

THE DEATH OF LOVERS (LA MORT DES AMANTS)

81

CHARLES BAUDELAIRE (1821 - 1867)
Translated by Isabella G. Parker

(Published in 1890)

(Original Key, Gb)

ACHILLE CLAUDE DEBUSSY
(1862 -)

Andante

VOICE

PIANO

pp *p* *dim.*

Round our
Nous au -

beds shall sweet - est o - dors be breath - ing, On couch - es so
rons des lits pleins d'o - deurs lé - gè - res, Des di - vans pro -

deep calm - ly we shall lie,
fonds com - me des tom - beaux,

R.H.
L.H.

p

And ex - ot - ic flowers be o - ver us wreath - ing,
Et d'é - tran - ges fleurs sur des é - ta - gè - res,

molto dim.

Un - fold - ing for us 'neath a fair - er sky.
É - clo - ses pour nous sous des cieux plus beaux.

dim. *p*

Em-ploy - ing at will all our life yet glow - ing, Our two hearts like blaz - ing
U - sant à l'em - vi leurs cha - leurs der - niè - res, Nos deux cœurs se - ront deux

p *R.H.* *p*

torch - es shall shine, Re - flect - ing the light we two are be - stow - ing
vas - tes flam - beaux, Qui ré - flé - chi - ront leurs dou - bles lu - miè - res

p

On our spir - its twain like mir - rors di - vine.
Dans nos deux es - prits ces mi - roirs ju - meaux.

p

p Some eve shall the rose and the mys - tic blue — To a
 Un soir fait de rose et de bleu mys - ti - que, Nous é -

cresc.

sin - gle flash be u - nit - ed too. — Like a sob of
 chan - ge - rons un é - clair u - ni - que Comme un long san -

p

molto dim. long and of fond fare - well.
 glot tout char - gé d'a - dieu.

molto dim. *poco rit.* *p* *pp*

un poco più mosso *sempre pp* *p* Then an
R.H. *R.H.* Et plus

an - gel bright, — shall un - fold the por - tal. And —
 tard un an - ge, en - tr'ou - rant les por - tes, Vain -

poco a poco cresc.

come to re - store with faith and with joy —
 dra ra - ni - mer, fi - dèle et joy - eux, —

poco a poco cresc.

L.H. 8

molto espress.

mp

Those — cloud - ed mir - rors, kindling flames im - mor -
 Les — mi - roirs ter - nis, et les flam - mes mor -

mp *p*

tal. tes.

morendo e rit.

più p *pp* *pp* *pp* *ppp*

R.H. R.H. R.H. R.H. R.H.