

LES FROLLES D'OR

SIX DANSES

Faciles pour les petites Mains et Doigtées

POUR LE

PIANO

PAR

L. STREABBOG

Pour Piano à 2 mains.

- No. 1. Valse M. — 50
- 2. Polka „ — 50
- 3. Schottisch „ — 50
- 4. Polka-Mazurka „ — 50
- 5. Galop „ — 50
- 6. Quadrille „ I. —

Pour Piano à 4 mains.

- No. 1. Valse M. — 75
- 2. Polka „ — 75
- 3. Schottisch „ — 75
- 4. Polka-Mazurka „ — 75
- 5. Galop „ — 75
- 6. Quadrille „ I. 50

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous Pays.

<p>LONDON SCHOTT & CO 157 & 159 Regent Street.</p>		<p>MAYENCE B. SCHOTT'S SOHNE Weihergarten 5.</p>
<p>BRUXELLES SCHOTT FRÈRES Montagne de la Cour.</p>	<p>PARIS EDITIONS SCHOTT Boulevard des Capucines 40 (Rue de la Harpe 173)</p>	

LES ETOILES D'OR.

4.

Polka-Mazurka.

L. STREABBOG.

Piano.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. A first ending bracket spans the first two measures, followed by a double bar line and a second ending bracket for the next two measures. The second ending starts with a piano (*p*) dynamic. Fingerings (2, 1, 4, 3, 5) are indicated above the notes in the first ending.

The second system continues the piece with two staves. It features a first ending bracket over the first two measures and a second ending bracket over the next two measures. The music concludes with a fermata over the final note of the first ending.

The third system consists of two staves. It begins with two first endings, labeled '1.' and '2.', each with a repeat sign. The first ending leads to a second ending bracket. The music then continues with a forte (*f*) dynamic. Fingerings (5, 1) are indicated above the notes.

The fourth system consists of two staves. It features a first ending bracket over the first two measures and a second ending bracket over the next two measures. The music concludes with a fermata over the final note of the first ending. Fingerings (2, 5, 1) are indicated above the notes.

First system of musical notation. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation. It includes a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2." which concludes with a double bar line and the word "Fine." in the right margin. Fingerings and slurs are present in the right hand.

Third system of musical notation. The right hand contains a complex melodic passage with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand continues with a steady accompaniment. A fortissimo (*sf*) dynamic marking is present.

Fourth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand accompaniment includes chords and moving lines. A fortissimo (*sf*) dynamic marking is present.

Fifth system of musical notation, the final system on the page. It concludes with a double bar line and repeat signs. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The left hand accompaniment includes chords and moving lines. A fortissimo (*sf*) dynamic marking is present.

CATALOGUE DES COMPOSITIONS

de

L. STREABBOG

pour Piano Solo.

Op. 65. La Guirlande des roses , 6 Danses faciles pour les petites mains et doigts. Compl. 2 75	Op. 117. La Corbeille de Roses , 6 Danses faciles et doigts. Compl. 2 75	Flours de Jeunesse , 3 Morceaux faciles. M. Pf.
Séparément:	Séparément:	No. 1. Pervenche, Rondino . . . 75
No. 1. Valse 50	No. 1. Valse 50	2. Grénadille, Danse espagnole . . . 75
2. Polka 50	2. Polka 50	3. Narcisse, Prière du soir . . . 75
3. Schottisch 50	3. Schottisch 50	Les Succès de Salon , 6 Morceaux faciles.
4. Polka-Mazurka 50	4. Polka-Mazurka 50	Séparément:
5. Galop 50	5. Rédowa 50	No. 1. La Charité 75
6. Quadrille 1 -	6. Quadrille 1 -	2. Pourquoi 75
" 66. 3 Pensées mignonnes faciles pour les petites mains et doigts.	" 118. 12 Récréations très faciles sur 5 Notes 2 25	3. Alice 75
No. 1. Cantilène 50	" 121. Valse en Mi-min de <i>Chopin</i> (Oeuvre posthume), facilitée 1 -	4. Le Bal 75
2. Réverie 50	" 123. Le Collier de Perles , 6 Danses faciles. Compl. 2 75	5. Orpheline 75
3. Rondo villageoise 50	Séparément:	6. La Bouquetière 75
" 67. Les Joies de la Jeunesse , 3 Morceaux faciles pour les petites mains et doigts.	No. 1. Valse 50	Les Etoiles d'Or , 6 Danses faciles. Compl. 2 75
No. 1. Marche triomphale 50	2. Polka 50	Séparément:
2. Pas redoublé 50	3. Schottisch 50	No. 1. Valse 50
3. Tarentelle mignonne 50	4. Polka-Mazurka 50	2. Polka 50
" 74. Marche tur que de <i>Mozart</i> , Arrangement facile 75	5. Galop 50	3. Schottisch 50
" 77. Zampa , Petite Fantaisie 1 -	6. Quadrille 1 -	4. Polka-Mazurka 50
" 78. Oiseaux de Paradis , 6 Danses faciles. Compl. 2 75	" 125. Le petit Postillon, Chanson, populaire, Transcription 1 -	5. Galop 50
Séparément:	" 171. "Non ti scordar di me!" (Ne m'oublie pas!) de <i>V. Robaudi</i> , Transcr. 1 50	6. Quadrille 1 -
No. 1. Valse mignonne 50	" 175. Les Plaisirs du jeune Age , 6 Danses faciles. Compl. 2 75	" 125. Le petit Postillon, Chanson, populaire, Transcription 1 -
2. Polka 50	Séparément:	" 171. "Non ti scordar di me!" (Ne m'oublie pas!) de <i>V. Robaudi</i> , Transcr. 1 50
3. Schottisch 50	No. 1. Valse 50	" 175. Les Plaisirs du jeune Age , 6 Danses faciles. Compl. 2 75
4. Polka-Mazurka 50	2. Polka 50	Séparément:
5. Galop 50	3. Schottisch 50	No. 1. Valse 50
6. Quadrille 1 -	4. Polka-Mazurka 50	2. Valse 50
" 81. Hilda-Valse de <i>Godfrey</i> , Arr. facile 75	5. Galop 50	3. Polka 50
" 84. Un beau Rêve. Sérénade 1 -	6. Quadrille 1 -	4. Schottisch 50
" 85. Le Départ, Marche militaire 75	" 176. Marche funèbre de <i>Chopin</i> , Arr. facil. 1 -	5. Marzurka 50
" 86. Le beau Danube bleu (An der schönen blauen Donau), Valse célèbre de <i>Strauss</i> N. Ed. 1 -	" 179. Athalie de <i>Mendelssohn</i> , Marche guerrière, simplifiée 1 -	6. Galop 50
" 87. La Fille du Régiment , Petite Fant. 1 25	" 181. Promenade militaire, Marche 75	Le jeune Danseur , 6 petites Danses très faciles. Compl. 2 25
" 91. 3 Morceaux de genre.	" 182. Le Livre d'Or , 6 nouvelles Danses très faciles. Compl. 2 -	Séparément:
No. 1. Les Amazones 1 -	Séparément:	No. 1. Le Départ, Pas redoublé . . . 50
2. La fileuse 1 -	No. 1. Valse 50	2. A l'église, Choral 50
3. Les Patineurs 1 -	2. Polka 50	3. Fête populaire, Rondino 50
" 94. Valse des Gardes de la Reine de <i>Godfrey</i> , Arrang. facile 75	3. Schottisch 50	4. Sur le lac, Barcarolle 50
" 96. Mandolinata, Souvenir de Rome, Transcription 1 -	4. Polka-Mazurka 50	5. Sur la montagne, Tyrolienne . . . 50
" 97. Morceaux de genre.	5. Galop 50	6. Le Retour, Marche-Chanson . . . 50
No. 1. Chanson napolitaine 1 -	6. Valse 50	Le petit Touriste , 6 Morceaux très faciles et brillants. Compl. 2 50
2. Rondino 1 -	" 186. Piule de Roses , 6 Danses faciles 2 75	Séparément:
3. Romance sans paroles 1 -	Séparément:	No. 1. Le Départ, Pas redoublé . . . 50
" 99. Flours de Mal , 6 Danses faciles 2 75	No. 1. Valse 50	2. A l'église, Choral 50
Séparément:	2. Polka 50	3. Fête populaire, Rondino 50
No. 1. La Violette, Valse 50	3. Schottisch 50	4. Sur le lac, Barcarolle 50
2. La Pâquerette, Polka 50	4. Polka-Mazurka 50	5. Sur la montagne, Tyrolienne . . . 50
3. Le Muguet, Schottisch 50	5. Galop 50	6. Le Retour, Marche-Chanson . . . 50
4. La Primevère, Mazurka 50	6. Quadrille 1 -	Le Défilé , Marche militaire 75
5. Le Myosotis, Galop 50	Sac de Bonbons , 6 Morceaux faciles. Compl. 3 60	Les Moineaux , Polka 50
6. Le Lilas, Quadrille 1 -	Séparément:	Pariser Einzugsmarsch (1814) 50
" 105. Le petit Carnaval , 6 Danses faciles. Compl. 2 75	Op. 231. No. 1. Valse mignonne 75	Marlborough , Petite Fantaisie 50
Séparément:	" 232. 2. Menuet 75	La Dame blanche , 2 Petites Fantaisies No. 1 et 2 chaque 1 -
No. 1. Valse 50	" 233. 3. Sur le lac, Barcarolle 75	Paul et Virginie , Valse 50
2. Polka 50	" 234. 4. Dans les champs, Rondo 75	Indiana de <i>Marcaillou</i> , Arrangement facile 75
3. Schottisch 50	" 235. 5. Tendresse, Bluette 75	Le Torrent , de <i>Marcaillou</i> , Arrang. facile 75
4. Polka 50	" 236. 6. Le Message, Galop 75	Le Songe d'une nuit d'été de <i>Mendelssohn</i> , Marche des Noces, (Hochzeitsmarsch) Arrangement facile 1 -
5. Galop 50	Op. 255. Souvenirs d'un premier Bal , 6 Danses. Compl. 3 -	Valse en Ut de <i>F. Chopin</i> , Op. 18. Arr. facile 1 -
6. Lancier-Quadrille 1 -	Séparément:	Valse en Ut de <i>F. Chopin</i> , Op. 34. Arang. facile 1 -
" 108. Les Papillons , 6 Danses faciles. Compl. 2 75	No. 1. Polonaise 50	Valse en Ré de <i>F. Chopin</i> , Op. 64. Arrang. facile 1 -
Séparément:	2. Valse 50	Wo die Citronen blüh'n , Valse de <i>J. Strauss</i> . Arrangement facile 75
No. 1. Valse 50	3. Polka 50	Album , Beliebte Tänze u. Märche (Danses et Marches faciles) n. 3 -
2. Polka 50	4. Polka-Mazurka 50	
3. Schottisch 50	5. Galop 50	
4. Polka-Mazurka 50	6. Quadrille 1 -	
5. Galop 50	" 256. Bal des Infatigables , 6 Danses faciles. Compl. 2 25	
6. Quadrille 1 -	Séparément:	
" 111. Les Ruines d'Athènes de <i>Beethoven</i> , Marche turque, Arr. facile 75	No. 1. Valse 50	
" 115. Air Louis XIII , Transcription 1 -	2. Polka 50	
" 116. La Paloma , d' <i>Yradier</i> , Transcr. 75	3. Rédowa 50	
	4. Schottisch 50	
	5. Polka-Mazurka 50	
	6. Galop 50	

B. Schott's Söhne, Mayence.