

A Monsieur André TRACOL
de la Société des Concerts du Conservatoire

480425

SONATE

(1878)

(POSTHUME)

Pour PIANO et VIOLON

GABRIEL DESMOULINS

(1842-1902)

Moderato (92 = $\frac{1}{2}$)

Piu mosso deciso. ($\frac{1}{2}$ = 120)

VIOLON.

1 2 3 4 5 6 5 > dolce

1 p p p f deciso.

1 p f

1 p f

1 f ff p mf expressif

mf pp f f dolce f

p p f

mf p

cédez a tempo 2 mf p cédez 3 # # # riten.

a tempo. 1 dolce. 4e corde. 3

pp dim. rit. poco a poco

expressif.

8 *f* *loco* *cre*

scen do *pp*

poco rit. *a tempo* *f* *p*

Expressif. (92 = ♩) *rit.* *pp* *espress.*

a tempo *p* *f* *Piu mosso animato.*

f *f* *f* *p* *f* *sempre animato*

pizz. *1* *(120 = ♩)* *5* *pp* *p* *f*

dim. p *p* *f*

cantabile *mf* *expressif, un peu retenu*

expressif *poco rit.*

pp a tempo *mf* *f* *f* *p* *cresc.*

anima 3

f *f* *f*

léger. *p* *douce* *rit.* *a tempo* *f* *f*

pp *cédez* *f* *a tempo* *f* *mf*

f *expressif* *f*

p *pp* *p* *pp* *mf*

expressif. *riten.* *a tempo* *p*

f *f*

p *f* *ff*

pp *très léger.* *fp* *fp* *f*

f *p* *fp* *f* *cresc.*

f *p* *fp* *f*

léger. *ff*

pp *cresc.* *poco* *a poco* *ff*

p *pp* *f* *pp* *sf* *pp* *ff*

ff *sans ralentir*

ff *rit.* *lent*

ANDANTE

Dolce espressivo.

pp *pp* *pp* *pp*

pp *pp* *pp* *poco animato*

pp *pp* *pp* *MINEUR.* *Un peu plus vite, mais très peu.*

dolce. *f.*

p *e animato* *animato*

cresc. *p subito* *dim. dolce.* *p*

f *pp calmato* *pp* *pp* *cantabile.* *a tempo* *animato*

animez *cresc.* *f* *mf*

dim. *rit.* *a tempo* *sonore.* *expressif* *express.*

f *ff* *p* *enharmonique* *mf*

pressez un peu. *a tempo.* 4^e corde

4^e corde

f *pp*

MAJEUR. 1^o tempo.

pp *rit.* *cantabile* *f*

2 1 2 3 4 5 6 7 8

cresc.

8 3 *animato* *retenez*

1 *cresc.* *loco* *f* 1

8 1 4 2 *a tempo* 4^e corde. *rit.*

plus large *ff* *rit.*

1 *a tempo*

p *pp* *rit.* *pp*

SCHERZO

Vivace. 7

f

p très léger *cresc.*

1 2 3 4

1 2 *p* *f*

2^e FOIS TRIO.

f

1 2 3 4

pp *f*

p *p dolce* *cresc.* *f* *cresc.*
p très léger *cresc.*
f *p* *f* *tr.*

FINALE

Lento quasi recitato. *f* 4^e corde. *riten.* *Allegretto. (♩ = 116.)* *mf*
p *p dolce.* *f* *loco* *mf* *cresc.* *f* *p* *tr.* *pp*

2 2 4 1

pp *p*

mf *mf*

staccato *p*

p *pp* *p*

tr

animato sempre *f* *f* *f*

più animato *f* *mf poco rit.* *dim.* *p*

cantabile. *espressivo.* *sonore*

(♩=92)

1 2 3 4 1 2 3

f *pp* *cresc.*

4^a corde. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *cresc.*

4^a corde *espress.* *più f* *pp* *mf* *p* *mf*

animato cresc.

p *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

cresc. *sf* *dim.* *p* *pp*

FUGUE. All.^o deciso.

FUGUE
Allegro deciso. (126 = ♩)

f *p* *cresc.* *léger.*
f *mf*
p dolce
mf
dolce.
f
très léger *cresc.*
pizz. *arco.* *f*
p
cresc. *cen* *do* *f*
p *cresc.*

f *sans ralentir* *p* *ff* *CHORAL Largo*
allargando.
ff *rit.* *ff*