

# Winterweihe

von

Richard Strauß.

Bearbeitung von  
Walter Gieseking.

Ruhig und getragen.  
(Tranquillo e sostenuto.)

sich das Licht ver-  
*mf*

*p* *mf* In die-sen Win-ter-ta-gen, nur *p*

*con Ped. sempre* (Die Melodie stets klar hervor-treten lassen.) *p*

*sempre p*

hüllt, laß uns im Her-zen tra-gen, ein-an-der trau-lich sa-gen, was

*crescendo* *ppp* *diminuendo (poco*

uns mit in-nerm Licht er-füllt. *ppp*

*ritard.) (pp)* *pp* *(pp)* *p* *p* *allmählich*

*corda* *(poco a poco tutte le corde)* *(ca)*

immer klangvoller *mp* Was mil-de Glut entzün-det, soll bren-nen fort und

*loco* *ppp*

*immer zart!* *(p)*

Copyright 1923 by Adolph Fürstner.  
Adolph Fürstner, Berlin W. 10, Viktoriast. 31<sup>a</sup>

Tous droits d'exécution, de représentation,  
de reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays.

AF 7727

fort, was See - len zart ver - bün - det und

Ossia  
(erleichtert)

Gei - ster - brü - cken grün - det, sei un - ser  
wie ein Hauch

lei - ses Lo - sungs - wort.  
klingend (tre corde) sehr gehalten

Das Rad der Zeit mag rol - len, wir greifen kaum hin - Melodie stets sehr gesänglich.  
viel Ton ganz zart klingend (la melodia sempre molto cantabile ed espressivo) (oben)  
mf (tre corde) R.H. crescendo

alles durchaus pp-p

ein, dem Schein der Welt (ma sempre dolce) ver-schollen, auf

pp mf (poco f)

8

(La) (La) (La)

unserm Ei-land wir Tag und Nacht der wol-len

dimin. pp mp p pppp (quasi rit.) ppp

sehr ruhig - pp (una corda)

Die kleinen Noten dürfen nur kaum hörbar gespielt werden, sonst fortlassen.

(La) (La) (La) (La) (La)

sel-Lie-be

mp pp ppp (molto tranquillo) -gen p ppp (event. stumm übernehmen)

a tempo (ritard.) -bc

(La) (La) (La)

weih'n. Nachspiel sehr ruhig verklingend

pp dolcissimo pp

(La) (La) (La)