

Кларнет Сиб

ПАТЕТИЧЕСКОЕ ТРИО
ДЛЯ КЛАРНЕТА, ФАГОТА И ФОРТЕПИАНО

1832 г.

М. ГЛИНКА
(1804—1857)

Allegro moderato $\text{♩} = 126$

f risoluto *p cantabile*

pp *p* *pp*

pp morendo *p* *pp*

pp *p sf* *cresc.*

f *ff* *p*

pp *pp*

*più sensibile ma dolce e legato assai
affrettando un poco*

slentando *string.* *rit.* *a tempo*

pp dolciss.

Кларнет Сиб

5

f *p*

p *pp*

rit. *a tempo*

f *p cantabile*

pp *p* *perdendosi* *pp*

p *pp*

p *pp* *p sf*

cresc. *f*

ff *pp*

pp

più sensibile ma dolce e legato assai

incalzando *a tempo*

cresc.

f *dim.* *pp*

Кларнет Сиб

f *pp*

f *p*

un poco rit. string. Più mosso

mf marcato

sf p p sf-p

ten. ten. cresc. dim. pp rit. assai

attacca subito Scherzo

II Скерцо

Vivacissimo $\text{♩} = 116$

sf pp sf pp sf-pp

sempre pp

sf sf-pp sf pp

sf sempre pp

Кларнет Сиб

pp *sf sfpp*

sf *poco a poco cresc.*

pp *dolce*

pp *attacca subito il Trio*
TRIO
Meno mosso $\text{♩} = 100$

p cantabile affettuoso
31

p

p *grazioso*

p 5

p *mf* 4

Кларнет Си \flat



Tempo I $\text{♩} = 116$



sfpp *sf* *pp*



sf *pp* *sempre pp*



pp



sf *sf pp* *sf*



poco a poco cresc.



pp *dolce*



pp



sf *pp* *sf* *pp* *sf* *p*



Lento
sf *p* *p*

Segue subito il largo

Кларнет Сиб

III

Largo $\text{♩} = 52$

1 *p* *pp* *cresc.* *con forza* *ff*

16 *Maestoso risoluto* *sostenuto* *pp* *sf* *p* *sf* *p*

dolce e pp *dolce e pp* *sf > p* *sf > pp*

rit. a tempo *p* *sf = p* *sf = p* *sf = p* *sf = p* *sf = p*

perdendosi

IV

Allegro con spirito $\text{♩} = 96$

2 *f risoluto* *sf* *cresc.*

Кларнет Сиб

5 *agitato*

sf *f* *p* 3 3 3

sf *p* *cresc.* *string.*

f *Presto*

p *sf* *sf*

string. *cresc.* *p* *1* *Lento*

Alla breve ma moderato

2 *legatissimo* 1

pp *appassionato*

sf cresc. *sf* *sf* *ff* *dim.*

string. *string.* *1*

p *sf* *sf* *p* *cresc. con spirito* *f* *pp.*