

This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

**Please respect existing copyrights!**

Please respect the labour that was necessary to create the file.

**It is intended only for your personal use.**

Thank you!



# VIOLIN

# SONATA

## I

Edited by  
Rowsby Woof

VIOLIN

B. J. Dale, Op. 11

Lento espressivo ♩ = 60

*p*  
*ten.*  
*mp*  
*ten.*  
*mp*  
*pochiss. rit. pp a tempo*  
*pochiss. rit.*  
*a tempo*  
*p soavemente*  
*pp*  
*cresc.*  
*p*  
*sul A*  
*cresc.*  
*sul A*  
*f (rubato)*  
*mf*  
*ten.*  
*ten.*  
*affrettando*  
*rit.*  
*Tempo I*  
*p*  
*sul G*  
*p*  
*dim.*  
*p dolce*  
*pp*

VIOLIN

*poco a poco accelerando*

*pp cresc. sempre*

*ten.*

**Mosso**

*allarg.*

**Poco più vivo** (♩ = 72)

*f*

*mf*

*p*

*f*

*f*

*ff*

*poco meno f*

*meno f poco rit.*

VIOLIN

*Poco meno mosso*

*p* *più p* *pp dolciss.* *ten.*

*dim.* *ppp* *precipitamento* *V (tempo)* *mf*

*sul G* *espress.* *p* *pp* *(accel.)*

*sul G* **Mosso** *p accel.* *p ma ben marcato* *accel.*

**Più mosso** *f*

**Con brio** ( $\text{♩} = 108$ ) *p* *3* *3* *3*

*pizz.* *f* *arco* *p*

*cresc.* *ff largamente* *dim.*

*poco sf (meno mosso)* *rit.* **Vivace** ( $\text{♩} = 116$ ) *pp*

*sonore* *p*

VIOLIN

*p giocosamente* *pochiss. rit.*

*a tempo* *p* *cresc. poco a poco*

*mf* *f* *ten.*

*ff ben marcato*

*sf* *meno f* *p* *Meno mosso* *rit.*

*pp* *dim. e rit.* *ancora meno*

*pp* *ppp* *molto lento* *sul G*

*pp* *mezza voce* *Tempo I.* *♩ = 60*

*pp sempre* *smorzando* *ppp* *sul G*

VIOLIN

*a tempo*  
*pochiss. rit.* *pp dolciss.*

*a tempo*  
*pochiss. rit.* *p soavemente*

*ten.*  
*p* (A)

*pochiss. rit.*

*(tempo)*  
*pp* *ten.*  
*pochiss. rit.*

*pp dolciss.* *cresc.*

*f (rubato)* *meno f*

*affrettando* *dim. e rit.* *sul D*

Tempo I

*p* *p* *p*

*pp* *pochiss. rit.* *tempo*

*p dolce* *p* *cresc.*

*p* *cresc.* *allarg.*

*ff molto espress.* *meno f* *f affrettando* *f rit.*

*dim.* *p* *ppp*

*pp* *p* *cresc. poco a poco*

*p subito* *p subito* *ppp* *pp* *pp*



# II THEME AND VARIATIONS

## VIOLIN

Theme  
Andante (♩ = 69)

Variation 1.—Pastorale  
Allegretto con moto (♩-♩. = 88)

Variation 2.—Rêverie (♩ = 60)  
Molto adagio con sordino arco V

*ten. ten. a piacere* *1 2* *espress.*  
*pp molto espress. affrettando*

*largamente sul G ten.* *ppp* *senza sordino*

Variation 3.—Intermezzo  
 Allegretto amabile (♩ = 88)

*ten.* *p cresc.* *sul D* *sul A* *dolce* *sostenuto*

*a tempo* *p* *cresc.*

*mf* *dim.* *pp* *pochiss. meno mosso* *pp tranquillo sempre cresc. ed*

*un poco accel.* *allarg.* *f* *dim.* *p* *sul E*

*p subito* *f largamente* *p pochiss. più lento*

*a tempo* *ten.* *dim.*

*rit.* *sul D* *a tempo* *ten.*

*p cresc.* *dolce* *poco rit.*



VIOLIN

This page of a violin score contains ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various musical notations and performance instructions:

- Staff 1:** Features triplets and accents. Dynamics include *meno forte*, *mf*, and *poco rit.*. Ends with the instruction *sul G.*
- Staff 2:** Continues with triplets and slurs. Dynamics include *p a tempo* and *pp*.
- Staff 3:** Contains a series of slurs and triplets. Dynamics include *p sonore*. A measure rest is marked with the number **11**.
- Staff 4:** Marked **Tempo I.** and *a tempo*. Dynamics include *sf*. Includes a *V* (vibrato) marking.
- Staff 5:** Features complex rhythmic patterns with triplets and slurs. Dynamics include *sf*.
- Staff 6:** Continues with slurs and triplets. Dynamics include *f*.
- Staff 7:** Features slurs and triplets. Dynamics include *p*.
- Staff 8:** Marked *sul A*. Dynamics include *p*. Performance instructions include *pochiss. rit.* and *a tempo*. Includes a *V* marking.
- Staff 9:** Features triplets and slurs. Dynamics include *mf*. Performance instructions include *accel.* and *pizz.* (pizzicato).
- Staff 10:** Ends with a *ff* dynamic and a *V* marking.

Variation 5. - Caprice VIOLIN  
Allegretto, con alcuna licenza (♩ = 108-116)

arco  
pp rapidamente a tempo  
ten.  
pp  
pochiss. rit. -

ten.  
accel.  
sul A  
p  
soavemente

espress.  
dim.  
rit. -

Un poco meno mosso (♩ = 92)  
ppp  
pp dolce  
ppp dolciss.

ten.  
ten.  
ten. 3  
pochiss. più mosso

cresc. -  
sul A  
p espress.  
cresc. restez.

f  
restez. 3  
sul G poco rit. -

meno f  
a tempo  
pp  
poco rit. - più vivo  
rit. -  
pizz.

arco  
pp ten.  
pochiss. rit. 3  
accel. -

sul A  
p  
soavemente  
espress.

sul A  
poco rit. - a tempo

attacca il Finale

Introduction and Finale

Allegro vigoroso (♩ = 126)

*p ma marcato*

*f*

*cresc.*

*ff*

*ff con tutta forza*

*meno f*

*p poco affrett.*

*p sonore*

*poco rit. - - poco meno mosso*

*meno mosso (♩ = 96)*

*pp*

*ppp*

*2 p espress.*

*ppp dolciss.*

*pochiss. rit. ten. a tempo*

*animando*

*p*

*3*

*3*

*3*

*p sempre animando*

*f poco appass.*

*rit. - - sul D*

*Molto Allegro (♩ = 160)*

*meno f*

*p*

*3*

*3*

*3*

*3*

*pizz. pp arco*

*pizz.*

*arco*

*p*

*volante*

*p subito*

*f*

*cresc.*

*sul A*

*f*

*p*

*scherzando*

*1*

*1*

*1*

*f*

*cresc.*

VIOLIN

*p* *espress.* *ten.*  
*sf* *molto espress.* *pp* *p* *sf*  
*p dolce*  
*ten.* *poco f*  
*(pochiss. meno mosso)* *a tempo* *pp*  
*più p* *ppp*  
*senza tempo* *sul G* *Lento*  
*quasi recitativo* *f* *rit.*  
**Allegro comodo** (*d = 76*) *mf* *p*  
*(marc.)* *marc.* *mf* *cresc.*  
*f* *p cresc.* *f*  
*ff*

*ten.*  
*p* *cresc.* *f* *p*  
*p* *cresc.* *mf* *f* *p*  
*sul A* *f espress.* *p* *ten.*  
*mf* *f* *ten.*  
*sf* *f* *f*  
*f* *f* *f* *f* *f* *f*  
*f* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *f* *f* *f* *ten.*  
*ff con entusiasmo* *meno f* *p* *ten.*  
*largamente* *f* *ff a tempo*  
*p*  
*f* *poco sost.* *p*





*ben marcato*  
*ff*  
*sf sempre ff sf sf*  
*fff*  
*dim.*  
*poco più lento*  
*f dim. e poco rit. p*  
*(♩ = 76) a tempo (Allegro comodo)*  
*rit. pp accel. p cresc.*  
*f*  
*p cresc. poco f*

VIOLIN

*V*  
*p* *pochiss. rit.* *a tempo p*

*sul D*  
*poco rit.* *a tempo*

*ten.* *ten.* *p molto espress.* *a tempo*  
*largamente*

*sul A*  
*p* *p* *p*

*ten.* *p* *mf* *f* *appass.*

*poco rit.* *a tempo*  
*dim.* *mf*

*pizz.* *arco* *p espress.*

*dim.* *p*

*più p* *pp*

accel. . . . . rit. . . . . sul D

dolciss. . . . . accel. . . . . rit.

poco meno mosso Lento espressivo (♩ = 56)  
rit. . . . . rit. p

mp . . . . . pochiss. rit.

ppp dolciss.

sul D . . . . . pp . . . . . 3