

THE DEATH OF LOVERS (LA MORT DES AMANTS)

81

(Composed in 1890 - 1890)

CHARLES BAUDELAIRE (1821-1867)
Translated by Isabella G. Parker

(Original Key)

ACHILLE CLAUDE DEBUSSY
(1862 -)

Andante

VOICE

PIANO

pp *p* *dim.*

Round our
Nous au -

beds shall sweet - est o - dors be breath - ing, On couch - es so
rons des lits pleins d'o - deurs lé - gè - res, Des di - vans pro -

deep calm - ly we shall lie,
fonds com - me des tom - beaux,

And ex - ot - ic flowers be o - ver us wreath - ing,
Et d'é - tran - ges fleurs sur des é - ta - gè - res,

molto dim.

Un - fold - ing for us 'neath a fair - er sky.
É - clo - ses pour nous sous des cieux plus beaux.

dim. *p*

p

Em-ploy-ing at will all our life yet glow-ing, Our two hearts like blaz-ing
U - sant à l'en - vi leurs cha - leurs der - niè - res, Nos deux cœurs se - ront deux

R.H. *p*

p.

torch-es shall shine, Re - flect-ing the light we two are be - stow - ing
vas - tes flam - beaux, Qui ré - flé - chi - ront leurs dou - bles lu - miè - res

p.

On our spir - its twain like mir - rors di - vine.
Dans nos deux es - prits, ces mi - roirs ju - meaux.

p Some eve shall the rose and the mys - tic blue *cresc.* To a
 Un soir fait de rose et de bleu mys - ti - que, Nous é -

sin - gle flash be u - ni - ted, too. *p* Like a sob of
 chan - ge - rons un é - clair u - ni - que, Comme un long san -

molto dim. long and of fond fare - well.
 glot, tout char - gé d'a - dieu.

molto dim. *p* *più p* *pp* *poco rit.*

Un poco più mosso *sempre pp* Then an
 Et plus

R.H. *p* R.H.

an - gel bright, — shall un - fold the por - tal. And
 tard un An - ge, en - tr'ou-urant les por - tes, Vien -

poco a poco cresc.

come to re - store with faith and with joy. —
 dra ra - ni - mer, fi - dèle et jo - yeux, —

poco a poco cresc.

L.H. 8

molto espress.
mp

Those cloud - ed mir - rors, kindling flames im - mor
 Les mi - roirs ter - nis et les flam - mes mor -

mp molto espress. *p*

tal.
tes.

più p *pp* *pp* *pp* *pp*

morendo e rit.

R.H. R.H. R.H. R.H.