

Original exercises,
expressly written for
his work, by

Originalübungen, ei-
gens für dieses Werk
geschrieben, von

Exercices originaux,
écrits expressément pour
cette oeuvre, par

Ejercicios originales,
escritos especialmente
para esta obra, por

LEOPOLD GODOWSKY

legato e poi staccato (A.J.)

Op. 1

m.d. $\begin{matrix} 5 & 4 & 5 & 4 & 5 & 4 & 5 & 4 \\ 3 & 1 & 3 & 1 & 3 & 1 & 3 & 1 \end{matrix}$ *simile*

m.s. $\begin{matrix} 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 3 & 2 & 3 & 2 & 3 & 2 & 3 & 2 \\ 4 & 5 & 4 & 5 & 4 & 5 & 4 & 5 \end{matrix}$ *simile*

simile

simile



Nº2

m.d. 4 3 1 4 3 1 5 2 4 3 1 5 2

m.s. 2 1 2 1 3 4 2 3 4 1 4 3 5

simile

simile

