BSB Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

**Donizetti, Gaetano**

**Fausta**

**Milano**
**4 Mus.pr. 9508**

**Copyright**

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

00050571

Mus. Pr.
9508

4 Mus.pr.
9508

Donizetti

63

<36636855810015

<36636855810015

Bayer. Staatsbibliothek

4° Mus. pr. 9508

# FAUSTA

Musica del M.°

## Gaetano Donizetti

ridotta per

## Piano-Forte

N.° _____ Fr. 16.

Dep. all'I. R. Bibl.a

MILANO presso G. RICORDI, FIRENZE presso G. RICORDI e C.°

G. n. 3108 a

267 a

0050571

Bayerische Staatsbibliothek München

# FAUSTA

*Musica del M.°*

## Gaetano Donizetti

*ridotta per*

## Piano-Forte

N.°

Dep.all'I.R.Bibl.ª

Fr. 16.

MILANO presso G. RICORDI, FIRENZE presso G. RICORDI e C.°

f. 8.— netto

00050571

0050571

Bayerische Staatsbibliothek München

# INDICE DELL' OPERA FAUSTA

*RIDOTTA PER PIANO-FORTE SOLO*


6675... **SINFONIA** ..... *Pag.* 5.

6676... **INTRODUZIONE CORO e PREGHIERA** ( *Dea che siedi in terzo cielo* ) ..... „ 16.

6677... **QUINTETTO** ( *A te signor del mondo* ) e stretta dell' Introduzione ..... „ 21.

6678... **CAVATINA** ( *Ah! se d' amor* ) ..... „ 32.

6679... **DUETTO** ( *Quel tuo pianto* ) ..... „ 38.

6680... **DUETTO** ( *Ah se orror di te non hai* ) ..... „ 45.

6681... **TERZETTO** ( *Questa, ingrato, è la tua fede* ) Finale I° ..... „ 51.

6682... **INTRODUZIONE ATTO II°** ..... „ 61.

6683... **ARIA** ( *Se crudel così m'estimi* )...del M° C^e Pugni ..... „ 66.

6684... **ARIA** ( *Se di regnar desio* ) ..... „ 73.

6685... **ARIA FINALE** ( *Tu che voli qui spirto beato* ) ..... „ 83.


*Proprietà dell' Editore*

*Dep. all' I. R. Bibl.^a*

*Musica del M° Donizetti*

00050571

00050571

Bayerische Staatsbibliothek München



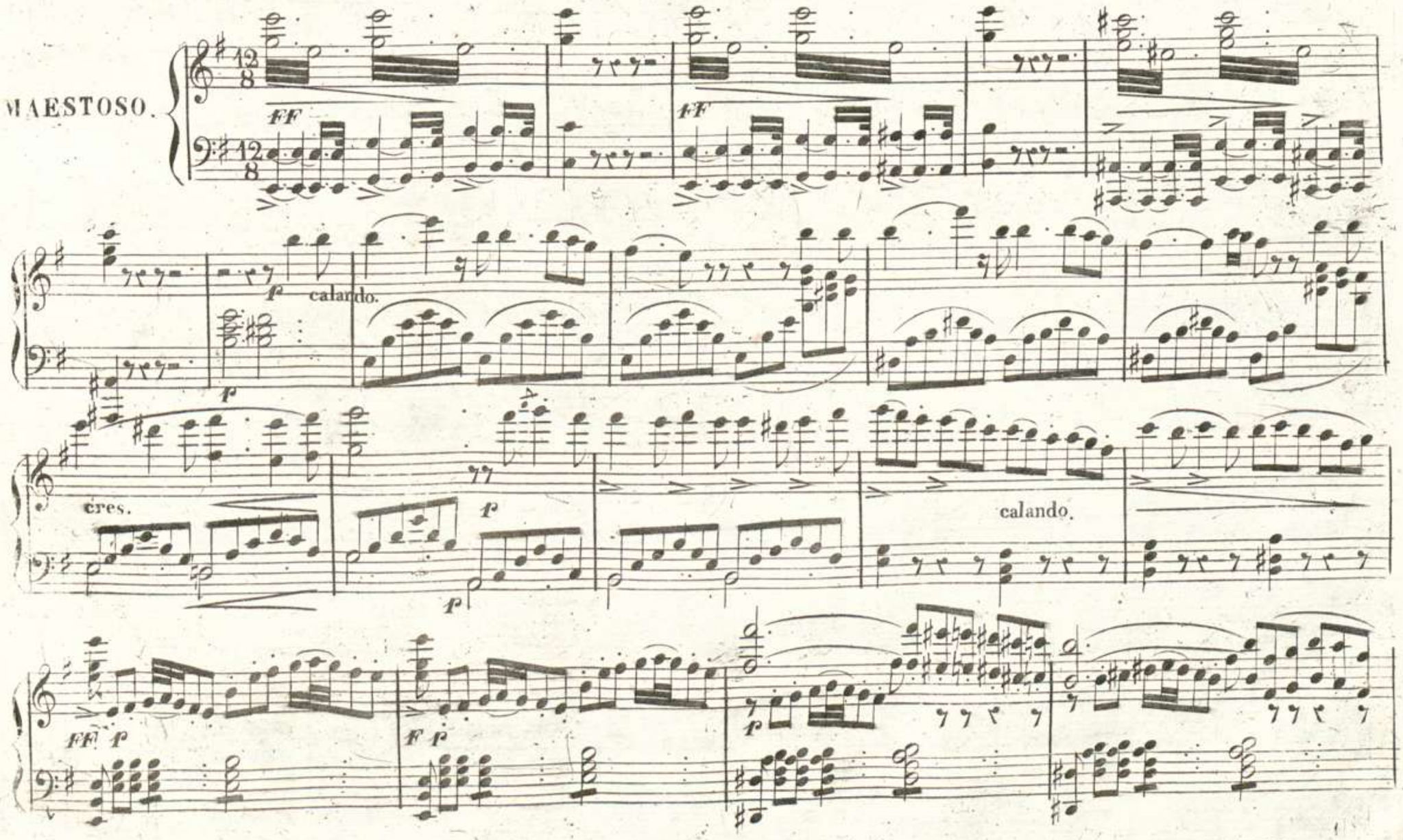
# Sinfonia nell'Opera Fausta

## Composta espressamente dal Sig.r M.o Donizetti per l'I. R. Teatro alla Scala

RIDOTTA PER PIANO-FORTE SOLO DAL M.o L. TRUZZI.

Edizione privil.ta con Dec.o dell'I.R. Censura N. 2186.

N. 6675. Fr. 2. 50.



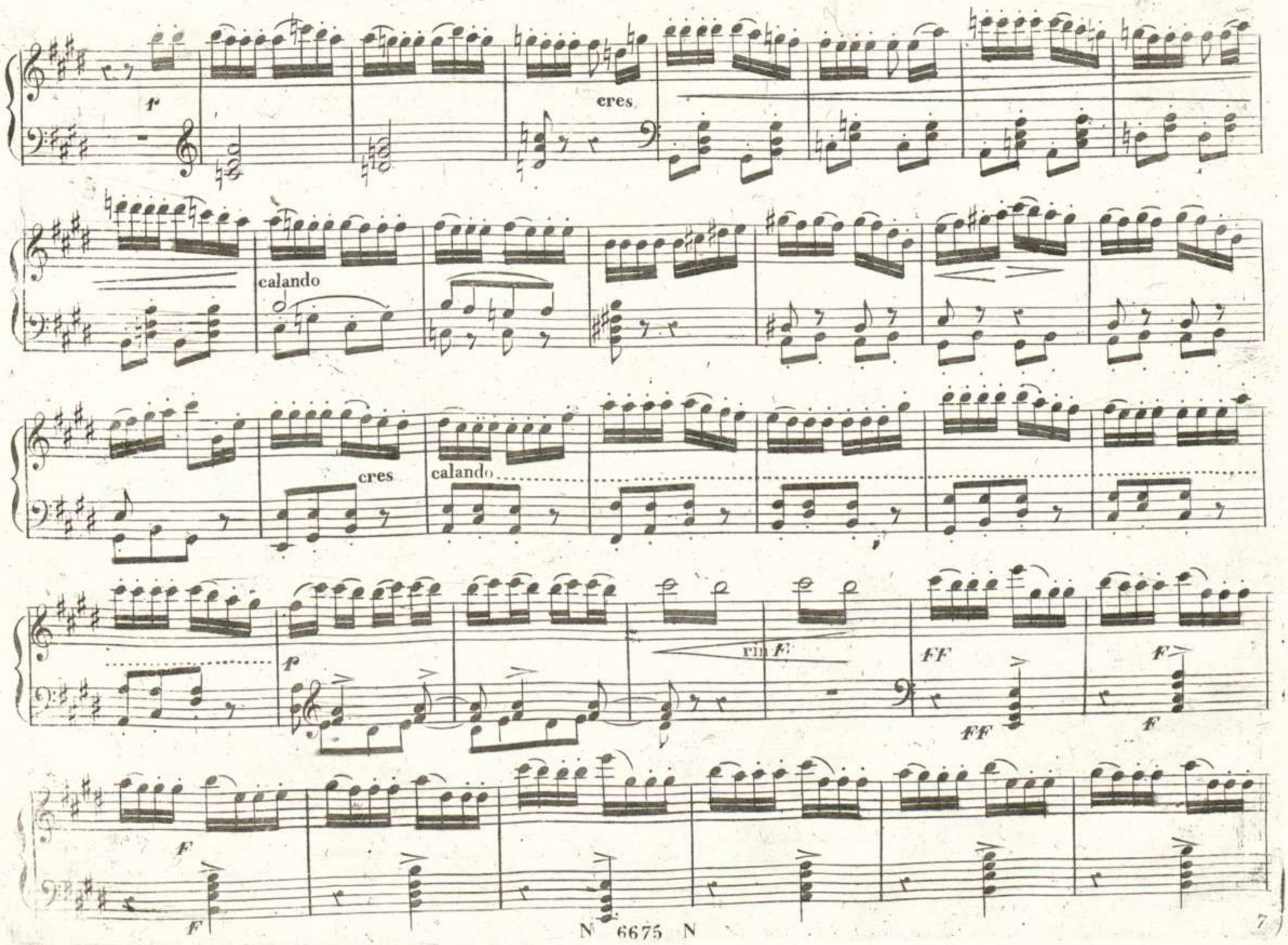
00050571



calando

All.o vivace.

leggeriss.


cres
calando
cres
calando
rin F
FF
F
F
F

00050571

*F*

8ª

*FF*

8ª

loco

*p*

00050571



calando .....

sempre staccato

00050571



pp

cres:

ff

0050571

cres.

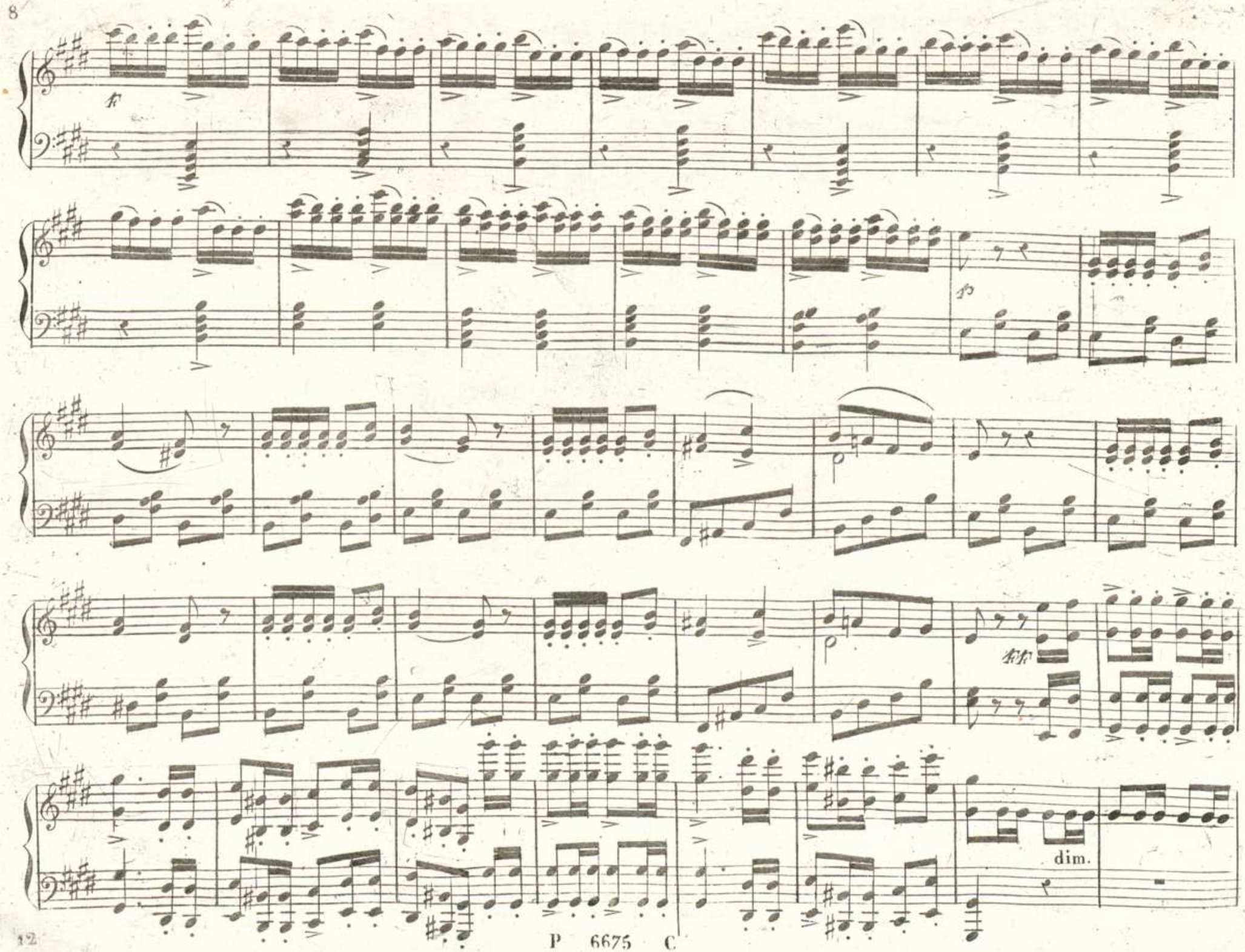
staccato

cres.

cres.

00050571





0050571



cres:

cres: sempre più

00050571



PIU MOSSO

cres ..... a ..... po ..... co ..... a ..... po ..... co .....

cres.

*ff*

*p*

*p*

00050571



*Introduzione Atto 1.°*

# Coro e Preghiera *Nell' Opera* FAUSTA *del M.° Gaetano Donizetti*

*N.° 6676.* *RIDOTTA PER PIANO-FORTE SOLO DAL M.° LUIGI TRUZZI.* *Pr. 1.*

*Edizione privilegiata*

ANDANTE

ALL.°



FIRENZE presso G. RICORDI e C.° T. 6676 B. MILANO presso G. RICORDI.

FF

FF

F

FF

p cres

FF

FF

FF

00050571



ff

ff

8a

loco

ANDANTE

pp

ff

pp cres: ed incalzando.

a piacere.

a tempo.

pp cres: ed incalzando.

a piacere.

ff

ff 6 6

a piacere.

12

ALLº

ff

p

p

00050571



ff

ff

ff

p cres:

QUINTETTO

*A te signor del mondo*

e Stretta dell' Introd. *Nell'Opera* **FAUSTA** *del M.° Gaetano Donizetti*

*N. 6677*

*RIDOTTI PER PIANO-FORTE SOLO DAL M° LUIGI TRUZZI*

*Fr 2. 20.*

LARGHETTO.

dolce

*p*

*p*

cres:

*p*

a piacere

00050571



p

sf

a piacere.

a tempo

cres:

cres: ed incalzando

sf

p

p

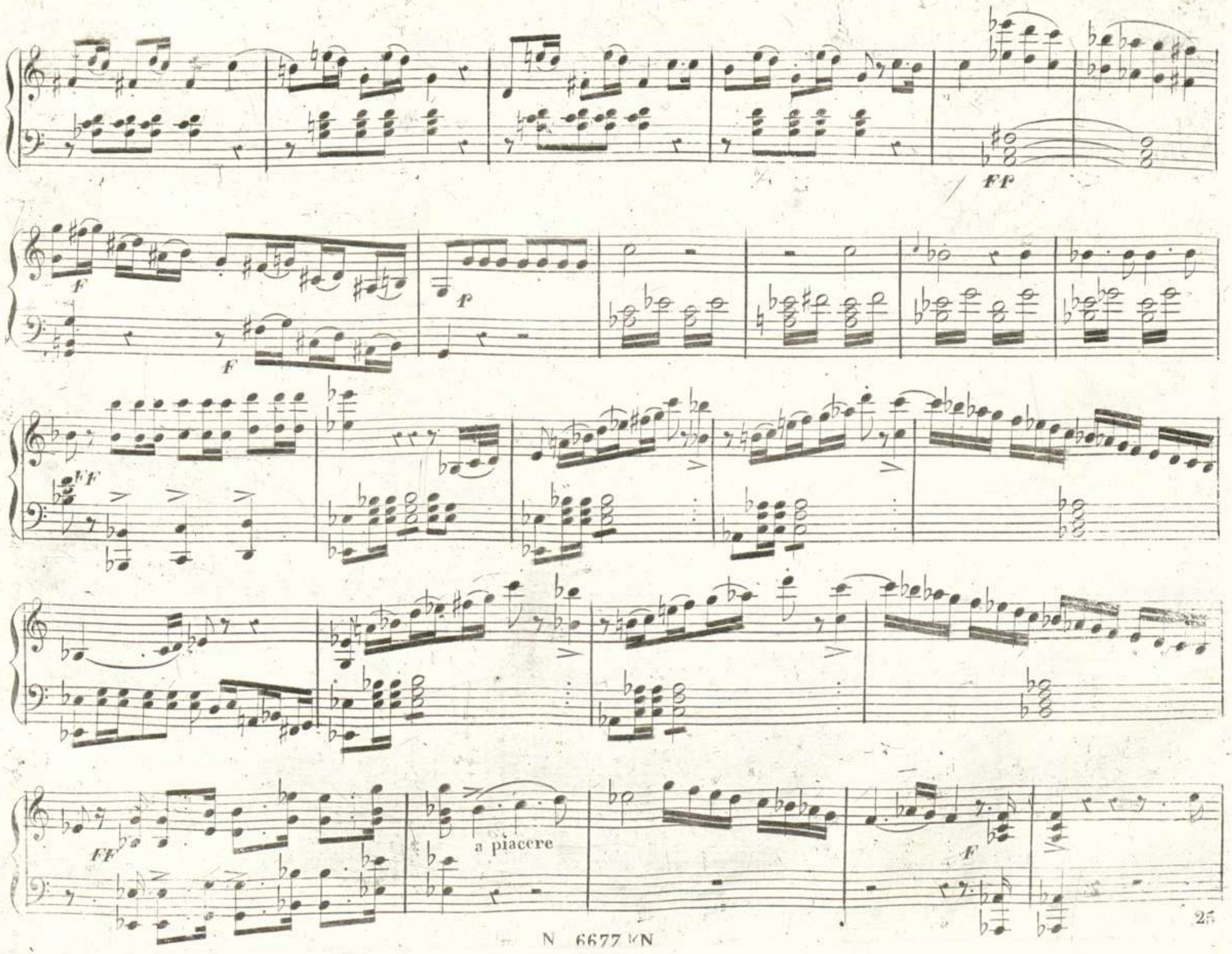
P:mo tempo.

00050571

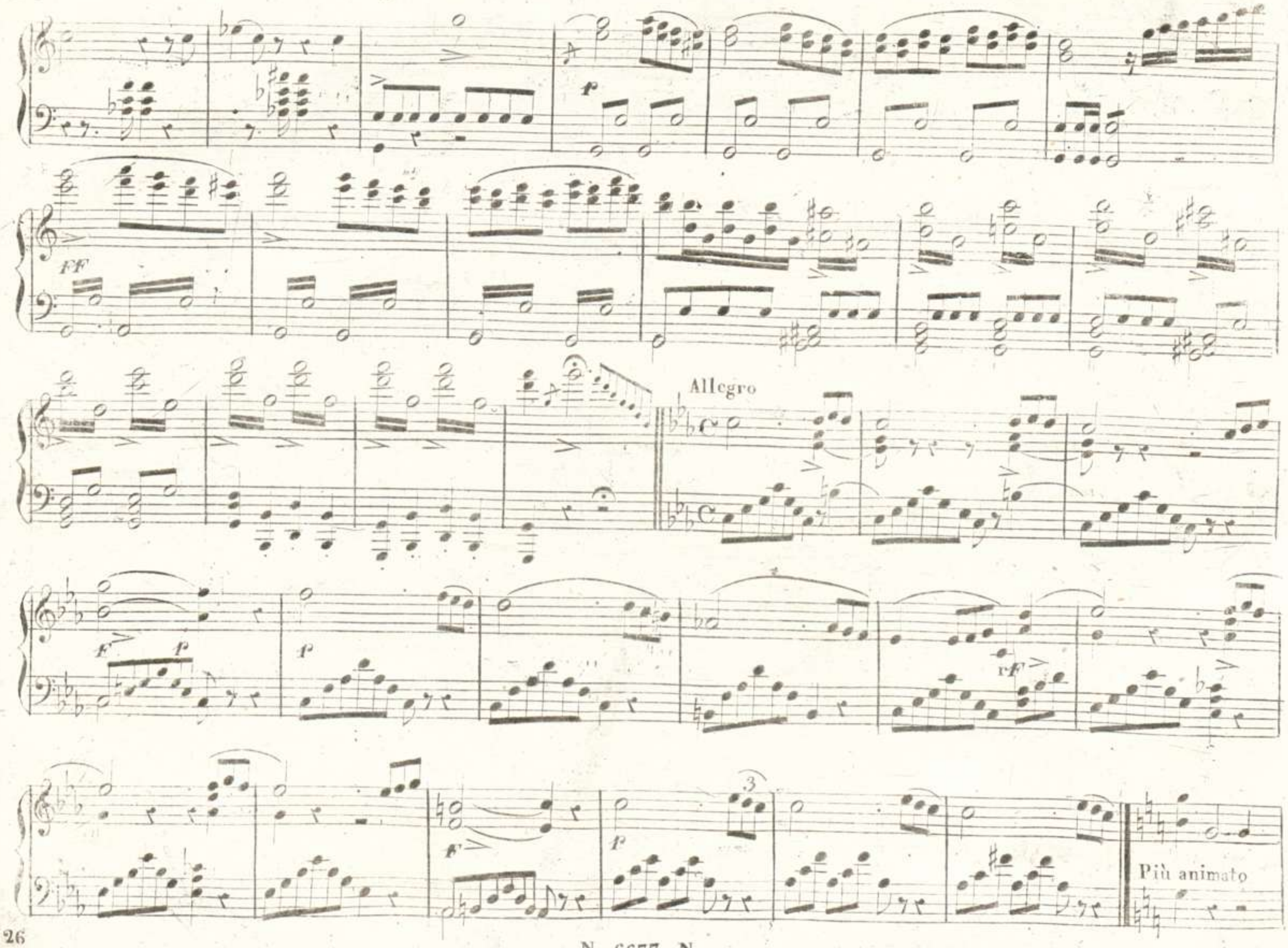


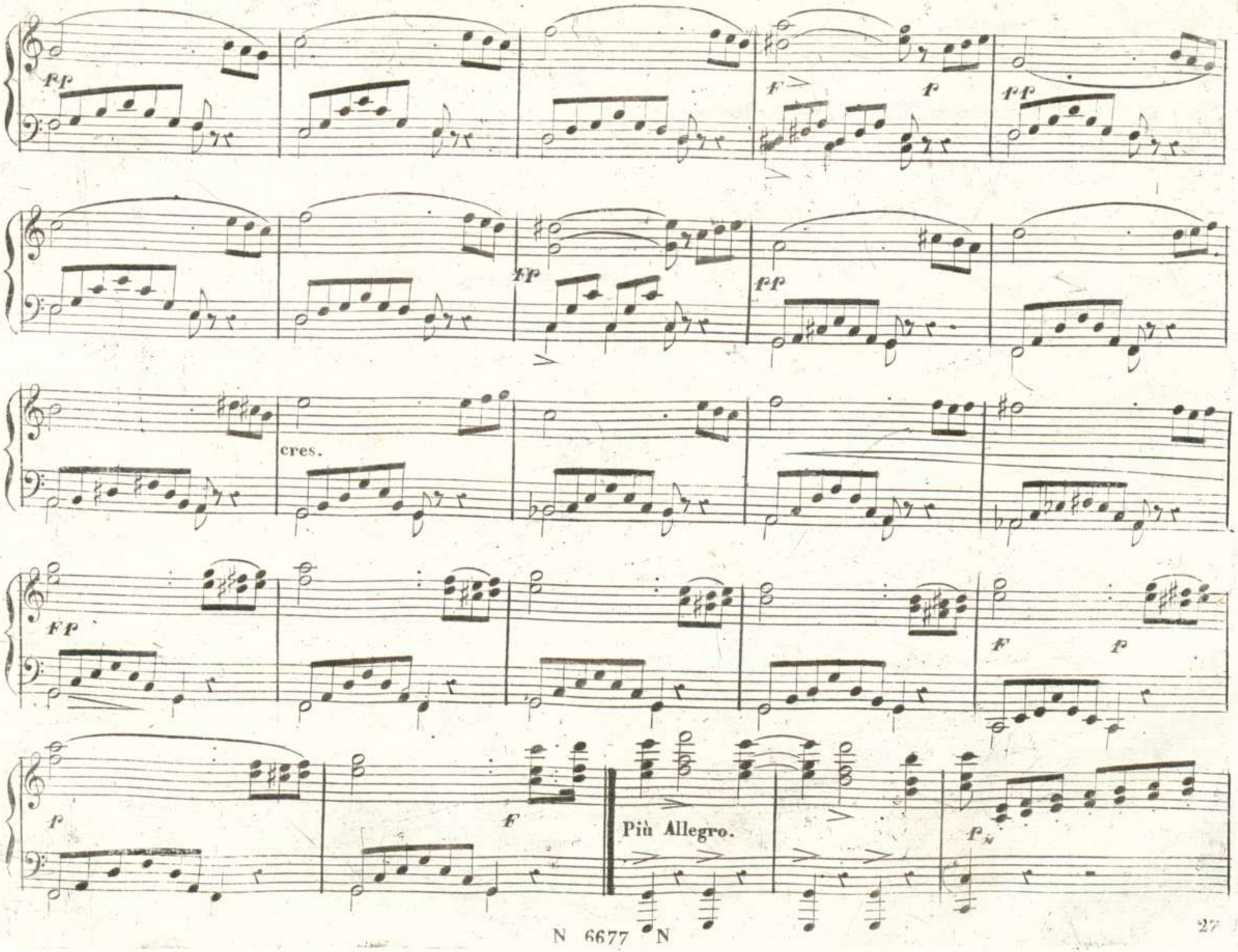
Allegro moderato.

00050571


FF
F
F
P
FF
FF
a piacere
F

00050571




pp
f
p
pp
pp
pp
cres.
fp
f
p
p
f
Più Allegro.
p

00050571



pp

cres.

F

FF

Meno mosso

pp

F p pp

pp cres

F p F p p F

00050571



Più All.

Tempo raddoppiato

ff

Moderato

*ff*

*p* cres.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

00050571



*Ah sed'amor*

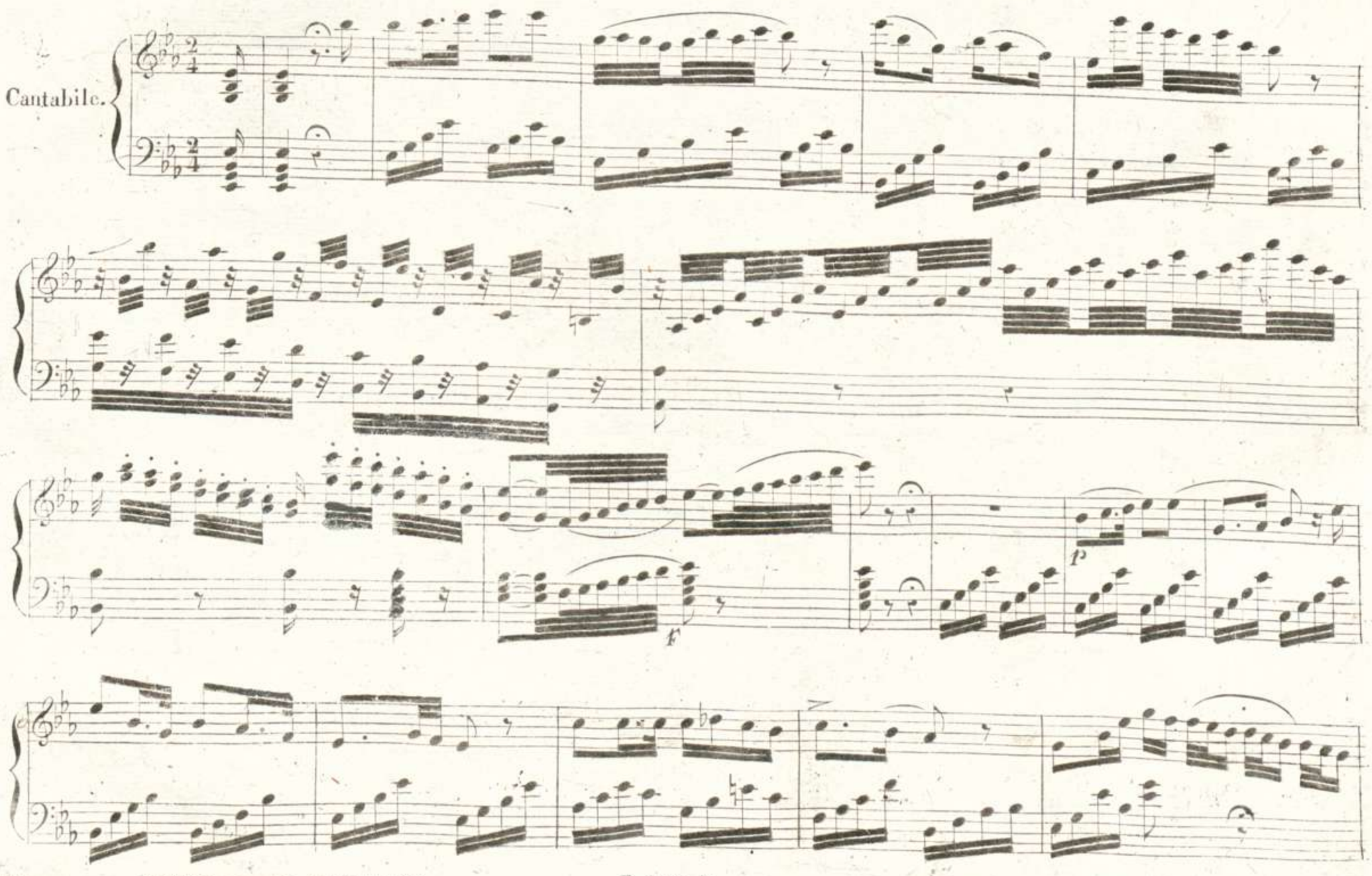
# Cavatina *nell'Opera* LUCIA *del Maestro* Donizetti

*N 6678.*

*RIDOTTA PER PIANO-FORTE SOLO DAL Mo GIULIO ALARY*

*Fr 1. 20.*

Cantabile.






*FIRENZE presso G. RICORDI e Cº* *F 6678 E* *MILANO presso G. RICORDI.*

accell: rall.

00050571

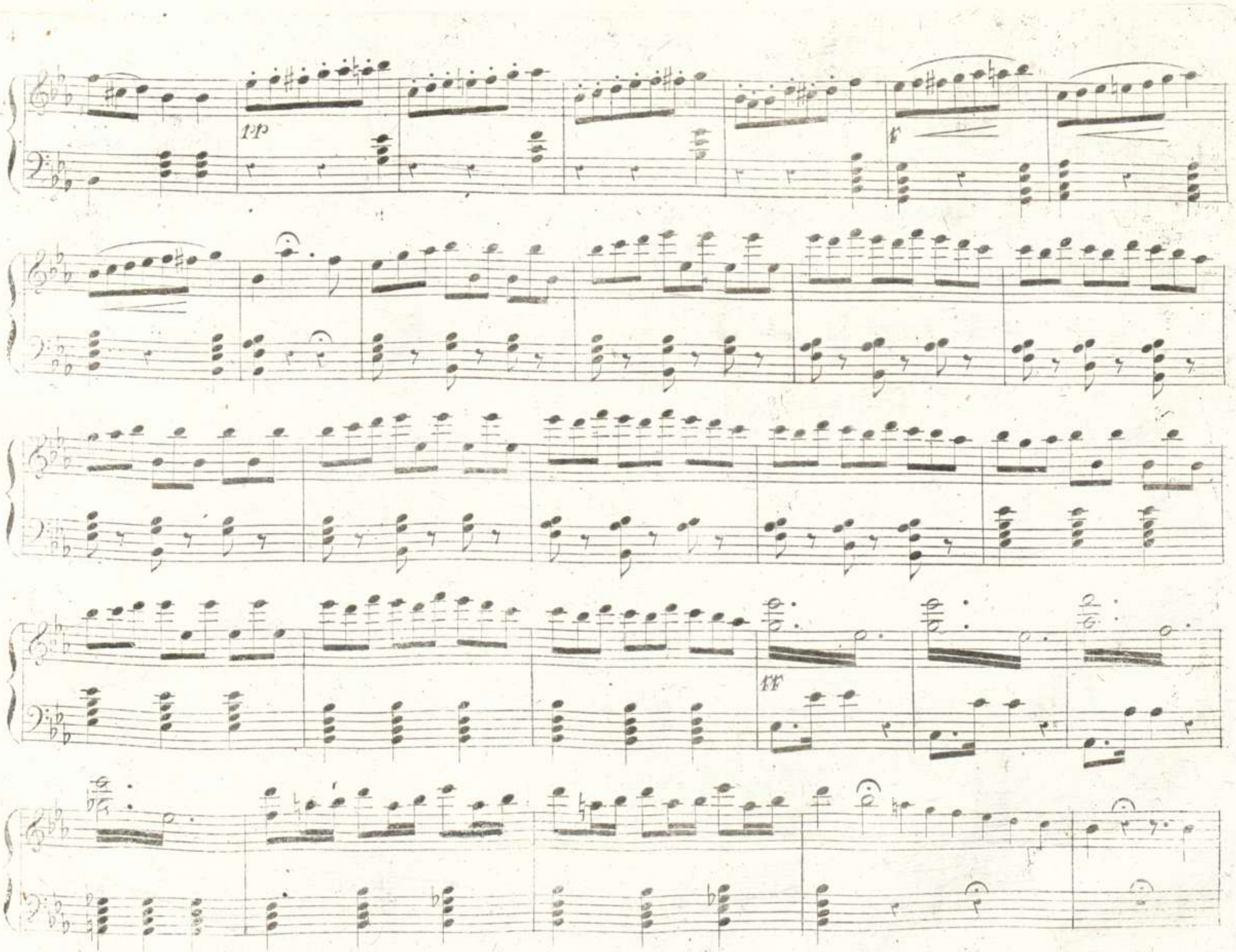


All.o Brillante.

staccato sempre ma leggerm.nte.

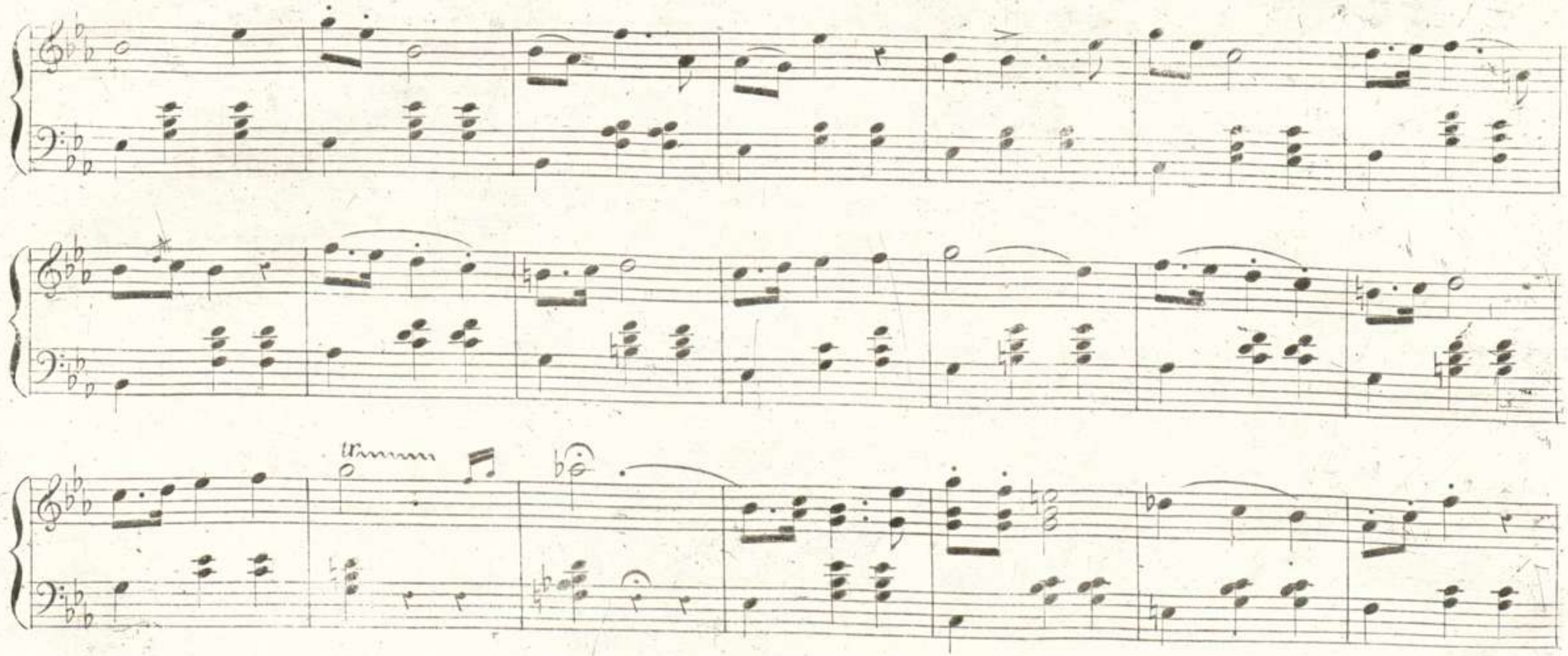
con grazia.

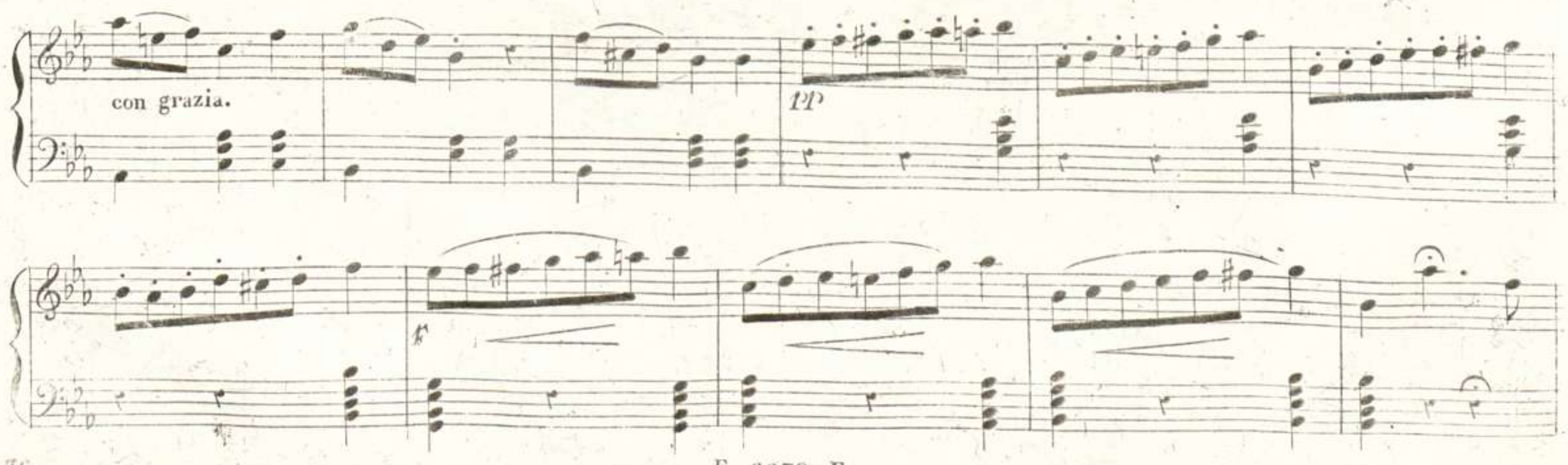
00050571



00050571





cres:

tr

p

f

8va

loco.

p

f

00050571

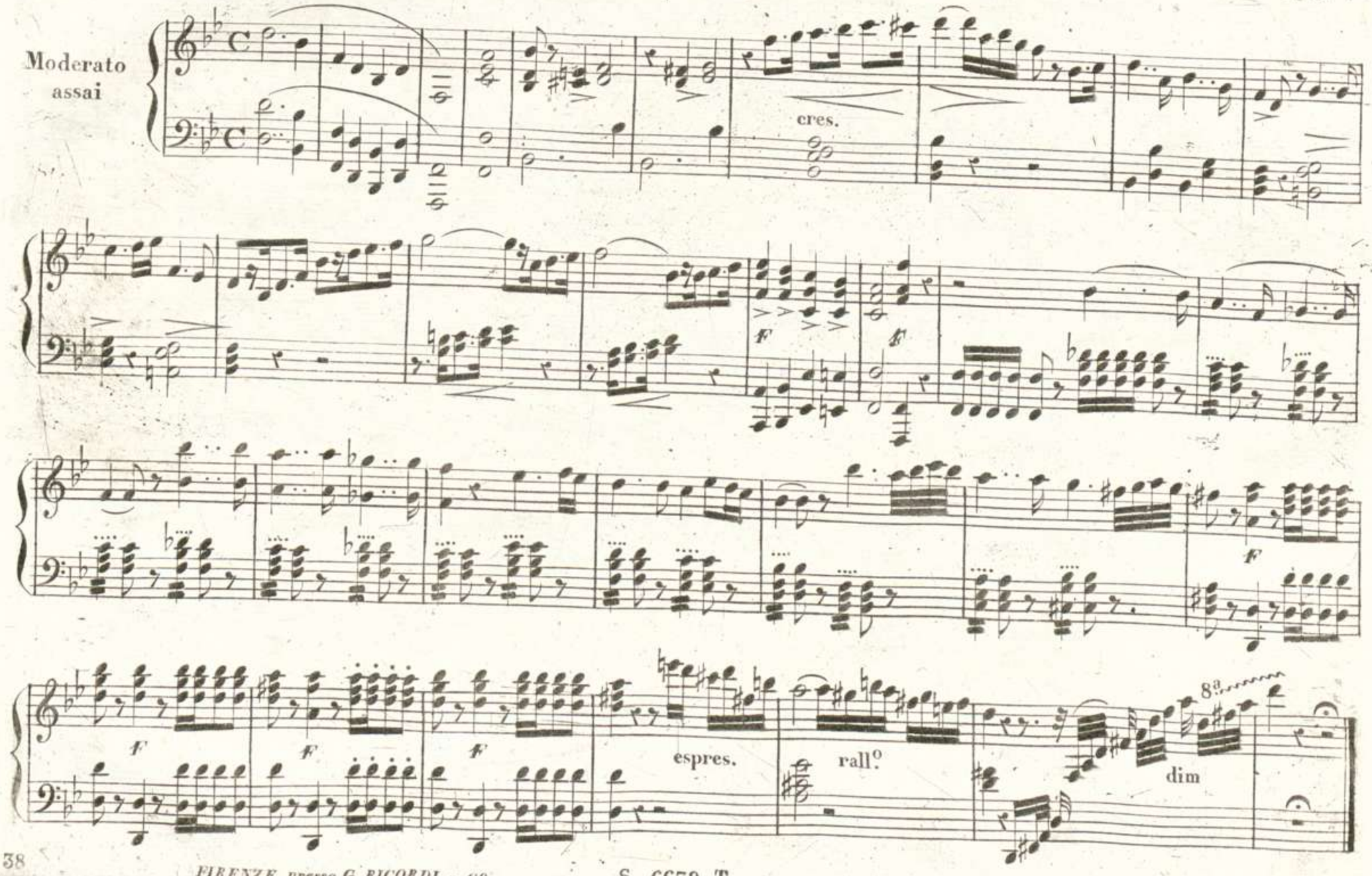
*Quel tuo pianto*

# Duetto Nell'Opera FAUSTA del M.° Donizetti

N. 6679

RIDOTTO PER PIANO FORTE SOLO

Fr. 1.40.






FIRENZE presso G. RICORDI e C.° S. 6679 T MILANO presso G. RICORDI

Larghetto.

*p*

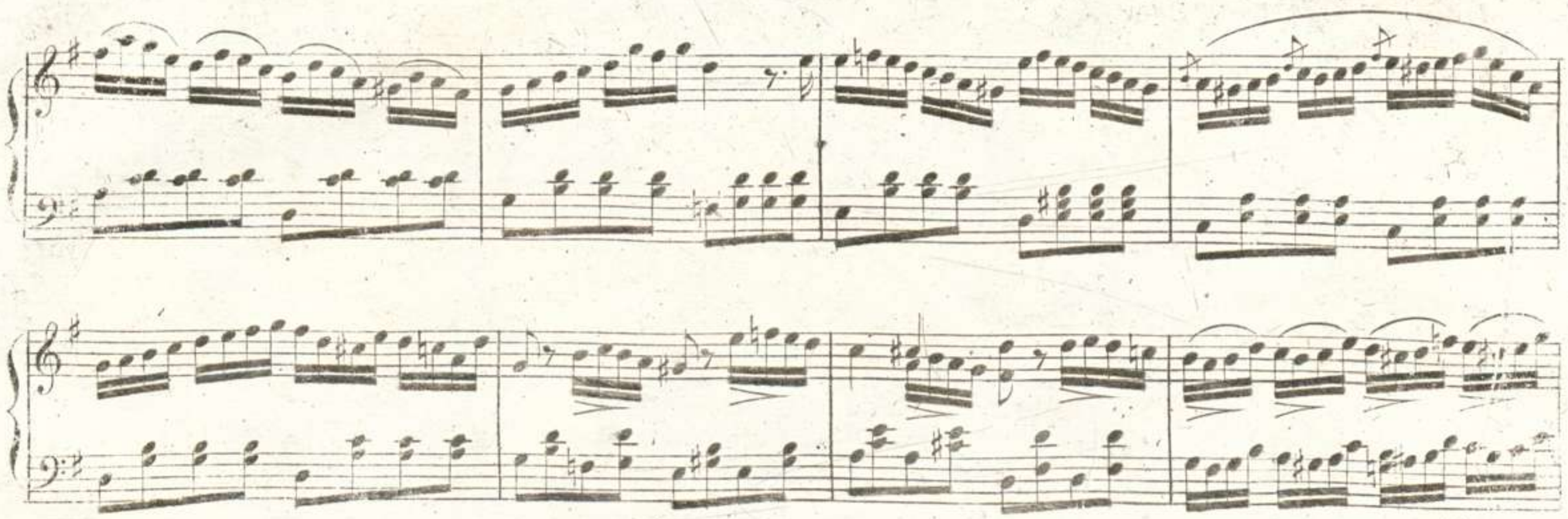
*f*

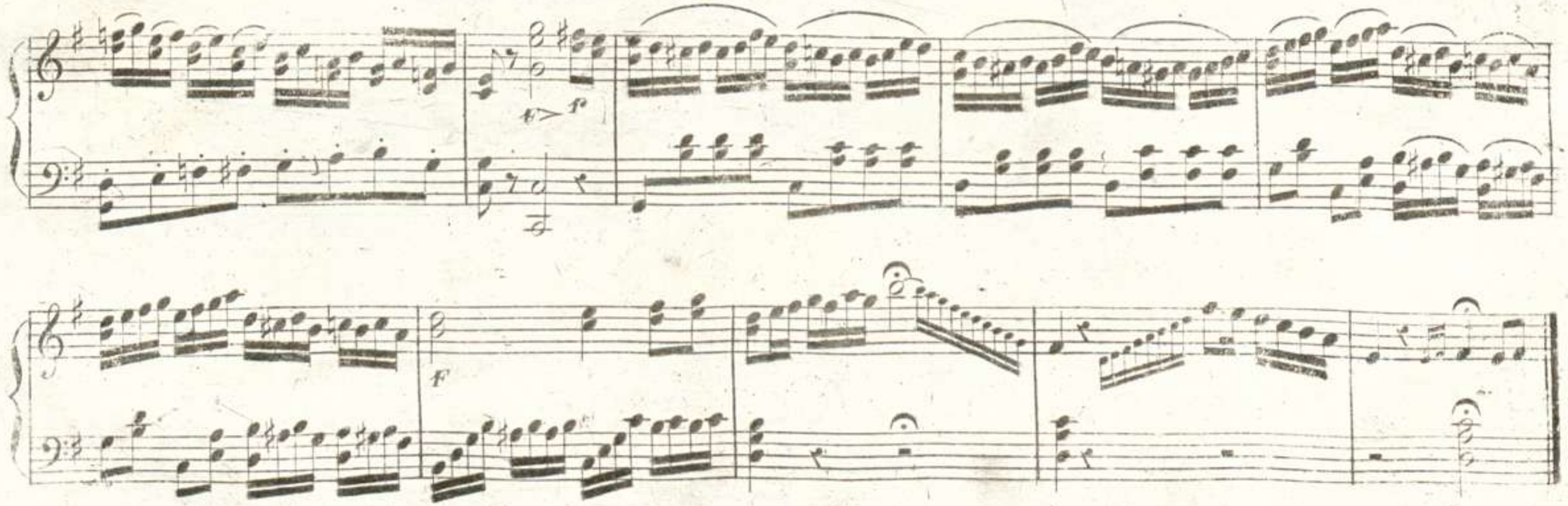
rall.o

a tempo

00050571







Allegro.

*f-p*

cres.

cres.

cres.

*ff*

*ff*

*ff*

Moderato

00050571

*FF*

*F*

*FF*

*F*

rinf:

lento

espres:

00050571



ff

rall.o

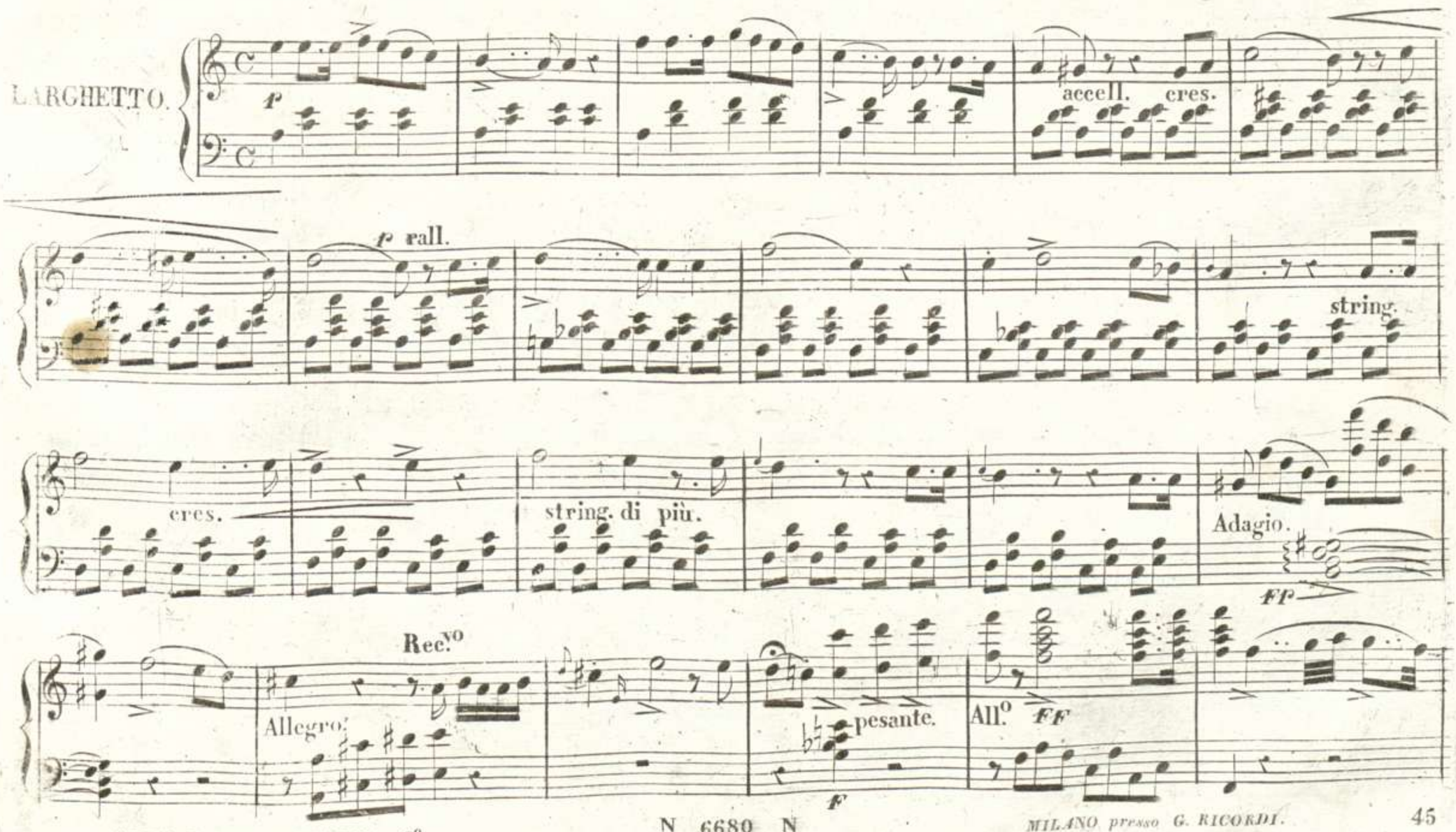
8.a

loco.

*Ah se cotal di te non hai*

# Scena e Duetto nell'Opera FAUSTA del Maestro G. Donizetti

*N. 6680* — *RIDOTTO PER PIANO FORTE SOLO DAL Mo L. TRUZZI.* — *Fr. 4. 50.*



00050571



ff Presto

tutta forza

Adagio.

All. Vivace.

f

cres.

rf sempre.

Moderato.

f

cres.

00050571



*p* calando.

*FF*

*p*

cres.

*FF*

a piacere.

*F*

00050571



FF

FF

8ª

loco

sciolte

P

FF

P

P

00050571



8ª

loco

8ª

ff

loco.

ff

string.

sf

lento.

sciolte.

1º tempo.

00050571



tr

cres.

p

8ª

rinf.

F

loco

FF

*Questa, ingrate, è la tua fede*

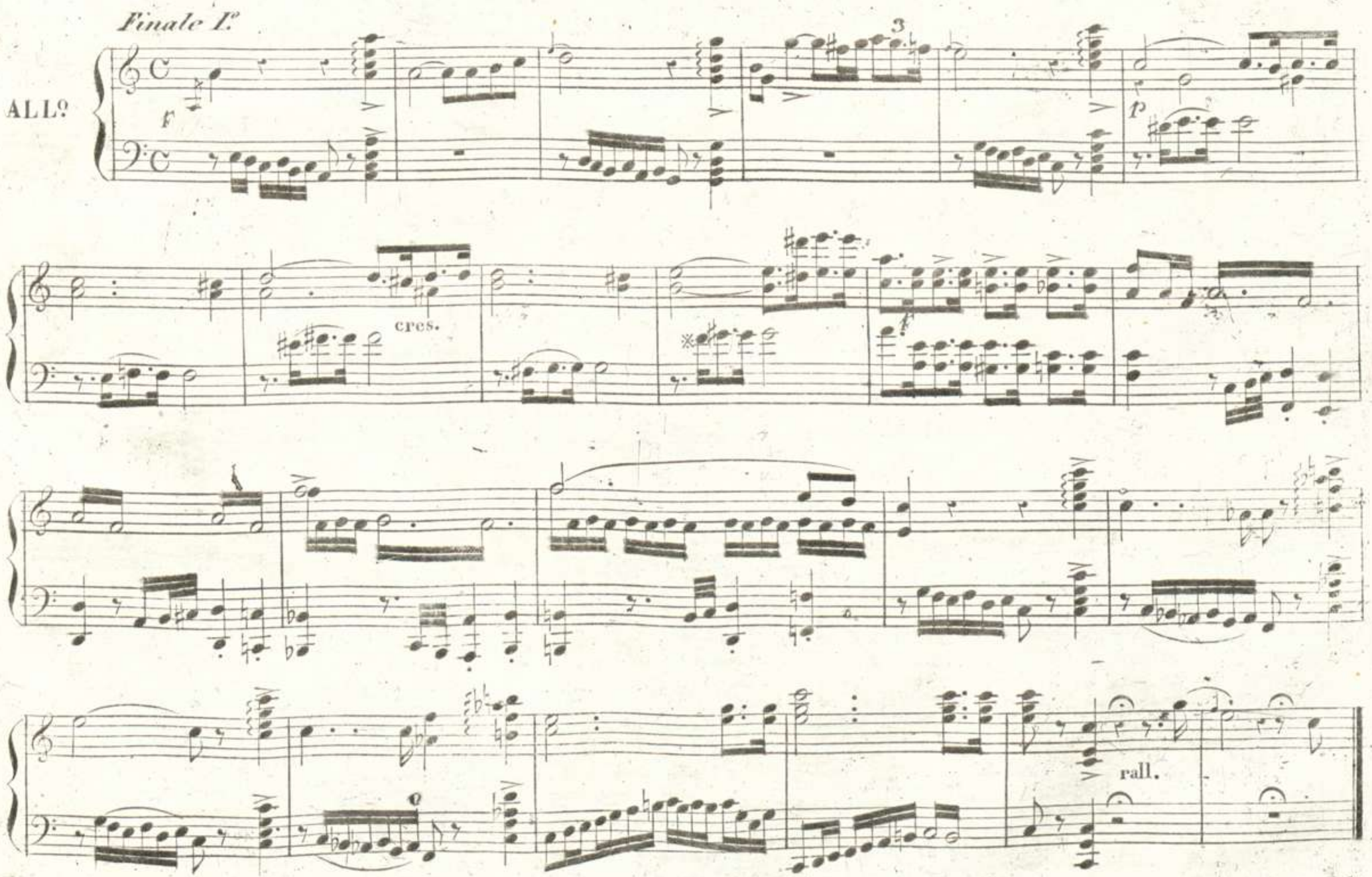
# Terzetto Nell'Opera FAUSTA del M.° Donizetti

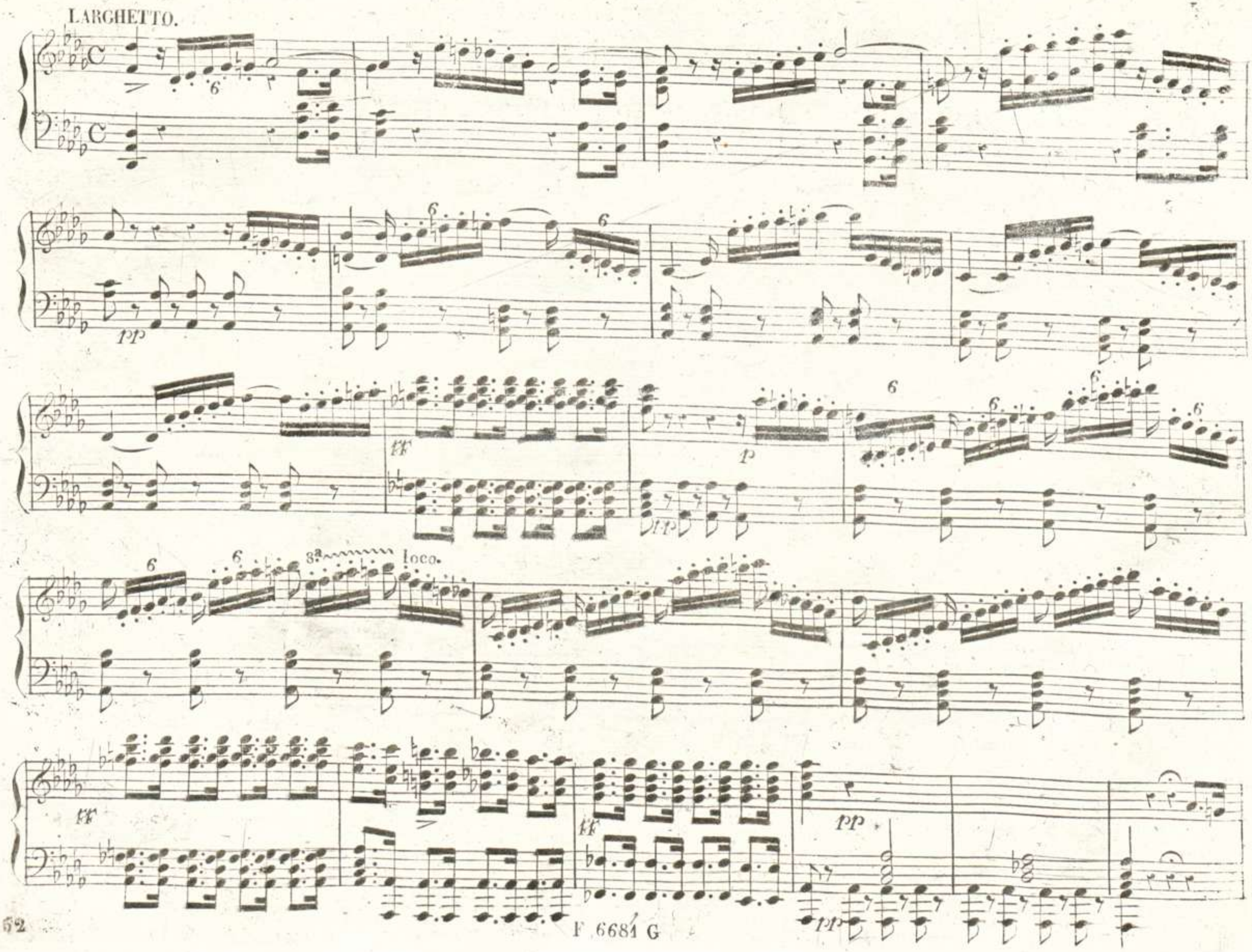
N. 6681

RIDOTTO PER PIANO FORTE SOLO DAL M.° LUIGI TRUZZI

Fr. 2

*Finale I.°*








F 6681 G

ADAGIO.
con passione
And.te
rall.
rall.
Un poco piu animato.

00050571

stringendo e crescendo

ff p 1º Tempo

incalzando

rall.

ff

a piacere

p Ped. ff Ped.

morendo

Moderato.

ff

Mod.to mosso

tr

ff

a piacere

00050571

pp

ff

a piacere

risoluto

ff

a tempo

Vivace.

p

fp

p cálando

fp

calando

cres:

FF

p

FF

p

ff

F

calando.

calando.

00050571



cres:

calando

calando

00050571

8ª

8ª

loco

Atto Secondo

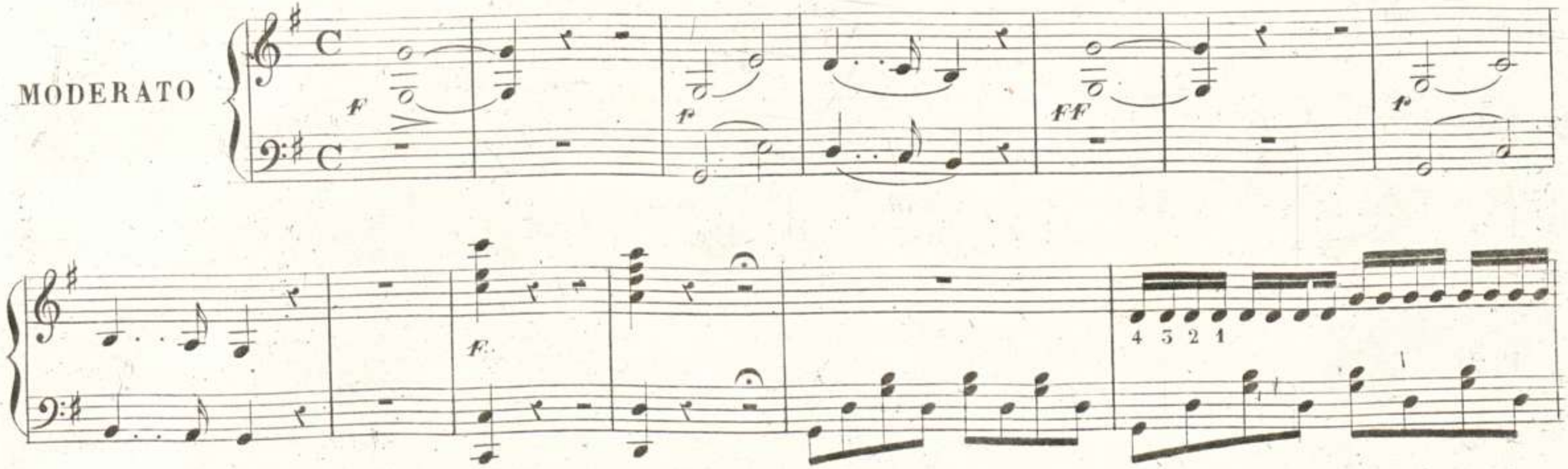
# Introduzione Nell'Opera **FAUSTA** del M.° Gaetano Donizetti

N 6682

RIDOTTA PER PIANO-FORTE SOLO DAL M.° GIULIO ALARY

N 1.

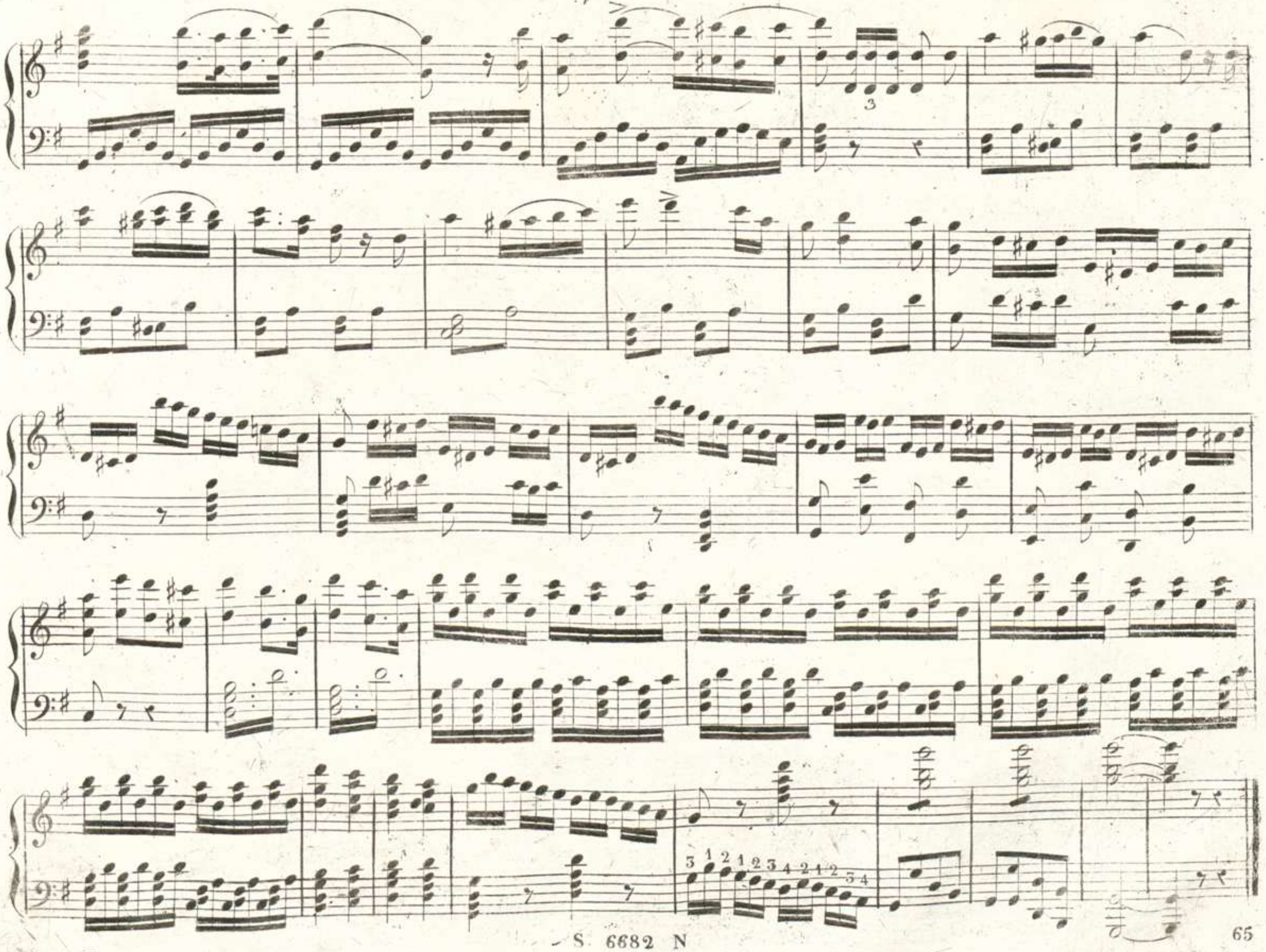
MODERATO



00050571

Allegretto

00050571



00050571



*Se crudel così m'estimi*

# *Aria composta dal Sig.r M.o C. Pugni*

## *ed eseguita nell'Opera* FAUSTA *del M.o G. Donizetti*

*DAL SIG.r FRANCESCO PEDRAZZI*

*Ridotta per Piano Forte dal M.o L. Ricci*

Nº 6685

Fr 4. 50.

*Edizione privil.a con Dec.o dell'I. R. Censura N. 2486.*

ANDANTE.

*FF*

cres.

*F*

*FF*

ANDANTE.

Più mosso.

8ª

loco

accell.

ritard.o a piacere.

00050571



8va loco.

Più mosso. accell.

a piacere.

Allegro.

f

f

a piacere.

pp

Allegretto.

*f*

*p*

*F* accell. a piacere.

*f*

a tempo.

*p*

00050571



a piacere.

a tempo.

8ª

loco

a piacere. a tempo.

FF

Più mosso.

FF

1.° tempo.

1

*F* accell.

a piacere.

*f*

*f*

a tempo.

*f*

a piacere. slent.

a tempo.

00050571



8ª loco.

*FF*

8ª

*p* cres.

loco.

*p* cres.

*F*

*p* cres.

*FF* Piu mosso.

8ª loco.

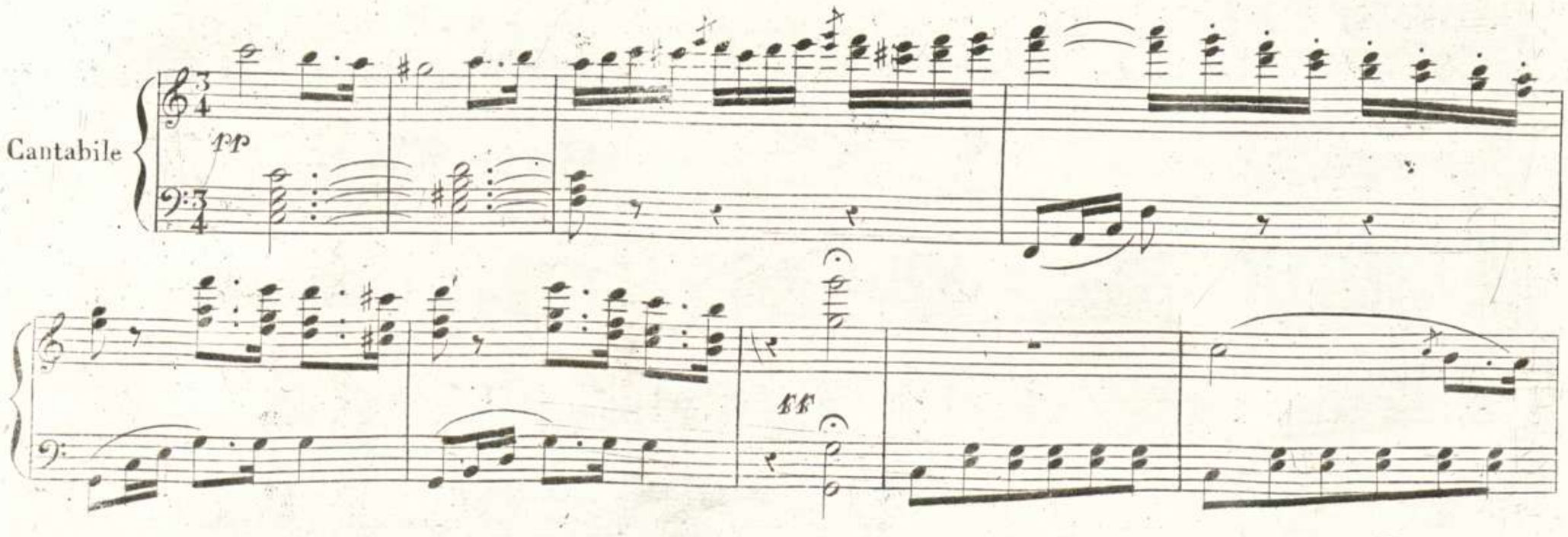
*Se di regnar desio*

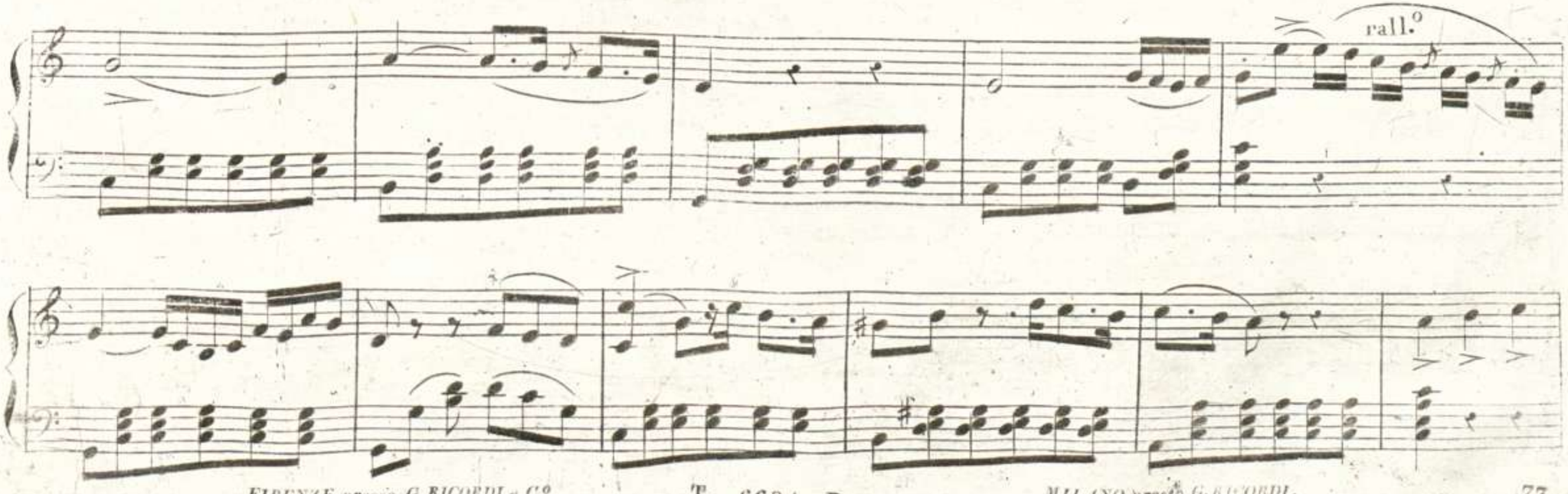
# Aria *Nell'Opera* FAUSTA *del M.o Donizetti*

*RIDOTTA PER PIANO FORTE SOLO DAL M.o GIULIO ALARY*

N.o 5584.

*Fr 2.*



00050571



cres:

mf

8ª

8ª

8ª loco

00050571



ff

p

ff

p

ff

cres.

Andante

00050571



All.o deciso

All.o vivace

cres.

8a

loco

p

Mod.to

00050571



rall:

Piu animato il tempo

ff

ALL°.

rall.

Più animato il tempo

*FF*

*FF*

00050571

*«Tu che vedi qui spirto beato»*

# Aria Finale *Nell'Opera* LUCIA *del Maestro* G. Donizetti

*N.° 6685.* *RIDOTTA PER PIANO-FORTE DAL M.° LUIGI TRUZZI.* *Fr 2.*

CANTABILE.

a piacere. rallent.

a piacere.

00050571



cres:

*f* calando.

cres:

*p* calando.

*p*

cres:

*p* rinf:

*pp*

a piacere

ALL?

*pp*

*f*

Ped:

00050571



rinf:

ff

p

p

cres:

f

ff

00050571



cres:

a piacere.

Larghetto.

pp

p

cres:

ff

Poco più animato.

Più mosso.

cres:.....

00050571



Moderato.

3 3

ff

p

Più All?

p

f

f p

Modto

trattenuto.

p
Piu mosso. incalzando...

.....xinf.

ff

f

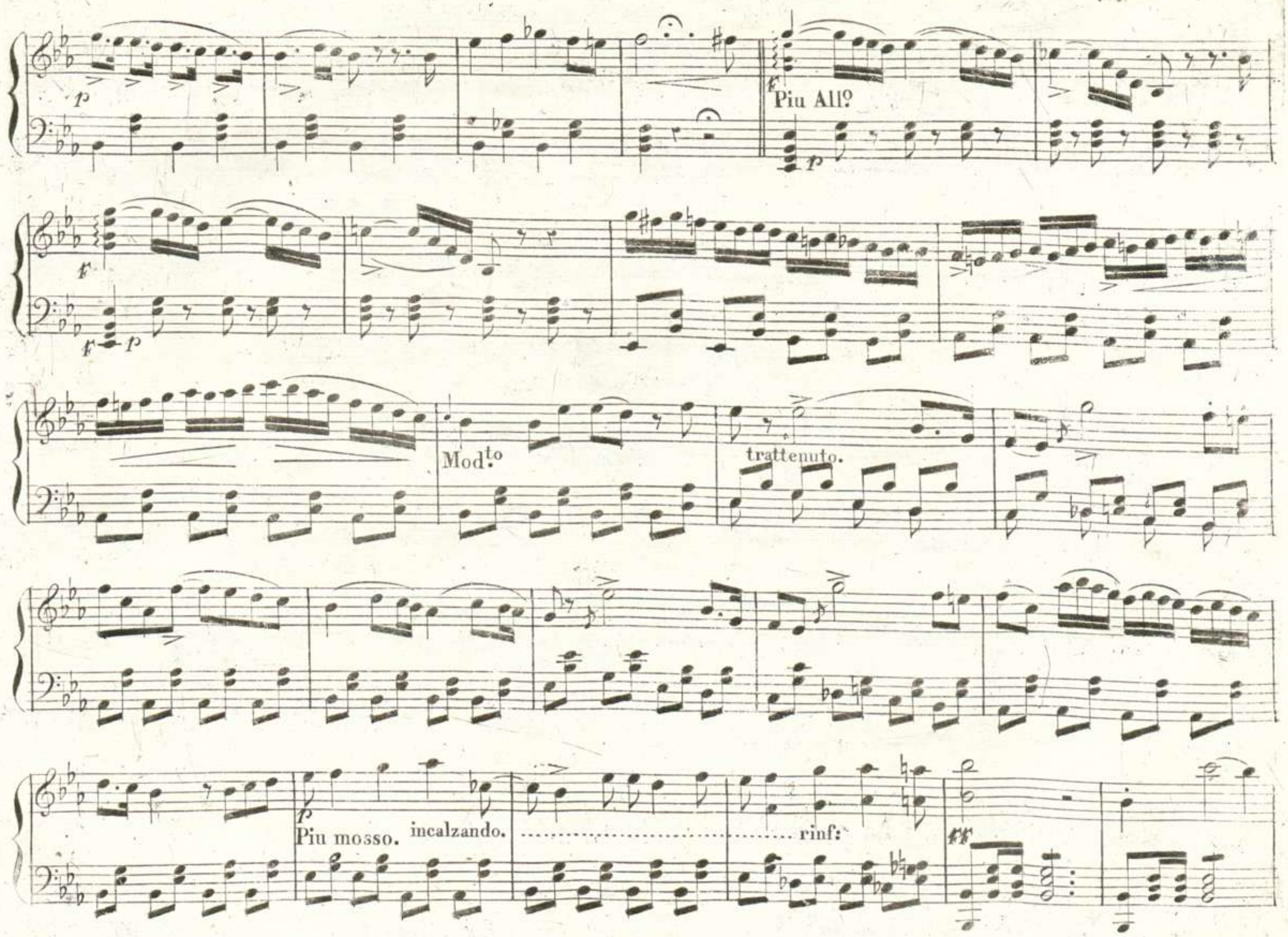
a piacere.

Moderato.

p

3 3

ff


p
f
Piu All°
p
f
f
p
Mod.to
trattenuto.
p
Piu mosso.
incalzando.
rinf:
ff

Bayerische Staatsbibliothek München

00050571

00050571

00050571

Hand-Buchbinderei
Max Schedl
München, Erbarstraße 28

00050571

00050571



Piu All?

Piu mosso. incalzando. ..... rinf:



F 6685 E