

SCENA VI.

Bosco di cipressi in cui si vedono i sepolcri de' Rè de' Longobardi, e trà essi ultimamente eretta l'urna di BERTARIDO.

BERTARIDO, vestito all' Ungara, e poi Unulfo.

SINFONIA.

*Largo.*

Violini, e Oboe.

(Viola.)

BERTARIDO.

(Bassi.)

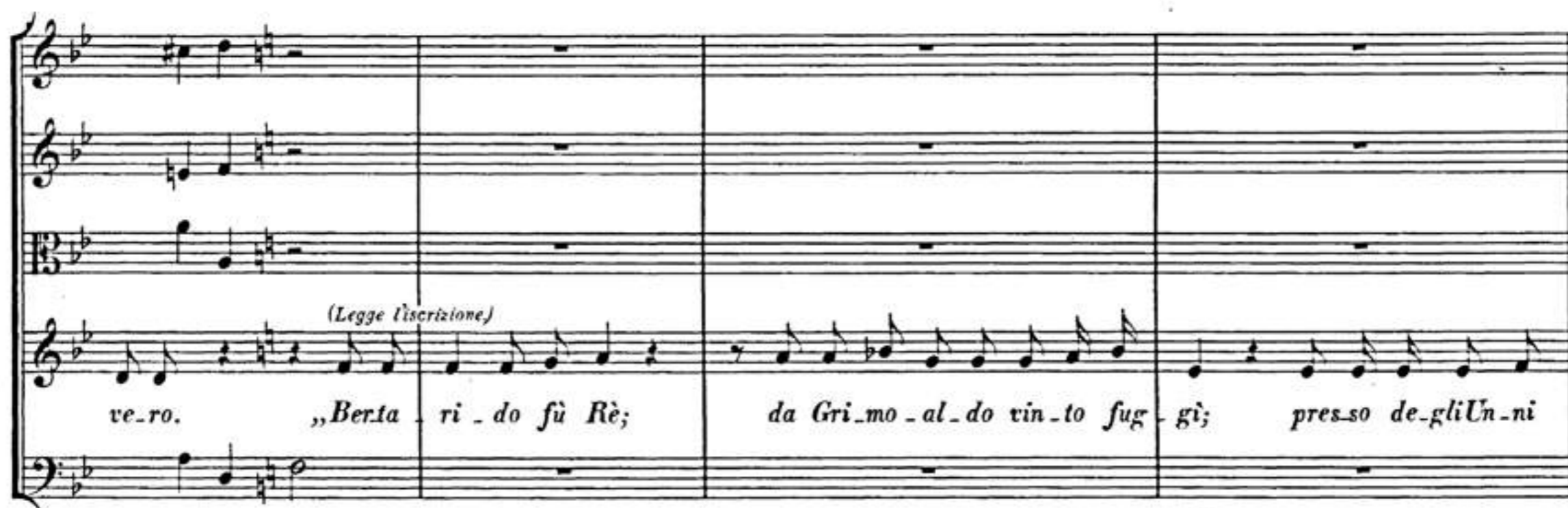
(senza Oboe.)

Pompe va - ne di mor - te! men - zo - gne di do -

- lor, che ri - ser - ba - te il mio vol - to e' l mio no - me, ed a - du - la - te del vin - ci - tor su -

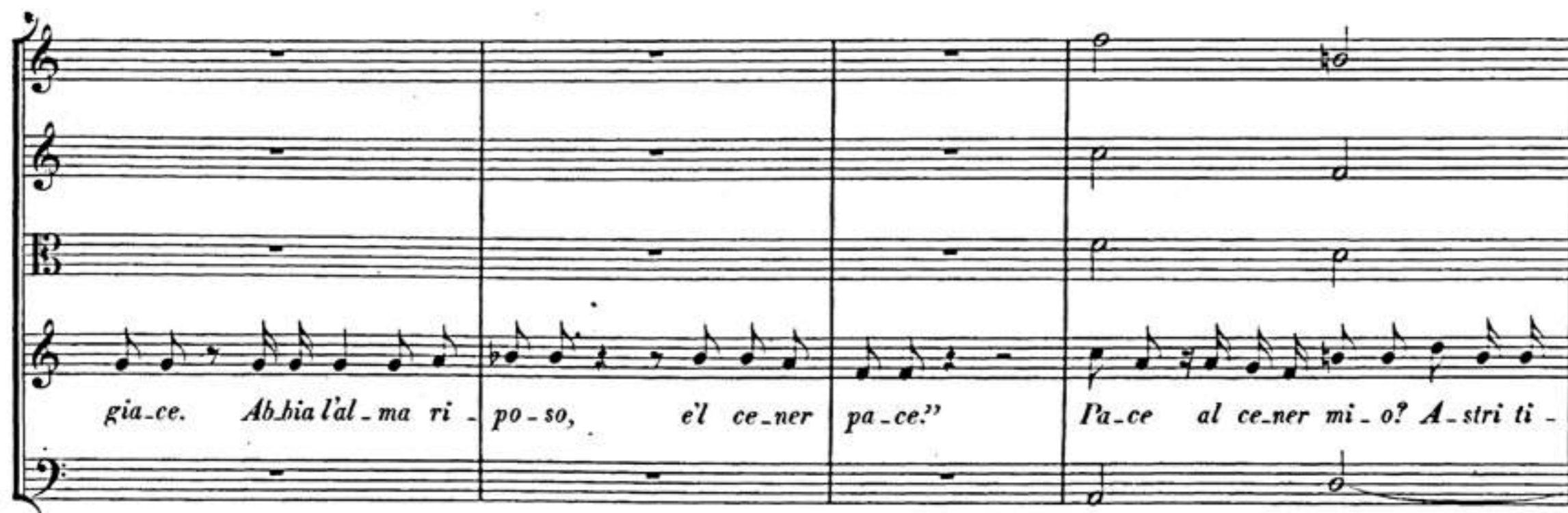


-per-bo il ge-nio al-tie-ro! voi di-te, ch'io son mor-to; mà ri-sponde il mio duol, che non è



ve-ro. „Berta ri-do fù Rè; da Gri-mo-al-do vin-to fug-gi; pres-so de-gliUn-ni

*(Legge l'iscrizione)*



già-ce. Ab-bia l'al-ma ri-po-so, e'l ce-ner pa-ce." Pa-ce al ce-ner mi-o? A-stri ti-



-ran-ni! dun-que fin ch'a-vrò vi-ta, guer-ra a-vrò con gli sten-ti, e con gli of-fanni. Do-ve

Largo.

§

se - i? do - ve se - i, a - ma - to be - ne? vie - ni,

6 6 6 6 6 6 6 6

l'al - ma a con - so - lar, a con - so - lar! vie - ni, vie - ni, a - ma - to be - ne!

6 4 5 6 6 # 6 6 6 4 5 6 6

do - ve se - i, do - ve sei? vie - ni, l'al - ma a con - so - lar, vie - ni,

6 4 3 6 6 5

vie - ni, l'al - ma a con - so - lar! So - no op -

6 6 4 3 f 6 6 6 6 6 6 4 3 (Fine.)

pres-so da' tor men-ti, ed i cru-di miei la men-ti sol con te pos-so be ar; so-no op-pres-so da' tor-

6 7 7 4 3 6 6 # 4 3 6<sup>a</sup> 6 6 6 4 5 6

-men-ti, ed i cru-di miei la -men-ti sol con te pos-so be ar, sol con te pos-so be ar. *Dal Segno.*

6 6 6 6 4 3 6 6 # 6 #

*(vuol abbracciarlo.)*

Mà giun-ge U nul-fo; oh Di-o! deh! mio fe-del, con-sen-ti, che que-ste brac-cia av-

**Unulfo** *(non lo permette.)*

-ven-ti.... Ah, mio Si-gno-re! se del fa-to il ri-go-re a te ra-pi lo scet-tro, a me non

6

tol-se quel ri-spet-to, che de-ve un sud-di-to fe-de-le al suo so-vra-no; fer-ma, e sol mi con-

-ce-di, che pe-gno del mio os-se-quo in que-sta ma-no un u-mil ba-cio im-pri-ma, e l'an-ti-ca mia

*(gli bacia la mano.)*

**Bertarido.**

fe-de el mio nuo-vo ser-vag-gio in es-so e sprima. Se un si fe-de-le a mi-co tro-vo trà le sven-

-tu-re. l'i-tes-se mie scia-gu-re io be-ne-di-co. Mà dim-mi! la mia spo-sa Ro-de-lin-da, che fa?

**Unulfo.**

che fa il mio fi-glio? Ciò che sor-te sde-gno-sa non pua-tè mai, pua-tè del suo bel ci-glio trar due ri-vi di

6

**Bertarido.** **Unulfo.**

pian-to il fal-so av-vi-so di tua mor-te. Oh Di-o! nè le sco-pri-sti, U-nul-fo, il vi-ver mi-o? Io

vo' che'l suo do-lo-re ac-cre-di-ti l'in-gan-no. e a te con-vie-ne ce-lar-ti an-co-ra.