

Alf Hurum

Corrón Suite for Piano



Nr. 1,80

Alf Hurum
Christiania.
Eigentum für alle Länder
Copyright by Alf Hurum 1920

Kjersti og Bergjekongen

Liti Kjersti ho var seg så lite eit viv
bronfolen löyper lett;
ho kunn'kje råde sit unge liv.
Hu, det regner og det bløes;
fer noran unde fjollo
der leikar dei nordmenn!

Å Bergjekongen ha' seg ein gangare spak,
han sette liti Kjersti upp på hans bak.
Bergjekongen rei bergje tri gongur ikring
og bergje det opnast, så dei kom derin.

Dei sette liti Kjersti på sylvarstol,
dei gar hennar drikke av sylvarskał.
Den fyste drykkjen, som liti Kjersti drakk,
dei kristne låndo ho endå gat.¹⁾

„Hori er du född og hori er du bori?
Og hori er dine jomfruklöer skori?“

„I Noreg er eg född i Noreg er eg bori,
i Noreg er mine jomfruklöer skori.“

Dei gav hennar drikke av det raue gullhonn,
dei slepte der ned i tri villarkonn.²⁾
Den trea drykkjen liti Kjersti ho drakk,
dei kristne låndo ho alder meire gat.

„Hori er du född og hori er du bori?
Og hori er dine jomfruklöer skori?“
„I bergje er eg född i bergje er eg bori,
i bergje er mine jomfrulöer skori.“

I bergje vil eg liva, i bergje vil eg döy,
bronfolen löyper lett;
i bergje er eg kongjens festarmöy.
Hu, det regner og det bløes;
fer noran under fjollo
der leikar dei nordmenn.

1) mindedes

2) forvildelseskorn

„Norrön Suite“ er bygget
over gammelnorske motiver.

A. H.

Norrön Suite

Kjersti og Bergjekongen

Liti Kjersti ho var seg så lite eit viv
bronfolen löyper lett;
ho kunna'kje råde sit unge liv.
Hu, det regner og det bløes;
fer noran unde fjollo
der leikar dei nordmenn!

Alf Hurum, Op.18

I **Moderato e espressivo**
Rolig og uttryksfuldt

Piano

Å Bergjekongen ha' seg ein gan gare spak,
han sette liti Kjersti upp på hans bak.
Bergjekongen rei bergje tri gongur ikring,
og bergje det opnast, så dei kom derin.

II Allegro

Friskt og rytmisk

The musical score consists of four staves of piano music in 2/4 time, major key. The first staff shows a melodic line in the treble clef with dynamic 'mf'. The second staff shows harmonic support in the bass clef. The third staff continues the melodic line. The fourth staff concludes the section with a dynamic 'f' and a fermata over the last note. The score is titled 'II Allegro' and 'Friskt og rytmisk'.

A five-page spread of a musical score for piano, featuring two staves (treble and bass) and various dynamics, articulations, and performance instructions.

The score consists of ten staves of music, divided into five pages. The first page contains staves 1 and 2. The second page contains staves 3 and 4. The third page contains staves 5 and 6. The fourth page contains staves 7 and 8. The fifth page contains staves 9 and 10.

Dynamics and Articulations:

- Staff 1: *fz* (fortissimo) at measure 5.
- Staff 2: *mf* (mezzo-forte) at measure 5.
- Staff 3: *f* (forte) at measure 1, *f* (forte) at measure 5.
- Staff 4: *f* (forte) at measure 1, *f* (forte) at measure 5.
- Staff 5: *f* (forte) at measure 1, *f* (forte) at measure 5.
- Staff 6: *f* (forte) at measure 1, *f* (forte) at measure 5.
- Staff 7: *f* (forte) at measure 1, *f* (forte) at measure 5.
- Staff 8: *f* (forte) at measure 1, *f* (forte) at measure 5.
- Staff 9: *f* (forte) at measure 1, *f* (forte) at measure 5.
- Staff 10: *f* (forte) at measure 1, *f* (forte) at measure 5.

Performance Instructions:

- Staff 1: *V* (Vibrato) at measure 5.
- Staff 2: *V* (Vibrato) at measure 5.
- Staff 3: *Nat* (Natural) at measure 5.
- Staff 4: *Nat* (Natural) at measure 5.
- Staff 5: *Nat* (Natural) at measure 5.
- Staff 6: *Nat* (Natural) at measure 5.
- Staff 7: *Nat* (Natural) at measure 5.
- Staff 8: *Nat* (Natural) at measure 5.
- Staff 9: *Nat* (Natural) at measure 5.
- Staff 10: *Nat* (Natural) at measure 5.

Other markings include slurs, grace notes, and fermatas.

Dei sette liti Kjersti på sylvarstol,
dei gav hennar drikke av sylvarskał.
Den fyste drykkjen, som liti Kjersti drakk,
dei kristne låndo ho endå gat.*)

Hori er du född og hori er du bori?
Og hori er dine jomfruklöer skori?

*⁾ mindedes

III Moderato e espressivo

The musical score consists of five systems of piano music. Each system begins with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature alternates between common time and 6/8 throughout the piece. The music is labeled "Moderato e espressivo". Dynamic markings include "p" (piano), "mf" (mezzo-forte), and "rit." (ritardando). The piano keyboard is indicated by vertical lines with dots for black keys.

„I Noreg er eg född i Noreg er eg bori,
i Noreg er mine jomfruklöser skori.“

IV Allegro ma non troppo

A musical score for piano, consisting of five staves of music. The key signature is A major (three sharps). The time signature changes between common time and 2/4 throughout the piece. The dynamics include *mf*, *f*, *p*, and *con delicatezza let og delikat*. The score features various musical patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures. Measure numbers 8 and 24 are indicated at the end of the score.

1. *cresc.*

f

mf

f

molto rit.

a tempo

ff

glissando

*) Glisando'n paa de sorte tastene kan utføres med höiere hånds 2, 3 og 4 finger og håndflaten ned.

Dei gav hennar drikke av det raue gullhonn,
dei slepte der ned i tri villarkonn.*)
Den trea drykkjen liti Kjersti ho drakk,
dei kristne ländo ho alder meire gat.

„Hori er du född og hori er du bori?
Og hori er dine jomfruklöer skori?“

*⁾ Forvildeskorn

V *Moderato e patetico*

The musical score consists of five staves, each with a treble or bass clef and two sharps. The first staff starts with a dynamic of *p*. The second staff begins with a dynamic of *cresc.*. The third staff has a dynamic of *f*. The fourth staff has a dynamic of *riten.*. The fifth staff ends with a dynamic of *p*.

„I bergje er eg född og i bergje er eg bori,
i bergje er mine jomfruklöer skori.“

VI Tempo di valse

mf

cresc.

p ff

p ff

cresc. poco a poco

ff

ff

Tempo I

p

cresc.

ff

I bergje vil eg liva, i bergje vil eg döy,
 bronfolen löyper lett;
 i bergje er eg kongjens festarmøy.
 Hu, det regner og det bloes;
 fer noran under fjollo
 der leikar dei nordmenn.

VII Andantino e espressivo

The musical score consists of five systems of piano music. Each system begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first system starts with a dynamic 'p' (piano). The second system starts with a dynamic 'mf' (mezzo-forte). The third system continues the melodic line. The fourth system begins with a dynamic 'p'. The fifth system concludes with a dynamic 'p' and ends with the word 'Fine'.

Alf Hurum

PIANO SOLO

Op. 3. MELODI	Kr. 1.25
BÆKKEN	Kr. 1.25
IDYL	Kr. 1.25
Op. 4. IMPRESSIONS	
NOTRE-DAME	
LA FONTAINE	}
CHANSON	Kr. 2.-
Op. 5. AKVARELLER	
VANDLILJEN	
MINIATURE	}
AKVAREL	Kr. 1.80
MARCHE TARTARE	Kr. 1.50
Op. 7. FANTASIE	Kr. 2.-
ROSE OG SOMMERFUGL	
SILHOUET	}
Op. 10. FRA EN GAMMEL KLOSTER-	
HAVE	Kr. 1.50
POËME	Kr. 1.50
EN SAGA	Kr. 1.50
MORGEN VED MEMNON-	
STÖTEN	Kr. 1.50
Op. 16. EVENTYRLAND	
I DEN FORHEKSEDE HAVE ..	
PRINSESSEN LEKER MED	
GULDÆBLERNE	
DE TRE TROLD	Kr. 3.-
DET SNER OG DET SNER	
TUSSELAG	
NORDLYSDÖTRENE	
Op. 17. GOTISKE BILLEDER	
MUNKEKOR I JONSKLOSTERET	
ST. THOMAS' KLOKKER	
GARGOYLE	
DUNKELT LYS GJENNEM	
ROSEVINDU	
LUFTLET ORNAMENTIK MOT	
AFTENHIMMEL	
MYSTERIUM	
Op. 18. NORRÖN SUITE	Kr. 1.80

VIOLINE OG PIANO

Op. 2. SONATE (D moll)	Kr. 4.50
Op. 8. SONATE (A moll)	Kr. 5.-
Op. 9. EKSOTISK SUITE	Kr. 3.-
REKTAH	Kr. 1.25
Op. 6. STRYKEKVARTETT (Stemmer)	Kr. 6.-

SANG OG PIANO

Op.11. VI SES IGEN	Kr. 1.25
EN BLOMMA	Kr. 1.25
GLORIA IN EXCELSIS	Kr. 1.25
Op.12. LIDEN KIRSTEN	Kr. 1.25
HVORFOR HYLER DE SORTE	
HUNDE	Kr. 1.25
GRÆD KUN DU BLEGE	Kr. 1.25
Op.13. BLONDE NÆTTER	Kr. 1.25
STÆVNEMØDE	Kr. 1.25
GENREBILLEDE	Kr. 1.25
DET VAR EN DEILIG HANE	Kr. 1.25
Op.14. FANDANGO	Kr. 2.50
TIL MIN GYLDENLAK	Kr. 1.50
NOCTURNE	}
REGN	Kr. 1.75
Op.15. LILJA (Mandskor)	Kr. 3.-