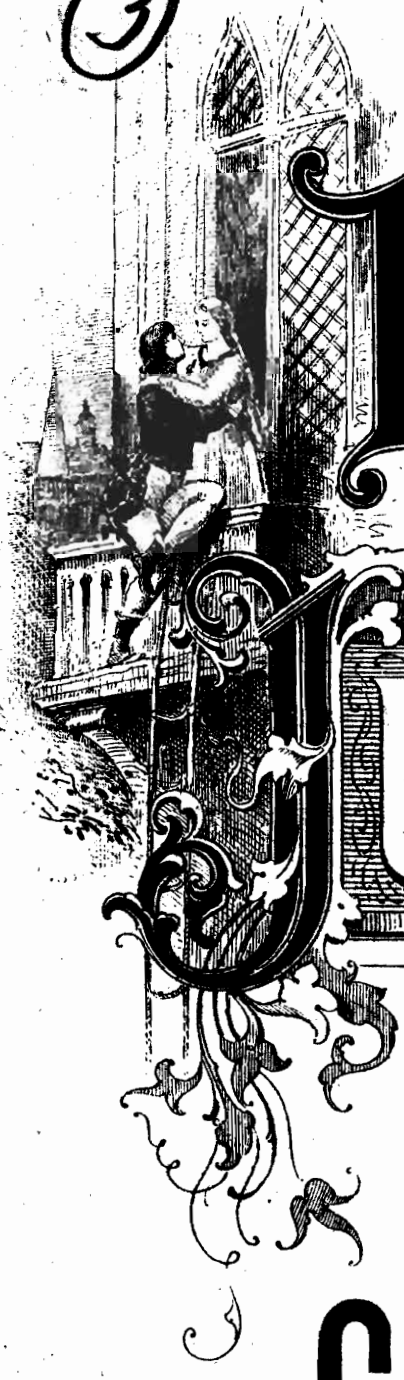
SUPPLÉMENT DE LA PARTITION

8152



ROMÉO ET JULIETTE

BALLET

PAR

CH. GOUNOD

Prix : 5f net.

CHOUDENS Fils Editeur de Musique 30 Bd des Capucines Paris

Paris, **CHOUDENS Fils**, Editeur, 30, Boulev.d des Capucines *(Près la Rue Caumartin)*

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

337130

COLLECTION
DE
BALLETS et FRAGMENTS
CÉLÈBRES
POUR PIANO

J.B.

		Prix nets :
1. AUDRAN. . .	**La Mascotte**, Ballet . .	3. »
2. BERLIOZ . .	**Les Troyens à Carthage** Ballet.	3. »
3. BIZET . . .	**L'Arlésienne**, 1re Suite de concert. 1. Edition originale. 2. Edition simplifiée	3. » 3. »
4. BIZET . . .	**L'Arlésienne**, 2me Suite de concert.	3. »
5. BIZET . . .	**Carmen**, Suite de concert	3. »
6. BIZET . . .	**Carmen**, Ballet.	3. »
7. BIZET . . .	**La Jolie Fille de Perth** Ballet et Fragments . .	3. »
8. BIZET . . .	**Marche Funèbre** Œuvre posthume . . .	2. »
9. BIZET . . .	**Patrie**, Ouverture . . .	4. »
10. BIZET . . .	**Roma**, 3e Suite de concert	5. »
11. FLOTOW . .	**Martha**, Ballet	4. »
12. GODARD . .	**La Vivandière**, Ballet .	2. »
13. GOUNOD . .	**Faust**, nouveau Ballet composé pour l'Opéra .	5. »
14. GOUNOD . .	**Philémon et Baucis** Ballet et Fragments . .	3. »
15. GOUNOD . .	**La Reine de Saba** Ballet et Marche. . . .	3. »
16. GOUNOD . .	**Roméo et Juliette**, Ballet composé pour l'Opéra	5. »
17. GOUNOD . .	**Le Tribut de Zamora** Ballet.	3. »
18. GUILHAUD .	**Michel Strogoff**, Ballet.	3. »
19. HIRCHMANN.	**Petite Bohème**, Ballet .	3. »
20. HUE	**Le Roi de Paris**, Ballet.	4. »
21. LE BORNE. .	**La Catalane**, Ballet . .	3. »
22. LECOCQ. . .	**Ali-Baba**, Ballet	3. »
23. LECOCQ. . .	**La Belle au Bois Dormant**, Ballet	3. »
24. MARÉCHAL .	**Calendal**, Ballet	3. »
25. MARÉCHAL .	**Deidamie**, Ballet . . .	3. »
26. MESSAGER. .	**Hélène**, Suite de concert	4. »
27. OFFENBACH .	**Madame Favart**, Ballet	3. »
28. PALADILHE .	**Patrie**, Ballet.	5. »
29. PLANQUETTE	**Rip**, Ballet	3. »
30. REYER . . .	**La Statue**, Ballet. . . .	3. »
31. SERPETTE. .	**Le Carnet du Diable** Ballet.	3. »
32. VARNEY. . .	**Les Mousquetaires au Couvent**, Ballet	8. »

Paris, CHOUDENS, Éditeur
30, Boulevard des Capucines, 30

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

CLOSED SHELF
M 33 G711 no

LÉGENDE DU BALLET

Le théâtre représente un terre-plein ombragé de grands arbres dans le jardin des Capulets. Au fond, à droite, en pan coupé, le portail d'une chapelle, et, dans toute la largeur du théâtre, une balustrade donnant sur l'Adige. Au delà de la rivière se profile une partie de la ville de Vérone. Le terre-plein se trouve relié à la ville par un pont dont l'autre extrémité se dérobe derrière les murailles de la chapelle. — Ce pont est fermé par une grille s'arc-boutant sur deux colonnes. — Sur le premier plan, à gauche, s'ouvre une terrasse qui conduit au palais et à laquelle on accède par quelques degrés bordés de balustrades. — Plein soleil.

BALLET

Des Pages, porteurs de tubas, paraissent à l'entrée de la terrasse et sonnent un appel éclatant. — Des valets viennent ouvrir la grille qui se trouve à l'entrée du pont, et livrent passage à une foule bigarrée d'hommes et de femmes qui envahissent la scène et forment une joyeuse entrée de ballet.

Les jeunes gens regardent venir la fiancée de l'un d'eux. Elle entre toute joyeuse à son tour en dansant au milieu des groupes et fait l'admiration de tous.

Bientôt lui succèdent d'autres jeunes filles; celles-ci chargées de fleurs. — En attendant l'arrivée du cortège nuptial, des danses s'organisent: Valse des Fleurs et des Blés et danse de la Fiancée.

Les Pages ravis de la beauté et de la grâce de cette dernière, la sollicitent à prendre part à la danse. — Elle accepte l'honneur et leur offre des fleurs. — En revanche, ils lui prodiguent, mais vainement, caresses et bijoux. — Fidèle à ses amours elle refuse ces séduisants appâts, et pour ne pas écouter plus longtemps les séducteurs, elle s'élance dans une sarabande emportée qui termine le ballet, et où tous les danseurs se groupent autour des deux amants dans une sorte d'apothéose.

Une marche joyeuse annonce l'arrivée du cortège nuptial qui paraît à l'entrée de la terrasse. Une troupe de jeunes filles, marchant à reculons, sème à profusion les fleurs sur le chemin de la terrasse à la chapelle, de telle sorte qu'après l'entrée du cortège, le théâtre n'est plus qu'une vaste corbeille de fleurs.

ROMEO ET JULIETTE

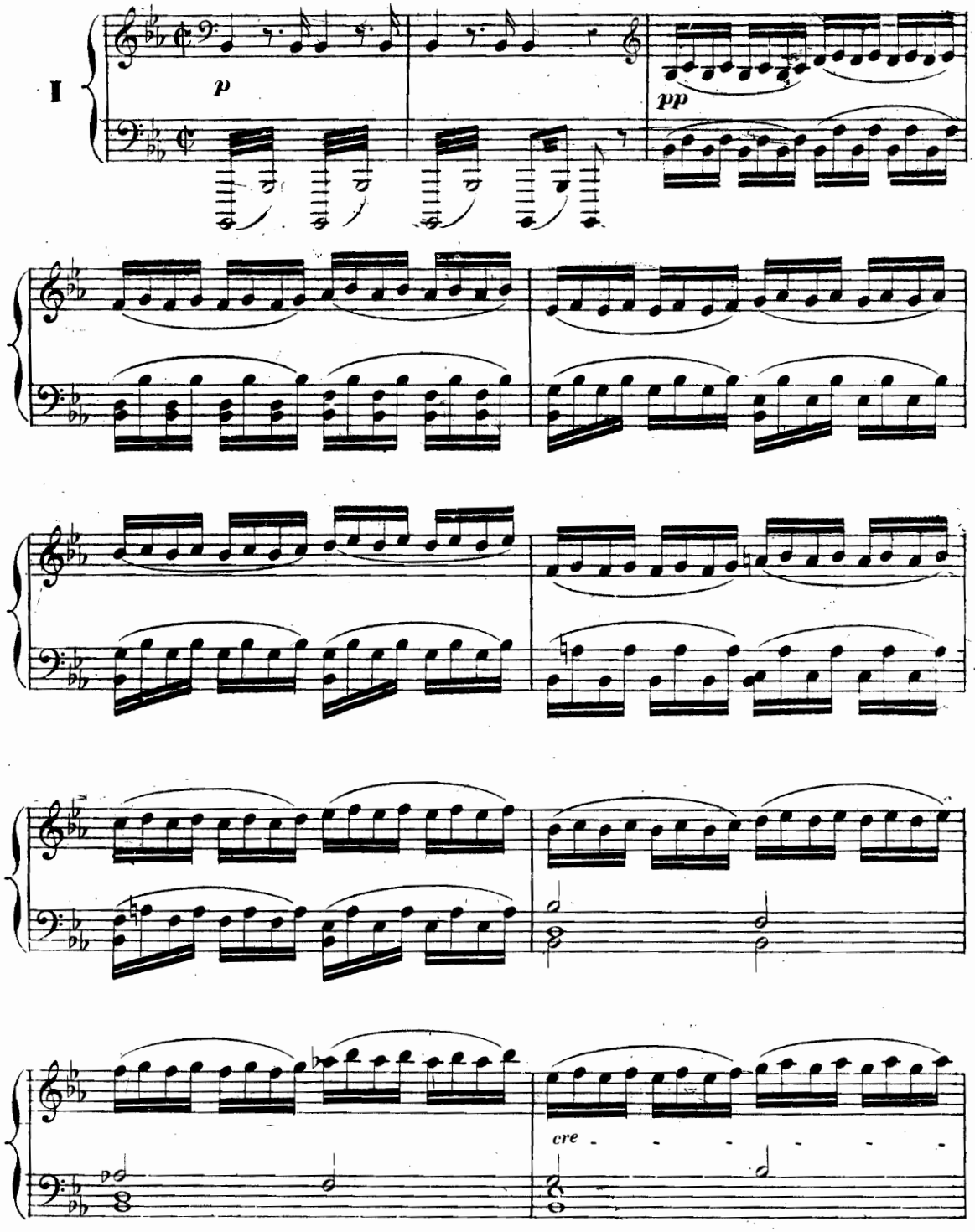
ÓPÉRA en 5 Actes de CH. GOUNOD.

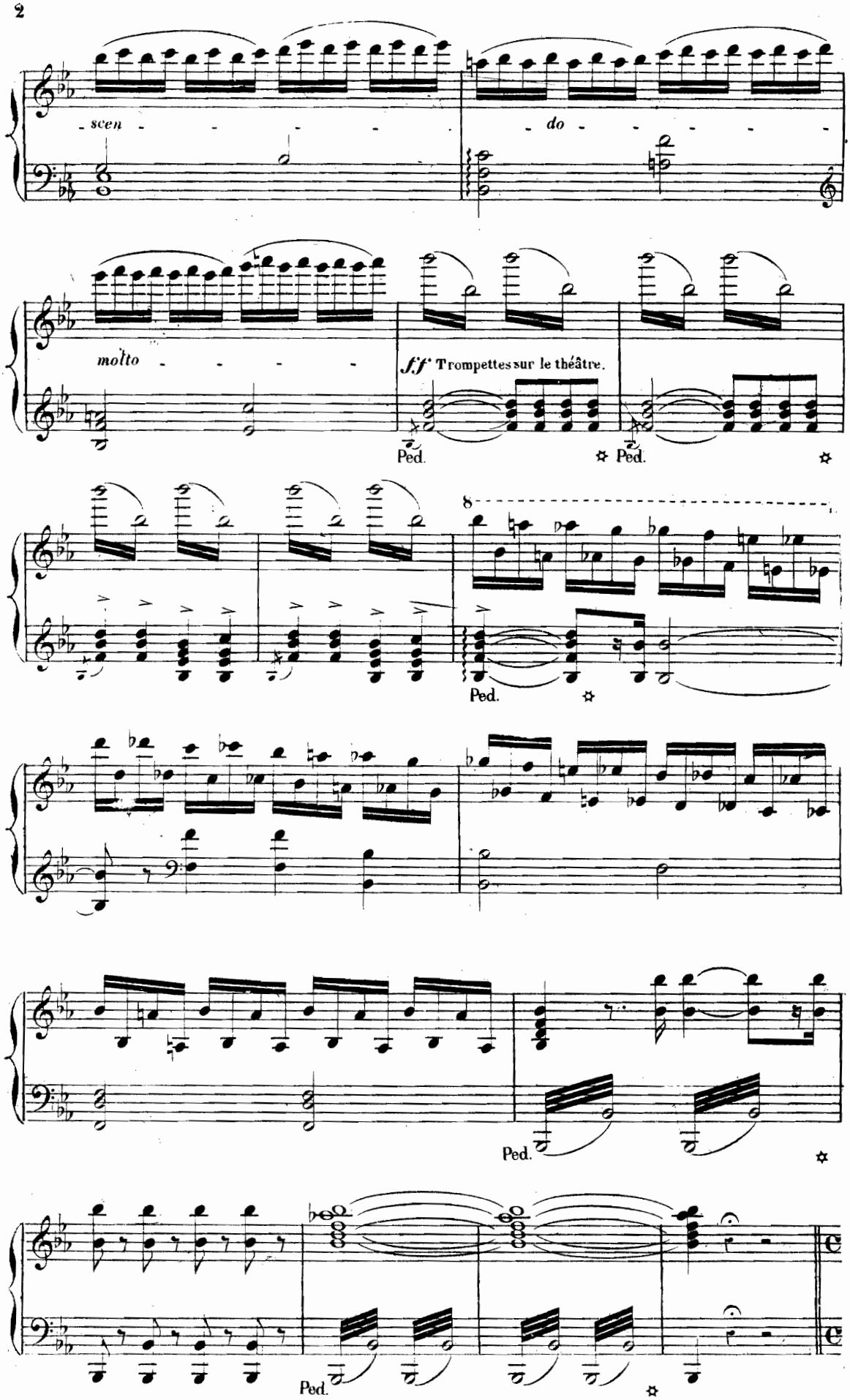
Ballet

Composé pour l'Académie Nationale de Musique.

Les pages de Capulet viennent donner ordre d'ouvrir les grilles du château.

All°. moderato.

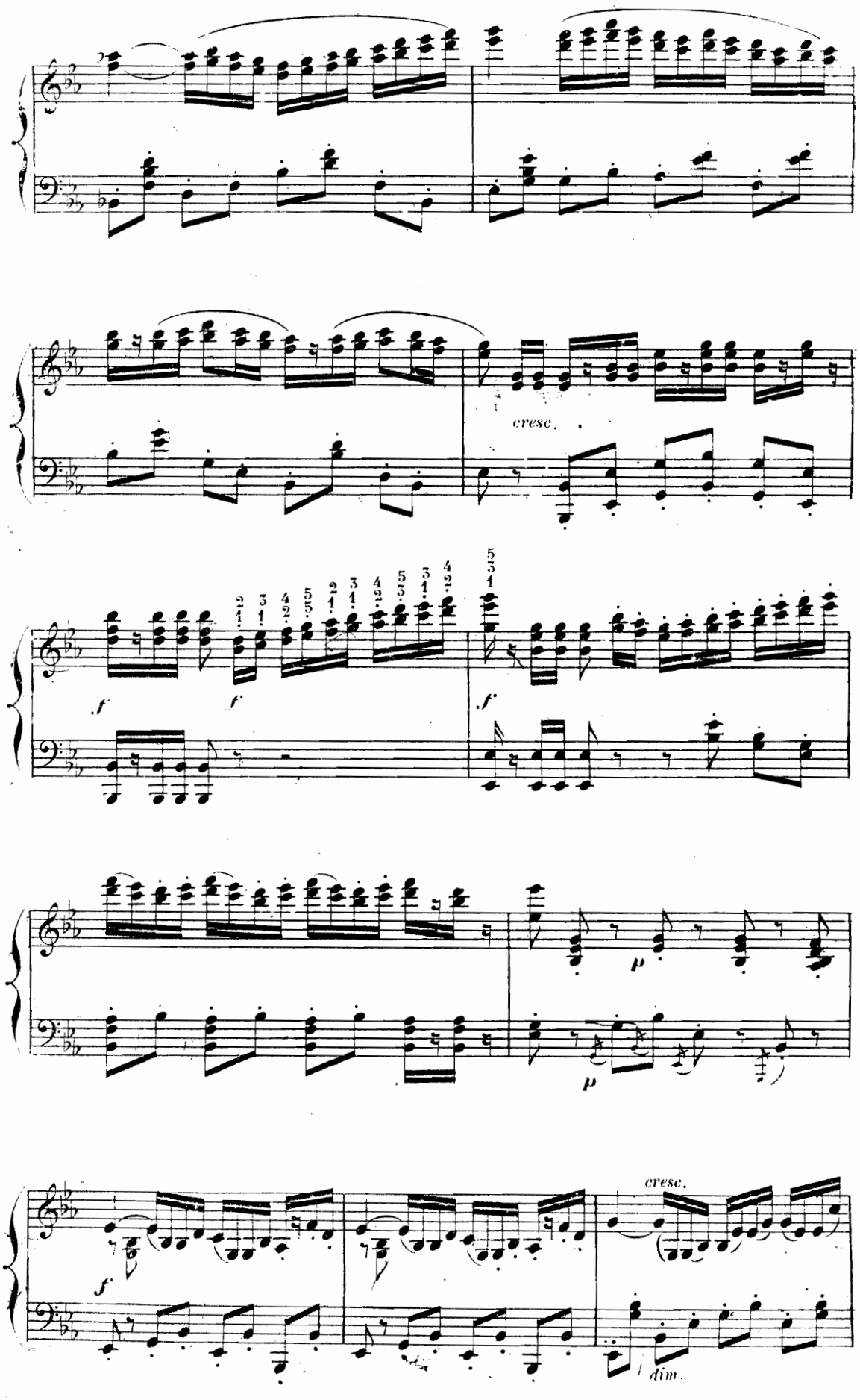


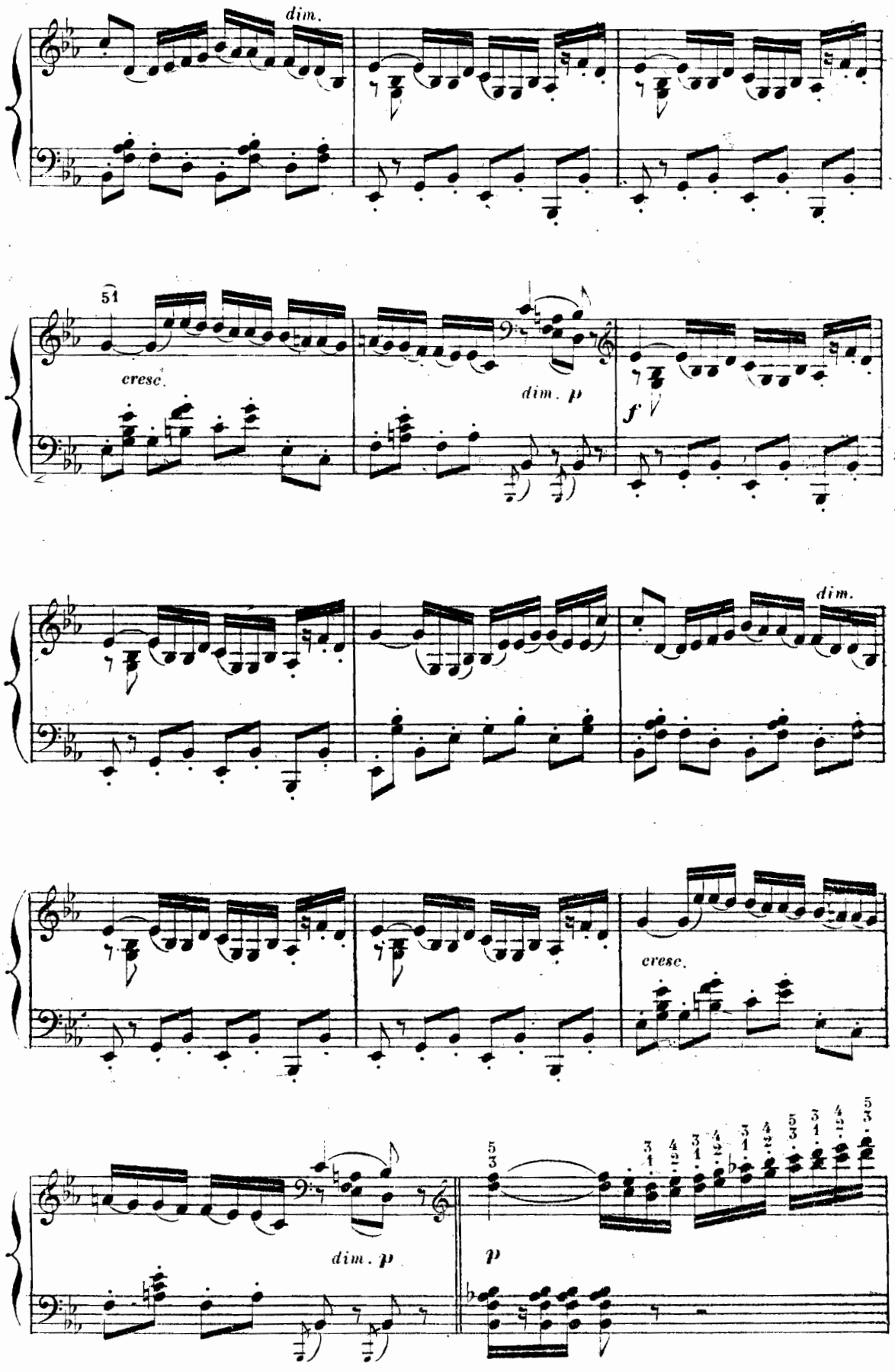

scen - - - - -
do - - - - - -
molto - - - - -
fff Trompettes sur le théâtre.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

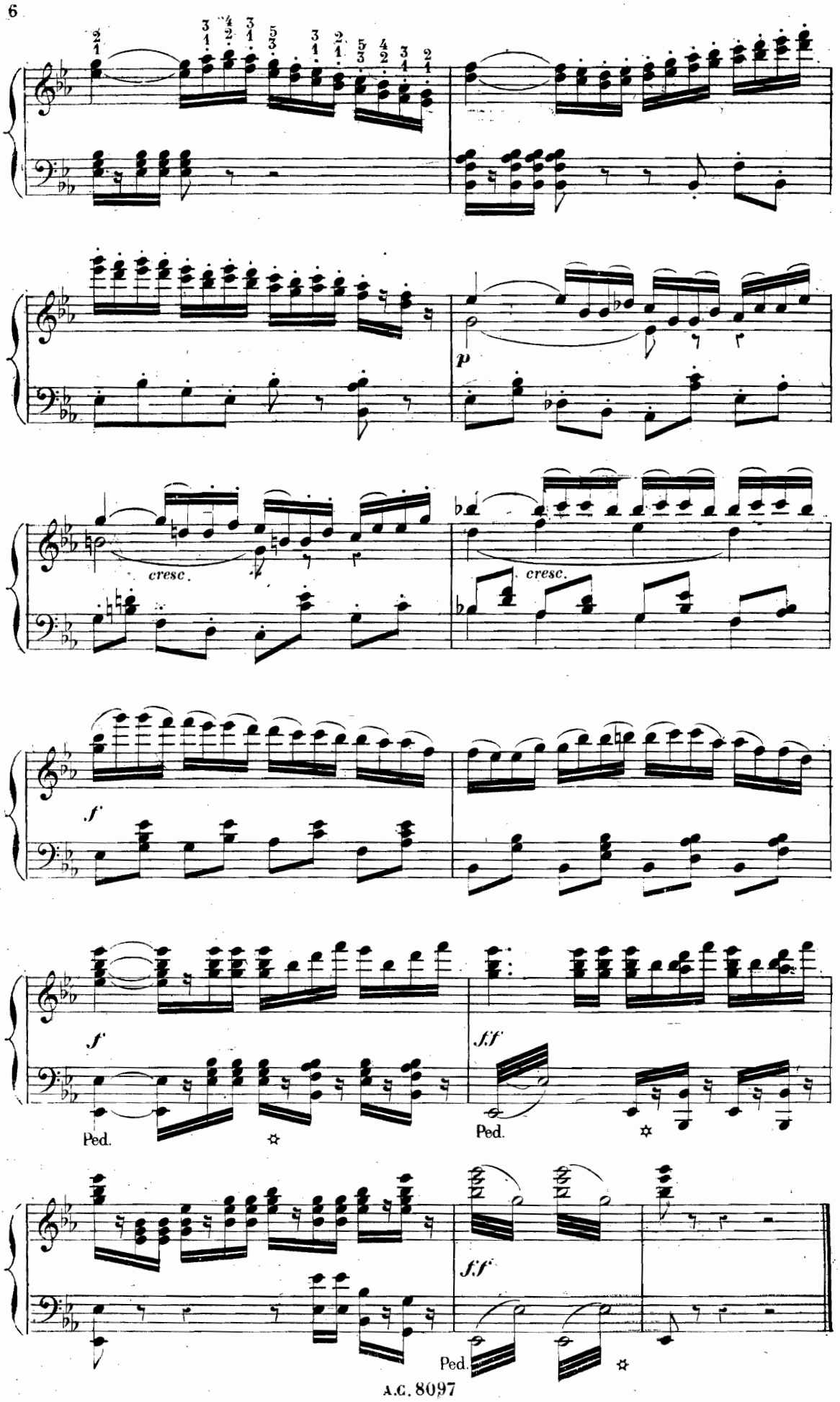
Le peuple fait irruption, des danses s'organisent.

Allegretto. Trompettes.

Fl.


cresc.
f
f
f
p
p
f
cresc.
dim.


dim.
51
cresc.
dim. p
f
dim.
cresc.
dim. p
p

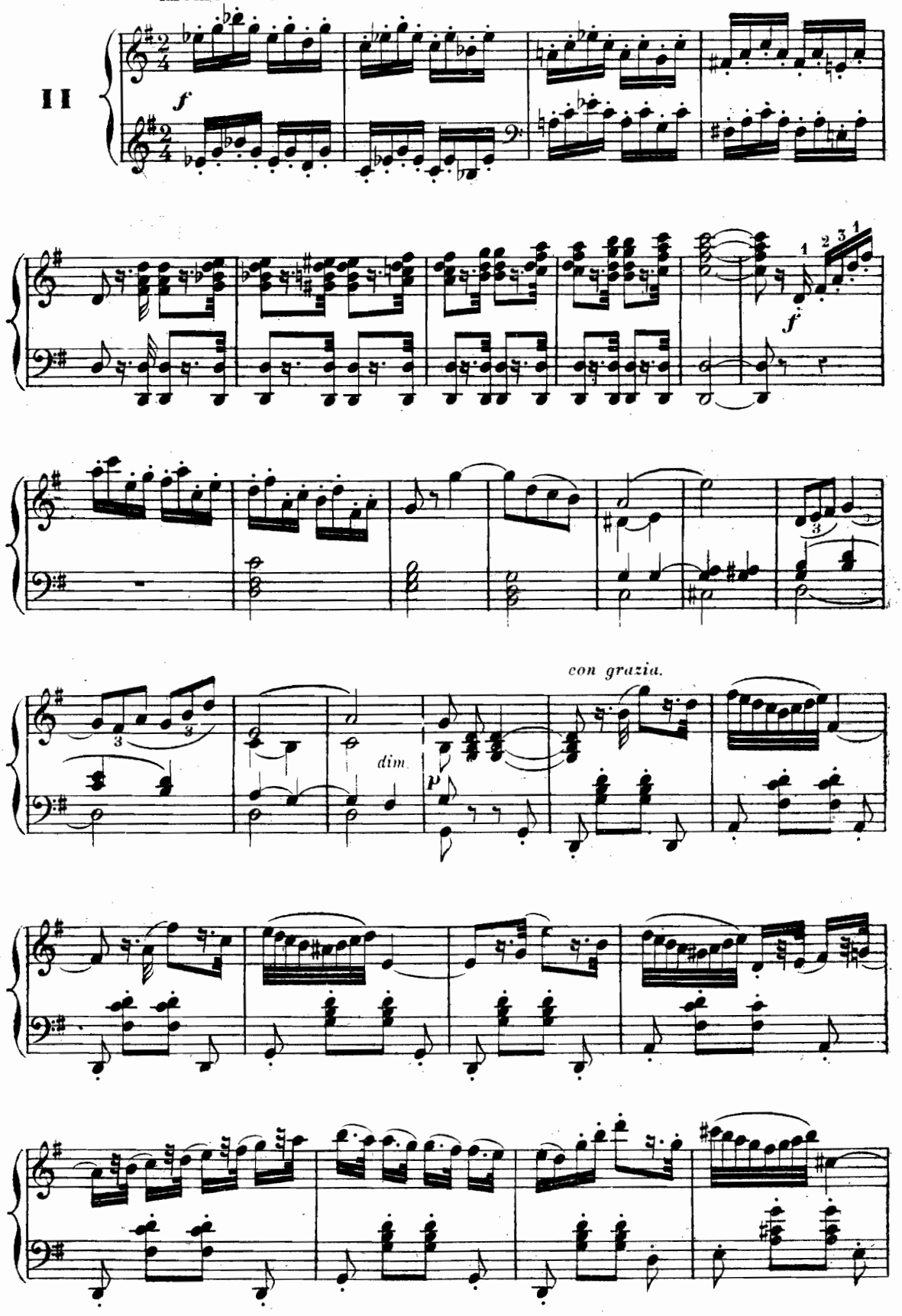

cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.

LA FIANCÉE ET LES FLEURS

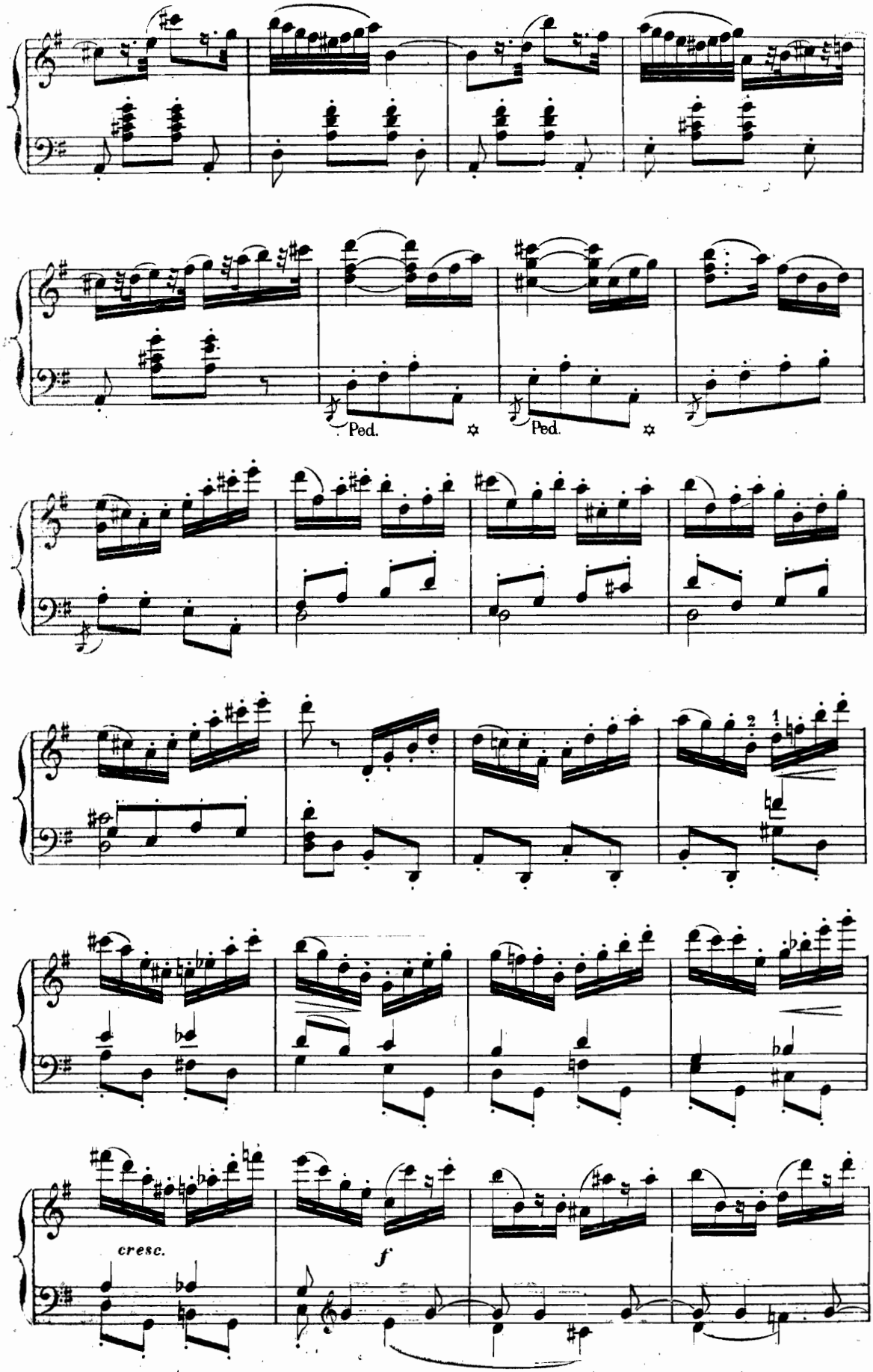
Les jeunes gens regardent venir la fiancée de l'un deux

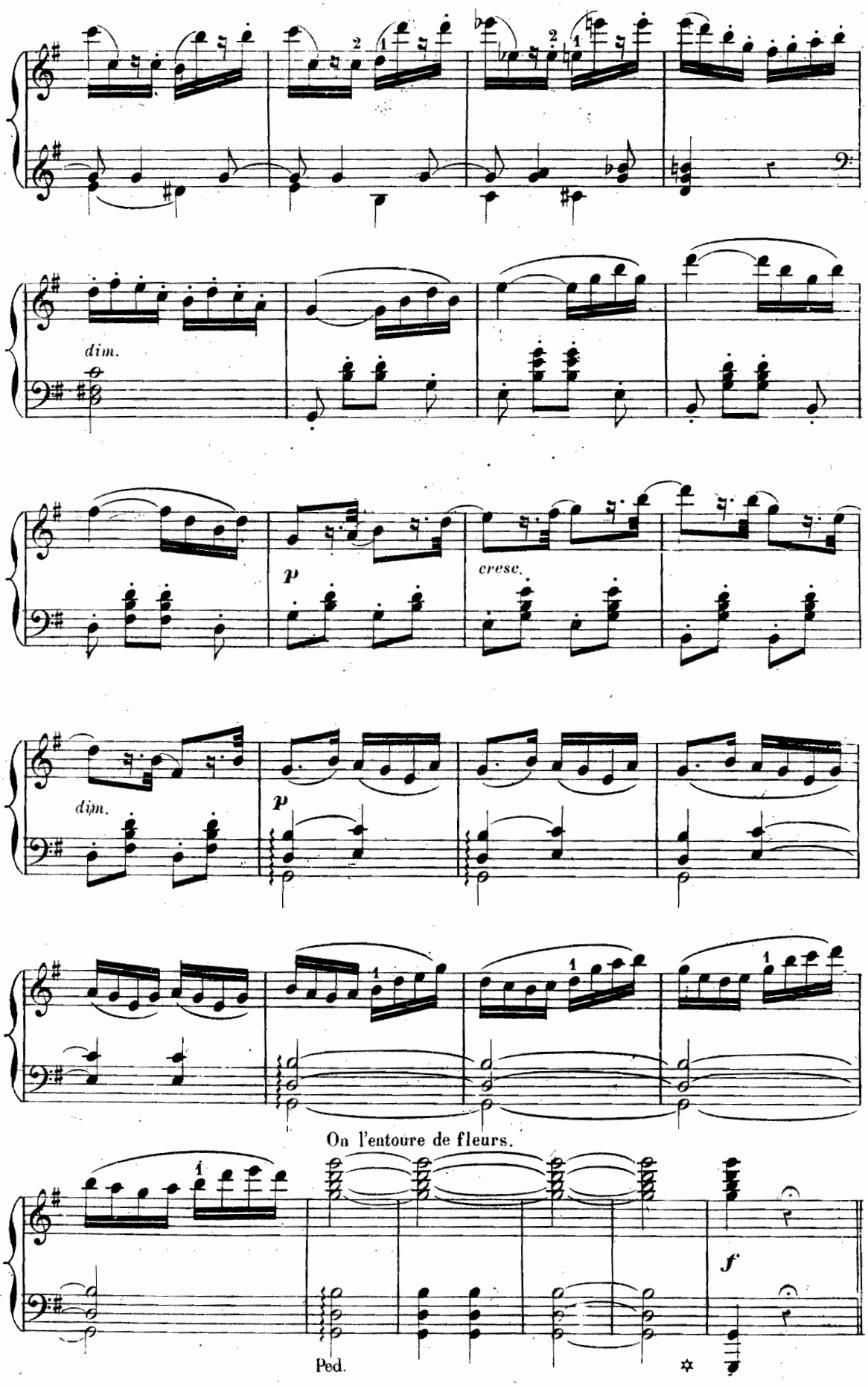
Même mouvt

II



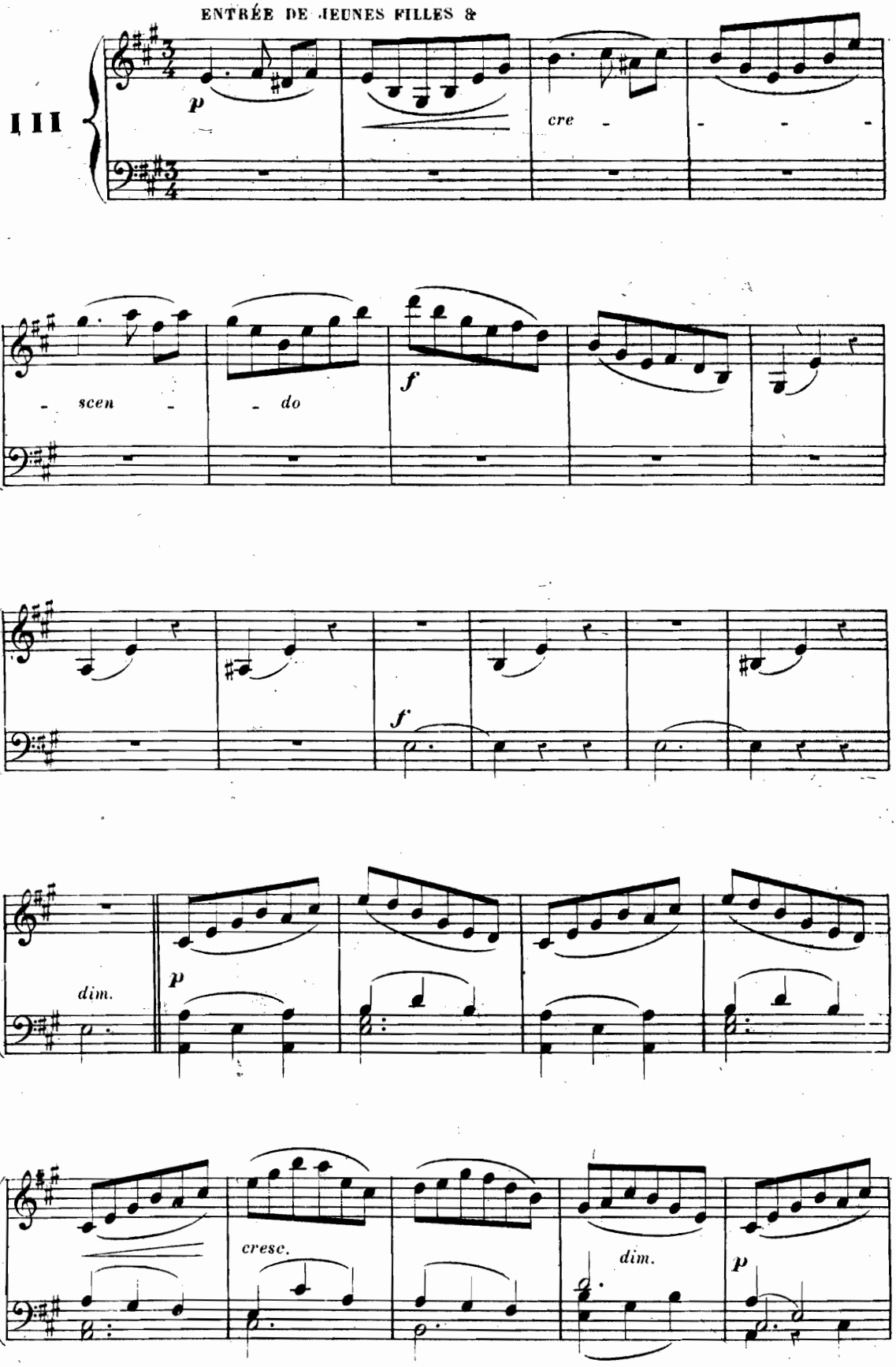
Entree dansante de la jeune fiancée.

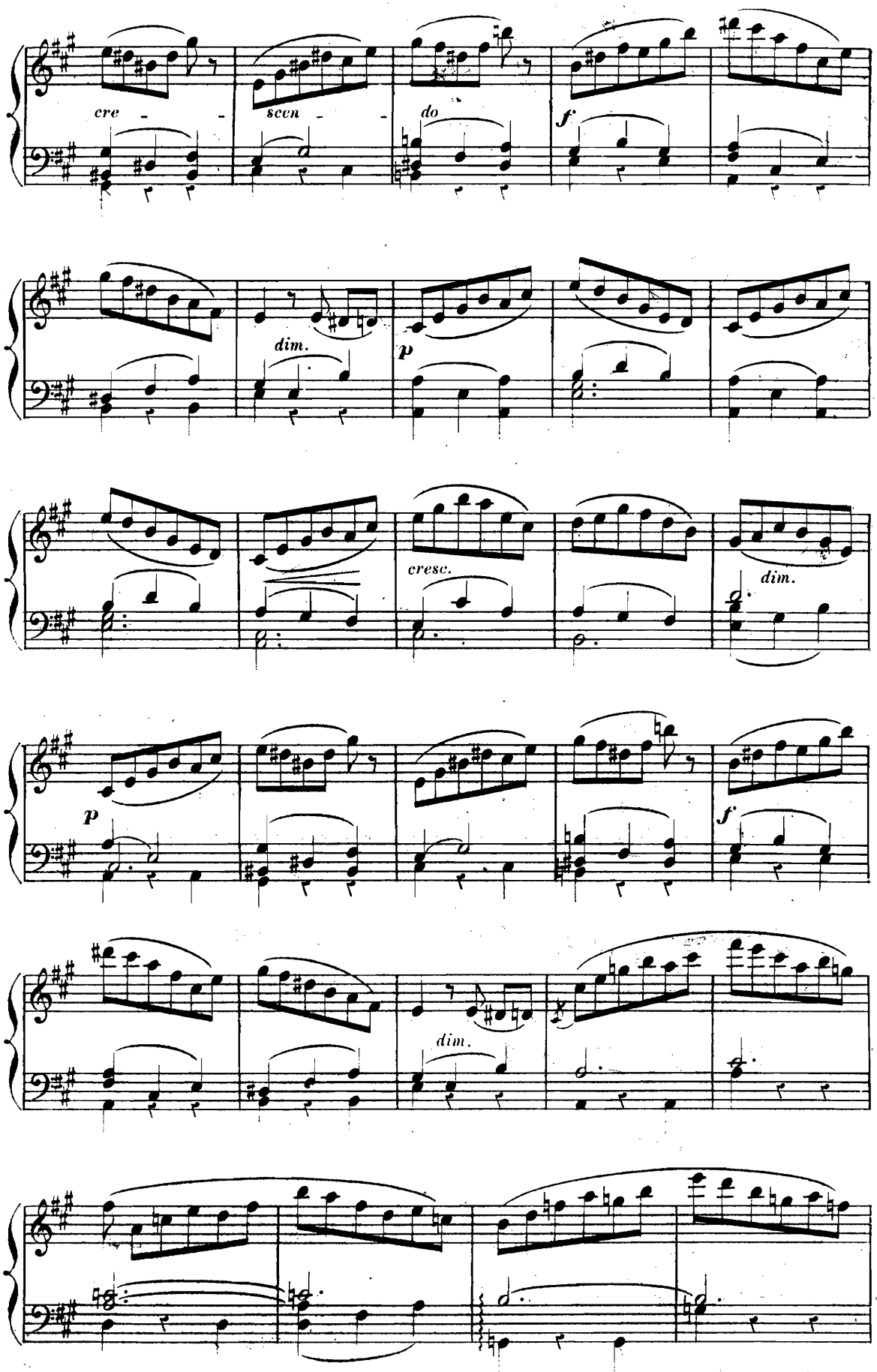


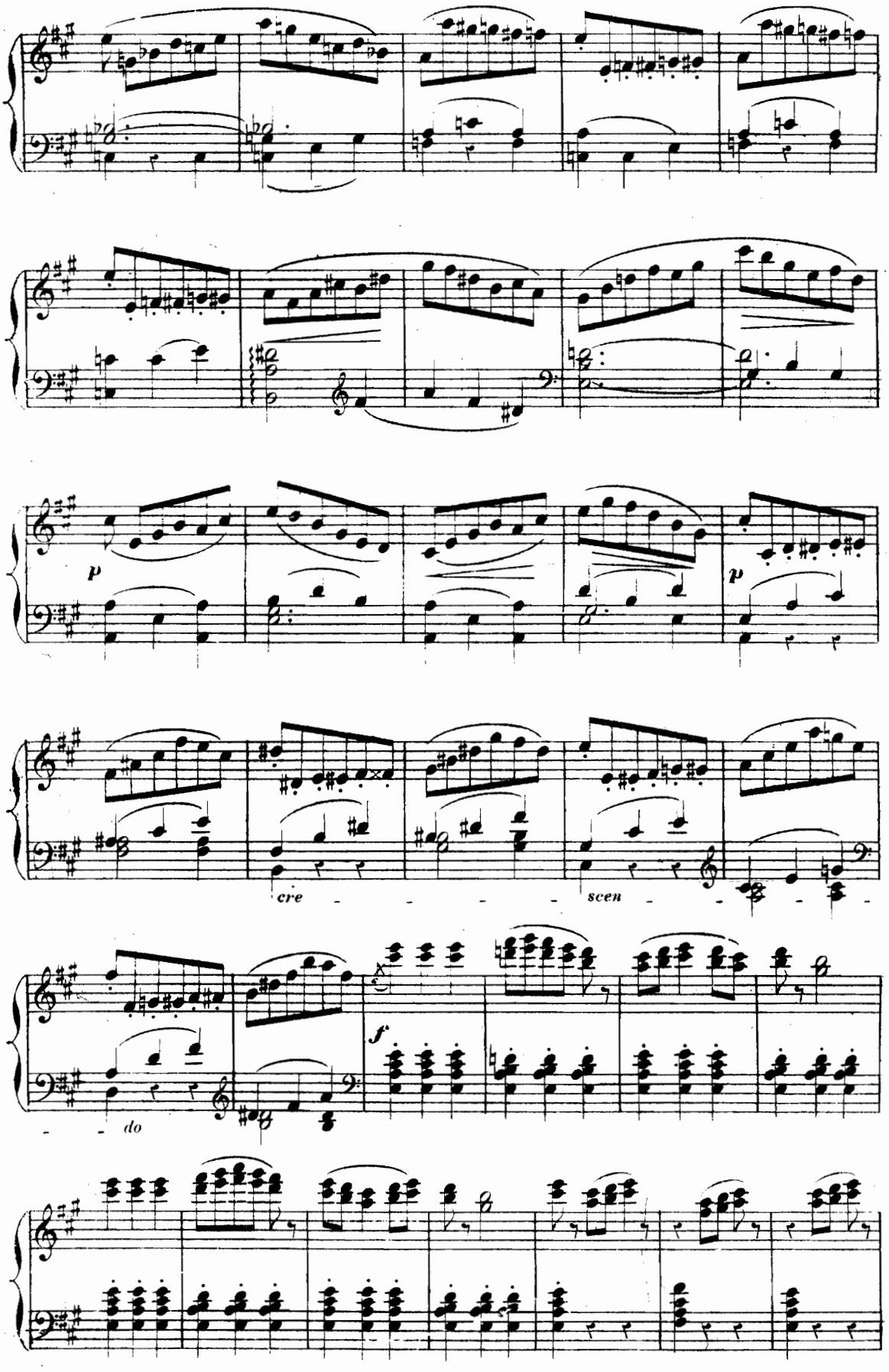

dim.
p
cresc.
dim.
p
On l'entoure de fleurs.
f
Ped.

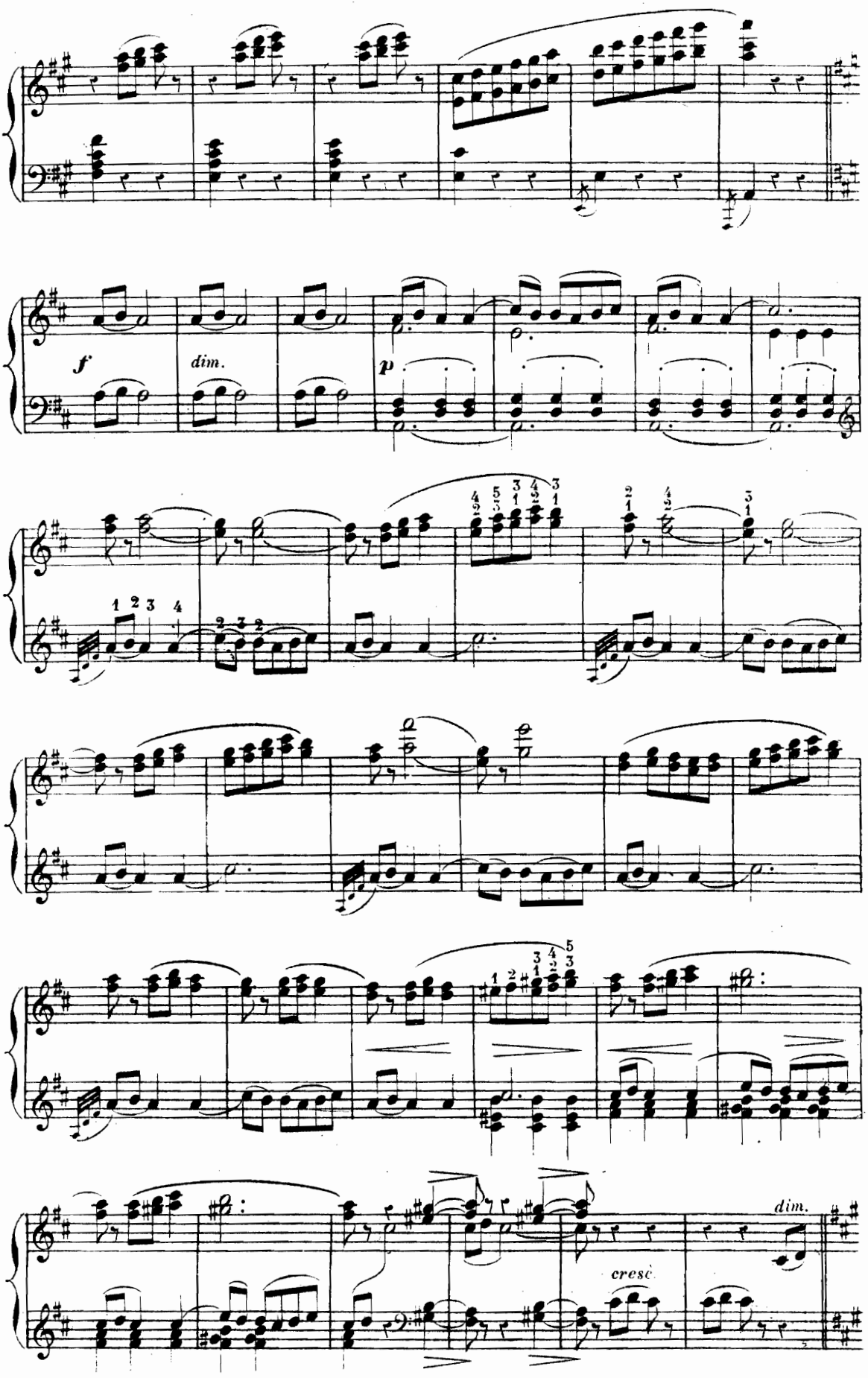
VALSE DES FLEURS

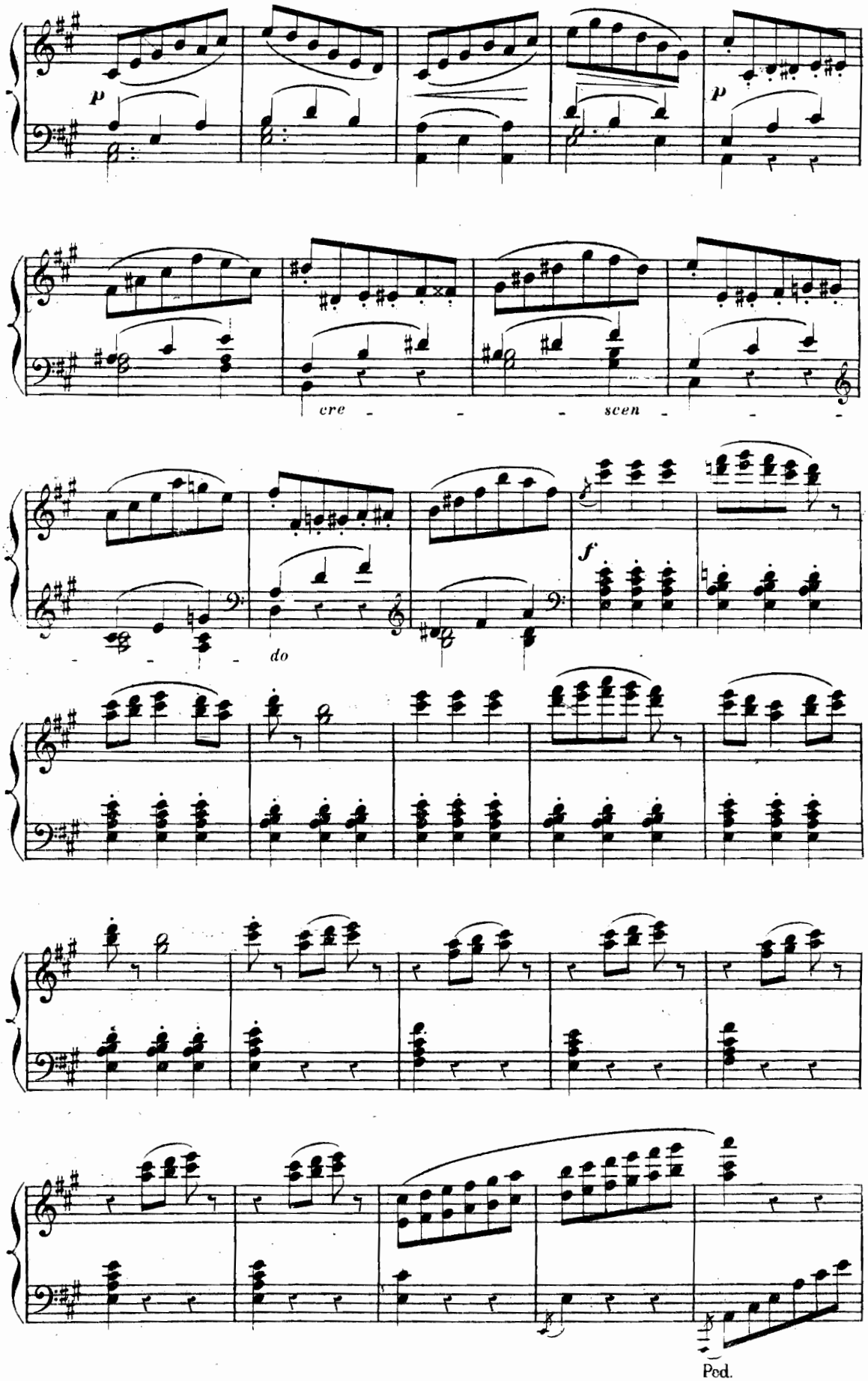
ENTRÉE DE JEUNES FILLES &

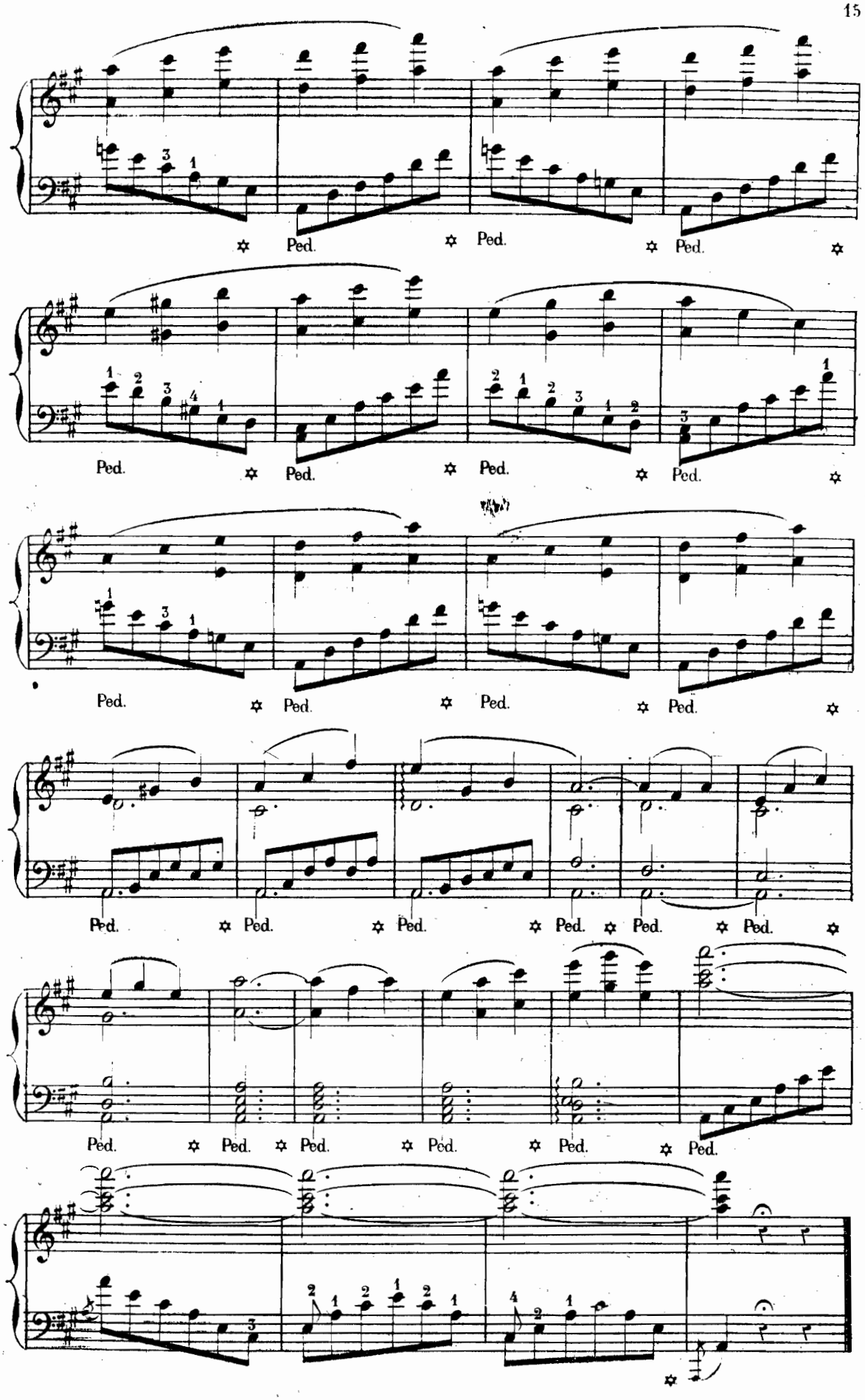



cre - - -
scen - -
do
f
dim.
p
cresc.
dim.
p
f
dim.


p
p
cre - - - - - - scen - -
- - do
f

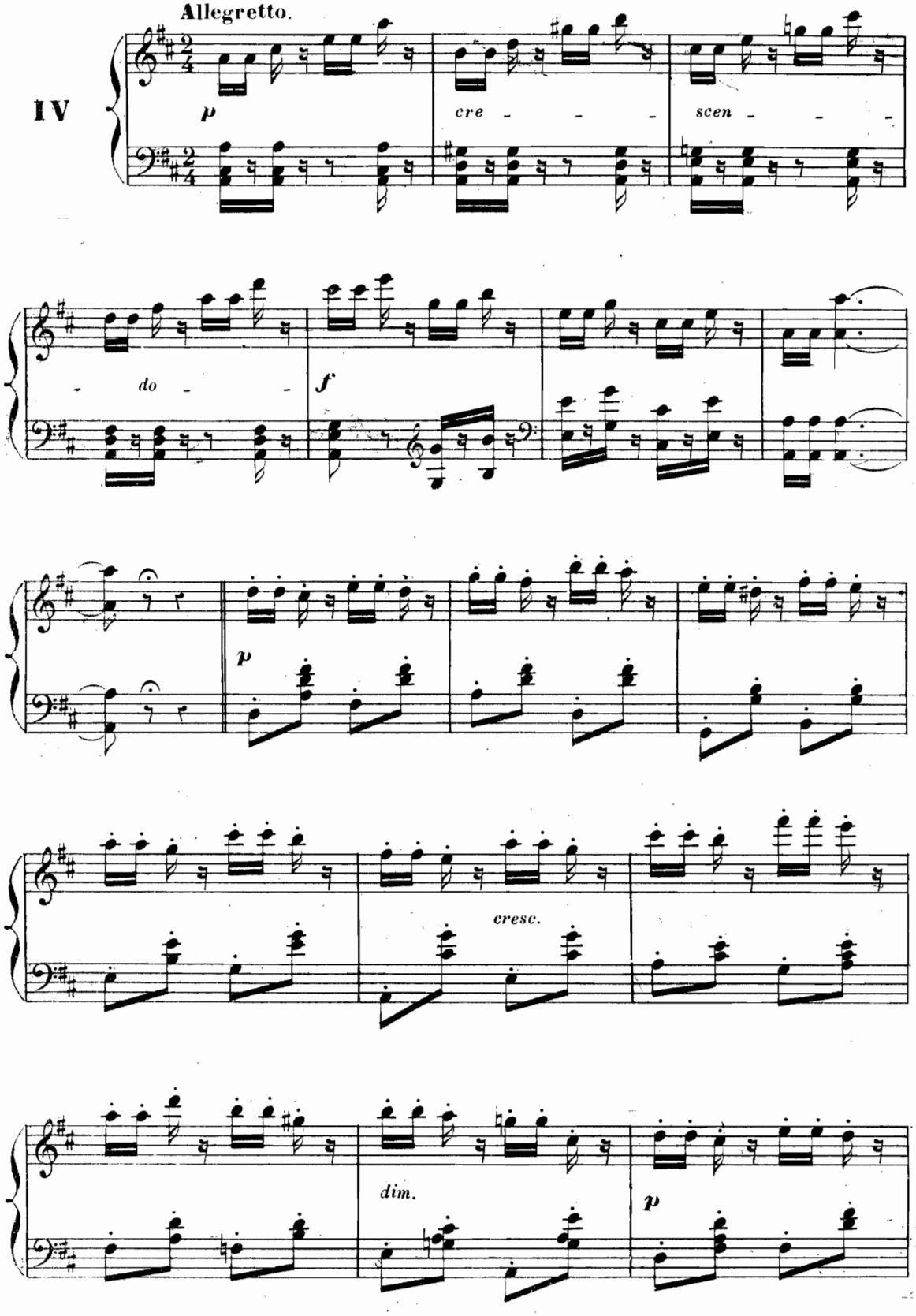

f
dim.
p
cresc.
dim.

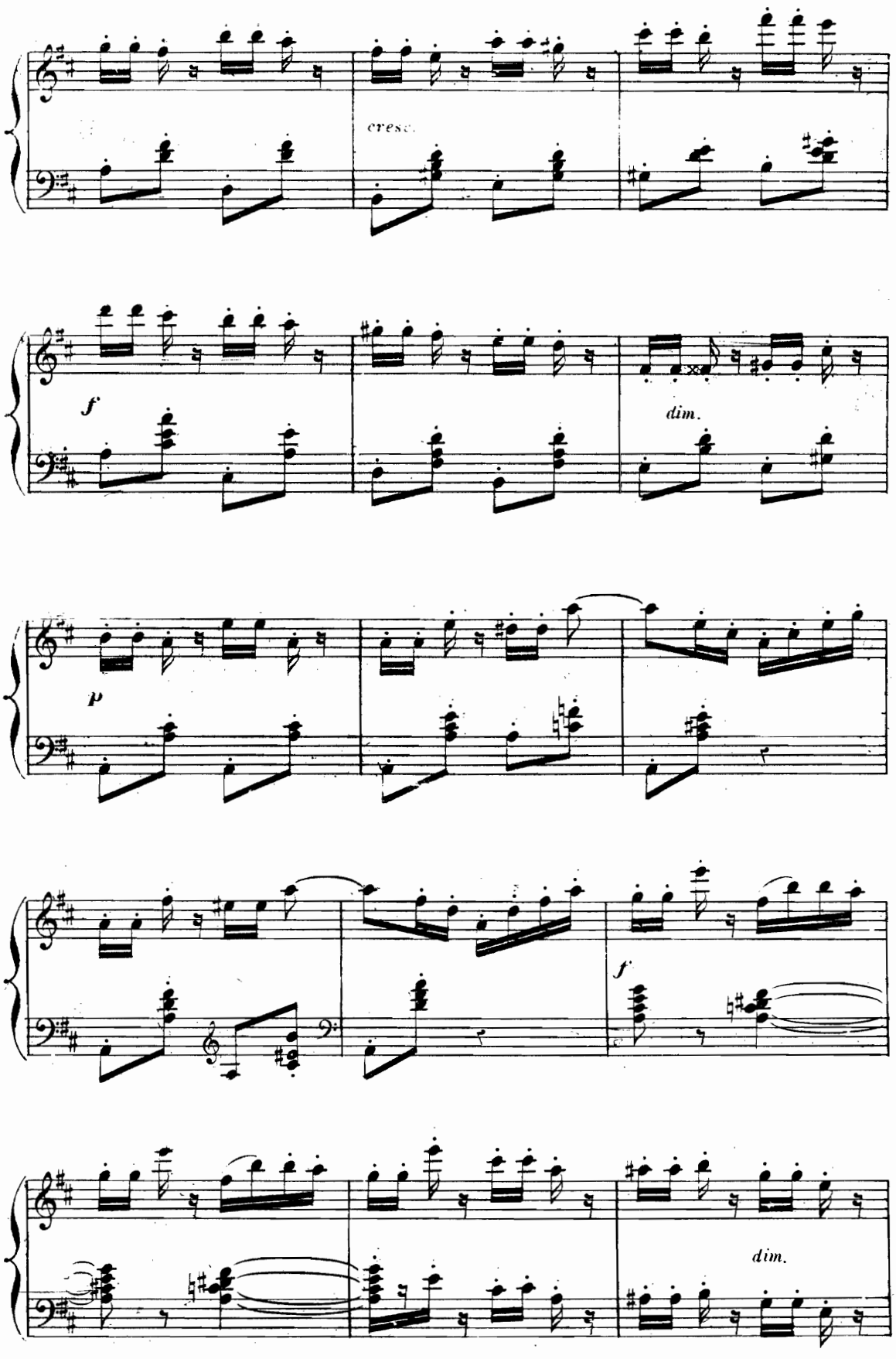

p
p
cre - - - scen - - -
f
do
Ped.

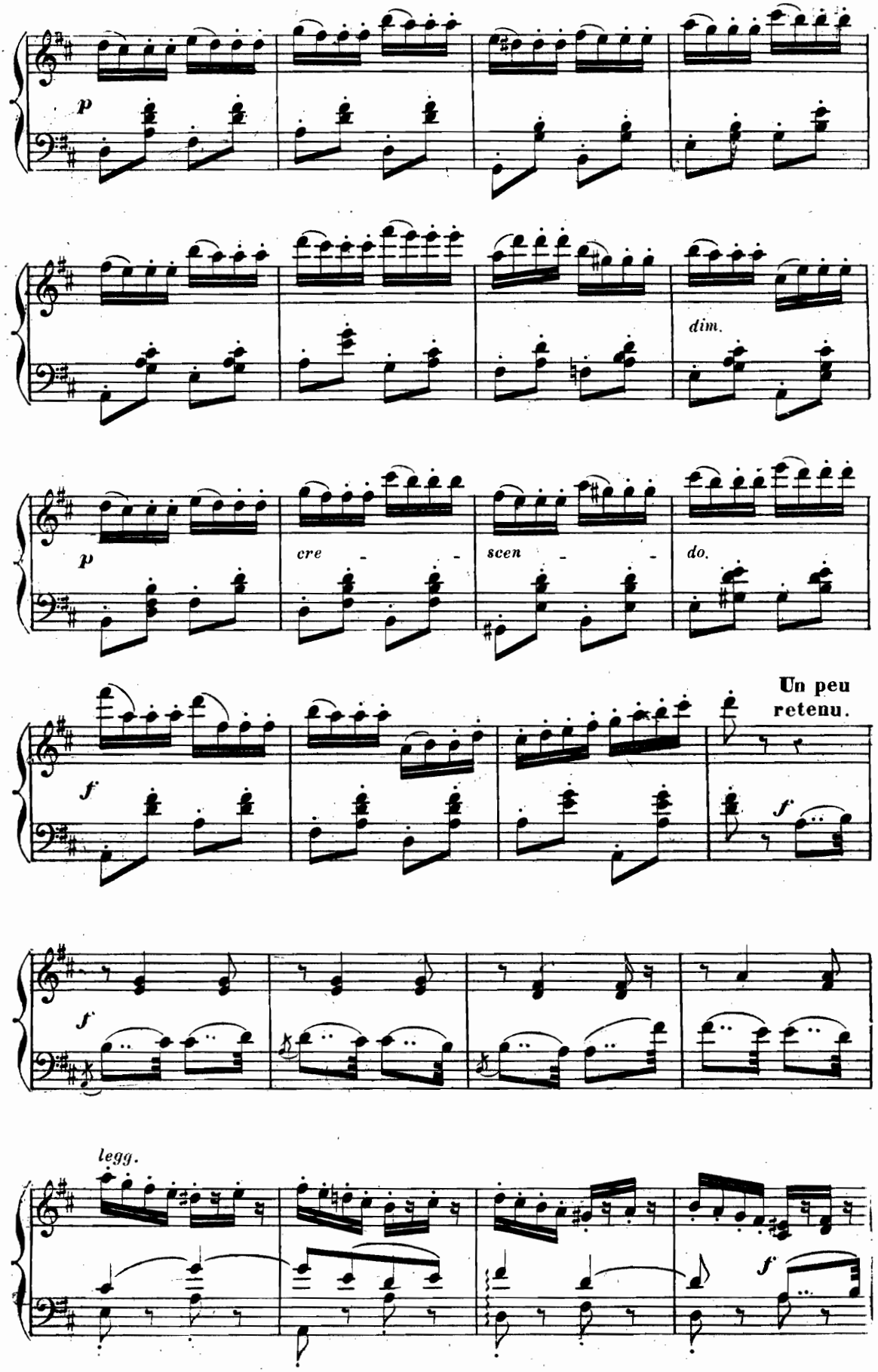

Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

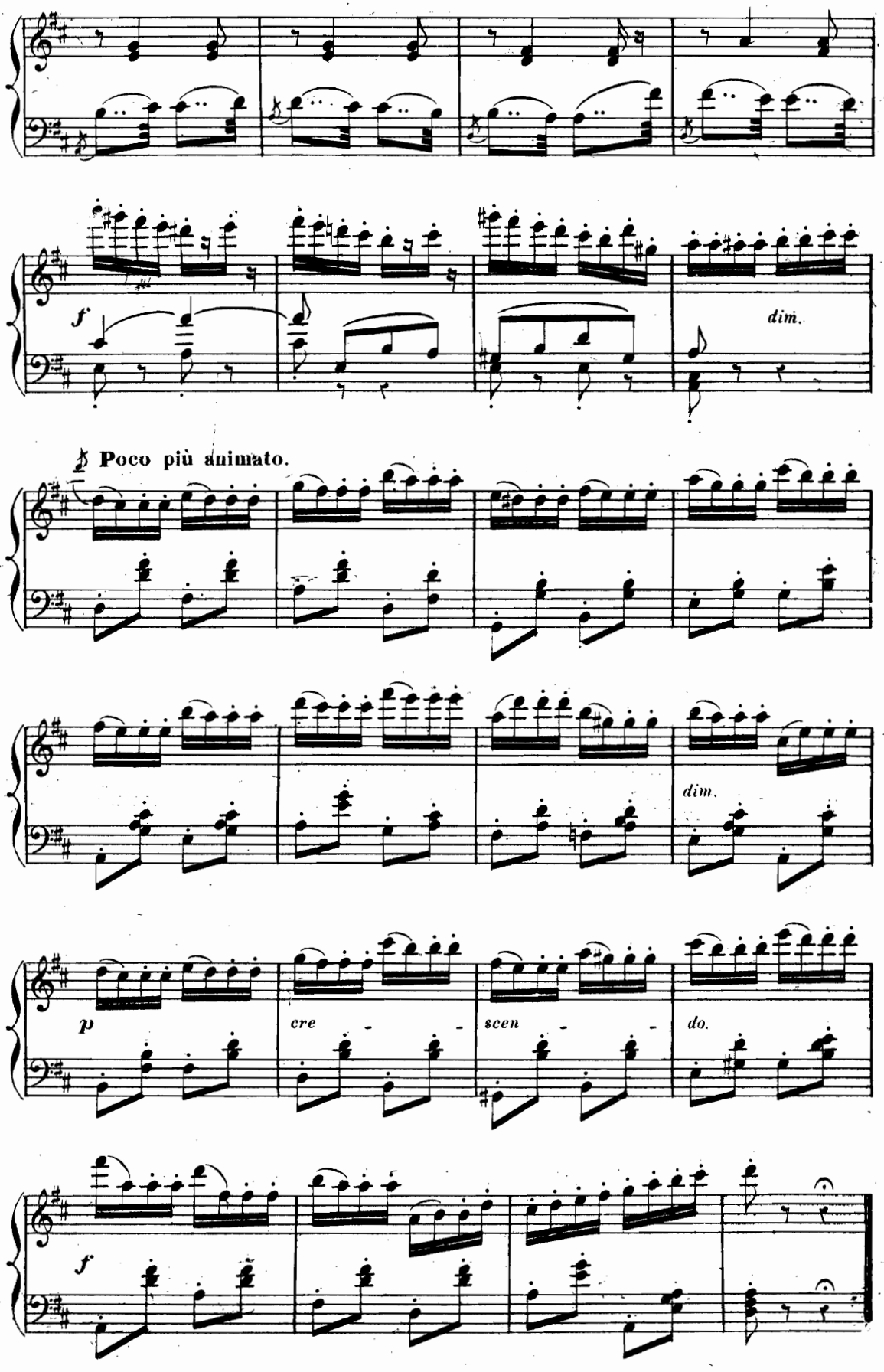
DANSE DE LA FIANCÉE

IV

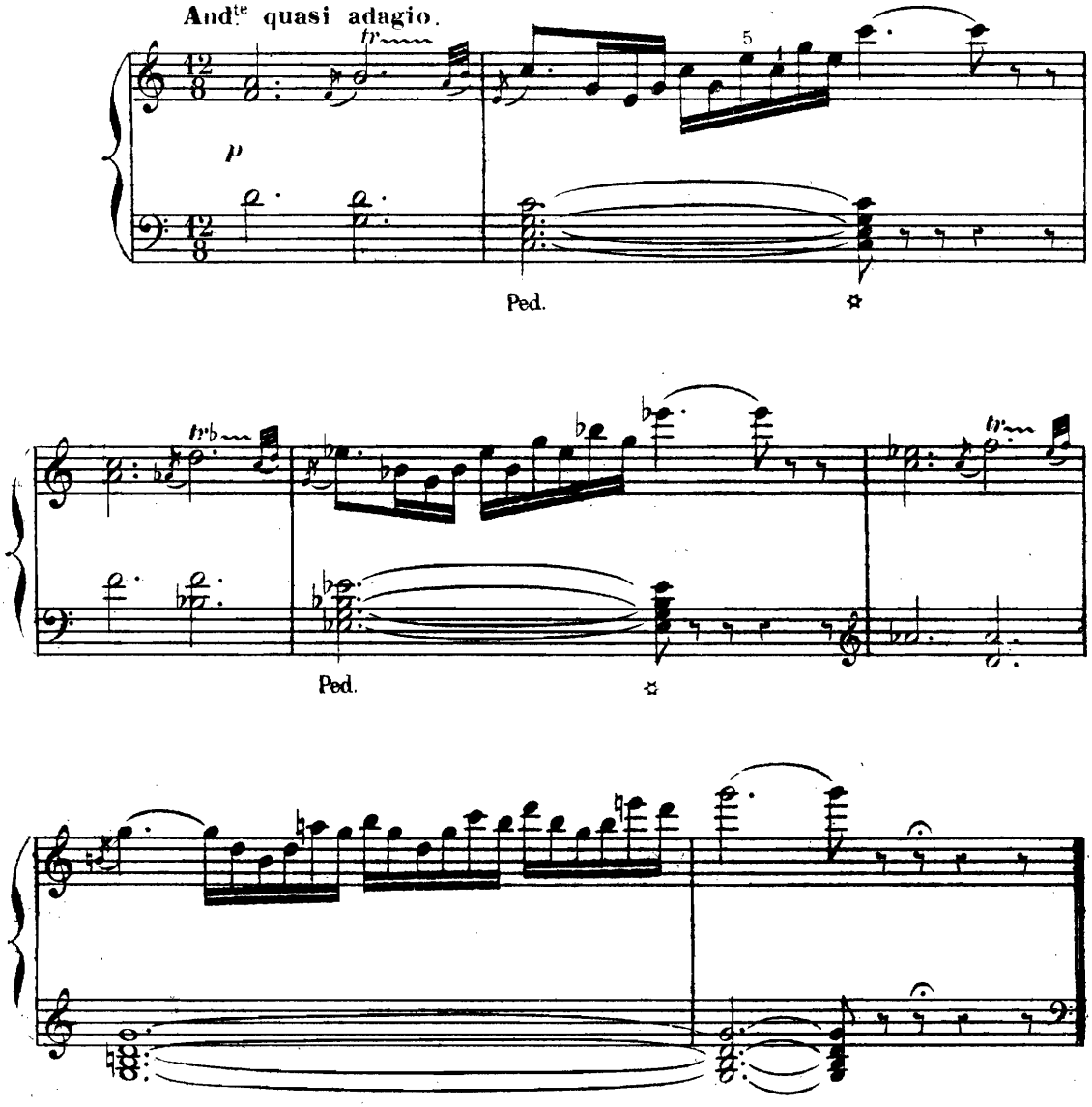



cresc.
f
dim.
p
f
dim.


p
dim.
p
cre - - scen - - do.
Un peu retenu.
f
f
f
legg.
f

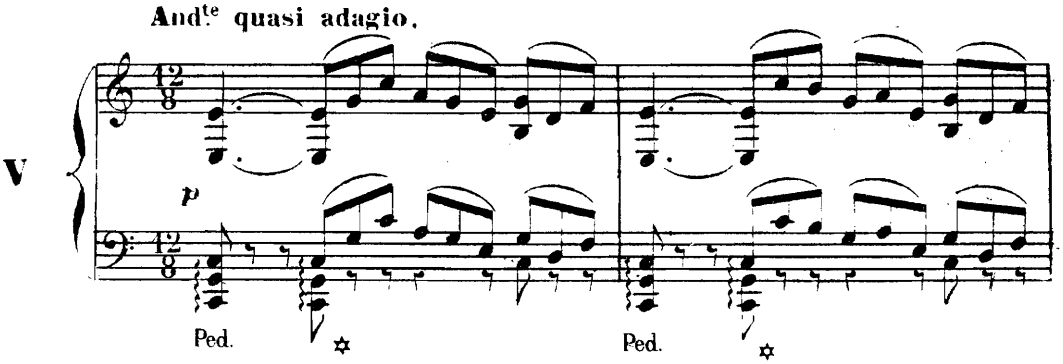

f
dim.
Poco più animato.
dim.
p
cre - - -
scen - - -
do.
f

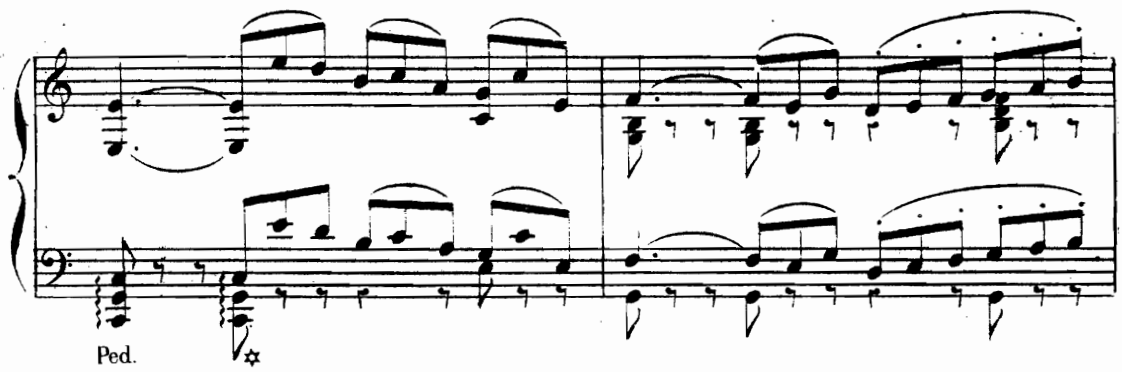
L'INVITATION

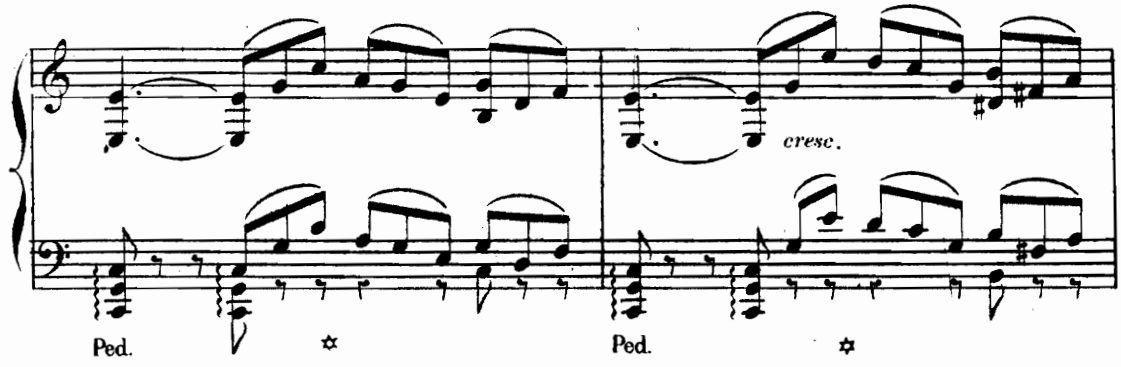


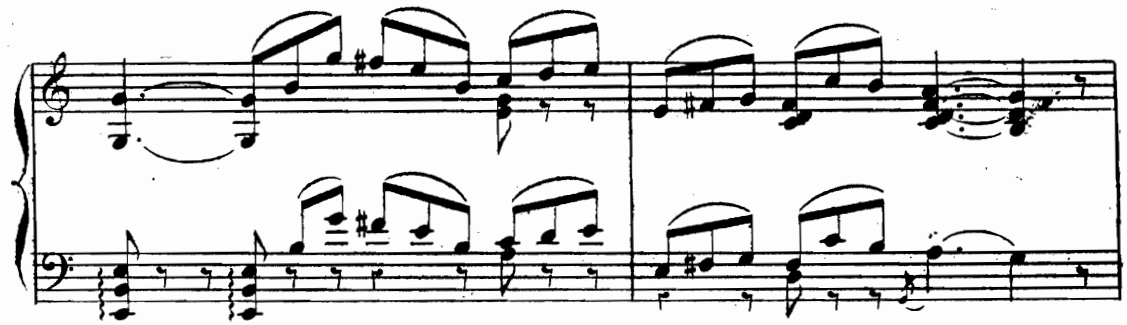
LA JEUNE FILLE AU VOILE

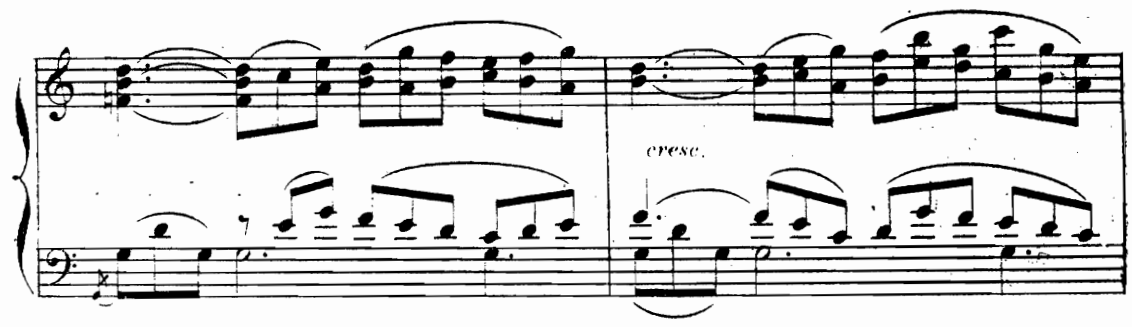
Les pages prodiguent caresses et bijoux à la fiancée.

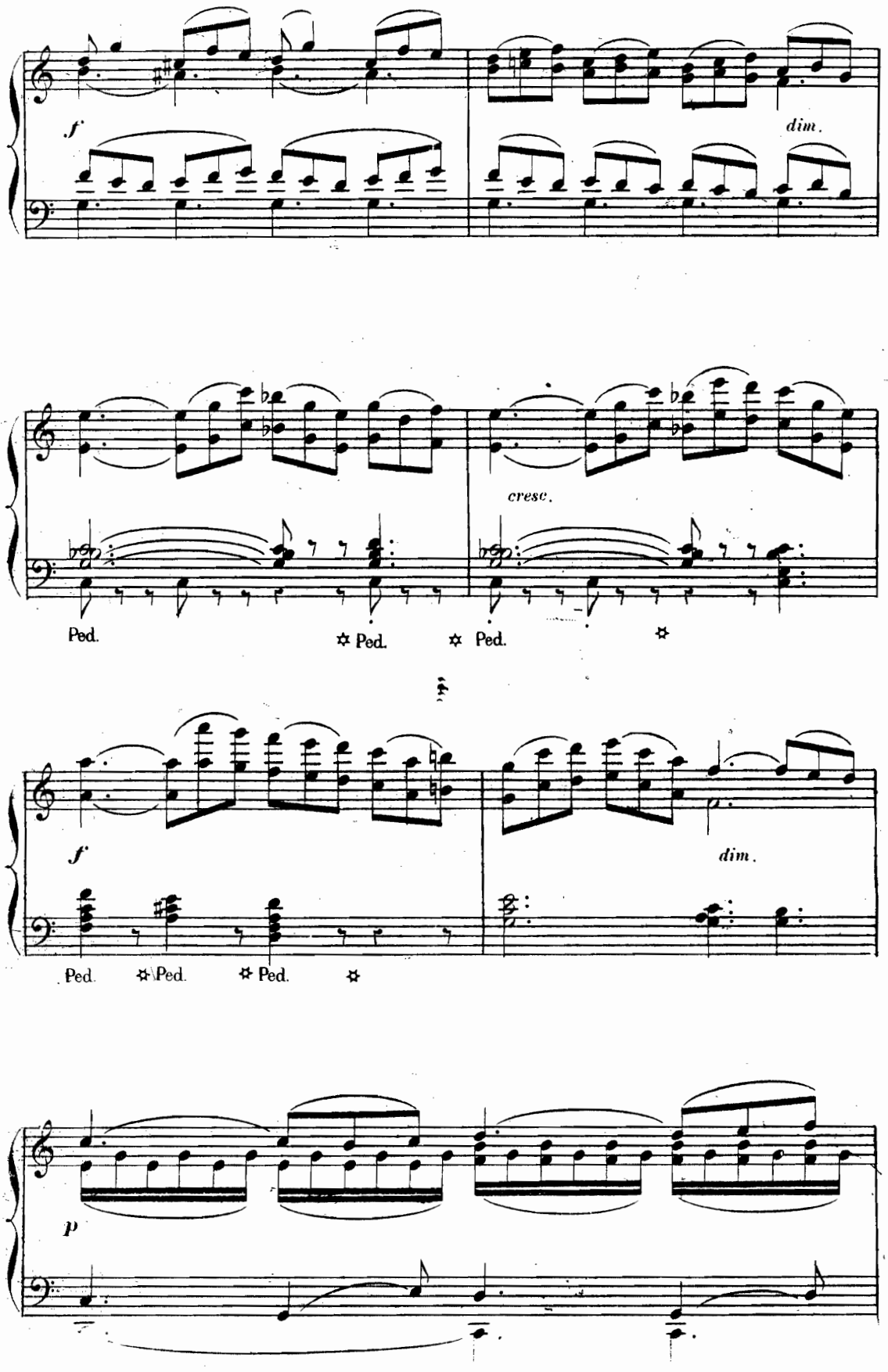


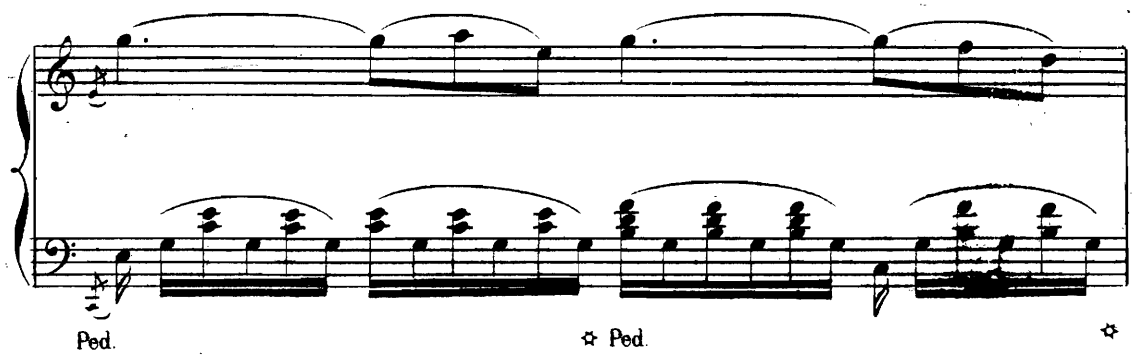

Ped.

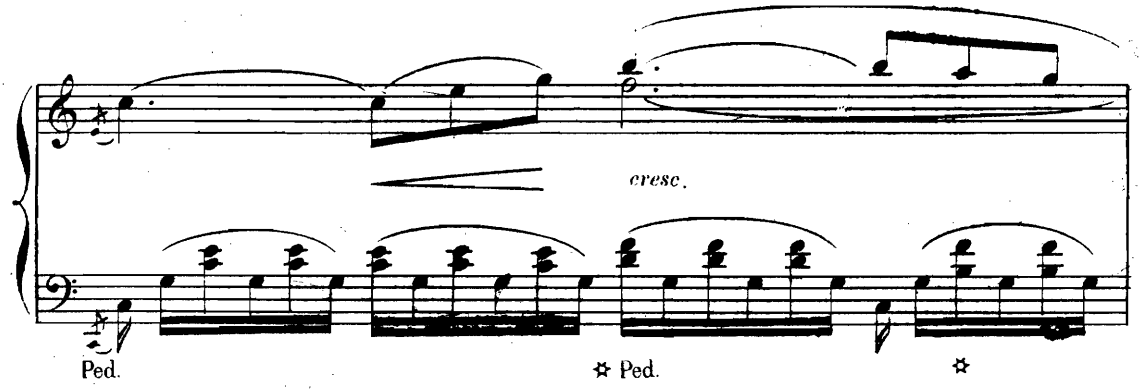

cresc.
Ped.
Ped.



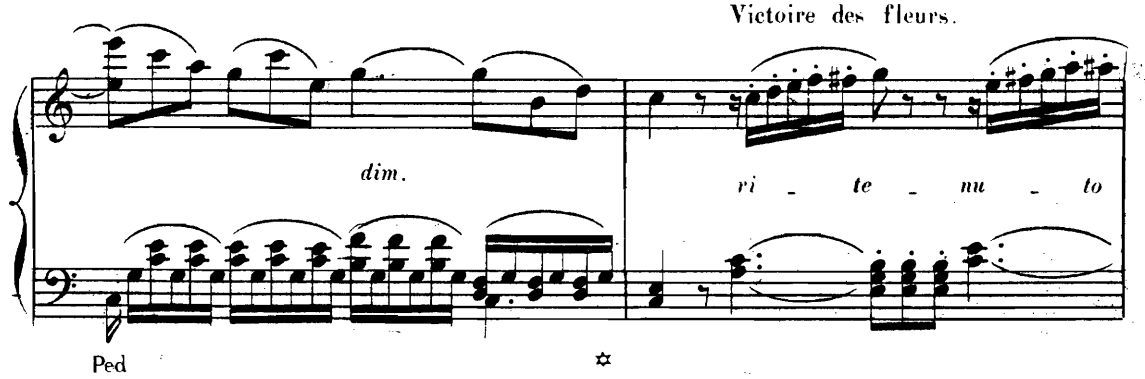

cresc.

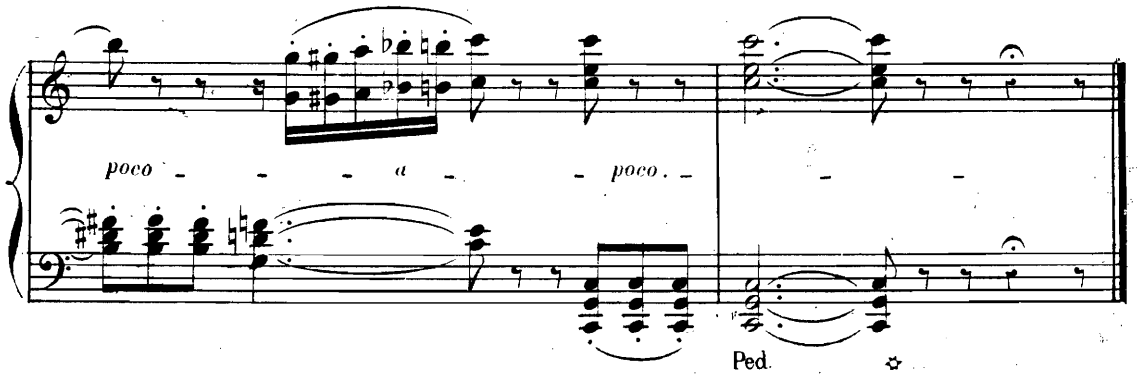

f
dim.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
f
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
p



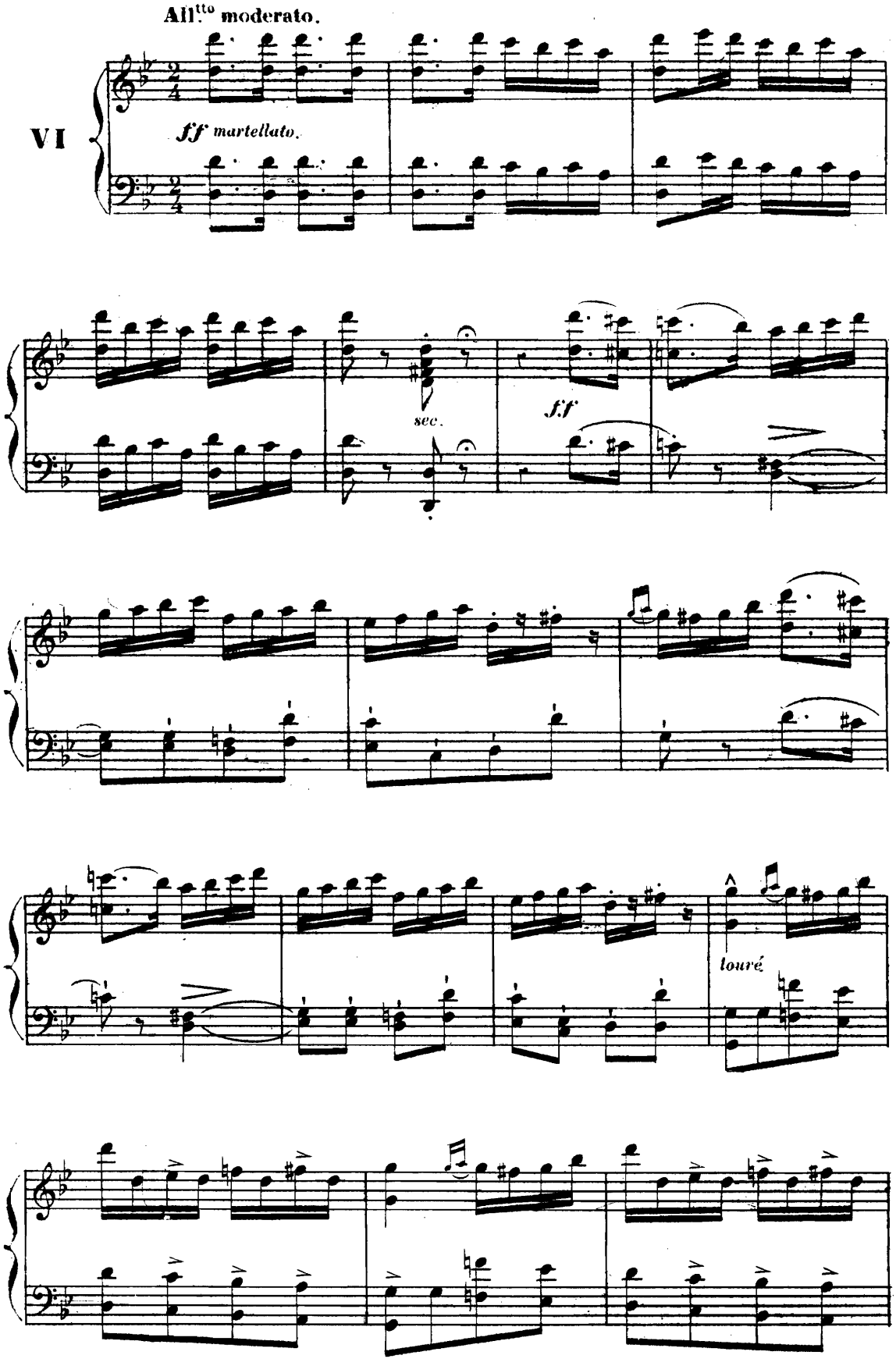


Victoire des fleurs.

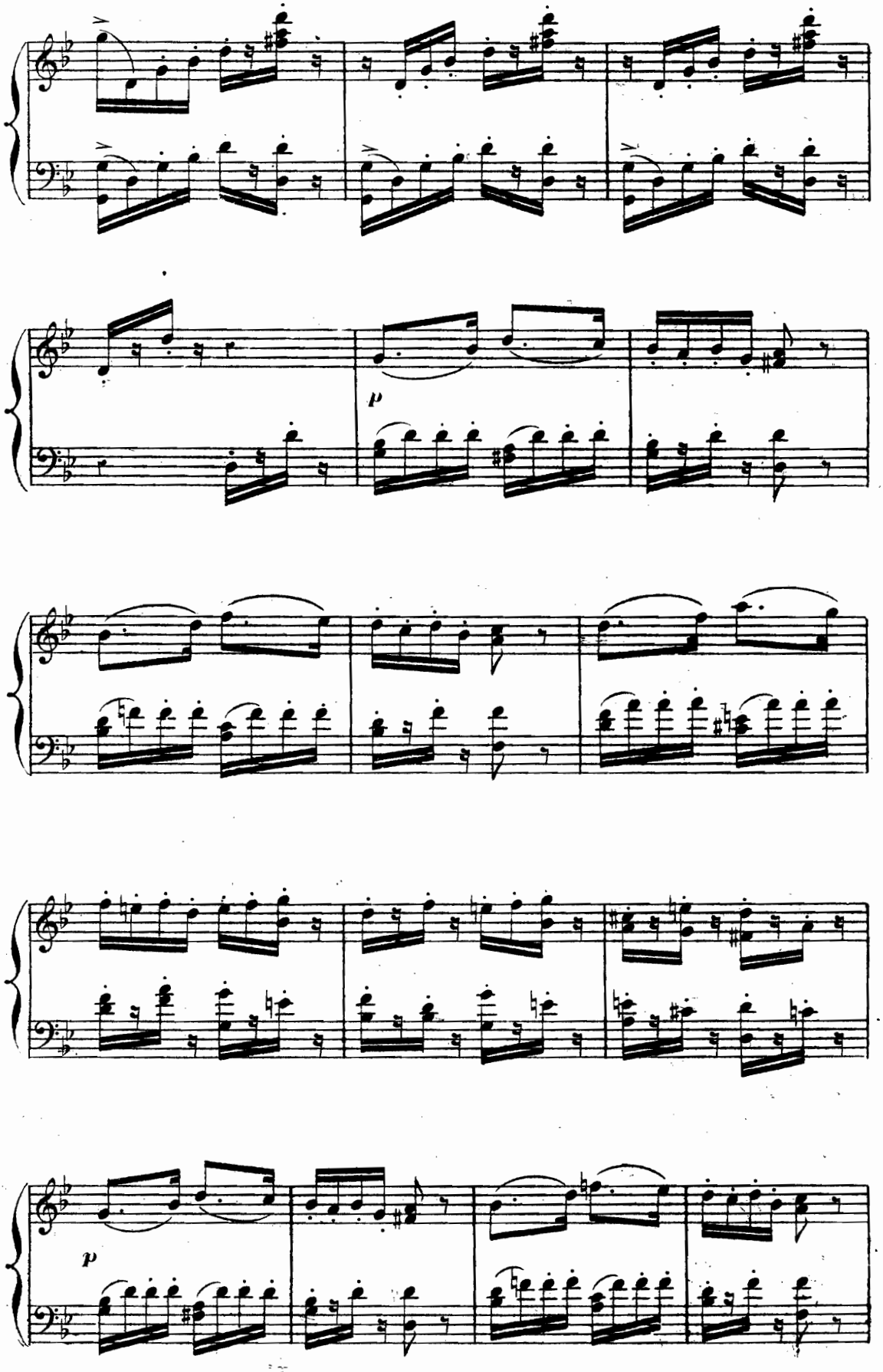


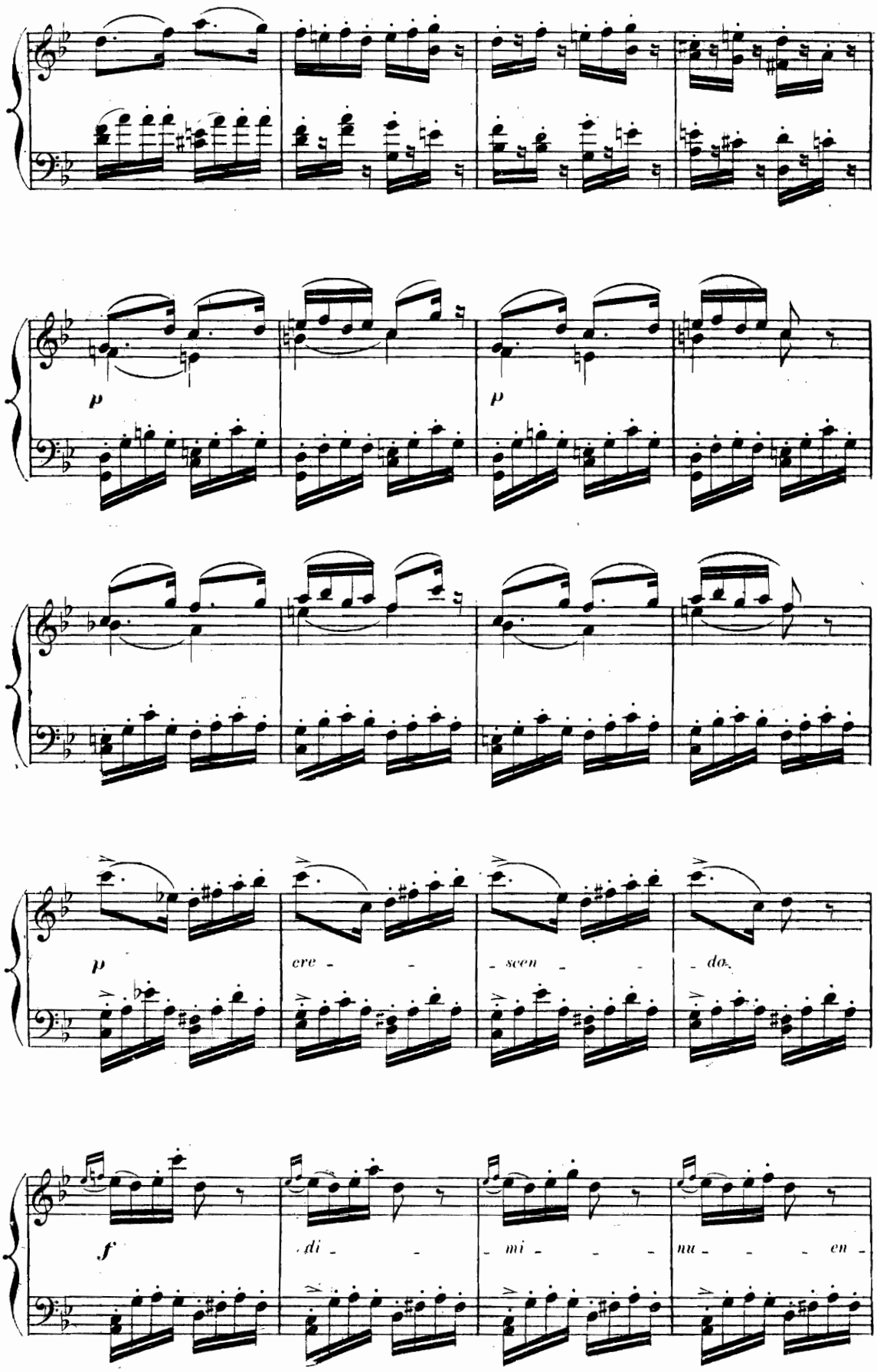


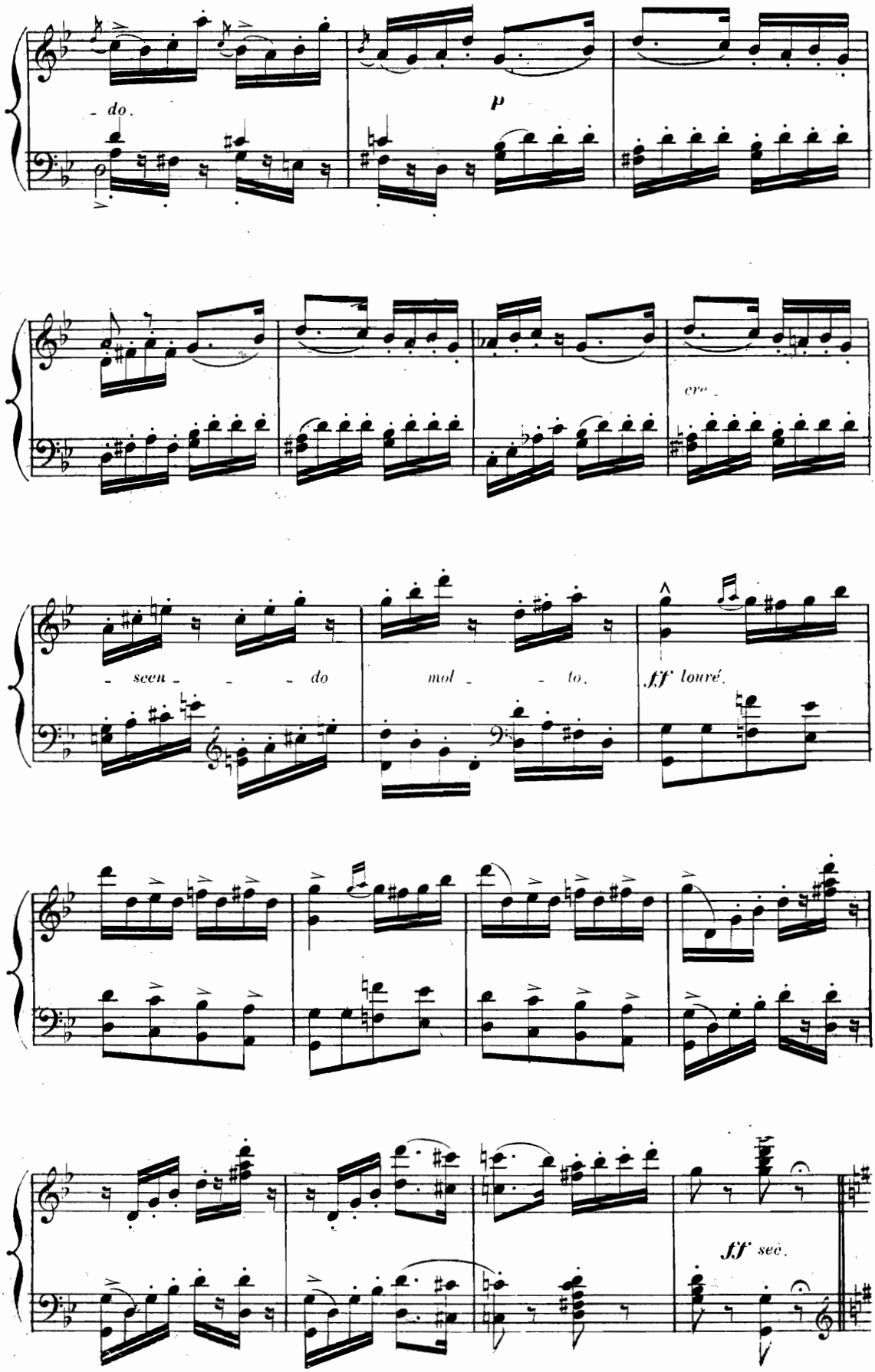
DANSE BOHÉMIENNE [1]

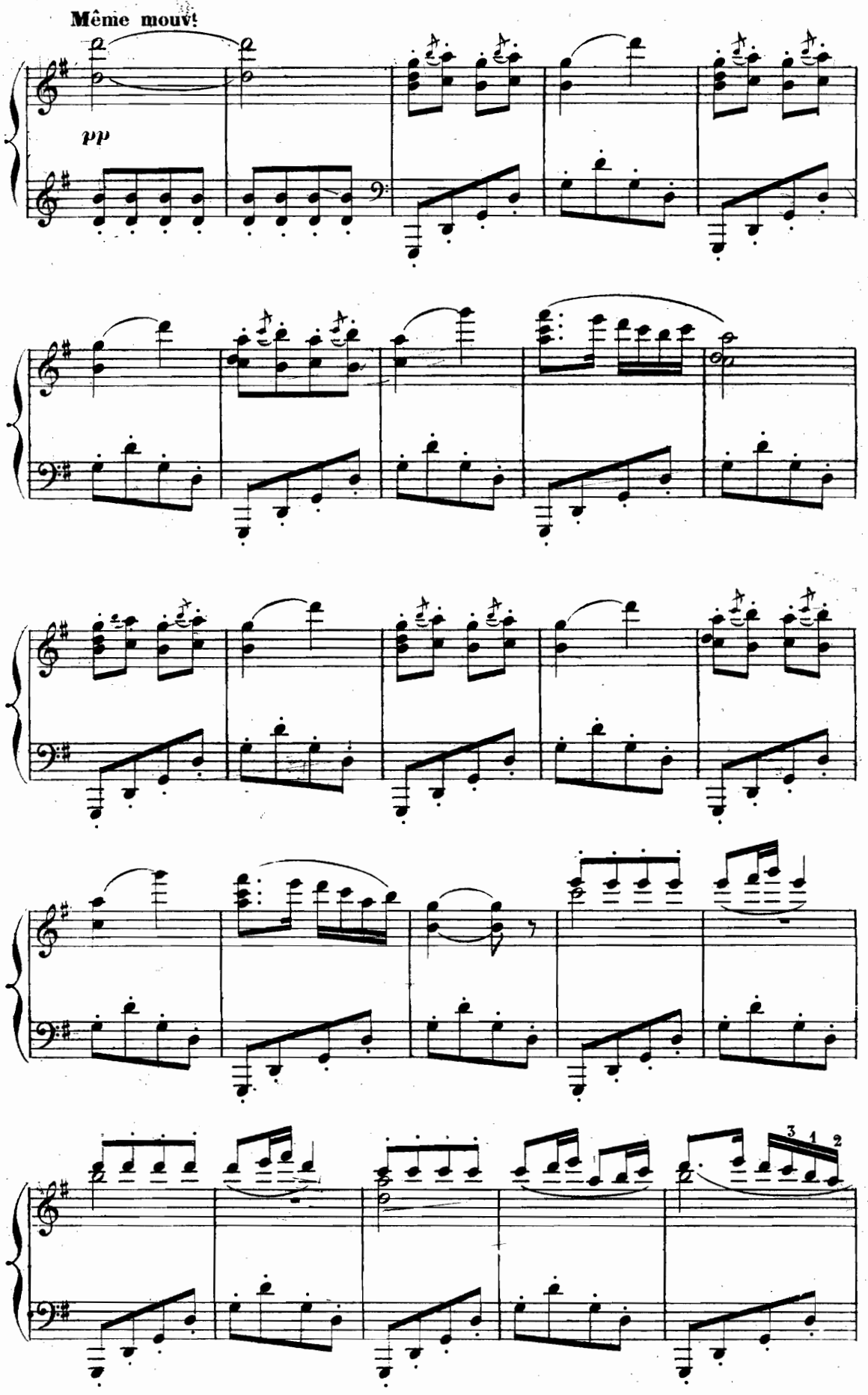


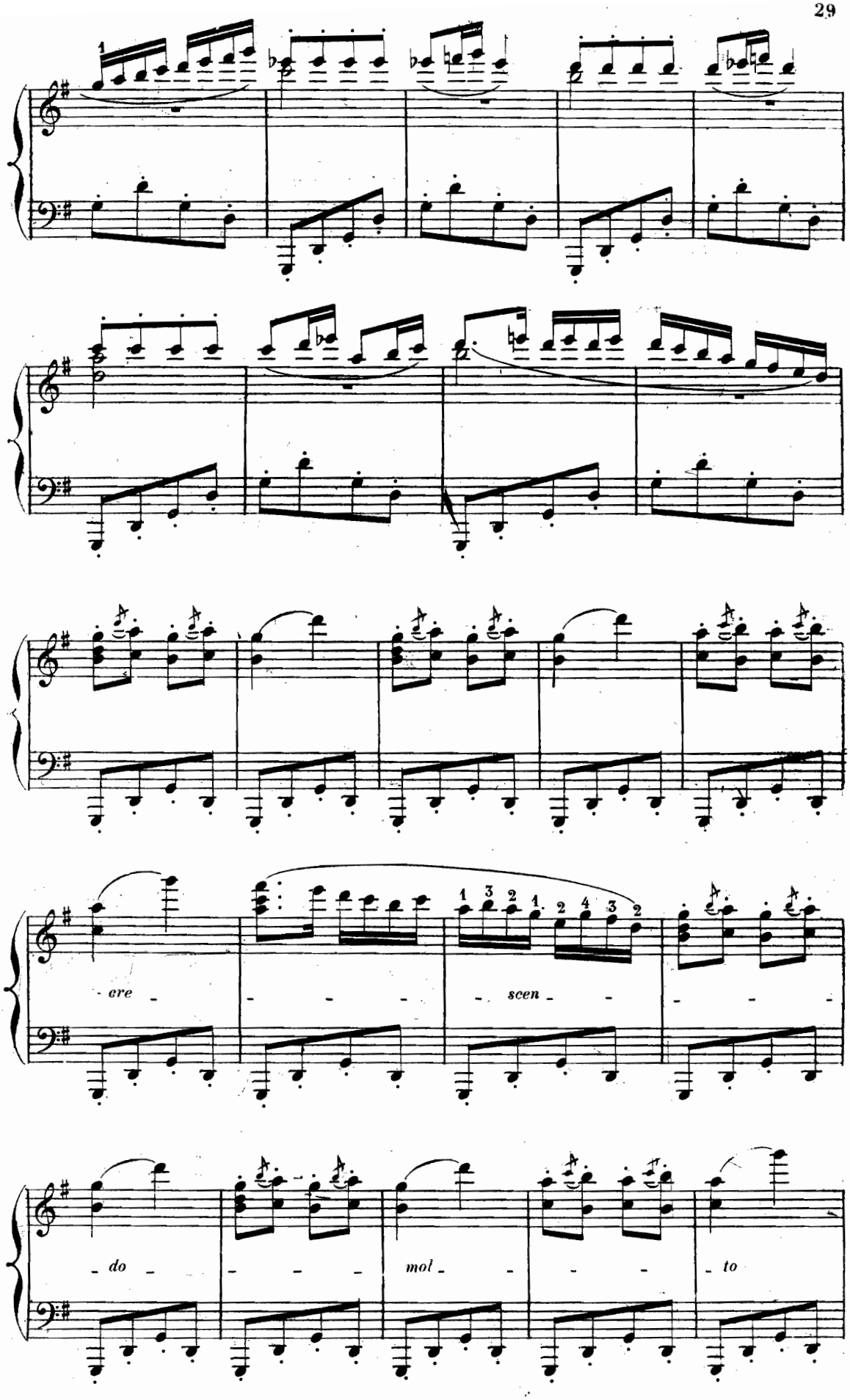
(1) Cette danse remplace la Saltarelle.

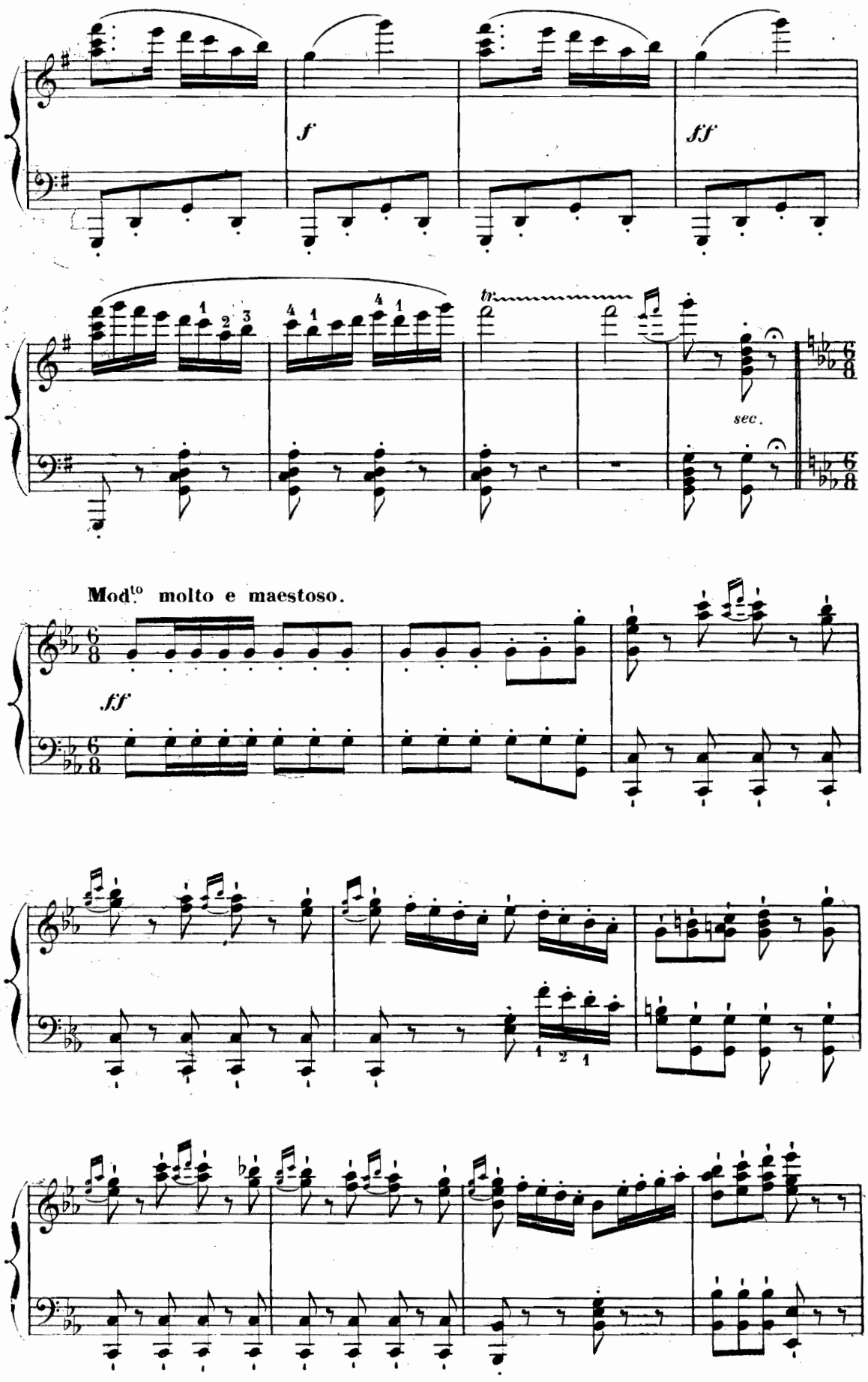

p
p

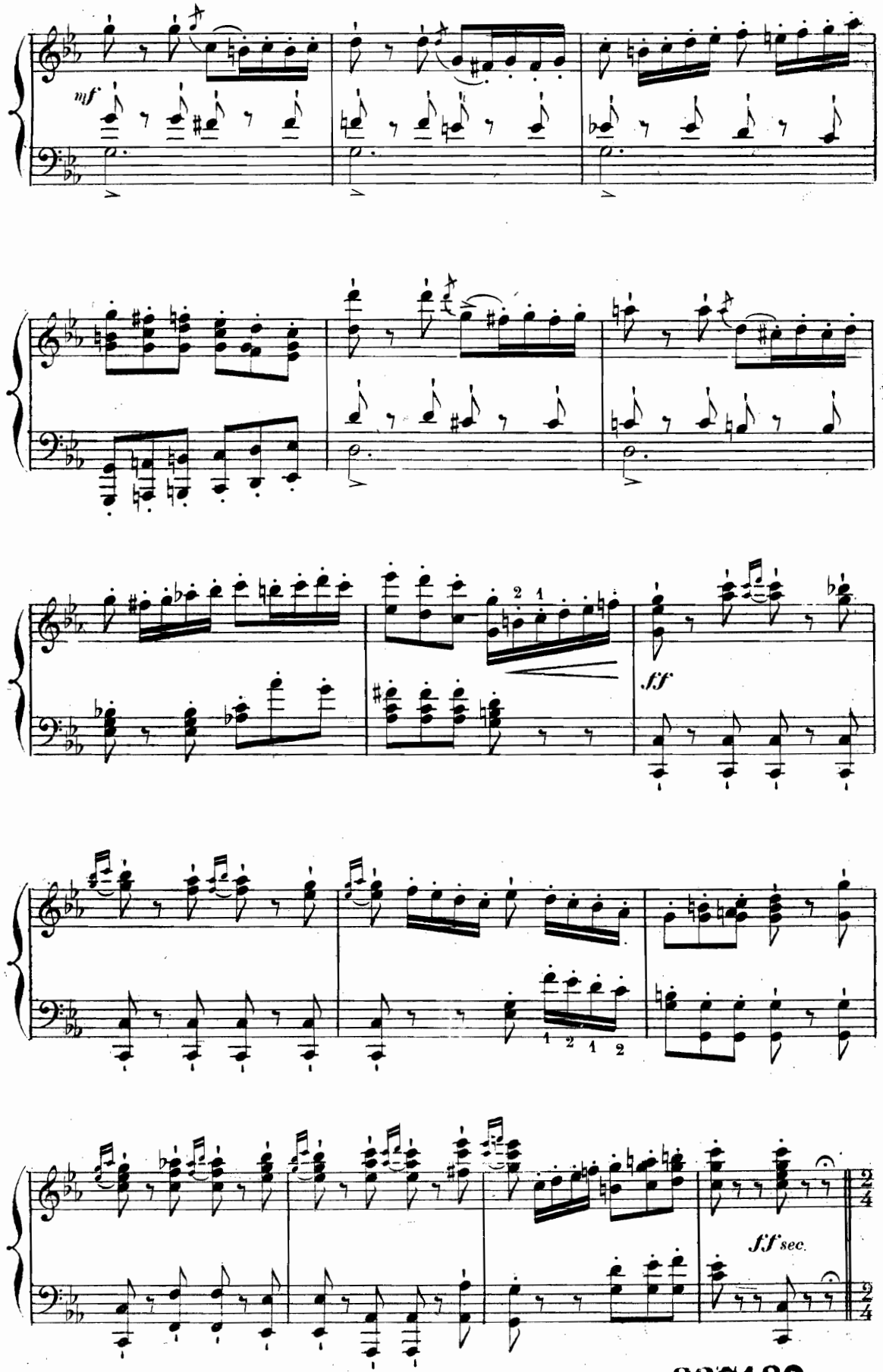

p
p
p
cre - - - scen - - - do.
f
di - - - mi - - - nu - - - en -


- do.
p
cre -
- scen - - - do
mol - - to.
ff louré.
ff sec.


Même mouv!
pp
3
1
2

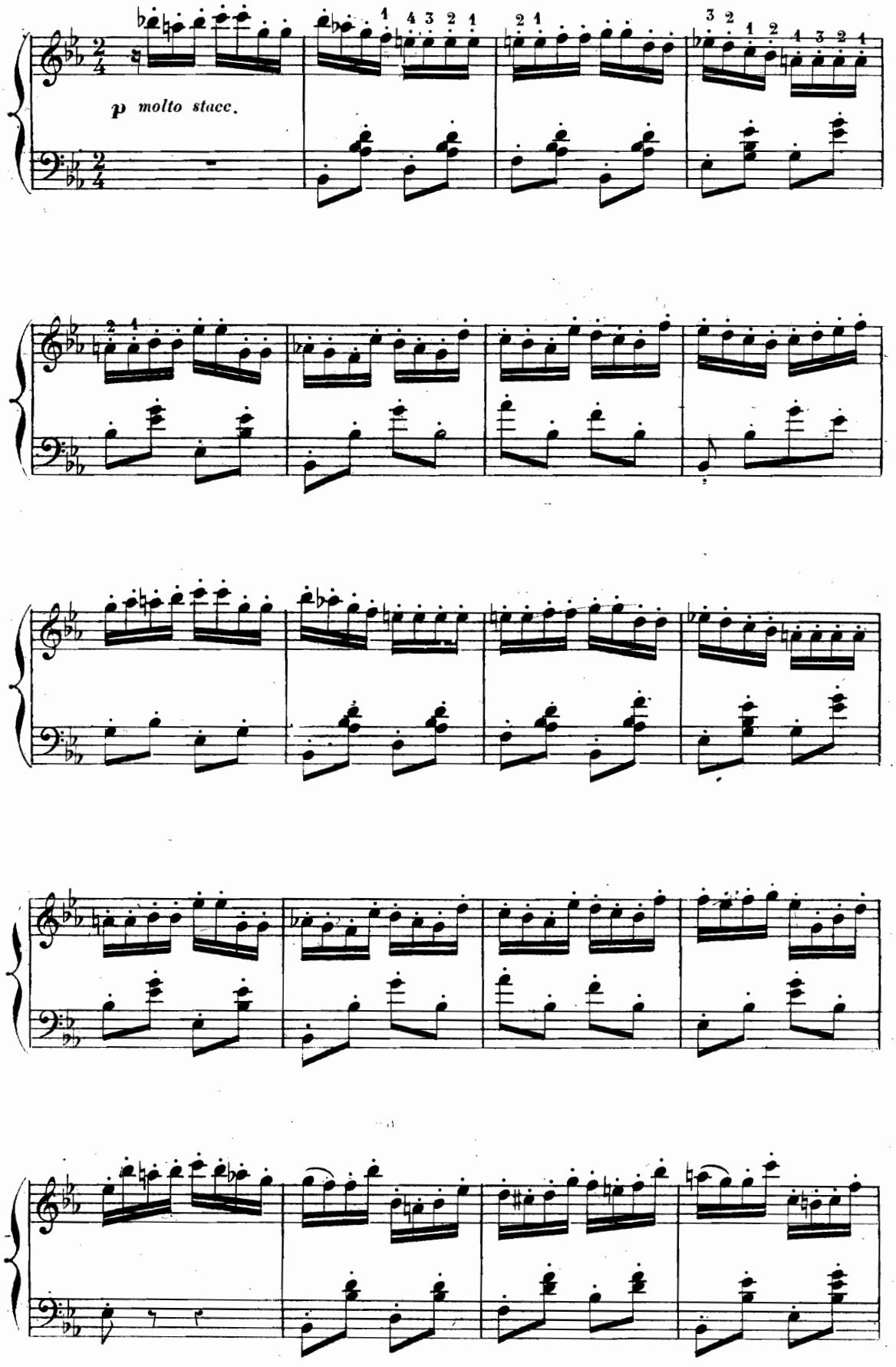

cre - - - - scen - - - -
do - - - - mol - - - - to

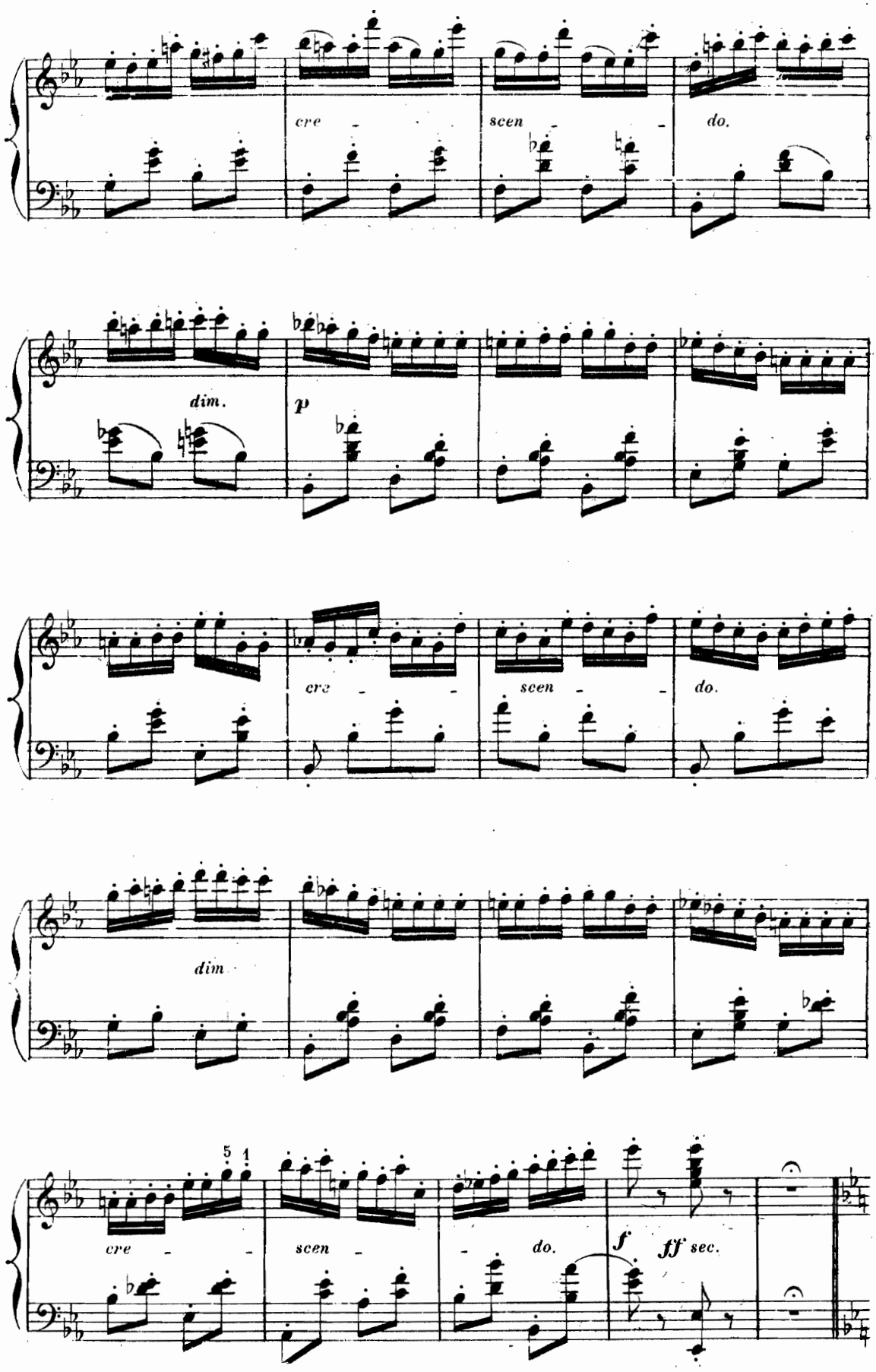

f
ff
tr
sec.
Mod.to molto e maestoso.
ff

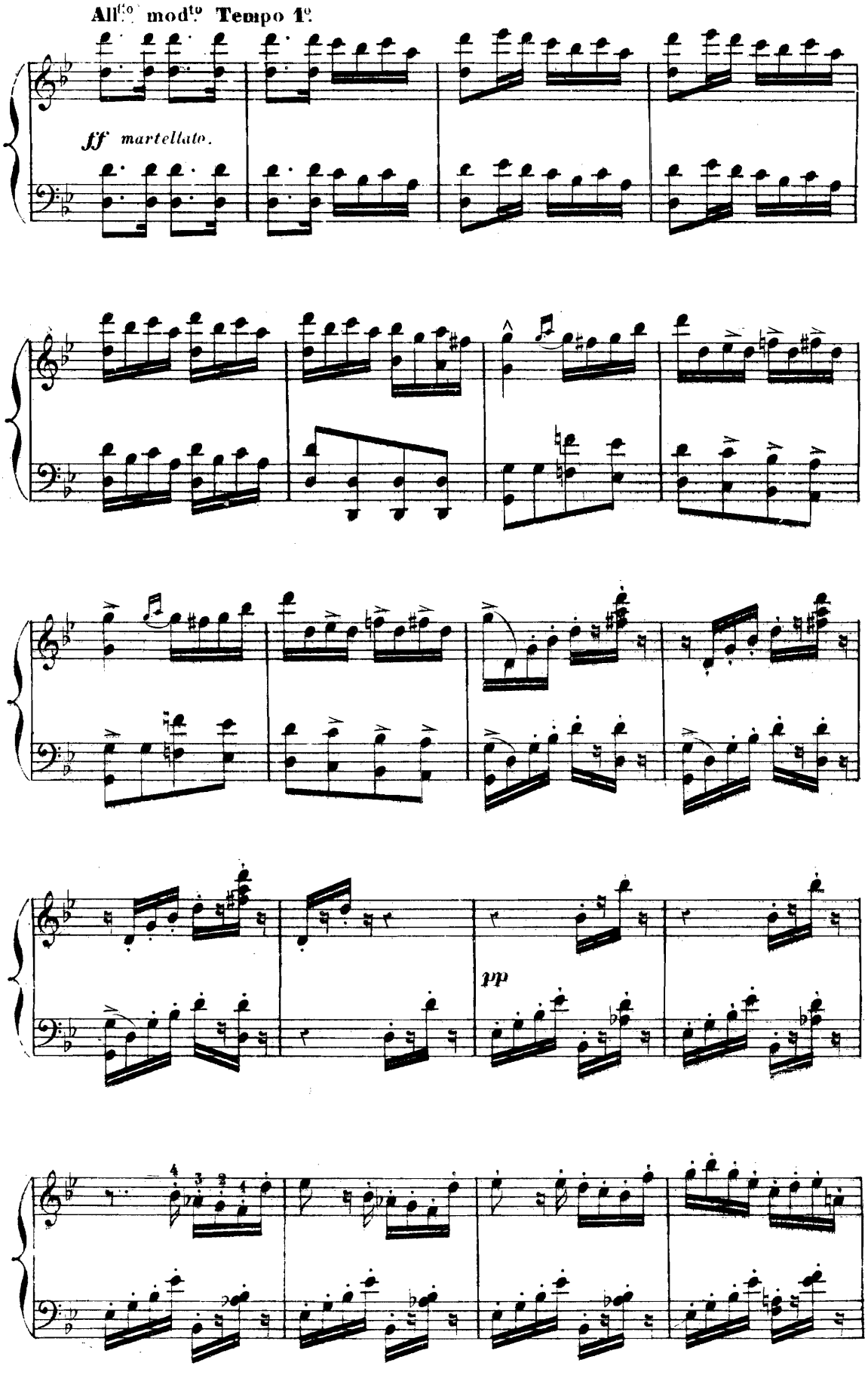


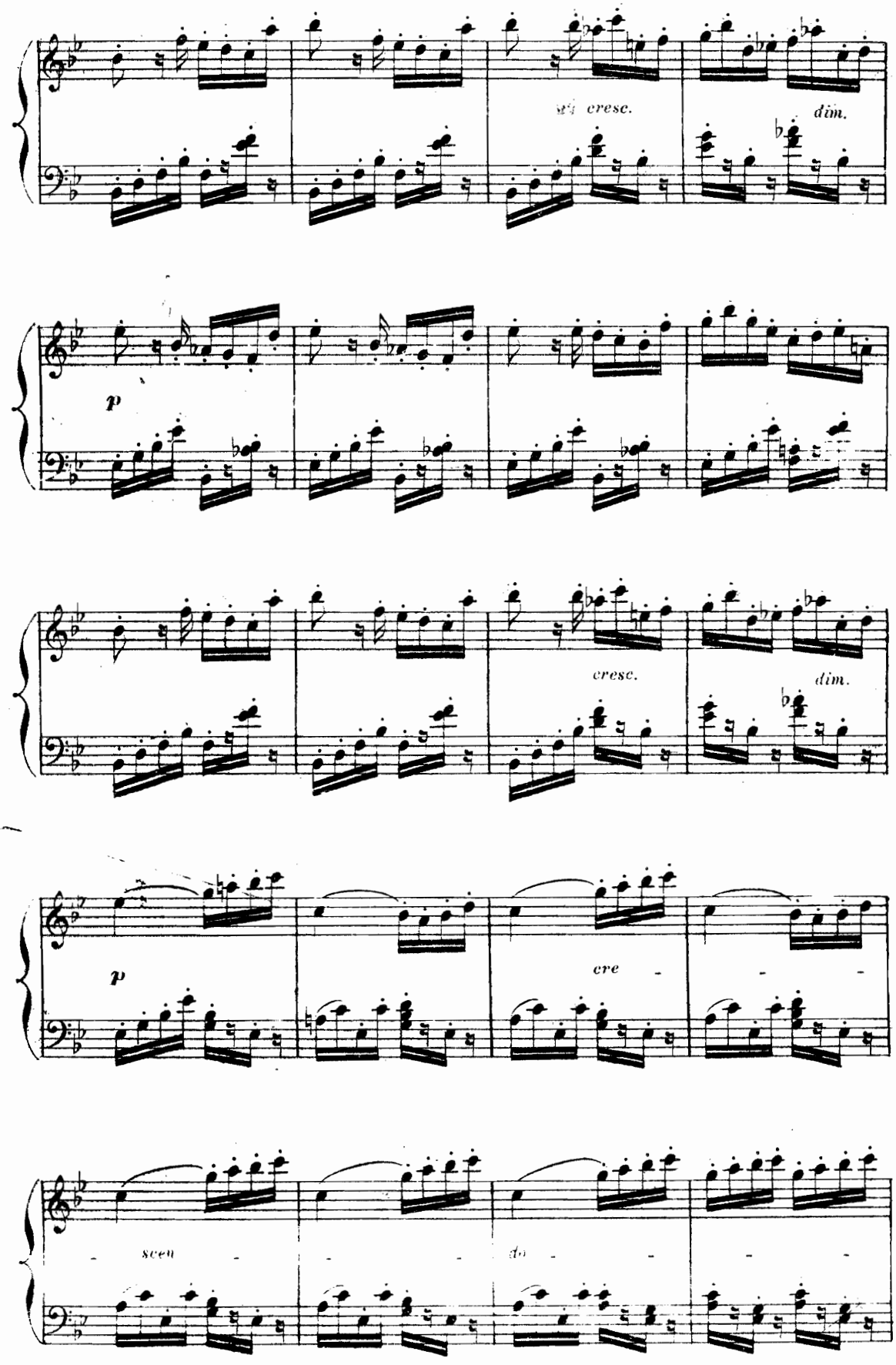
337130

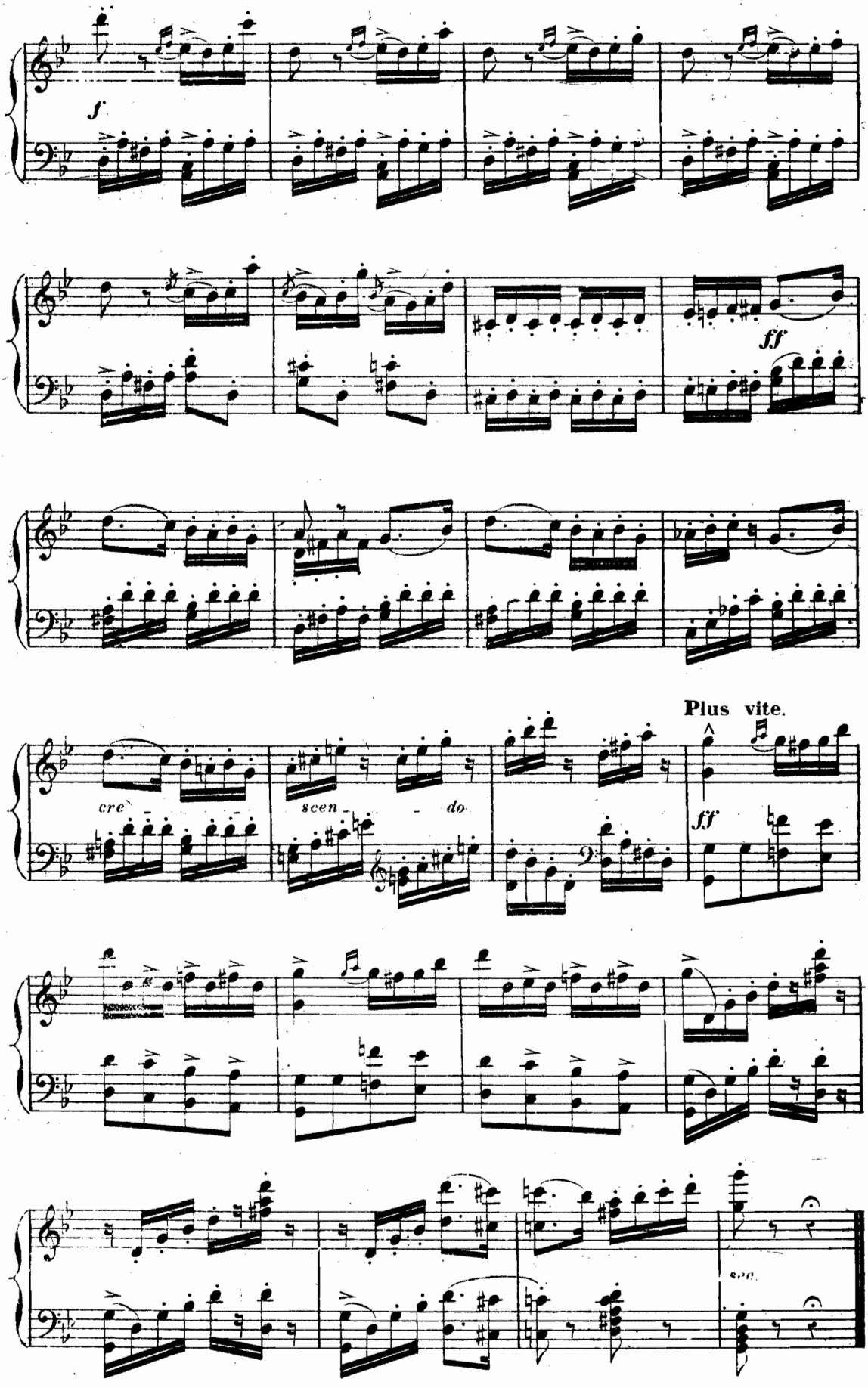
All.^tto^ scherzando.




cre - scen - do.
dim.
p
cre - scen - do.
dim
5 1
cre - scen - do.
f
ff sec.


All.tto mod.to Tempo 1o.
ff martellato.
pp


cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
cre
sceu
do


f
ff
Plus vite.
cre - scen - do
ff