CHOEUR DES ELFES

d'OBERON

(*Elfenchor.*)

pour Piano *par*

Ad. Henselt.

Op. 19. N° 1.

S. 3634.

Op. 19.

TRANSCRIPTIONS

des Opéras:

OBERON

de

FREISCHÜTZ C. M. DE WEBER EURYANTHE

pour le

PIANO

par

A. HENSELT.

	Thlr.
1. CHOEUR DES ELFES. Chor der Elfen.	½
2. CHOEUR ET BALLET	⅔
3. CHANT DES NÉRÉIDES. Gesang d. Meermädchen.	½
4. GRAND AIR DE RÉZIA.	½
Der Freischütz.	
5. SCÈNE et GRAND AIR DE MAX	7/12
6. GR. AIR d'AGATHE Wie nahe mir der Schlummer.	7/12
Euryanthe.	
7. DUO: Nim hin die Seele mein	7/12
8. DUO: Unter ist mein Stern	½
9. GRAND AIR d'ADOLAR.	½
10. INTRODUCTION: Dem Frieden Heil!	7/12

Propriété des Éditeurs.

Berlin, chez Ad. Mt. SCHLESINGER. *34 Linden.*

Petersburg, Kriech & Cie. Kiew. *S. 3634-37. 3648-49.* *Londres, Copy-right.*

CHOEUR DES ELFES_GESANG DER ELFEN

d'OBERON de C. M. de WEBER

Leicht, wie Feentritt nur weht,
Durch den Saal, ihr Elfen, geht.

par

Op. 19. Nº 1.

AD. HENSELT.

Andante quasi Allegretto.

A Mademoiselle Sophie Bibikoff.

Sempre tutto pianissimo.

PIANO.

pp *p*

pp

Ped. *pp*

pp Ped. *pp*

f *ff*

dolce.

p *pp*

Ped.

pp

Ped. *pp*

pp

pp

p

ff

ff

p

pp

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

M. G.

M. D.

pp