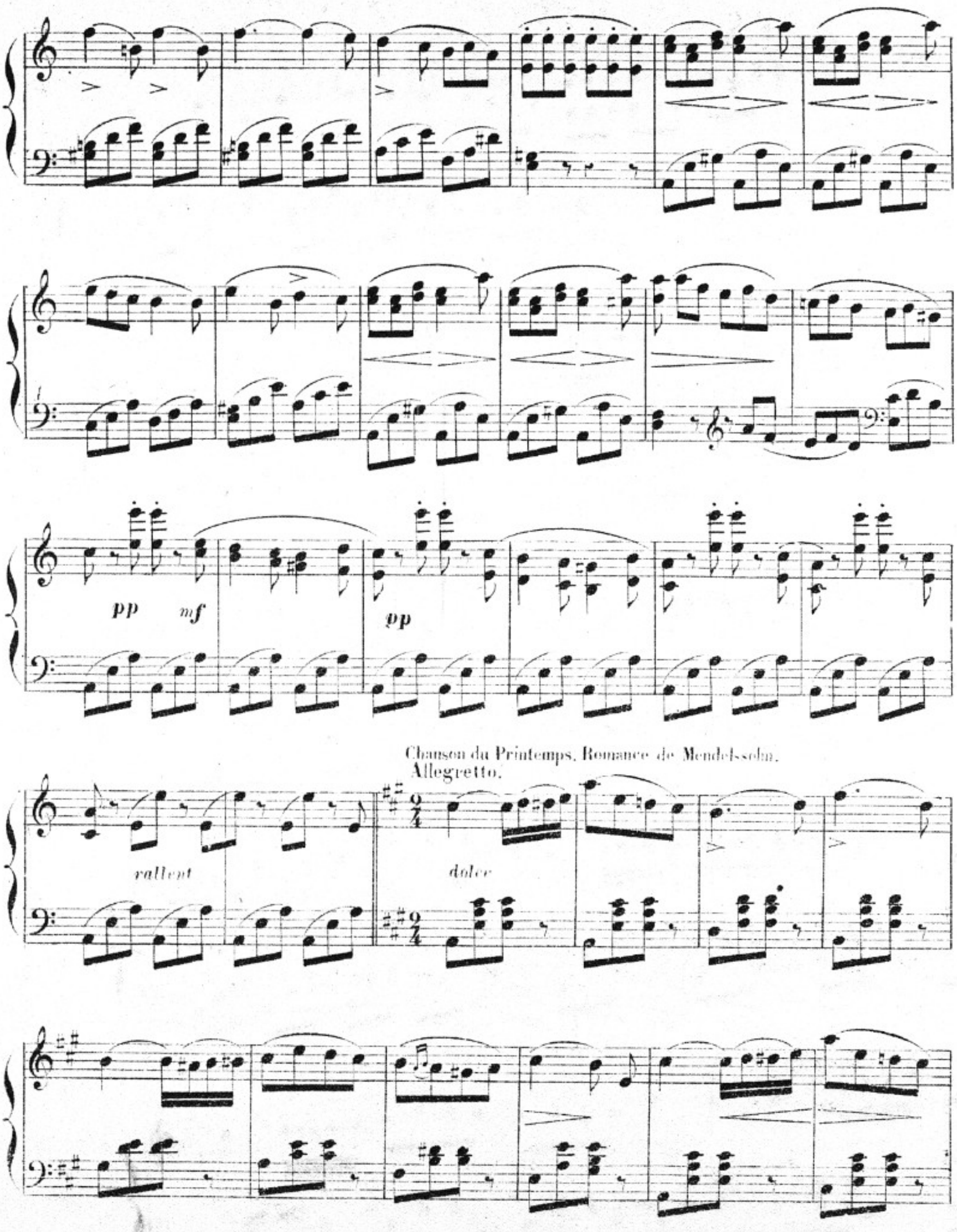



L. BATHLOT, EDITEUR .Rue de l'Echiquier 39.

L. B. 2071.

BnF MUS

N. 13763




Chanson du Printemps, Romance de Mendelssohn.
Allegretto.

*dim:*

A Tempo.

rallent

Air du Crociato de Meyerbeer.

Andante.

dolce

Agitato.

*f* *dim:* *p* *rallent*

Moderato.

*con grazia.*

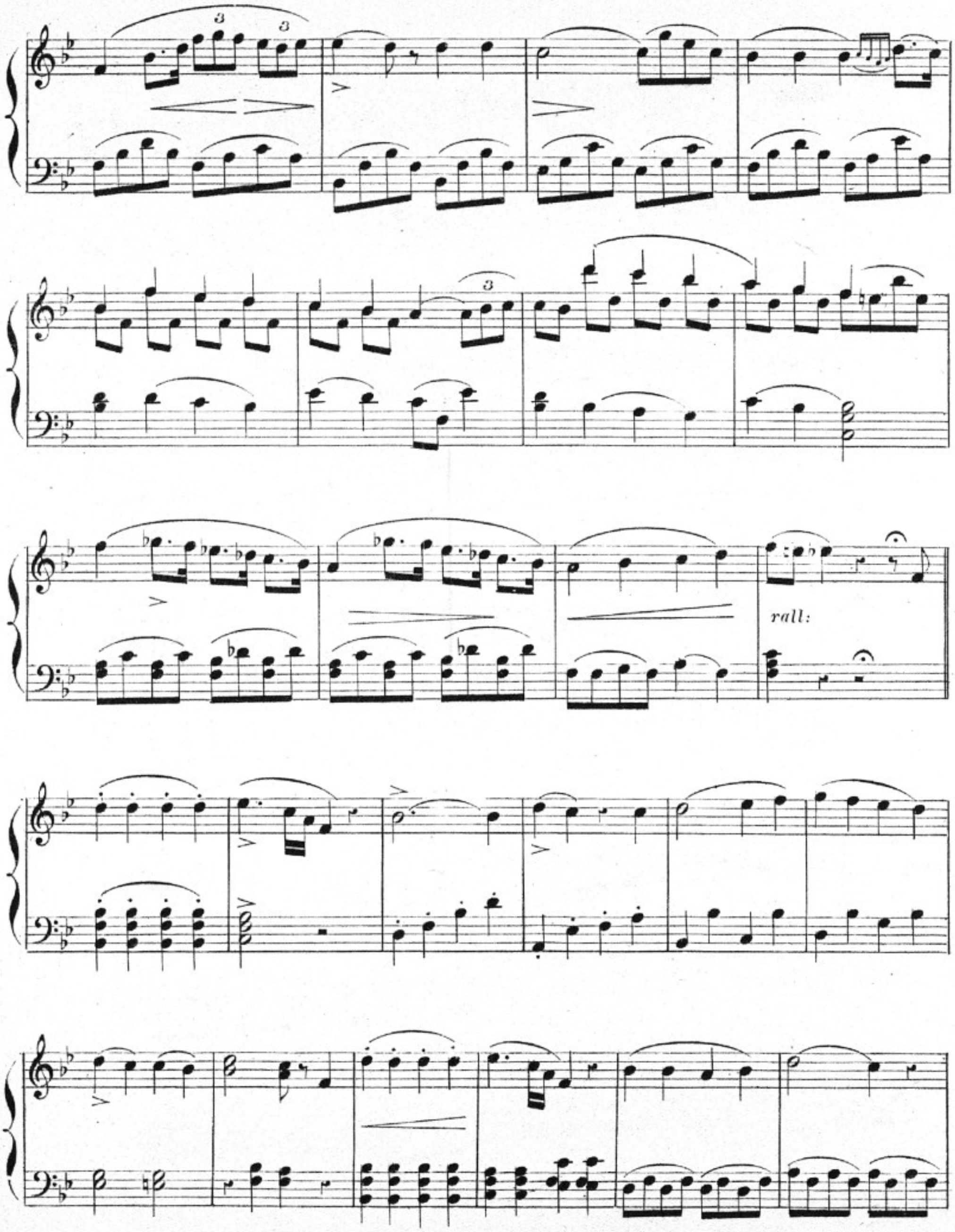
Andante.

Adélaïde (Air de Beethoven.)

Cantabile.



BnF MUS


rall:

espressivo.

cresc:

mf

cres - - - - - cen - - - - - do - - -

ff ff

ff ff

Mme A. BOUTIOT, Graveur, Fgt St. Martin 145.

L. B. 2071.

Imp: BERTAUTS et Cie, Rue Rodier 57.

Bnf MUS

A2266659