XVII

Ein Traum.

A DREAM.

Phantasiestück

für

Pianoforte

von

G. Karganoff.

Edited by M. V.

Op. 26.

Pr. M. –,60.

LEIPZIG,
D. Rahter.

NEW YORK,
G. Schirmer,
35 Union Square.

Droit d'exécution réservé.
Copyright 1891 by G. Schirmer.

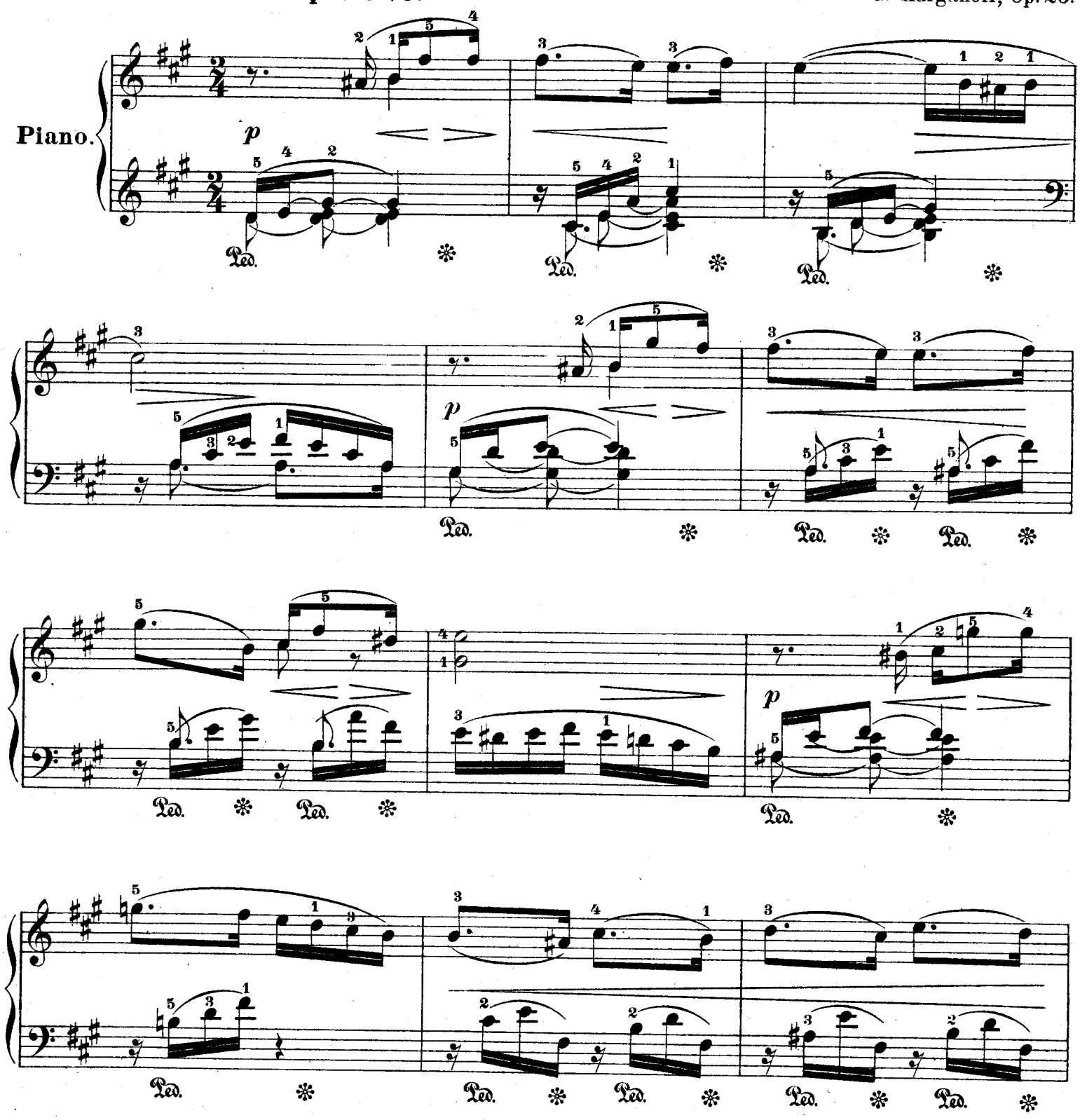
Lith. Anst. v. G. Roder, Leipzig

Revised and fingered
by Wm Scharfenberg.

Ein Traum. Сновидѣнів.

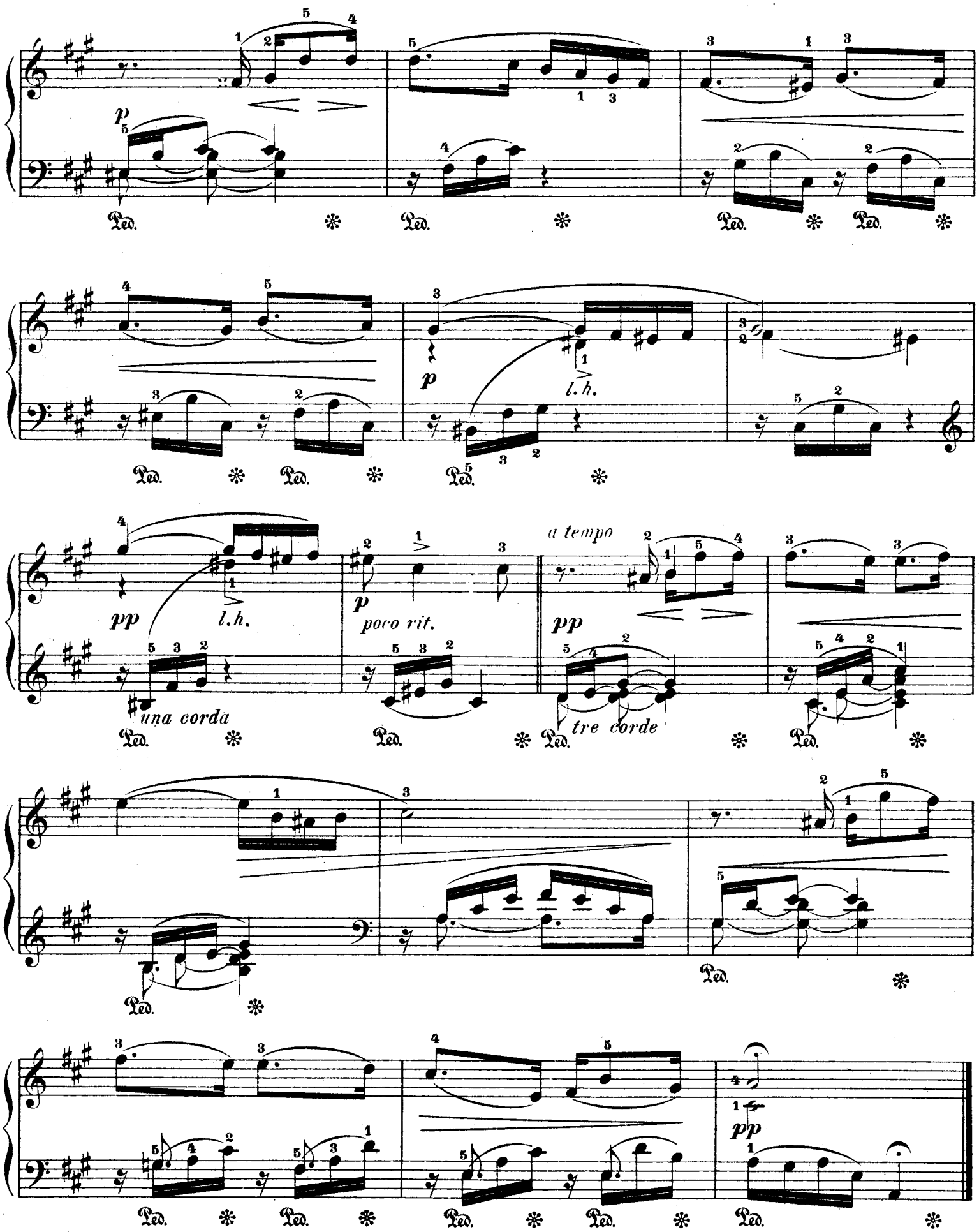
(A DREAM.)

Lento espressivo. G. Karganoff, Op. 26.



Copyright 1891 by G. Schirmer.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


p
Ped.
l.h.
pp
una corda
poco rit.
a tempo
tre corde

Compositions
pour Piano
par
GÉNARI KARGANOFF.

			ℳ
Op. 3.	**3 Morceaux**	Complet	2.—
	No. 1. **Scherzo**		1.—
	No. 2. **Nocturne**		—.80
	No. 3. **Mazurka**		—.80
Op. 4.	**Tarentelle**		1.30
Op. 6.	**Arabesques.** 12 petites pièces.		
	Cahier I (No. 1—6)		2.—
	Cahier II (No. 7—12)		2.—
Op. 8.	**3 Morceaux**	Complet	2.50
	No. 1. **Romance sans paroles**		—.80
	No. 2. **2me Mazurka**		1.—
	No. 3. **Etude**		1.—
Op. 9.	**2me Scherzo**		2.—
Op. 10.	**Miniatures.** 7 pièces	Complet	3.—
	No. 1. **Souvenir**		—.60
	No. 2. **Petite Valse**		1.—
	No. 3. **Reproche** (Romance)		—.60
	No. 4. **Intermezzo**		—.80
	No. 5. **Scherzino**		—.80
	No. 6. **Impromptu**		—.80
	No. 7. **Humoresque**		—.80
Op. 11.	**Gavotte** (en Ut mineur)		1.20
Op. 12.	**Valse-Impromptu**		1.30
Op. 14.	**3me Mazurka**		1.—
Op. 16.	**Valse-Caprice**		1.50
Op. 17.	**2me Tarentelle**		2.—
Op. 18.	**2 Nocturnes** (Des-dur, Cis-moll)		1.50
Op. 20.	**Album lyrique.** 12 pièces.		
	Cahier I (No. 1—6)		3.—
	No. 1. **Adieu. Mélodie**		—.80
	No. 2. **Pensée fugitive**		—.80
	No. 3. **Valse**		1.20
	No. 4. **Sérénade**		—.60
	No. 5. **Menuetto all' antico**		—.60
	No. 6. **Dans la gondole. Barcarolle**		1.—
Op. 20.	**Album lyrique.** 12 pièces. Cahier II (No. 7—12)		3.—
	No. 7. **Rêverie du soir**		—.80
	No. 8. **Scherzino**		1.—
	No. 9. **Romance**		—.80
	No. 10. **Capriccietto**		—.80
	No. 11. **Berceuse**		—.60
	No. 12. **Mazurka**		1.—
Op. 21.	**Für die Jugend.** 10 leichte Clavierstücke.		
	Heft I (No. 1—5)		3.—
	No. 1. **Märchen.**		—.80
	No. 2. **Ungarisch.**		—.80
	No. 3. **Elfentanz.**		1.—
	No. 4. **Tarantelle.**		1.—
	No. 5. **Ländler.**		—.80
	Heft II (No. 6—10)		3.—
	No. 6. **Scherzino.**		—.80
	No. 7. **Polka.**		—.80
	No. 8. **Walzer.**		—.80
	No. 9. **Mazurka.**		—.80
	No. 10. **Menuett.**		1.—
Op. 22.	**Aquarelles.** 5 pièces	Complet	3.—
	No. 1. **Au crépuscule**		—.80
	No. 2. **Valsette**		—.80
	No. 3. **Berceuse**		—.80
	No. 4. **Impromptu**		—.80
	No. 5. **Chant d'une mendiante**		—.80
Op. 25.	**Jugend-Album.** 8 leichte Clavierstücke.	Complet	2.50
	No. 1. **Marsch der bleiernen Soldaten.**		—.60
	No. 2. **Gorelky** (Ein Geduldspiel)		—.60
	No. 3. **Kleiner Walzer.**		—.60
	No. 4. **Grossvater tanzt.**		—.60
	No. 5. **Gebet.**		—.60
	No. 6. **Am Bache.**		—.80
	No. 7. **Erzählung der alten Wärterin.**		—.60
	No. 8. **Russischer Tanz.**		—.60
Op. 26.	**Ein Traum** (A Dream). **Phantasiestück**		—.60
Op. 27.	**Près d'un ruisseau**		1.80

Droit d'exécution réservé.

Propriété de l'Éditeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

D. RAHTER, À LEIPZIG.

ALFRED LENGNICK & Cº
London, W. 14, Berners Street.