BSB Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

**Gernsheim, Friedrich**

**Tanzstücke für Pianoforte zu 4 Hdn. ; op. 30**

**Bd.: 1. Nr. 1 Alla Mazurka. Nr. 2 All'Ongarese. - 11, 17 S.**

**Mainz [1874]**
**4 Mus.pr. 45893-1**

**Copyright**

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

4 Mus.pr.
45893
- 1

4° Mus. Pr. 45893 (1

Fräulein Maria Steinberger
gewidmet

# TANZSTÜCKE

HEFT 1.

N°1. Alla Mazurka.

N°2. All'Ongarese.

HEFT 2.

N° 3. Walzer.

N°4. All'Ongarese.

für

## Pianoforte zu vier Händen

VON

# FRIED. GERNSHEIM

OP. 30.

HEFT 1 IN 2 HEFTEN Jedes Heft Pr. M. 2.75.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

MAINZ, BEI B. SCHOTT'S SÖHNEN.

Brüssel, Gebrüder Schott. 82 Montagne de la Cour.
London, Schott & Cie. 159 Regent Street.
Paris, Schott. 6 Rue de du Hasard Richelieu.

Vollständiges Auslieferungs-Lager.
LEIPZIG, C. F. LEEDE.

Propriété pour tous pays.
Ent. Stat. Hall

21195 [1874]

JOH. AUG. BÖHME
HAMBURG.
73180162 21

2

# TANZSTÜCKE

von

**FRIEDRICH GERNSHEIM**

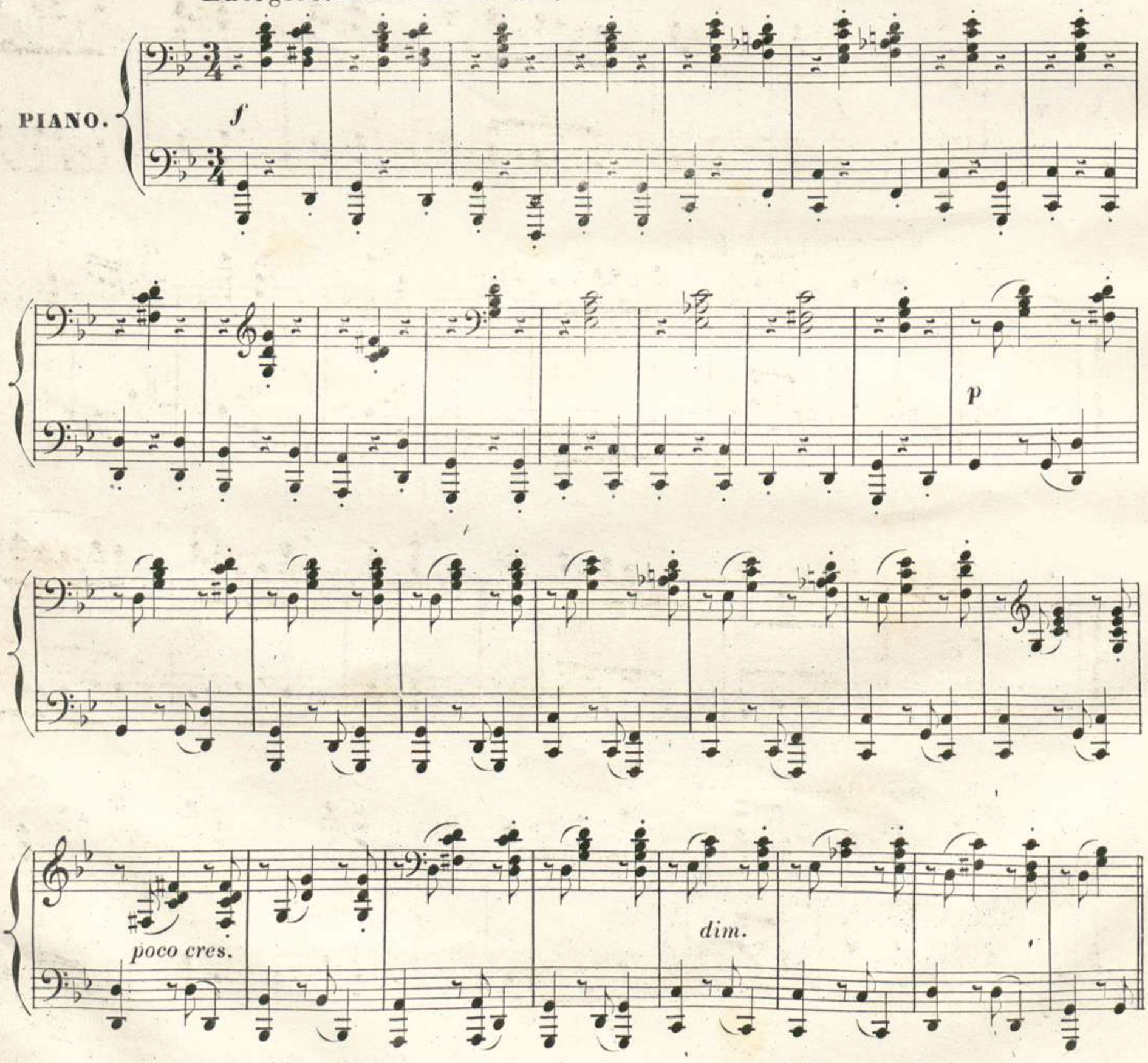
Op. 30.

## No. 1.

## ALLA MAZURKA.

SECONDO.

Energico. Molto moderato.




Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in MAINZ. 21195.1.

Bayerische Staatsbibliothek München

00049499



# TANZSTÜCKE

von

**FRIEDRICH GERNSHEIM**

Op. 30.

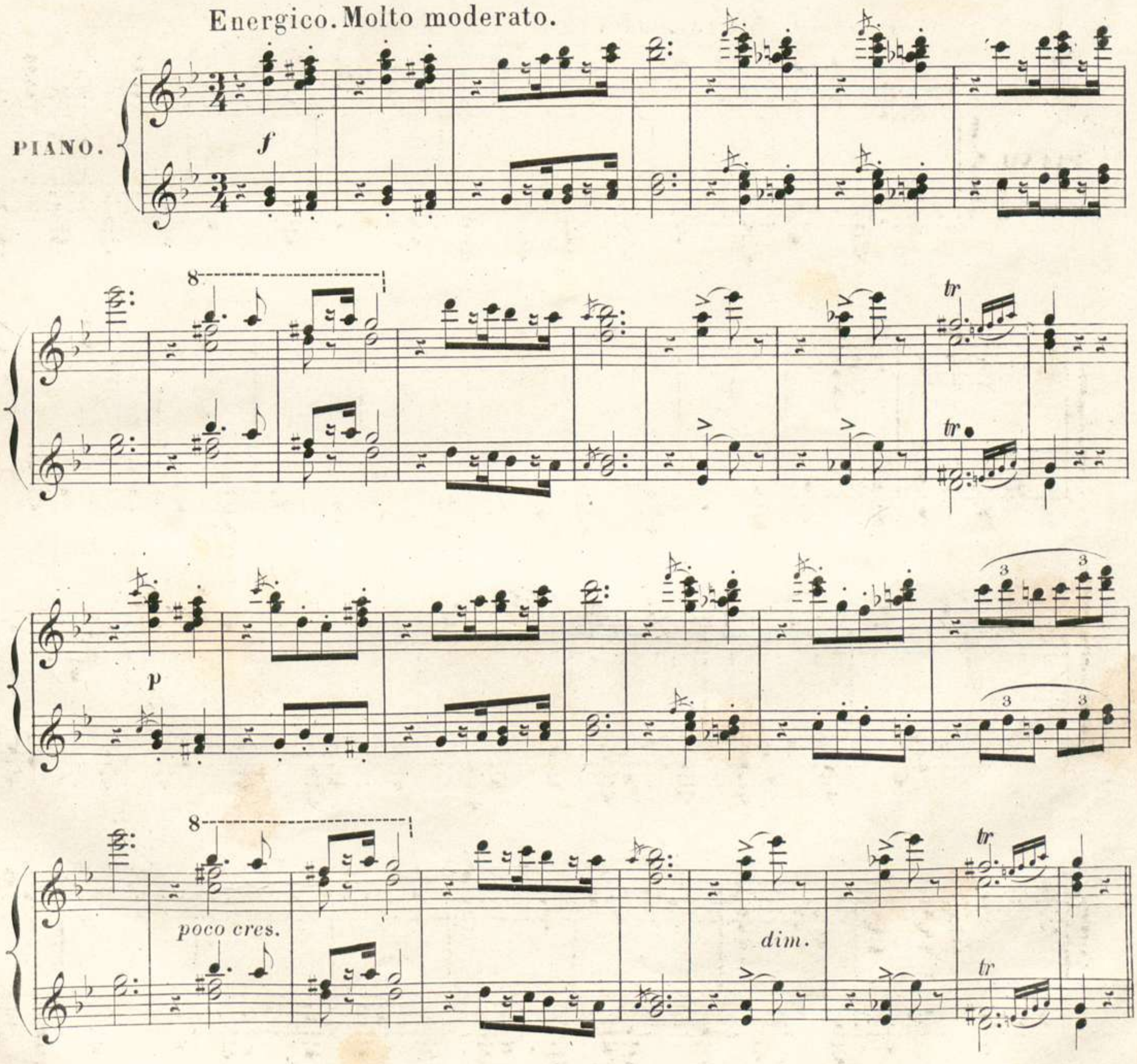
## No. 1.

## ALLA MAZURKA.

PRIMO.

Energico. Molto moderato.

PIANO.






Bayerische Staatsbibliothek München

*f risoluto* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *più f*

*ff*

*f risoluto*

*sf.*

*più f*

*ff*

tr

*PP leggiero*

Ped Ped

Ped Ped

*espress.*

*mf* *p*

*cres.* *dim.*

*pp*

8

*p dolce*

Ped

Ped

8

Ped

Ped

3 3

3 3

*pp*

Ped

8

*poco cresc.*

Ped

*mf*

*p*

*cres.*

*dim.*

*dol. e espress.*

Ped

p cres.

Ped

f

dim.

p sempre

dim. e poco rit.

a tempo.

f

1

sempre f

sf sf sf sf sf

Ped

*p* *cres.*

Ped

*f*

*dim.* *p* *sempre* - *dim.* - *e* - *poco* - *rit.*

a tempo.

*f*

*sempre f*

*sf.* *sf.* *sf.* *sf.* *sf.*

sf sf sf sf sf più f

ff

p leggiero

poco cres.

dim.

ff

Fine.

8

*sf.* *sf.* *sf.* *sf.* *sf.* *più f*

8

*ff*

8

*tr* *tr* *p*

8

*poco cres.*

*dim.* - - -

*ff* *tr*



*Fine.*

# II
# TANZSTÜCKE

von

**FRIEDRICH GERNSHEIM**

Op. 30.

## No. 2.

## ALL' ONGARESE.

SECONDO.

Andantino quasi Allegretto.




Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in MAINZ. 21195.2.

# II TANZSTÜCKE

von

## FRIEDRICH GERNSHEIM

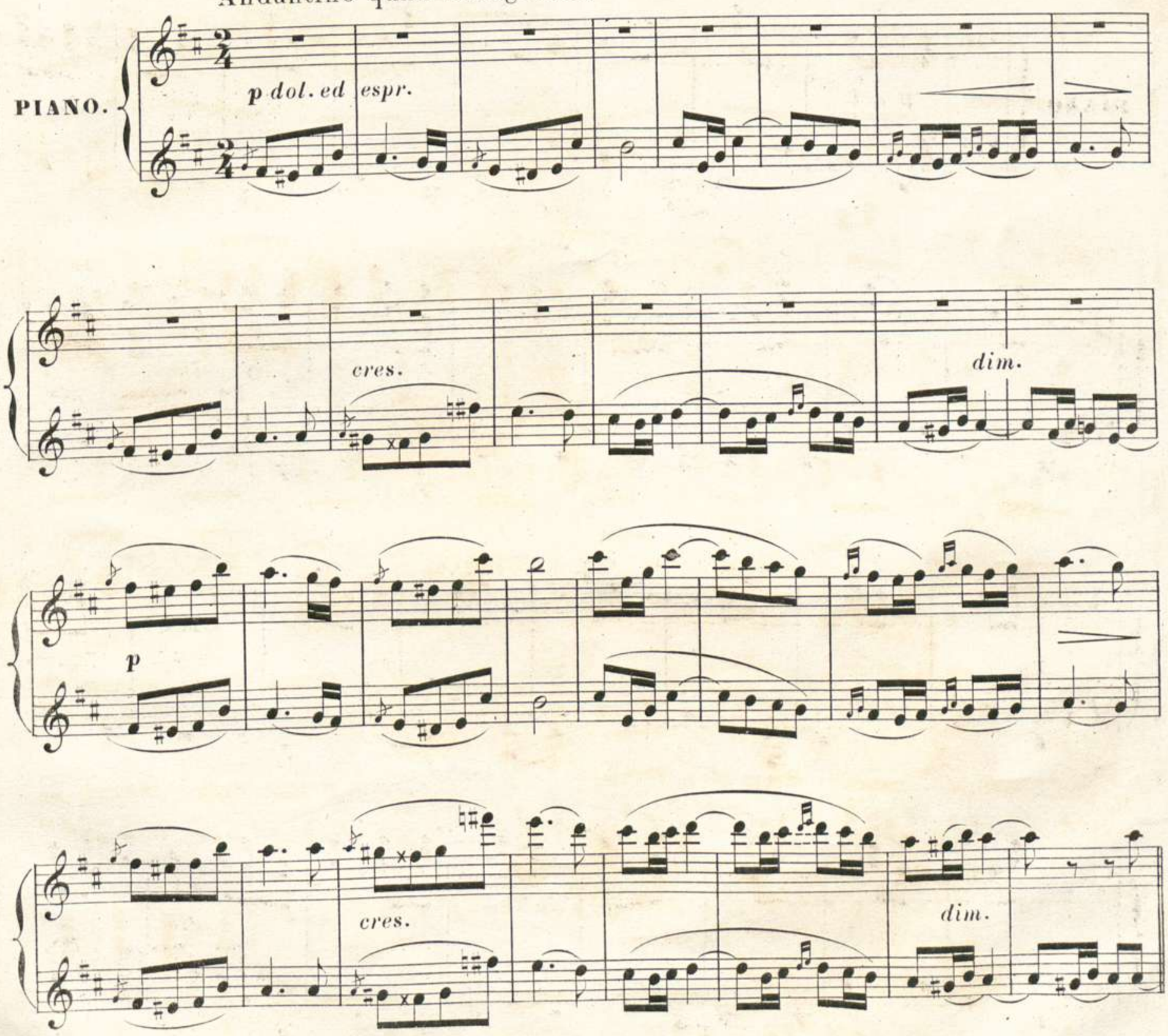
Op. 30.

## No 2.

## ALL' ONGARESE.

PRIMO.

Andantino quasi Allegretto.



*p espr.* *cres.* *dim.*

*p* *cres.*

*p espr.* *cres.* *dim.*

*p* *cres.*

Molto vivace.

*p legg.* *cres.*

*f* *sf* *sf* *sf* *ff*

p espr. cres. dim.

p cres. p

p espr. cres. dim.

p cres. p

Molto vivace.

p legg. cres. f

sf sf sf ff

p cres. f sf sf rit. 2

Tempo I°

p dol. cres. dim.

p espr. cres. dim.

p cres. p dim.

sempre più p sf sf sf



Fine.

*p* *cres.*

*p*

8 1.

*f* *dim.e rit.*

Tempo Iº

*p dol. e* *espr.*

*p* *cres.* *dim.* *p*

*espr.* *cres.* *dim.*

*cres.* *p dim.*

*sempre* *più p* *f sf* *sf*

*Fine.*



Bayerische Staatsbibliothek München

*p* *cres.* *rit.*

*sf* *sf* 2

Tempo I°

*p dol.*

*p espr.*

*p* *cres.* *dim.*

*p* *dim.*

*sempre* *più* *p* *fsf* *sf*



*Fine.*