

TRIO

pour
Piano, Violon et Violoncelle

VIOLONCELLE

Théodore Dubois.

I

Mouvement modéré
mais avec un sentiment agité. (76-80 = σ)

6 von

1 velle

p

dim.

2 1 pizz.

p

mf *p* *mf* *p*

arco. 3

p *f*

4

mf

5 *expressif.*

p *caressant.*

retenez très peu. 2 von velle

12

6

Piano. *v*elle *p* pizz.

7

pp arco. poco.

8

1^{er} Mouvt. *p* *f*

ff bien marqué.

9

avec chaleur.

10

ff

diminuez peu à peu.

pizz. arco. pizz. arco. *p*

1

p pizz. arco. 1 3

11 pizz. **1** arco. **3** **3** **3**
f
en augmentant beaucoup.



12 *ff* pizz.



2 arco. *p*



13 *très peu.* un peu retenu et dim. *p*



2 1^{er} Mouv! *pp*



14



en augmentant toujours. *ff*



15 *p* pizz. *p*



plus f *p*



16 arco. *f*



ff **2**



17 *pizz.*
P un peu marqué.

arco.
détaché.

18 *ff*

19 *ff* *tr*

simili. *tr*

un peu retenu.

20 *Large et bien détaché.*
(1) toujours ff

élargissez. **21** *1^{er} Mouv!* *1*

(1) *Ce passage, jusqu'à la mesure qui précède le N° 21, peut également se faire en notes simples, et en grand détaché, Ex:* *etc.*

ff > >> > >>>>> p

dim. pp **22** 2 pp 1

augmentez peu. dim. 1

p diminuez toujours. **23** 1 2 3 4 pp

pizz. Un peu plus calme jusqu'à la fin. 1 arco. **24**

3 pizz. 1 pp

II

Assez lent, très expressif. (42-52 = ♩.)

1 2

f en diminuant. p

25 1 en augmentant et en animant peu à peu.

26 un peu retenu. 1^{er} Mouv! f

un peu plus animé. 3

von *mf* *f* animez encore *f* velle

27 encore un peu plus animé.

ff *ff* toujours marqué.

retenez un peu. 1^{er} Mouvt!

2 1 von *p* velle *p* très peu retenu. 1

28 1^{er} Mouvt! (sans lenteur)

von velle 1 1

29

1 *f* chanté largement.

30

1 *p* *pp*

von velle von velle 2

plus animé. *sempre pp*

31

11 Piano. un peu plus calme. Revenez au 1^{er} Mouvt! velle *p*

1^{er} Mouvt!

1 *p* *f* en augmentant peu à peu.

32 en augmentant et en accélérant.

f **33** suivez. 1

34

mesuré. Piano. comme du Récit à volonté. mesuré. 1^{er} Mouvt! velle *p*

largement. *ff* velle *p*

1

dim. **35** *pp*

Un peu retenu. 1^{er} Mouv! un peu plus lent. en élargissant.

p *pizz.* *p*

Un peu retenu. 1^{er} Mouv! *arco.* *pp*

2 *von* *v*elle **36** Un peu plus lent. *1* *1* *doux.*

37

toujours plus calme et ppp *ppp*

III

Vif et très léger (120-126 = $\frac{1}{2}$.)

p

sans nuances.

5 *von* *un peu plus f*

*v*elle *en augmentant très peu.* *1* *en diminuant.* *p*

38 *1^{er}* *von* *2^a* *v*elle *en augmentant*

1 *mf* *peu à peu.*

pizz. **39** *3*

p

pizz. 3

1 arco. *ppp*

40 *p en dehors.* *en augmentant*

peu à peu.

en augmentant toujours.

en élargissant un peu. **41** *mesuré.* *tr.* *p*

tr. pizz. arco.

42 *v. arco.* *p* *v. arco.* *p soutenu et chanté.*

43 *expressif.* *un peu plus f*

retenu.

44 *1^{er} Mouv!* *1* *p*

pp

p *augmentez très peu.*

p *pp* **45**

p *en augmentant un peu.* *mf*

p **46** *en diminuant.*

pp *pizz.* *arco.* *pizz.* *sf*

p **47** *arco.*

f *très peu plus f*

f *en augmentant peu à peu.* *avec beaucoup de chaleur.*

f *en élargissant.* *ff*

48 *1er Mouvt!* *sans presser.* *tr* *pizz.* *mf* *p*

pp *arco.* *ff*

IV

VIOLONCELLE.

Très large et très soutenu. (46-50 = \bullet)

4 Piano. *v*elle *expressif.*

retenu. *Vif et bien rythmé. (132-136 = \bullet)*
très articulé, très chaleureux. *v*on

*v*elle *ff*

49 *ff*

ff

50

en diminuant peu à peu. *p*

51 *très expressif.* *p* *f très expressif.*

52 *mf*

53

f en diminuant peu à peu. 1 2 1

54

p un peu retenu. 1^{er} Mouvt!
von velle

p velle

2 1

f

ff

court.

55

mf 8 Piano.

1

f velle

56

court. *pp* suivez le piano.

retenu. von velle 1^{er} Mouvt!

2

57

f

en diminuant.

58

p *pp* *p*

augmentez beaucoup.

59

f *très chaleureux.*

de plus en plus chaleureux et

un peu animé.

60

ff

61

fff *fff jusqu'à la fin.*

62

62