

Zwan Hennessy



Petit Trio Celtique

(op. 52)

POUR

Violon, Alto et Violoncelle

Partition.....
Parties séparées....
Réunis



EDITIONS MAX ESCHIG

48, rue de Rome PARIS (8^e)

PRINTED IN FRANCE

à mon ami Paul LE FLEM 620805

Petit Trio Celtique

pour Violon et Violoncelle

Violon

SWAN HENNESSY Op: 52

I

(dans le style irlandais)

Allegro

*M. 1
H. 1: t*

8

Copyright by E. Demets 1921

EDITIONS MAX ESCHIG, 48 rue de Rome Paris. E.2002 D.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

VIOLON

C Sostenuto

Cédez peu à peu

D a Tempo

E

Cédez peu à peu

F Tranquillo

p

G bien chanté

II
(dans le style breton)

Moderato

1
mf

3

1

H

f

2

dim. *p*

1

Presto
ff *pizz.*

III

(dans le style irlandais)

Andante
avec sourdine

IV

(dans le style breton)

Allegro

L
mf

fp *fp*

fp *fp*

f *p*

M Un poco sostenuto
mf

p

N Tempo I^o
fp

fp *fp*

fp *f*

p *p* **O**

dim. *p* *ff*
3 Lento

MUSIQUE DE CHAMBRE
de
Swan Hennessy.



Piano & violon.

Rapsodie celtique.

Thème & variations.
Andantino.
Allegro appassionato.

Violon, alto & violoncelle.

Deux clarinettes & basson.

Petit trio celtique.

Allegro (dans le style irlandais).
Moderato (dans le style breton).
Andante (dans le style irlandais).
Allegro (dans le style breton).

Trio.

Moderato.
Andante.
Andante sostenuto (Intermezzo).
Vivace con spirito.

Quatuor à cordes.

Quatuor à cordes.

Allegro.
Adagio.
Allegretto.
Andante sostenuto - Vivacissimo
(sur des airs irlandais anciens).

Deuxième quatuor.

Andante (Introduction).
Allegro.
Andante (Interlude).
Allegro.



EDITIONS MAX ESCHIG
48, rue de Rome PARIS (8^e)
