COMPOSITIONS
POUR PIANO PAR
F. GODEFROID

		M.	Pf.
Op. 23.	N° 1. Le Rêve, Etude mélodique.	1	25
„ 24.	„ 2. La Mélancolie, Etude.	1	25
„ 31.	„ 3. La Danse des Sylphes, Etude.	1	75
	Les Chants du soir, 6 Rêveries.		
„ 32.	N° 1. Le Chamelier, Chanson arabe.	1	50
„ 33.	„ 2. Les Ombres, Valse mélancolique.	1	50
„ 34.	„ 3. Minuit, Sérénade.	1	50
„ 35.	„ 4. Les Soupirs, Cantabile.	1	50
„ 36.	„ 5. Vénitienne, Barcarolle.	1	50
„ 37.	„ 6. Songes dorés, Orientale.	1	50
„ 38.	Le Réveil des Fées, Orientale.	2	—
	6 Morceaux de genre.		
„ 39.	N° 1. Les Pleurs, Andante.	1	75
„ 40.	„ 2. Nuits d'Espagne, Sérénade.	1	50
„ 41.	„ 3. Les Adieux, Romance sans paroles.	1	50
„ 42.	„ 4. La Danse des Lutins, Allegretto.	2	—
„ 43.	„ 5. Chant de la Berceuse, Nocturne.	1	50
„ 44.	„ 6. Solitude, Rêverie.	1	25
„ 45.	Sonate dramatique.	2	75
	6 Morceaux de genre.		
„ 46.	N° 1. Le premier Sourire, Rêverie.	1	75
„ 47.	„ 2. Grenade, Danse mauresque.	1	75
„ 48.	„ 3. Prière des Bardes, Choral.	1	75
„ 49.	„ 4. La Brésilienne, Boléro.	1	75
„ 50.	„ 5. Souvenance, Andante.	1	75
„ 51.	„ 6. Taïaut, Chasse.	1	75
„ 52.	Les Masques, Fête italienne.	1	75
„ 53.	Deuxième Sonate.	3	25
	6 Morceaux de genre.		
„ 54.	N° 1. Les Gouttes de rosée, Andante.	1	75
„ 55.	„ 2. Le Coin du Roi, Air de danse du XIV. Siècle.	1	75
„ 56.	„ 3. Le Hamac, Rêverie.	1	75
„ 57.	„ 4. Danse indienne, Fantaisie.	1	75
„ 58.	„ 5. Un Orage à Venise, Barcarolle.	1	75
„ 59.	„ 6. Le Chant des Mages, Hymne sacré.	1	75
„ 88.	Sicilienne, Morceau de genre.	1	50
„ 89.	La Harpe d'or, Morceau caract.	1	50
„ 90.	Le Réveil des Fauvettes, Allegretto.	1	25
„ 91.	Armide de *Gluck*, Fantaisie.	1	75
„ 92.	Chanson Nègre.	1	25
„ 94.	La Fête des moissons, Scène villageoise.	1	25
„ 95.	La Séparation, Romance.	1	50
„ 96.	Les Alpes, grande Tyrolienne.	1	75
„ 97.	Les Sorcières, Ronde fantastique.	1	50
„ 98.	Voici le Jour, Aubade.	1	75
„ 99.	Un Soir à Lima, Sérénade.	1	50
„ 100.	La Fileuse, Etude de genre.	1	50
„ 101.	Chanson du Rémouleur.	1	75
Op. 102.	Le Rossignol et le Roseau, Andante.	1	75
„ 103.	Chant d'Adieu, Mélodie.	1	50
„ 104.	La Perle du Danube, Mazurka.	1	50
„ 105.	Le Retour du Pâtre, Morceau de genre.	1	50
„ 106.	Johannisberg, Valse.	1	50
„ 107.	2me Tyrolienne.	1	50
„ 108.	Pauvre Jacques, Romance.	1	50
„ 109.	Second vieux Menuet.	1	50
„ 110.	Tandis que tout sommeille, Sérénade.	1	50
„ 111.	Une Nuit à Séville, Sérénade originale.	1	50
„ 112.	Air Styrien.	1	25
„ 113.	Marche orientale, Souvenir du Caïre.	1	25
„ 114.	Chanson bohémienne.	1	25
„ 116.	Rosée amère, Thême populaire.	1	50
„ 117.	Souvenir de Prague, Valse-Caprice.	1	50
„ 118.	Berceuse de *Weber*, Chant populaire.	1	50
„ 119.	Chanson Créole.	1	50
„ 120.	Minstrel's Ballad (Ballade des Ménestrels).	1	50
„ 121.	1re Romance sans paroles.	1	50
„ 122.	Air hongrois.	1	25
„ 123.	La Primavera (Le Printemps) Barcarolle.	1	50
„ 124.	Le Carnaval de Rome.	2	25
„ 125.	Grande Valse.	1	50
„ 126.	Rondo russe.	2	25
„ 127.	Ballade de Roland à Roncevaux, Opéra de *Mermet*, Fantaisie-Caprice.	1	75
„ 130.	Chanson Gauloise.	1	50
„ 131.	Le Lion de St. Marc, Opéra de *Legouix*, Barcarolle variée.	1	25
„ 132.	La Diane, Réveil de Chasse.	1	25
„ 133.	L'Hirondelle messagère, Mélodie.	1	75
„ 134.	Don Juan, Illustration.	1	75
„ 135.	Dernier jour de Marie Stuart, Rêverie.	1	50
„ 136.	Mignon regrettant sa patrie, de L. Bordèse. Fantaisie.	1	50
„ 137.	Menuet du Roi.	1	25
„ 138.	Air Montagnard.	1	25
„ 139	Méditation sur la Messe solennelle de *Rossini*.	1	75
„ 143.	Les Jardins d'Armide, Valses composées pour la célèbre musique de la Garde de Paris.	1	75
„ 144.	Les Pélerins au St Sépulcre, Choral.	1	50
„ 145.	La Traviata, Illustration.	1	50
„ 146.	Méditation poétique sur la romance de Stigelli „Les plus beaux yeux".	1	50
Op. 147.	Les Muletiers de Castille, Boléro.		
„ 149	Premier chagrin, Mélodie.		
„ 150.	La Rose des Montagnes.		
„ 151.	Les Plaintes d'Ophélie.		
„ 152.	Les Patineurs de Harlem.		
„ 153.	Chanson du Meunier.		
„ 155.	La Sabotière, Danse rustique.		
„ 158.	Chanson de Mai, Caprice poétique.		
„ 159.	Le Carillon de Moncrabeau.		
„ 160.	Les Gardes françaises, Caprice militaire.		
„ 161.	Robert le Diable. Illustrations.		
„ 162.	Le Domino noir. „		
„ 163.	Giralda „		
„ 164.	Le Comte Ory. „		
„ 165.	Tyrolienne populaire.		
„ 166.	Caprice militaire.		
„ 167.	Adieu à la patrie, Mélodie.		
„ 168.	Nos Antilles, Chanson créole.		
„ 169.	Rêverie-Mazurka.		
„ 170.	Ballade du Chevalier.		
„ 171.	L'Ombre. Illustrations.		
„ 172.	Les Huguenots. Illustrations.		
„ 174.	Les Sirènes, Barcarolle d'Oberon.		
„ 175.	Viens ma belle, Sérénade.		
„ 176.	La Coupe du Roi de Thulé, de *Diaz*. Fantaisie.		
„ 177.	La Muette de Portici.		
„ 178.	Dans la Prairie, Rêverie.		
„ 179.	Agnus Dei de *Mozart*. Transcription brillante.		
„ 190.	Le Ruisseau, Morceau caractéristique.		
„ 200.	Valse des Fées.		
„ 202.	Fête au village.		
„ 203.	Valse des Songes.		
„ 204.	La jeune Esclave, Mélodie.		
„ 205.	Choeur tyrolien.		
„ 209.	Chanson arabe		
„ 210.	L'Extase, Souvenir d'une nuit d'Orient.		
„ 211.	La Caravane, Marche.		
„ 212.	La dernière Hirondelle, Mélodie.		
	Souvenir de Bal, Caprice.		
	Etudes caractéristiques.		
	N° 1. Cantilène.		
	2. L'Abeille.		
	3. All' Antica.		
	4. Arpeggio.		
	Une Fièvre brûlante, Duo de Richard coeur de Lion, Transcription variée.		
	Tyrolienne.		
	Pensée.		
	L'Imagination, Valse sentimentale transcrite.		
	La Danza d'Amore, Transcription brillante.		
	Jeune et Vieille, Etude dialoguée.		

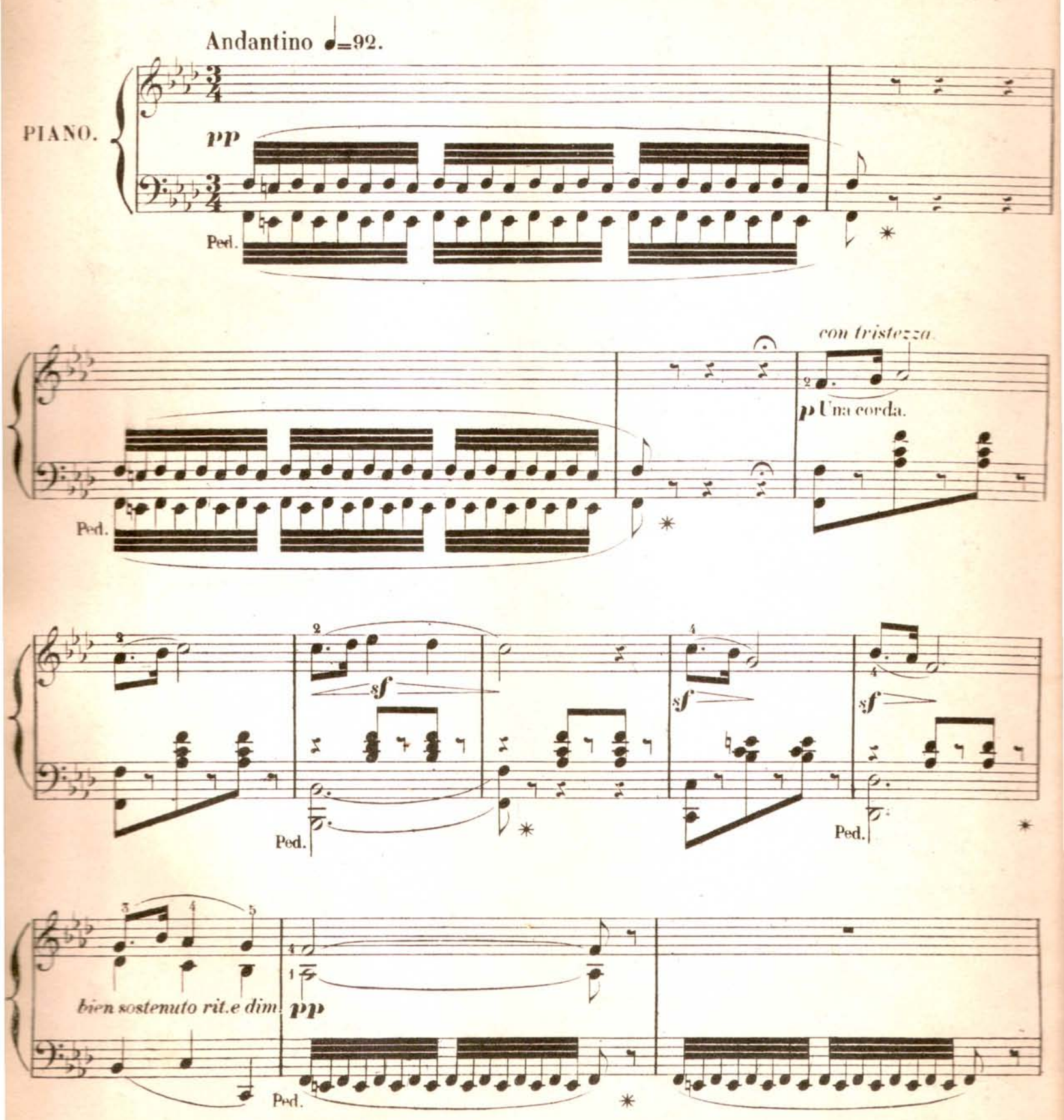
à 4 mains.

		M.	Pf.
Op. 35.	Les Soupirs, Cantabile.	2	—
„ 38.	Le Réveil des Fées, Orientale.	2	75
„ 40.	Nuits d'Espagne, Sérénade.	2	25
„ 48.	Prière des Bardes, Choral.	2	—
„ 54.	Les Gouttes de Rosée, Andante.	2	—
Op. 90.	Le Réveil des Fauvettes, Allegretto.	1	75
„ 124.	Le Carnaval de Rome.	2	75
„ 143.	Les Jardins d'Armide, Valse.	2	75
	Tyrolienne.	1	25
—	Veillées musicales.		
	N° 1. Matinée du Printemps.		
	2. Arrivée du Régiment.		
	3. Nuit d'été.		

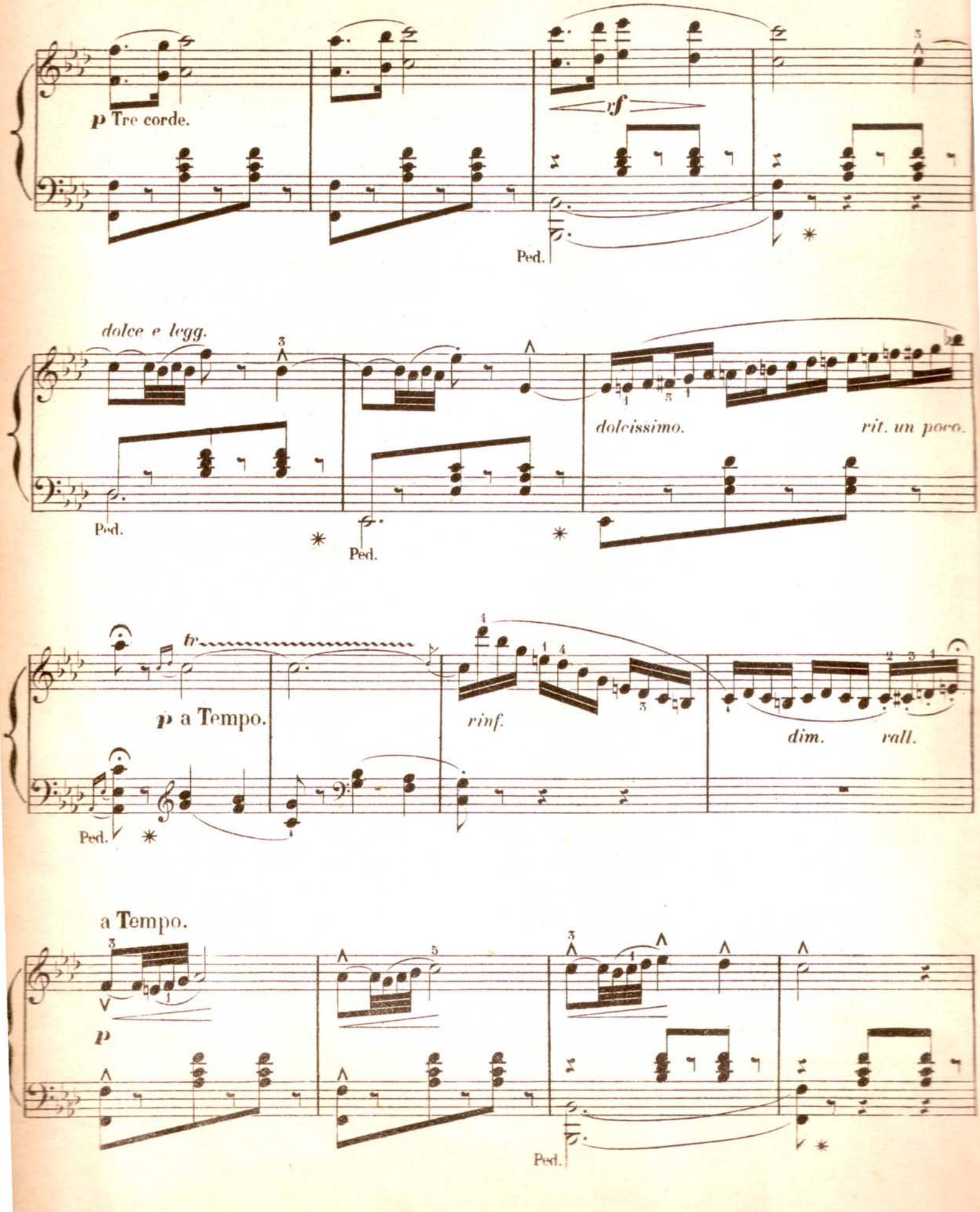
Propriété des Editeurs

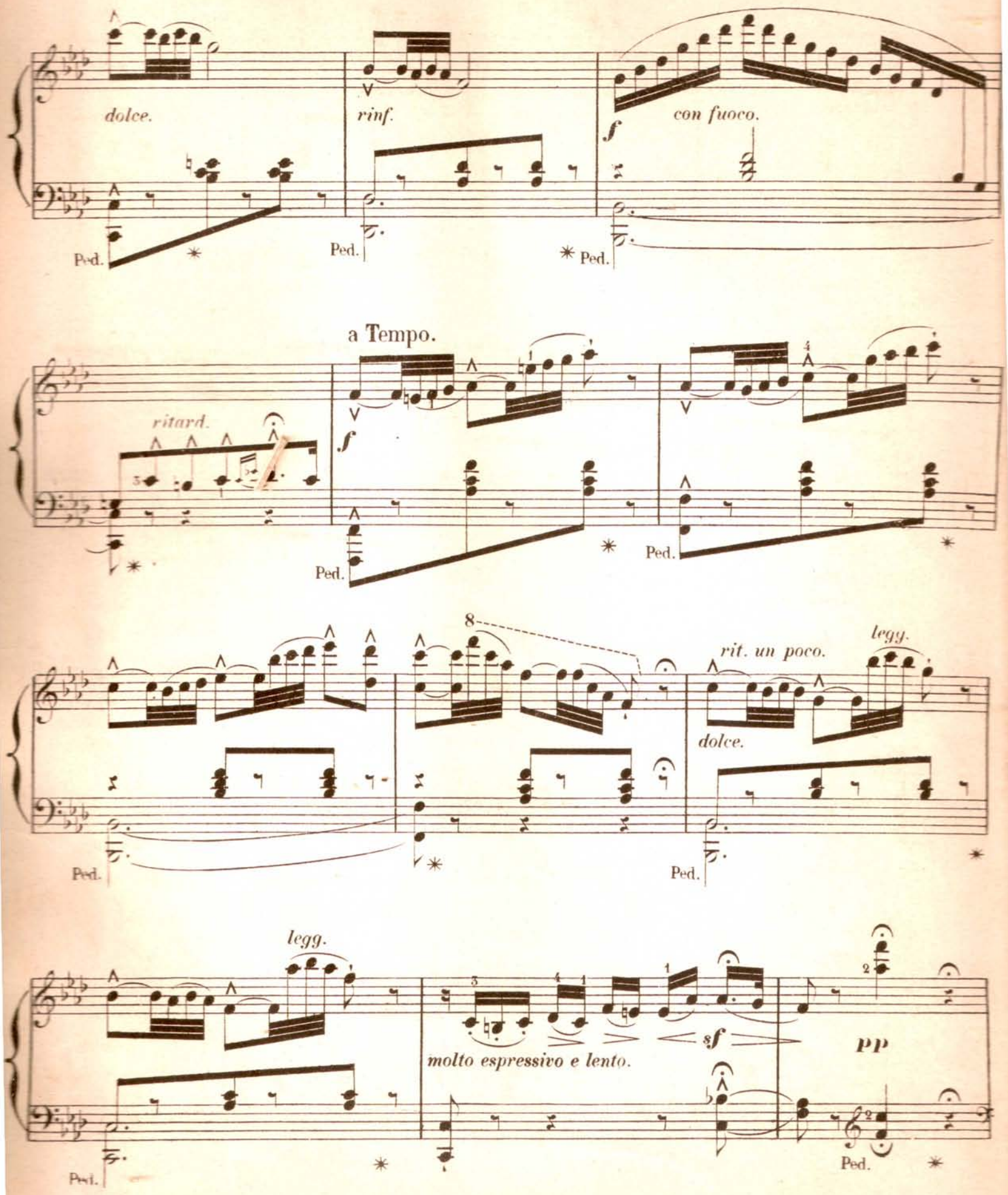
MARIE STUART.

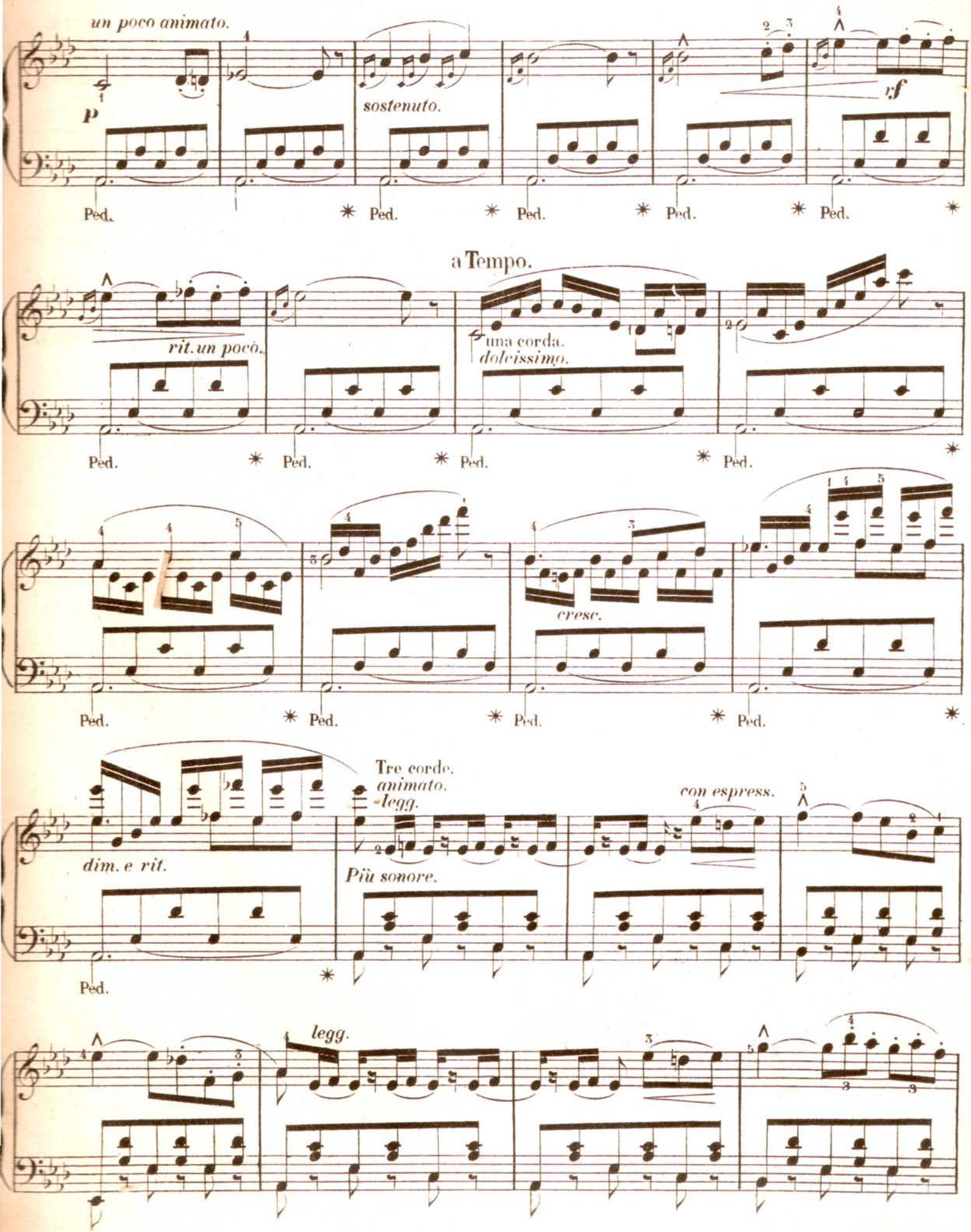
RÊVERIE. FELIX GODEFROID Op. 135.

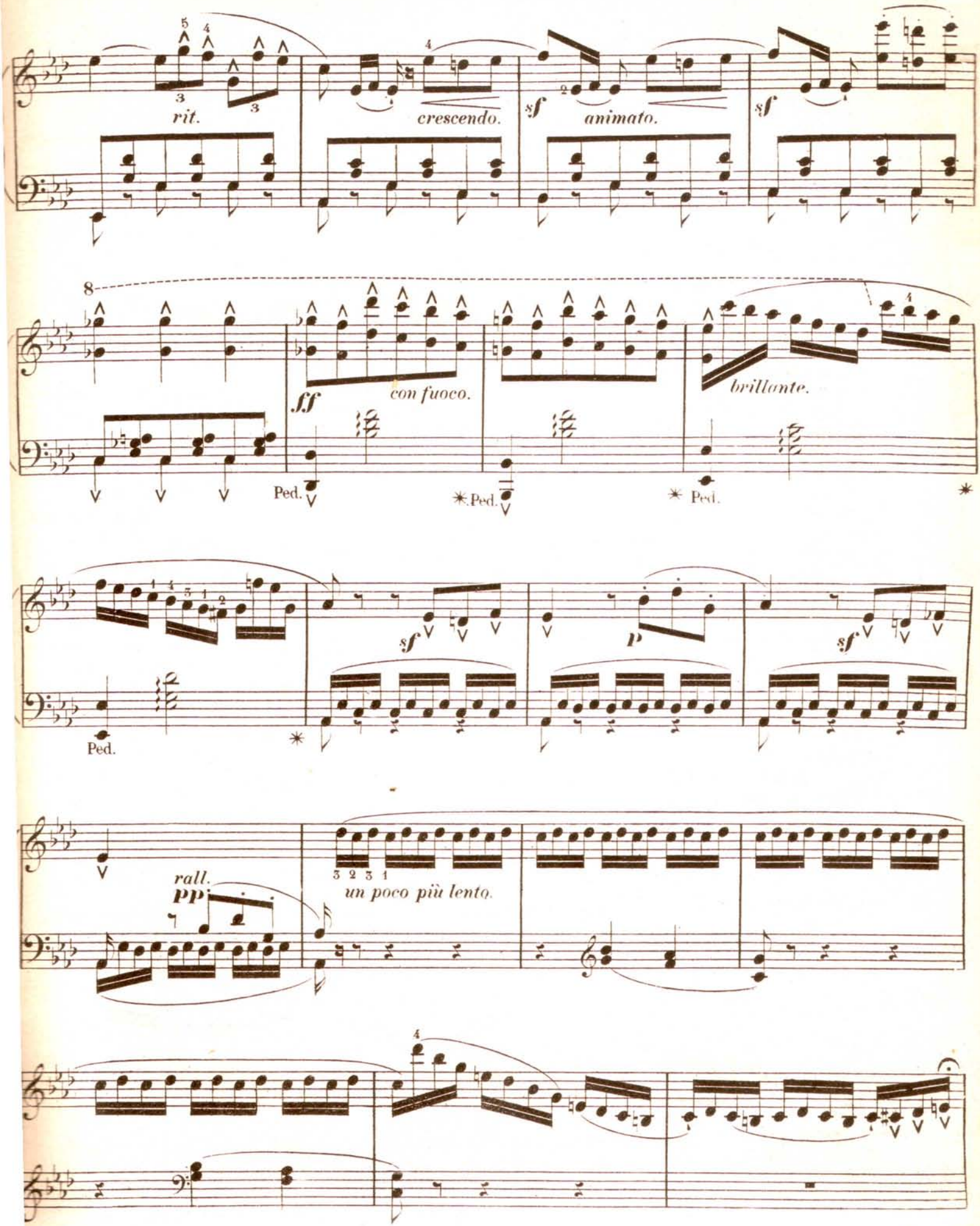


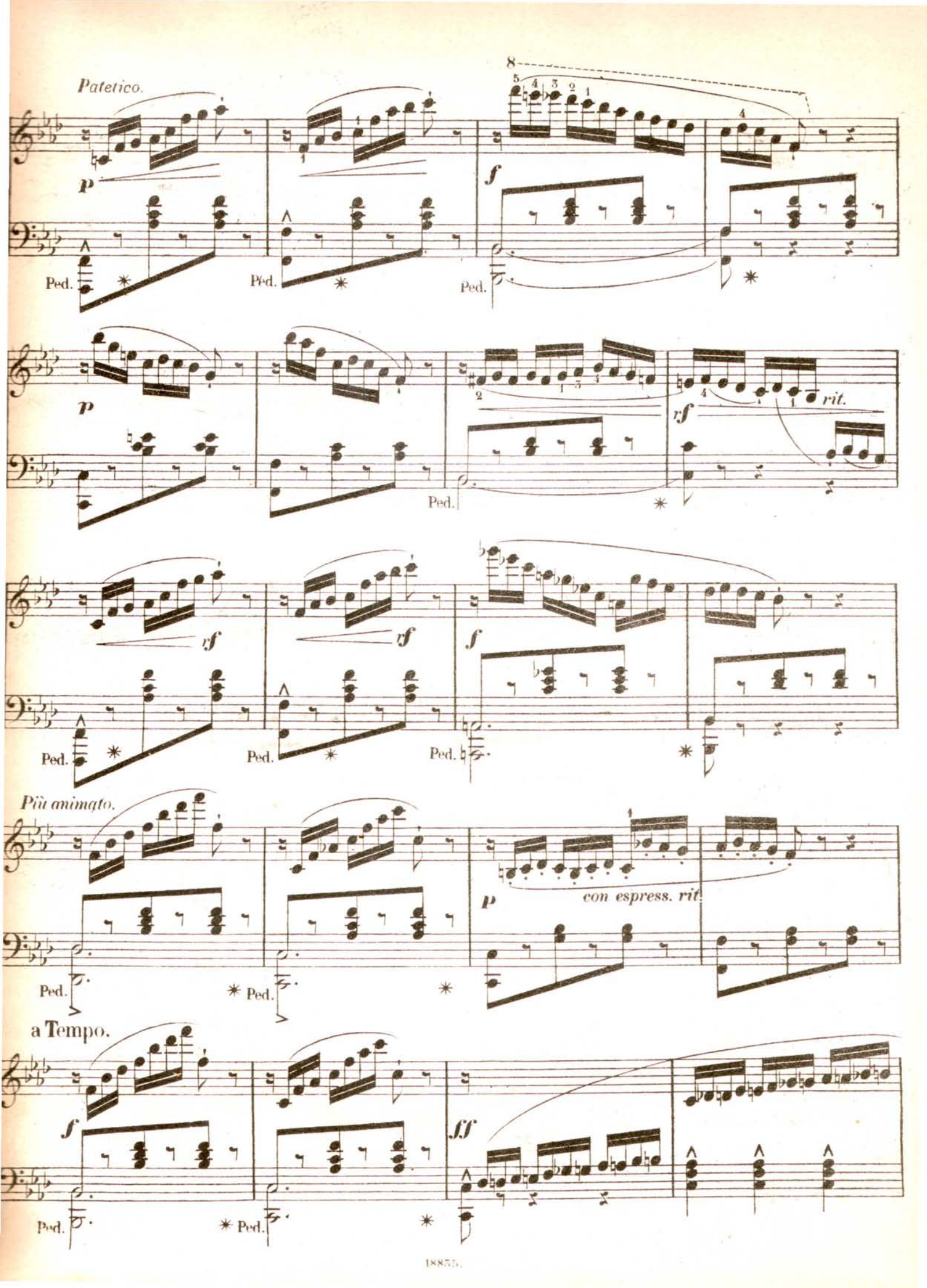
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 18835


p Tre corde.
sf
Ped.
dolce e legg.
dolcissimo.
rit. un poco.
Ped.
Ped.
tr
p a Tempo.
rinf.
dim.
rall.
Ped.
a Tempo.
p
Ped.

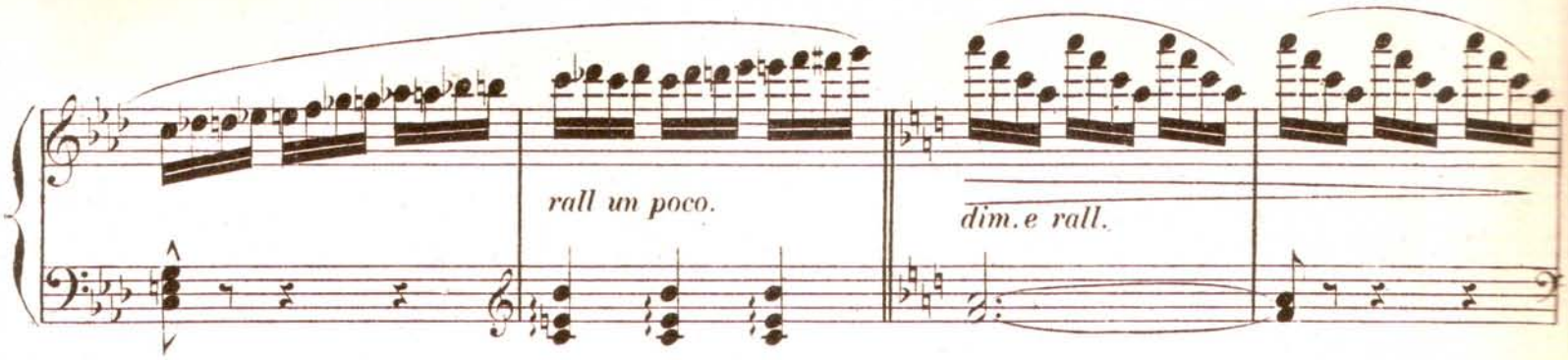
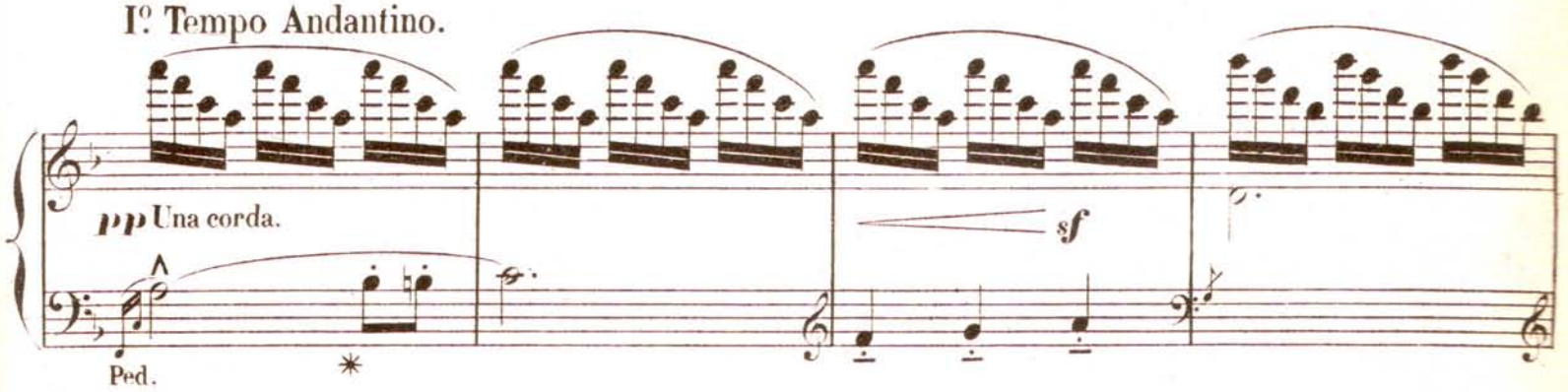
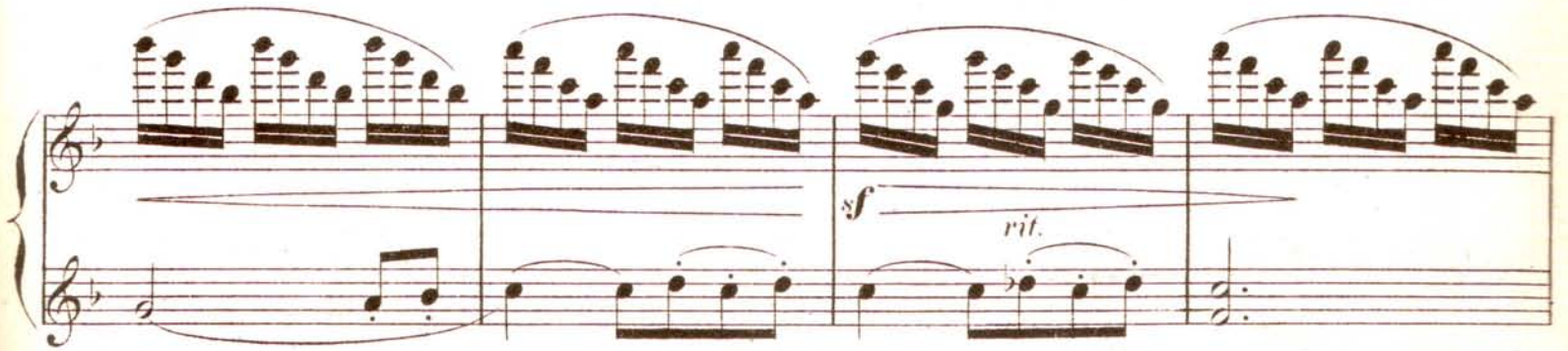
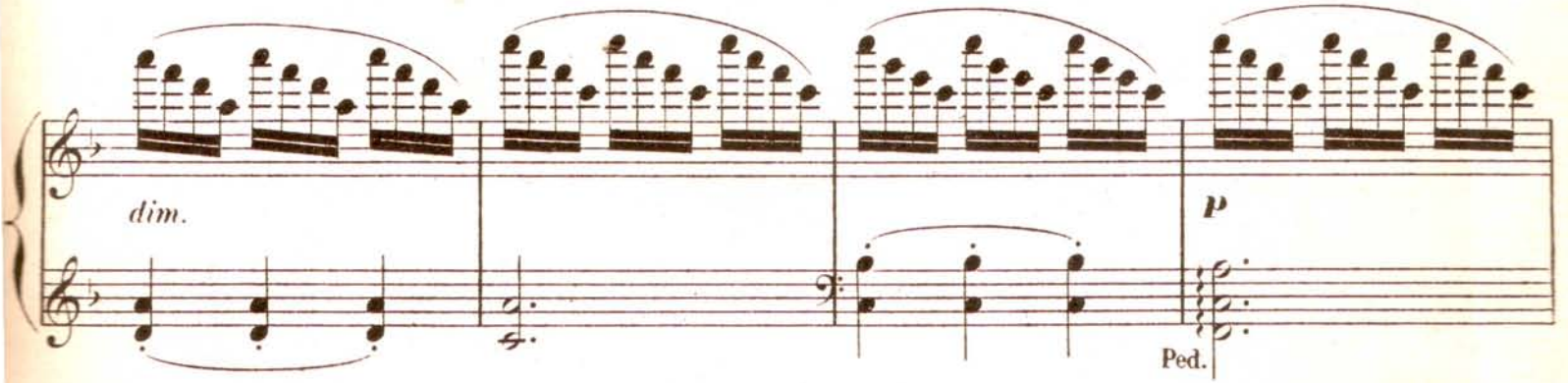
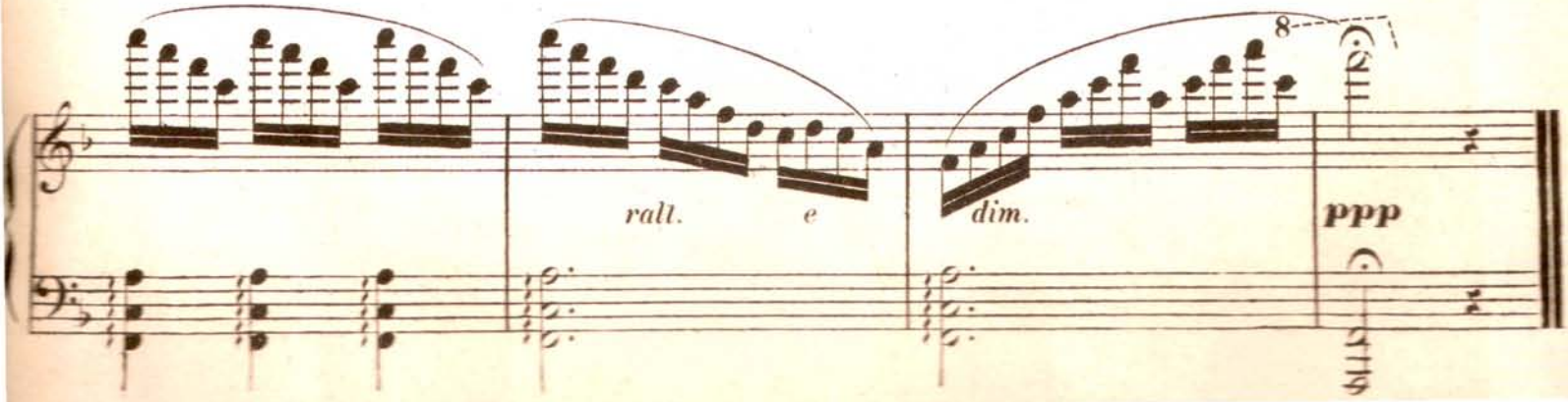

dolce.
rinf.
f
con fuoco.
Ped.
Ped.
Ped.
a Tempo.
ritard.
f
Ped.
Ped.
8
rit. un poco.
legg.
dolce.
Ped.
Ped.
legg.
molto espressivo e lento.
sf
pp
Ped.
Ped.


un poco animato.
p
sostenuto.
rf
Ped.
a Tempo.
rit. un poco.
una corda.
dolcissimo.
cresc.
Tre corde.
animato.
legg.
dim. e rit.
Più sonore.
con espress.
legg.


rit.
crescendo.
sf
animato.
sf
8
ff
con fuoco.
brillante.
Ped.
Ped.
Ped.
sf
p
sf
Ped.
rall.
pp
un poco più lento.


Patetico.
8
p
f
Ped.
rit.
rf
Più animato.
con espress. rit.
a Tempo.
ff

ARXIU DE MÚSICA
OSCAR PEÑA



I^{o} Tempo Andantino.