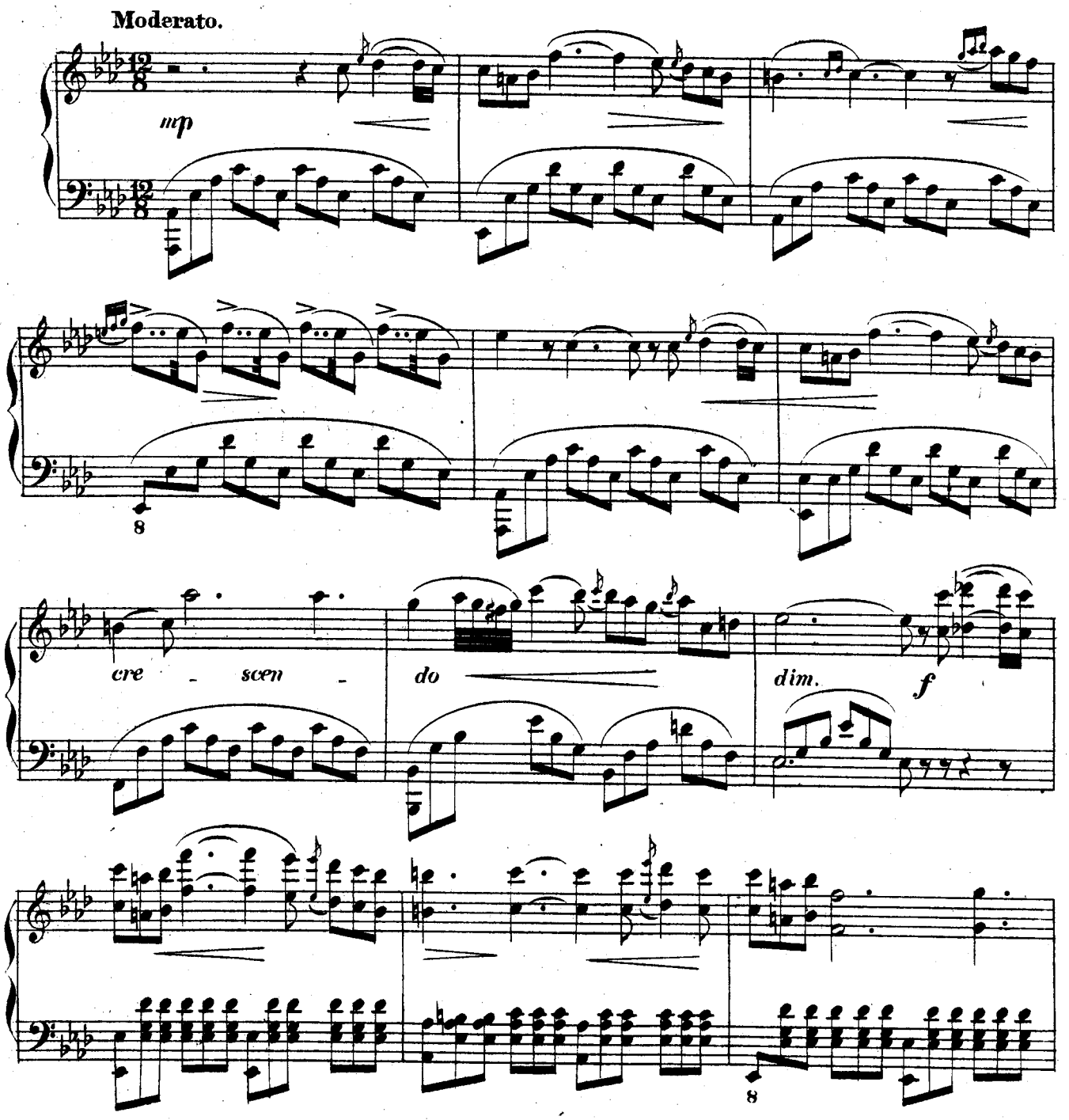
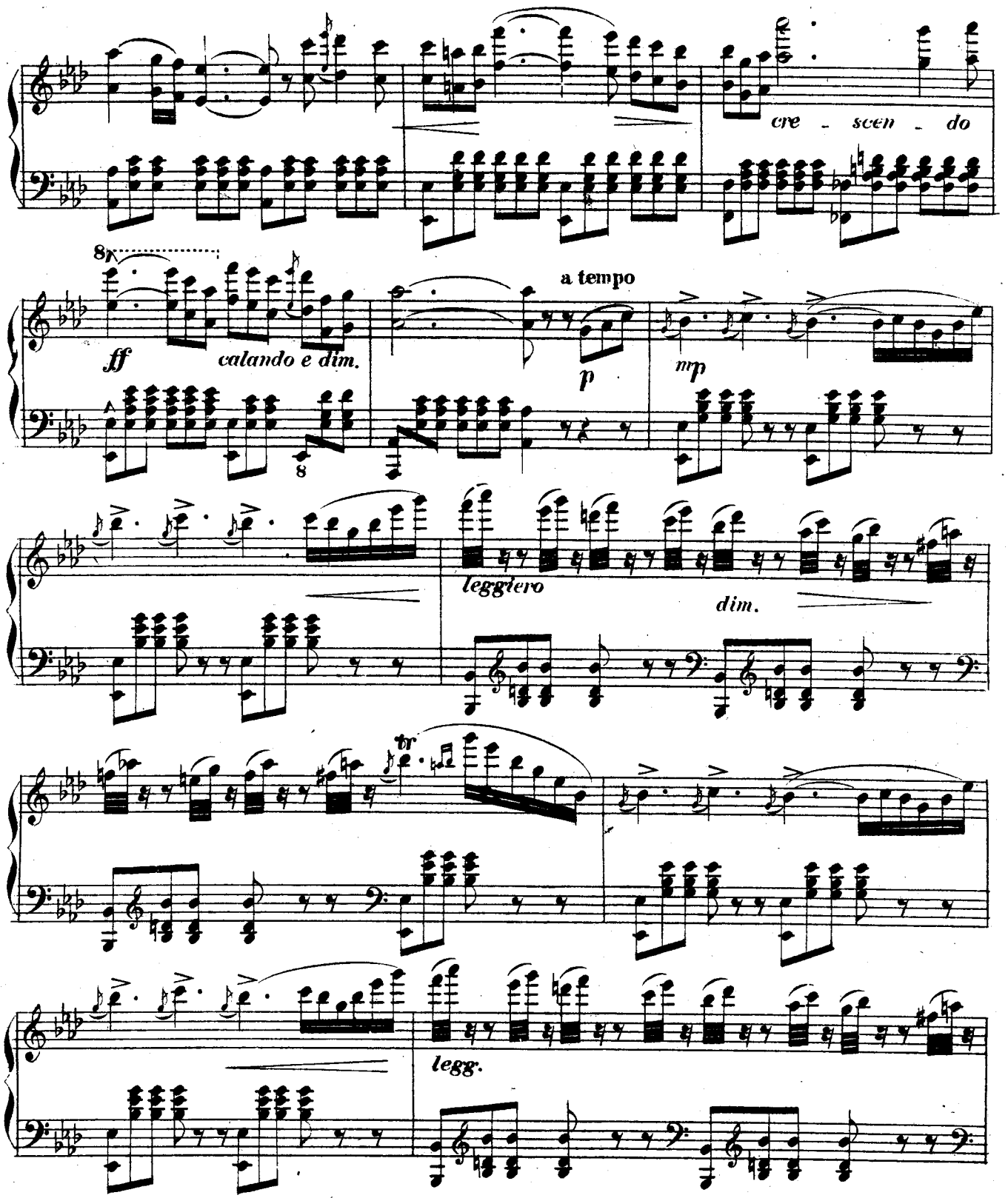
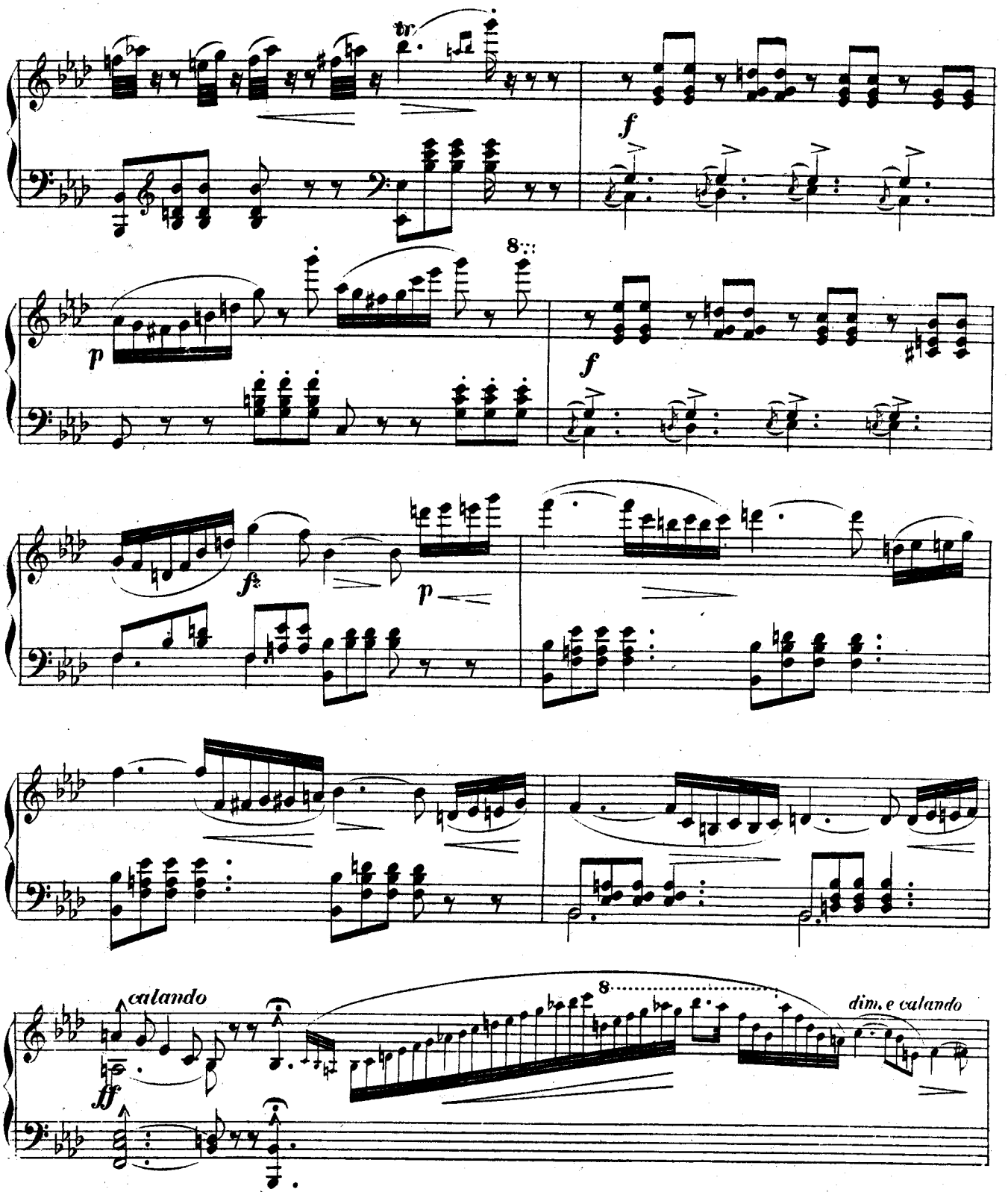
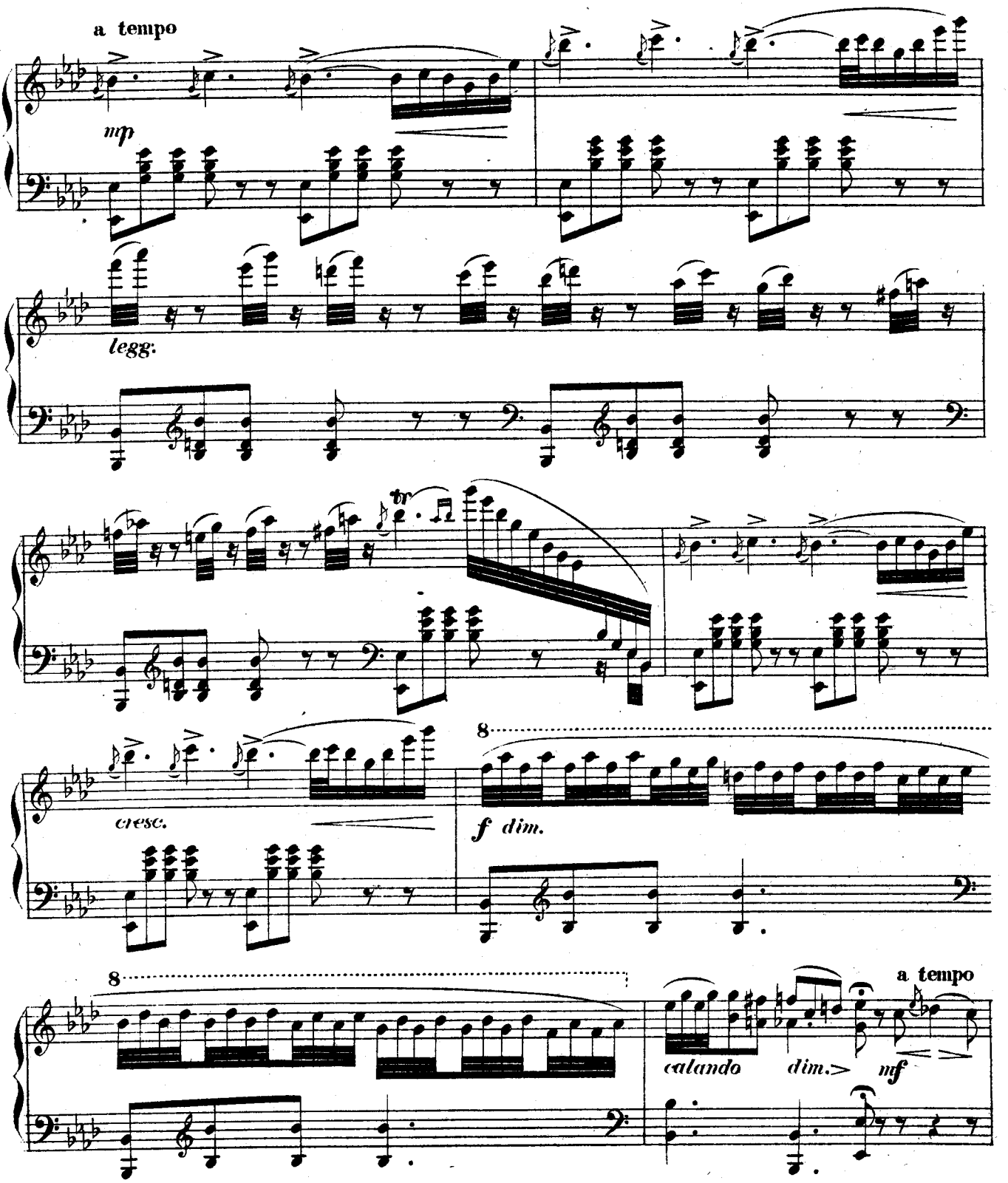
FANTAISIE MIGNONNE.

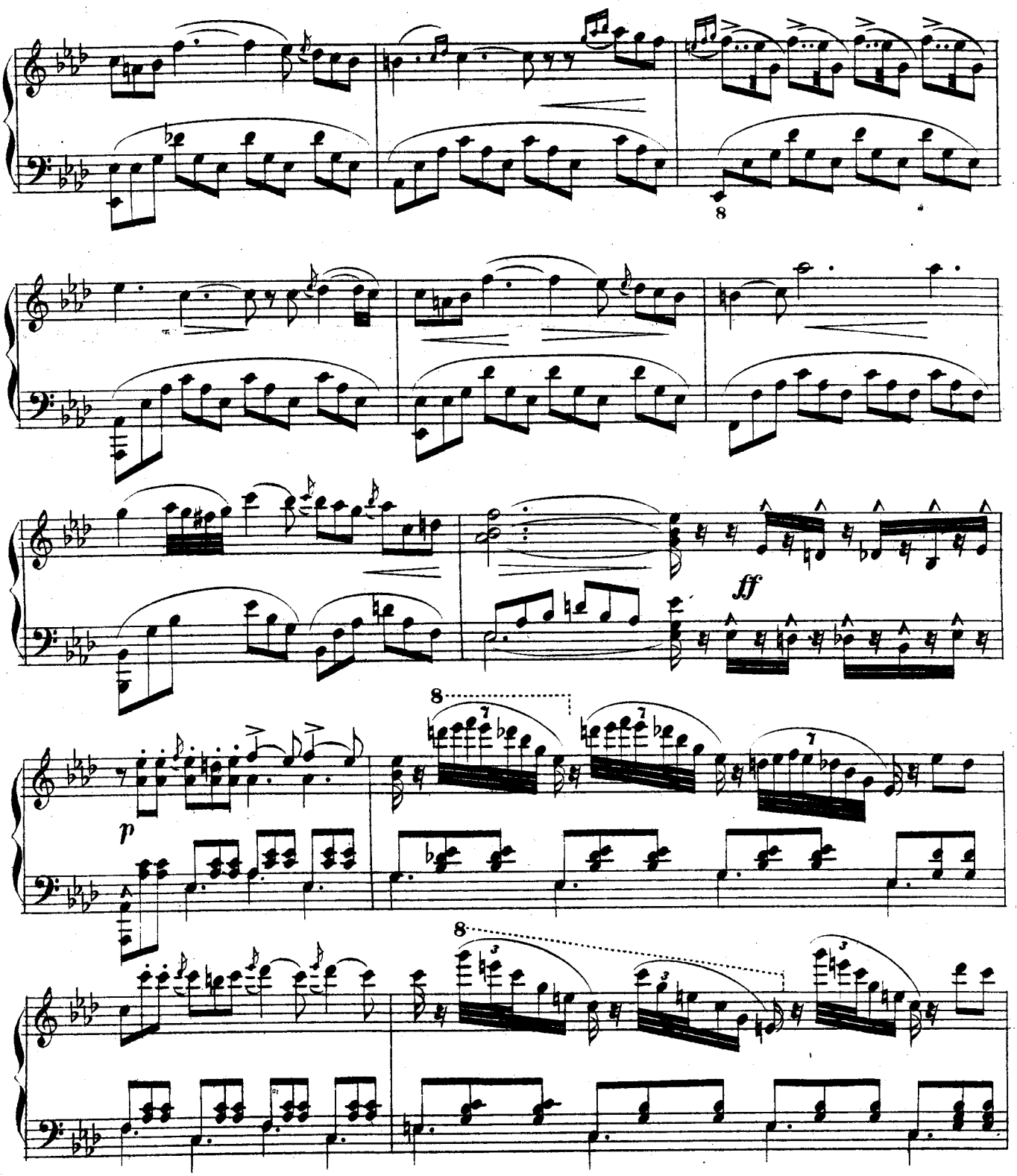
J.W. Harmston, Op. 145.

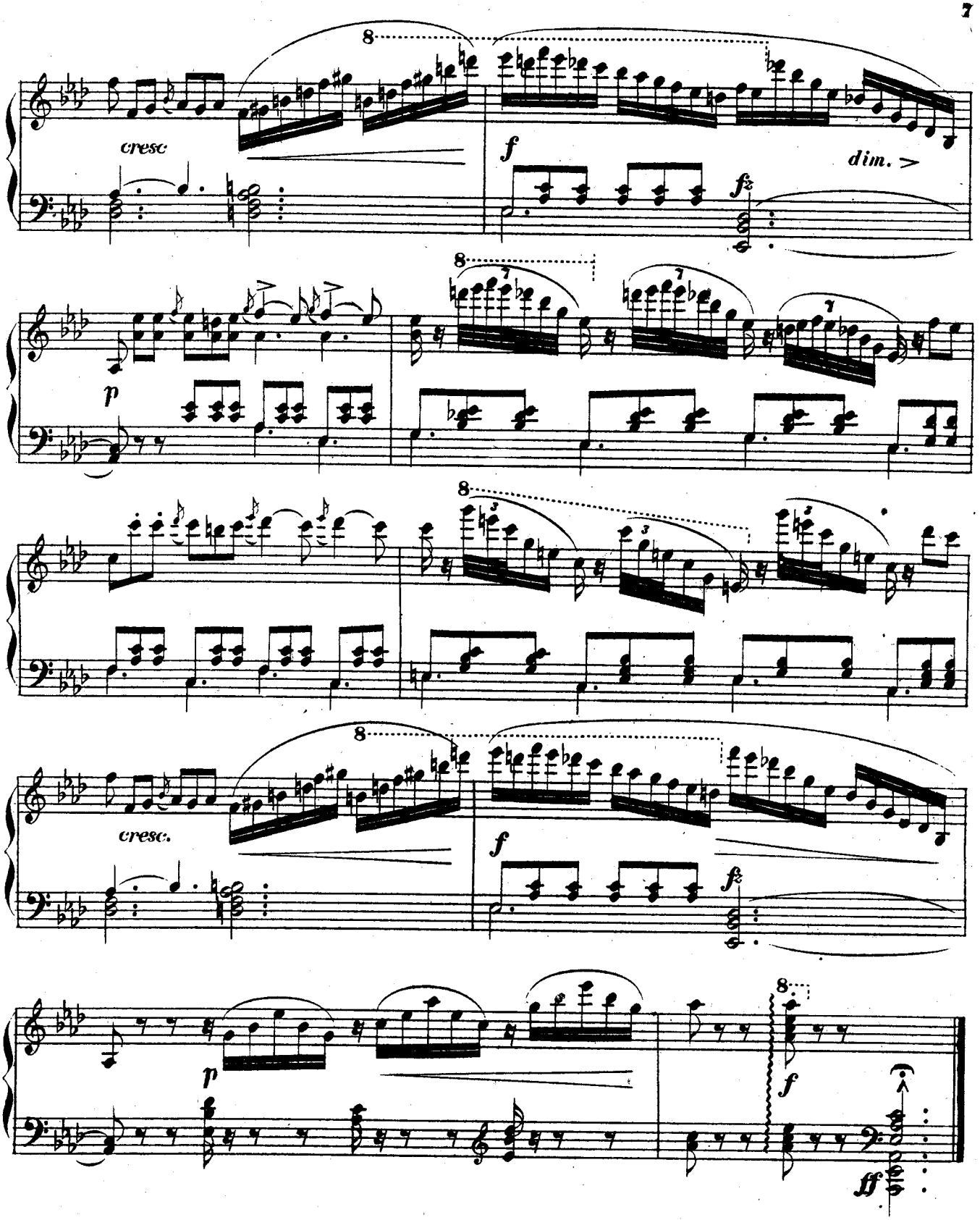



cre - scen - do
8
a tempo
ff
calando e dim.
p
mp
leggiero
dim.
tr
legg.


tr
f
8
p
f
fz
p
calando
ff
8
dim. e calando


a tempo
mp
legg.
tr
cresc.
8
f dim.
8
a tempo
calando
dim.>
mf


8
ff
p
8
8


8
cresc
f
fz
dim.
p
8
8
cresc.
f
fz
p
8
f
ff

IN DER TANZ-DIELE

Au Bar

Modernes Tanz-Album

in leichter Spielart

1. El Choclo. **Argentinischer Original-Tango**	A. G. Villoldo*)
2. **The American Original Golden-Foxtrot**	Fr. Mayer
3. Fridolin. **Twostep.** „O Fridolin, wo sind die schönen Zeiten hin" (Mit Text)	Max Oscheit*)
4. La Sérénade. **Valse Boston**	O. Métra
5. **Hottentotten-Tanz**	Bill-Bill
6. Lulu. **Twostep-Ragtime**	Charles Olivier
7. Pandora. **Jazz-Threestep**	Pedro González
8. Alraune. **Foxtrot**	Frank Young
9. Danse du Diable. **Maxixe brésilienne**	Pierre Renard
10. Habe Mitleid! **Valse Boston** (Mit Text)	D. Michailowsky
11. El Olé. **Fandango**	Paolo Sánchez
12. Bolschewiken-Tanz. **Moderner Sitz-Tanz**	Boris Iwanow
13. Mondschein-Walzer. „Guter Mond du gehst so stille" (Mit humoristischem Text)	Kurt Döring
14. Hahnen-Tanz. **Intermezzo-Onestep**	Fred Hill
15. Furlana Vénetienne. **Italienischer Tanz**	L. Crespi
16. Smocked Haddock. **Fisch-Tanz (Wackler)**	F. Collins
17. Alemannia. **Neudeutscher Gesellschaftstanz** (Mit Tanz-Beschreibung)	M. Berol-Konorah*)
18. Klänge aus der Heimat. **Oberländler-Schuhplattler**	Jos. Gungl
19. Amboss-Polka (Mit Text)	A. Parlow
20. Amüsement-Quadrille	F. Zikoff
21. Annelore-Menuett-Walzer. **Vornehmer Gesellschafts-Tanz**	H. Biedermann
22. Auf zum Tanz! **Rundgang (Polonäse)**	W. Aletter

Mode-Tänze und alte liebe Tanzweisen bearbeitet von Leo Norden:

23. Jugend-Erinnerung. **Walzer.**	30. Heimliche Liebe. **Walzer.**
24. **Spree-Walzer.**	31. Wie die Alten sungen. **Rheinländer.**
25. Auf der Aule-Alm. **Tirolienne.**	32. Jockey-Ritt. **Galopp.**
26. Harmonie-Festklänge. **Rheinländer.**	33. In der Tanzstunde. **Varsovienne.**
27. Ski-Heil. **Wintersport-Polka.**	34. Der Honved. **Original-Csárdás.**
28. Schelmenstreiche. **Mazurka.**	35. Ende gut — Alles gut! **Kehraus (Quodlibet).**
29. Mamsell Uebermut. **Boston-Walzer.**	

Ausgaben:

Für Klavier allein 4 M. Für Violine allein 2 M. Für 2 Violinen allein 4 M.
Für Violine und Klavier 6 M. Für 2 Violinen und Klavier 8 M.
Für Violine, Cello und Klavier 8 M. Für 2 Violinen, Cello und Klavier 10 M.

Teuerungs-Zuschlag auf diese Preise extra!

*) Mit Genehmigung der Originalverleger in diese Sammlung aufgenommen.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

Originale und Bearbeitungen sind alleiniges Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder.
Den Verträgen gemäß geschützt.