№ 20928.

Quatre Morceaux

pour Piano

№ 1. Nocturne	Pr.	Rbl.	50 c.
„ 2. Gavotte	„	— „	30 „
„ 3. 1re Rapsodie Georgienne	„	— „	60 „
„ 4. 2e Rapsodie Georgienne	„	1 „	— „

composés par

A. Korestschenko.

Op. 30.

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

Dépôts:

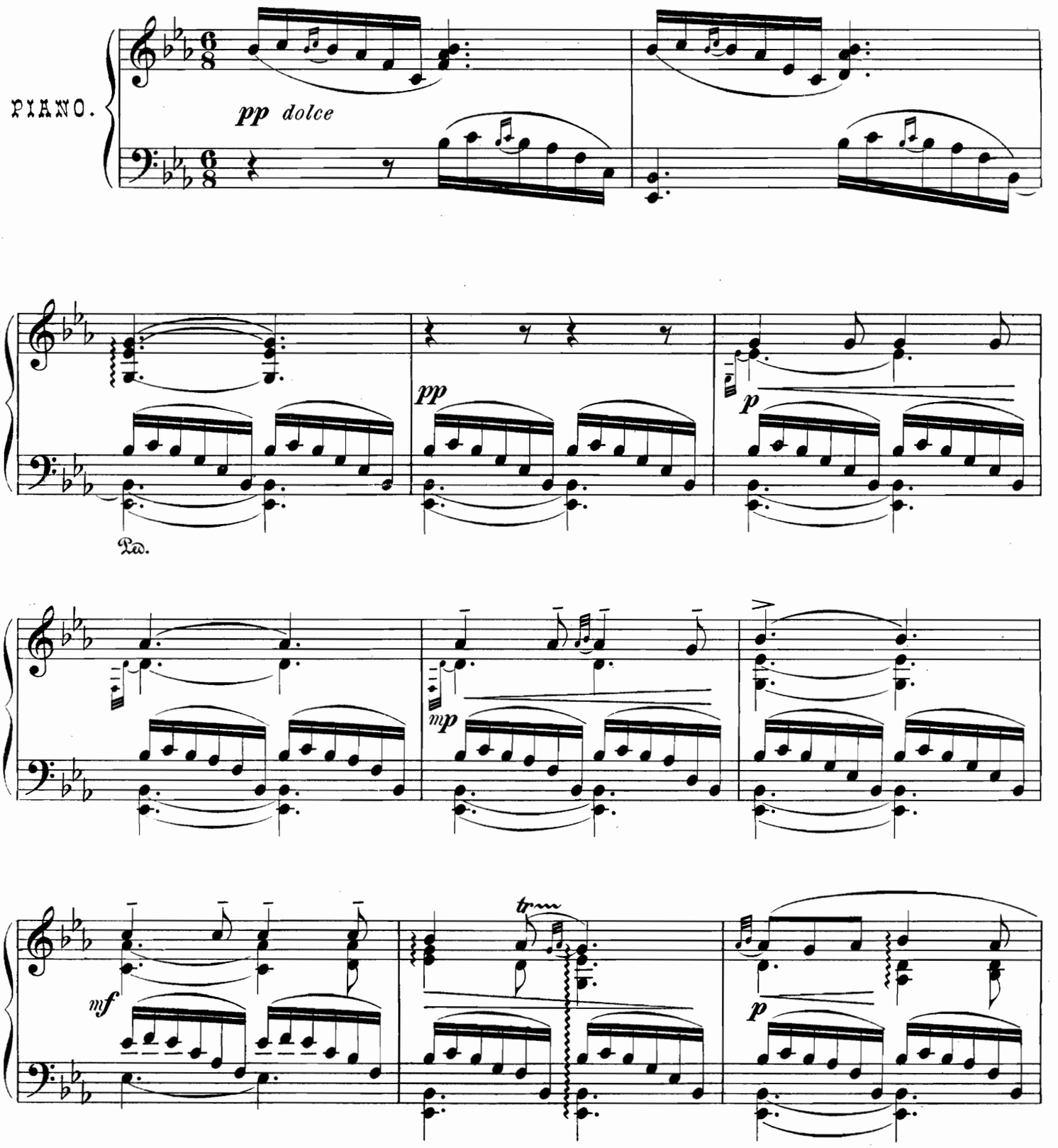
St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A Monsieur E. HOUNDAZÉ

NOCTURNE.

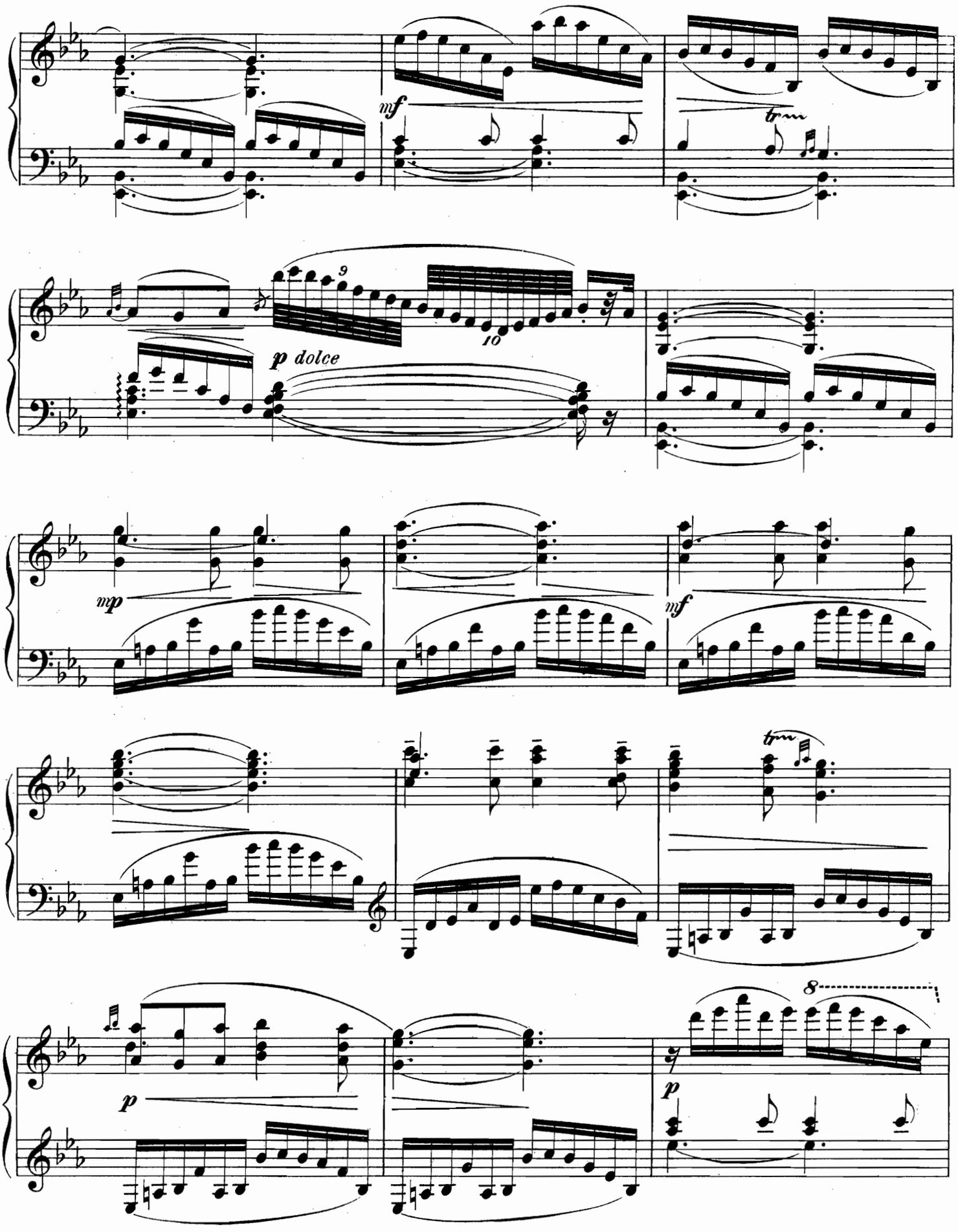
ARSÈNE KORÉSTSCHENKO, Op. 30. № 1.

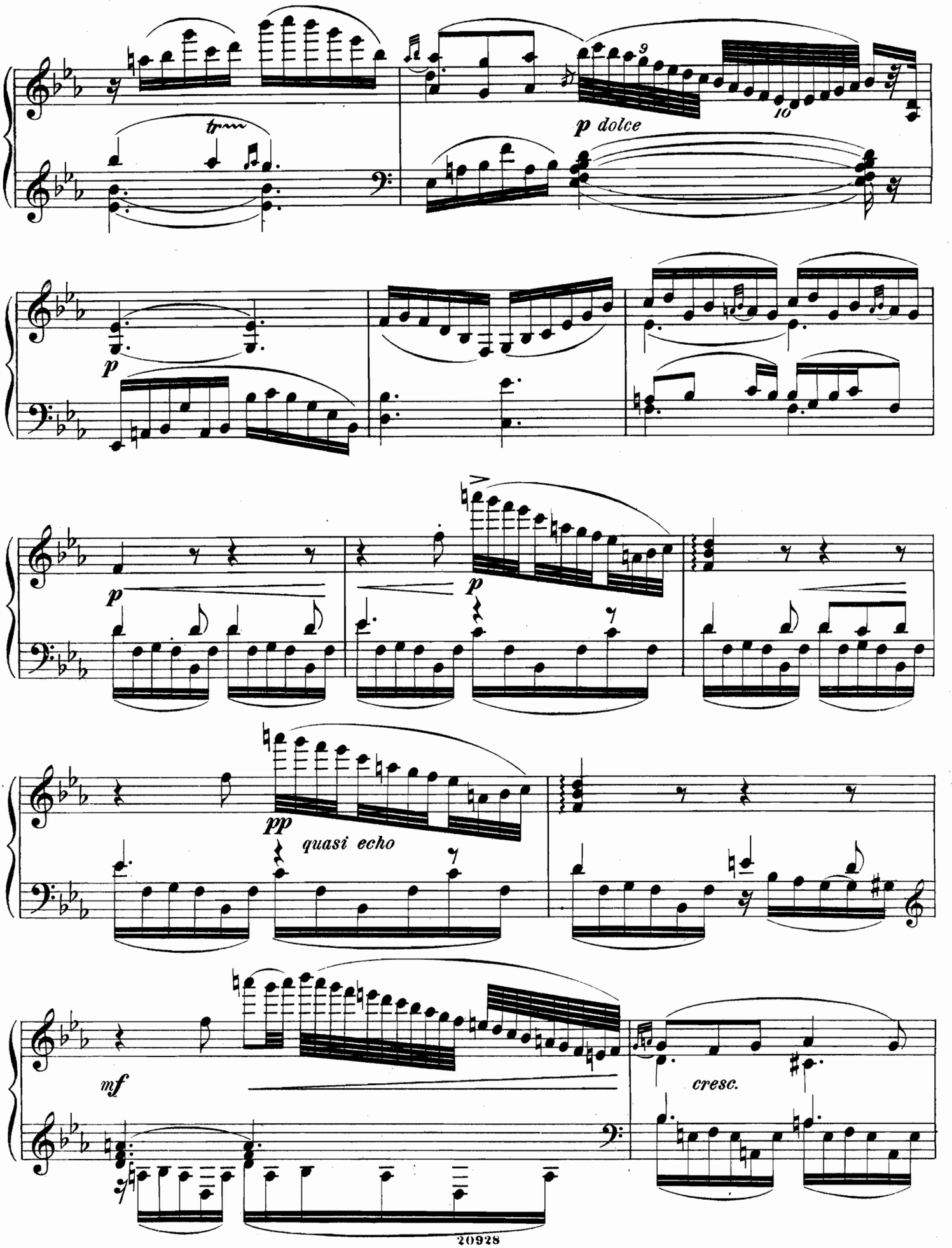


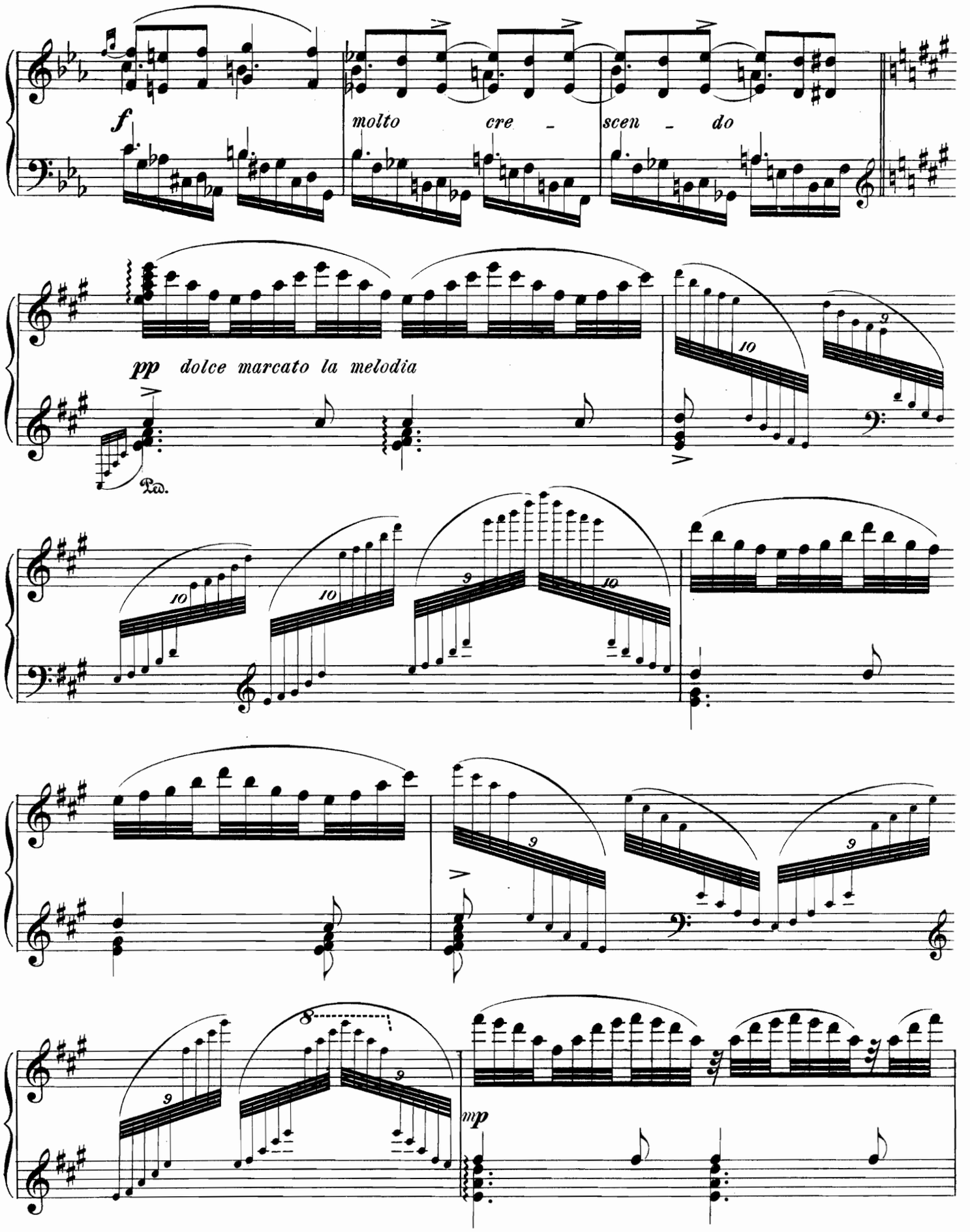
Propriété de l'éditeur

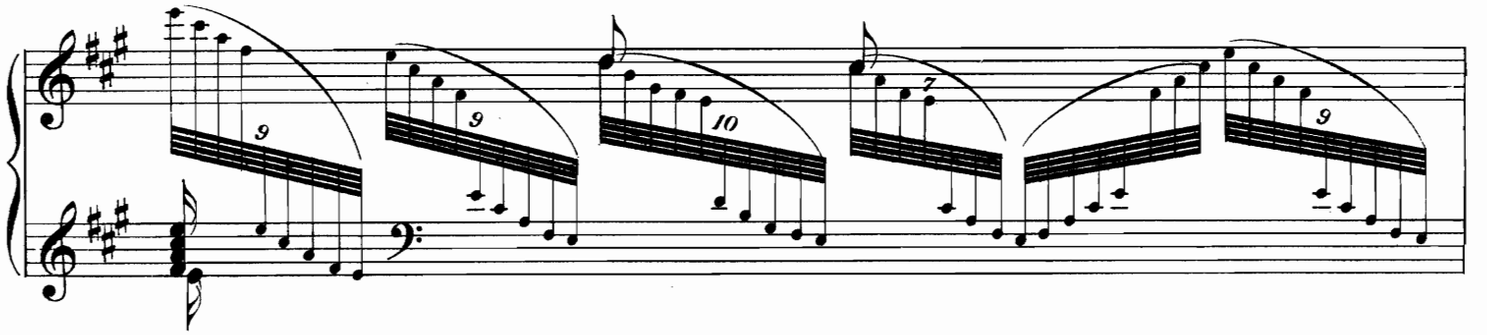
P. Jurgenson à Moscou.

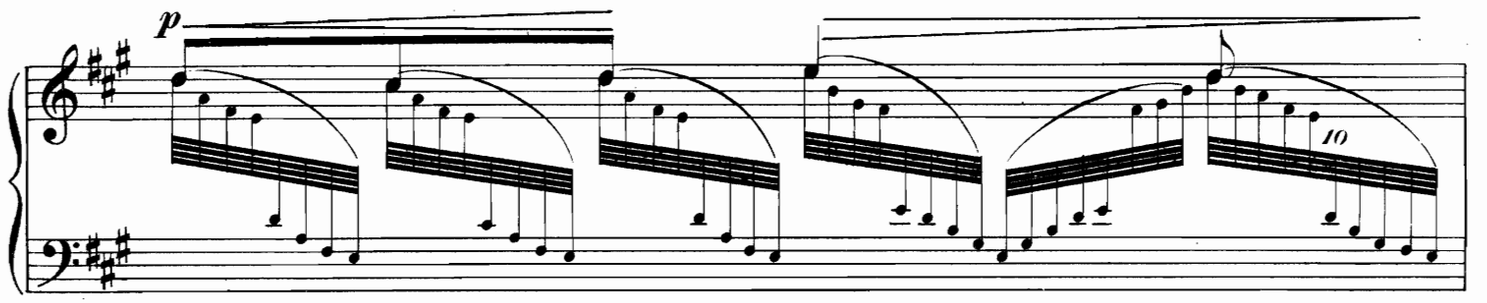
379134

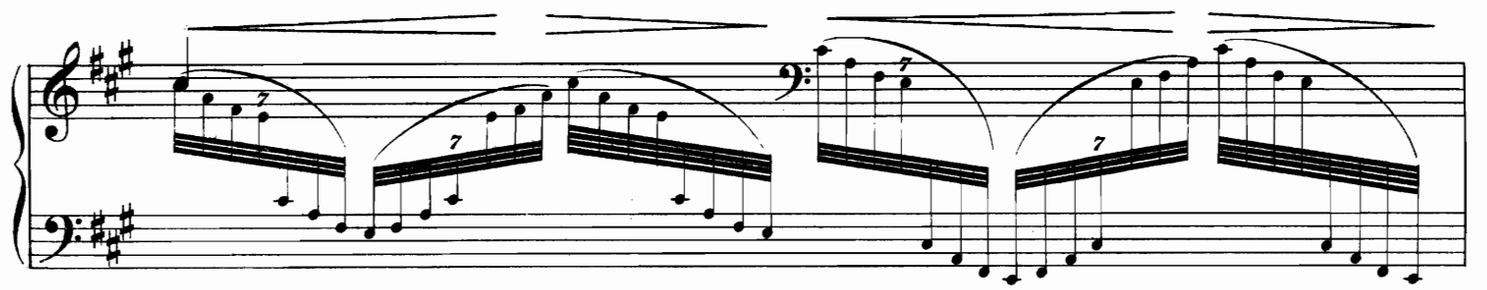


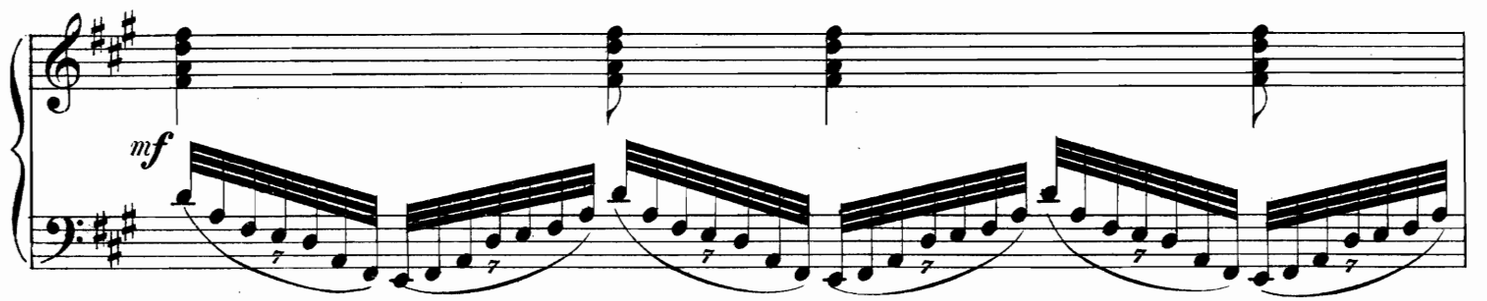

tr
p dolce
p
p
p
pp
quasi echo
mf
cresc.

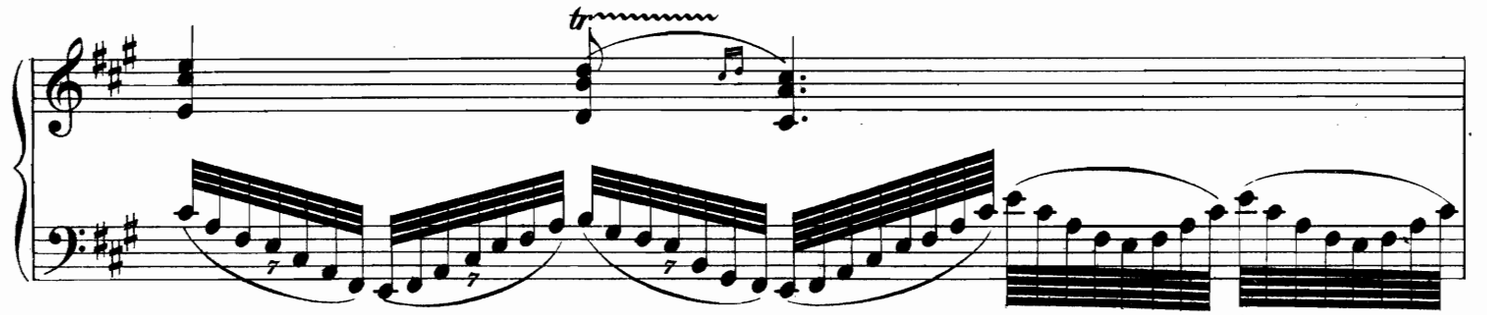

f
molto cre - scen - do
pp dolce marcato la melodia
Ped.
mp

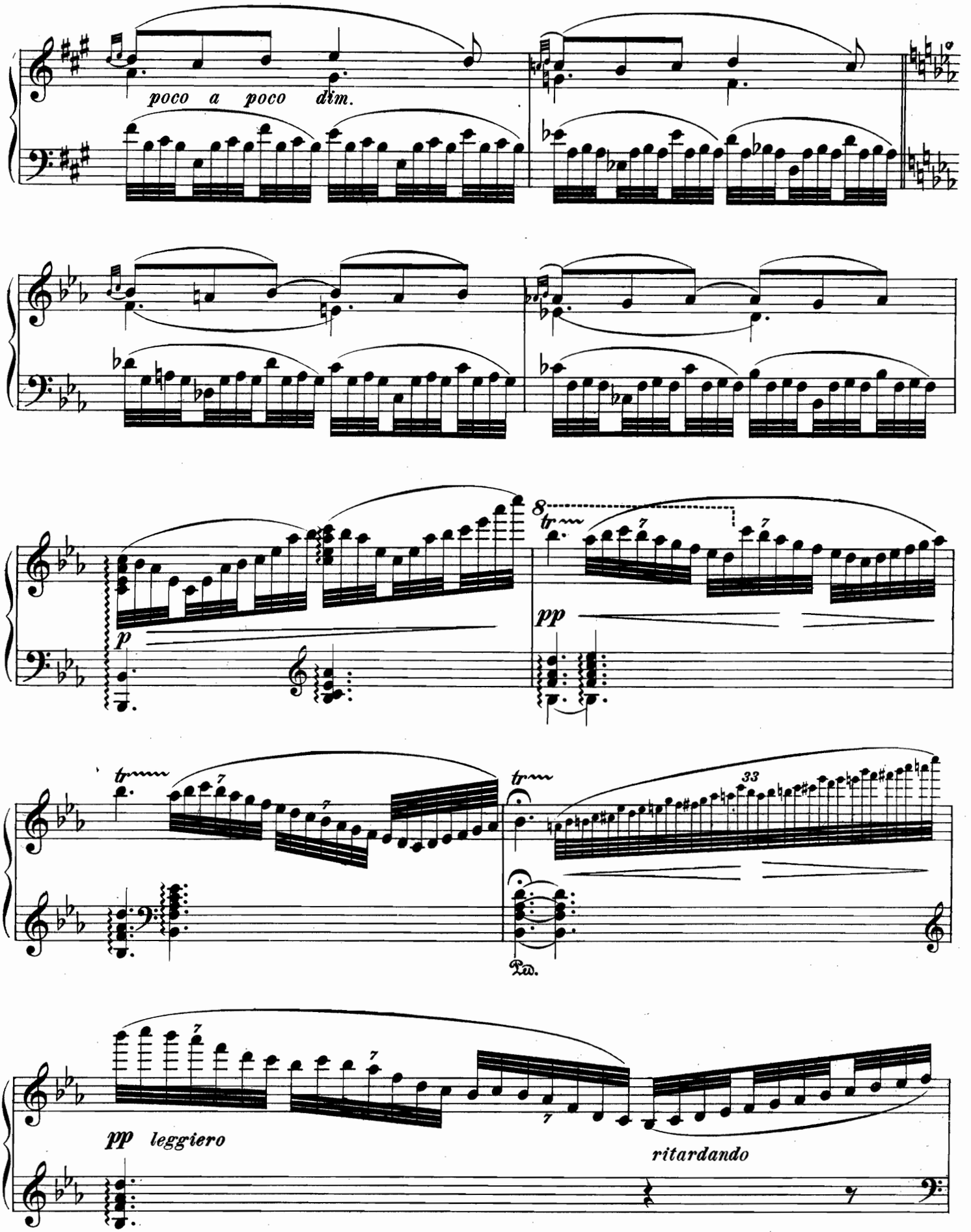


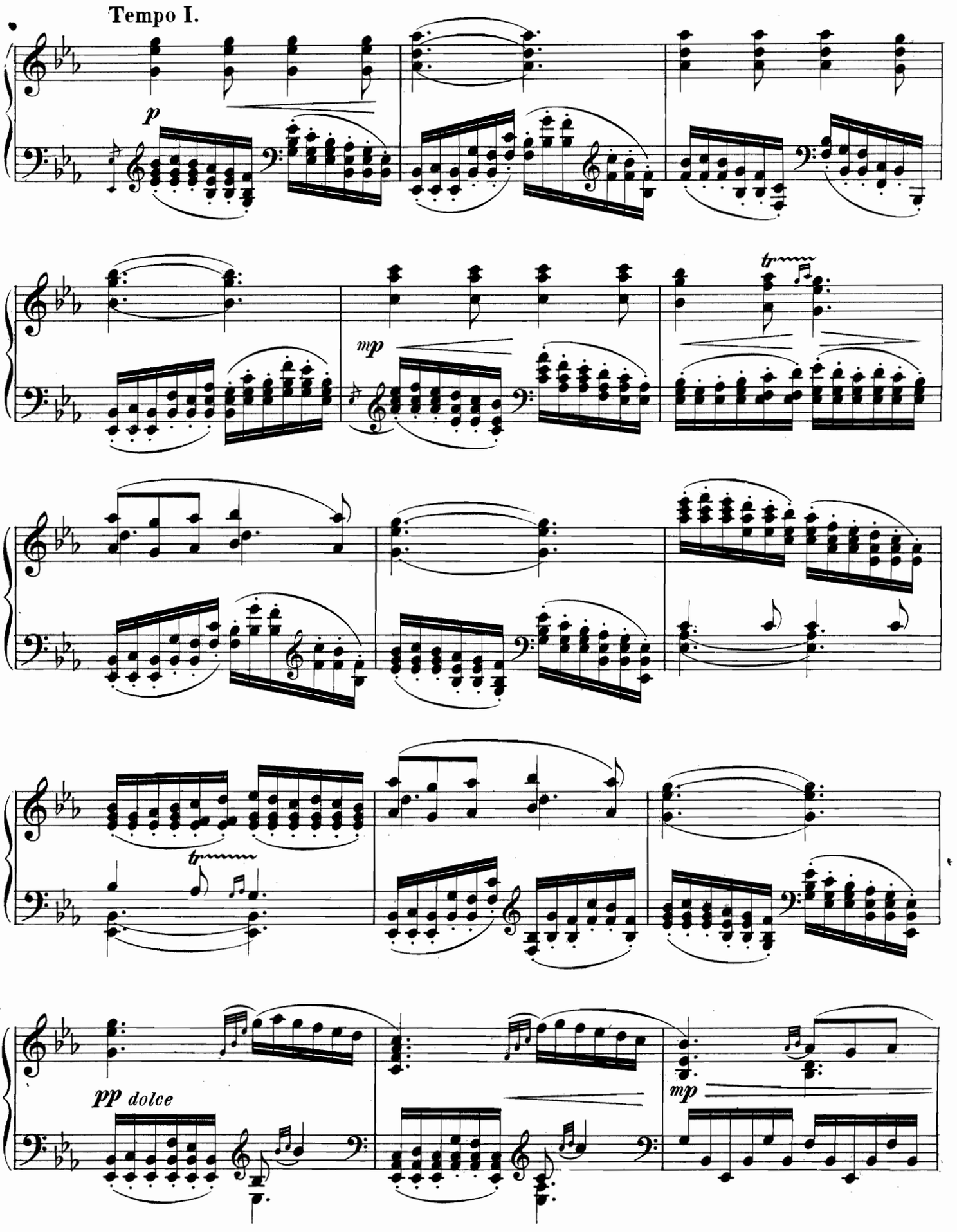

p

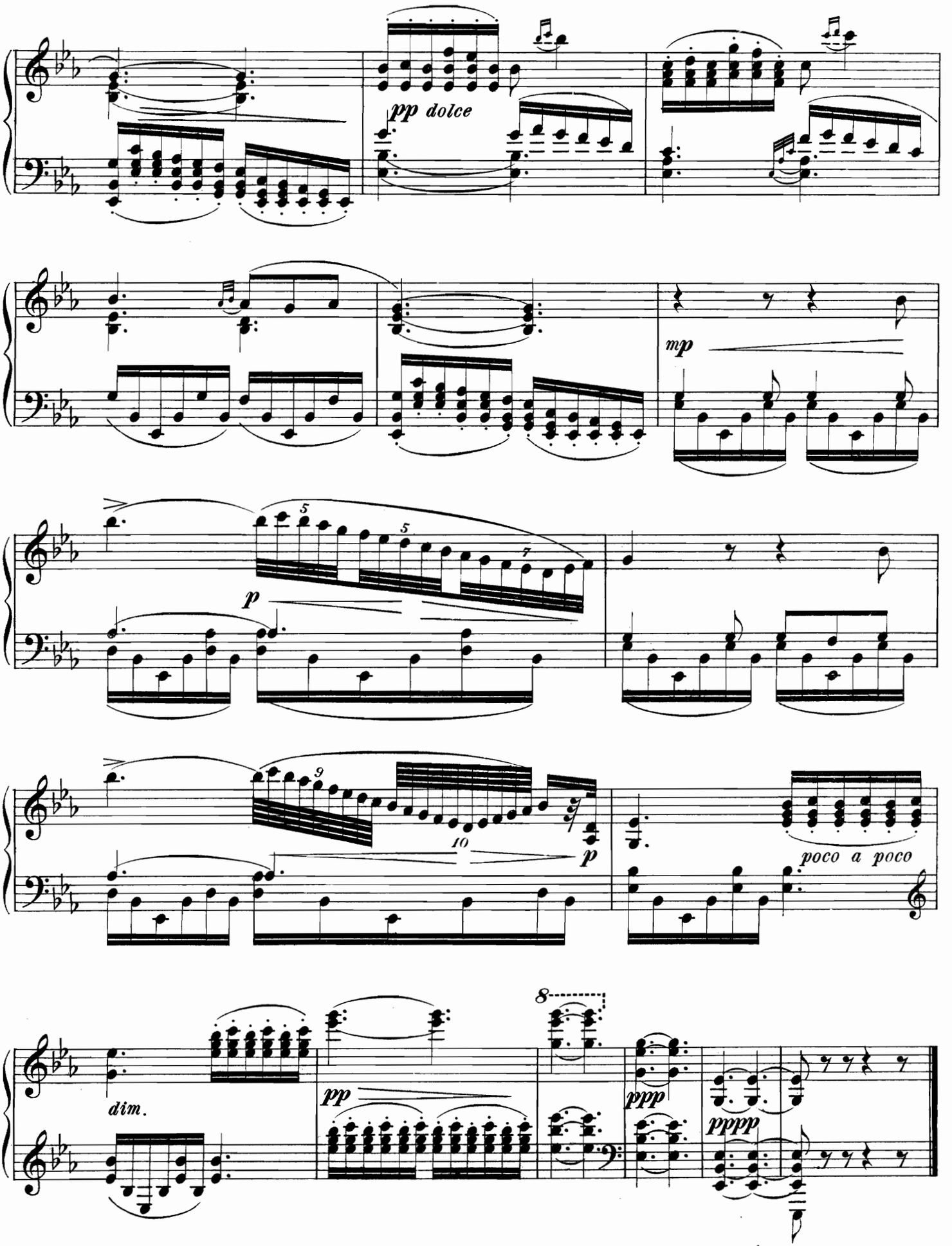



mf


tr


poco a poco dim.
8
tr
pp
p
tr
tr
33
Ped.
pp leggiero
ritardando


Tempo I.
p
mp
tr
tr
pp dolce
mp



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

P. K.

Abesser, E. Op. 188. Je pense à toi. Romance. —25
Alberti, H. Op. 28. № 4. **Il Trovatore.** —15
— Op. 28. № 5. **Lucia di Lammermoor.** —15
— „ „ „ 12. **La Favorite.** —15
— „ „ „ 17. **Robert le diable.** —15
— „ „ „ 19. **Le Prophète.** —15
— Op. 42. № 6. Соловей, ром. *А. Алябьева.* —30
— Оперныя фантазіи (легкія) 2-й сборникъ (Кризандеръ). Fantaisies d'op. (faciles) Album 2. **Томъ 176.** 1 —
Содержаніе: — Lucia di Lammermoor, op. 28. № 5.—Il Trovatore, op. 28. № 4. — La Favorite, op. 28. № 12. — Le Prophète, op. 28. № 19. — Robert le Diable, op. 28. № 17. — Les Huguenots, op. 26. № 11. — Rigoletto, op. 26. № 2. — Traviata, op. 26. № 1. — La Muette de Portici, op. 26. № 19. — Guillaume Tell, op. 26. № 14. — Zampa, op. 26. № 18. — Lucrezia Borgia, op. 26. № 7. —I Puritani, op. 26. № 9. — Martha, op. 8. № 1.
Agosti, F. Marche de Garibaldi. —25
Arditi, L. Il bacio. Valse, facilitée par A. Kündinger. —40
Arensky, A. Op. 19. Trois morceaux.
№ 1. Etude. *H-moll.* —50
„ 2. Prélude. *E-moll.* —50
„ 3. Mazurka. *As-dur.* —50
Arkadieff, L. Berceuse. —20
Badarzewska, Th. L'Espérance. Méditation. —30
— La Foi. Pièce de salon. —30
— Sympathie. Mélodie italienne. —30
Балабиновъ, А. Въ штыки. Маршъ. —30
Baumfelder, F. Op. 165. **Romeo et Juliette.** Valse brillante. —30
— Op. 230. № 2. Rondino mignon. —30
Becker. Chant du soir. —15
Beethoven, L. Op. 2. № 3. Sonate. C. (Lebert). —75
— Op. 10. № 2. Sonate. F. (Lebert). —50
— „ 14. „ 2. Sonate. G. (Lebert). —50
— „ 20. Finale du septuor Es-dur arr. par J. Weiss. —30
— Sonates célèbres. Revues par Lebert, Pabst et Chrisander. **Томъ 1.** 1 —
Index: № 1. Sonatine pathétique. Op. 13. — Sonate Op. 22. — Sonate avec. la marche funèbre Op. 26. — Sonata quasi una fantasia Op. 27. № 2. — Sonata appassionata Op. 57.
Behr, F. Op. 10. № 3. Douleur. Mélodie. —25
— Op. 93. Fleurette. Polka de salon. —30
— „ 130. Nocturne mélancolique. —25
— „ 176. Chant d'amour. —25
— „ 201. Mélodie des Alpes. —30
— „ 227. Rose du Mai. —25
— „ 312. № 2. Sérénade moresque. —25
— „ 325. № 1. Les joyeux voyageurs. —30
— „ 337. La Fée aux bluets. —30
— „ 391. Trotzköpfchen. —30
— „ 436. Orientalisches Wiegenlied. —25
— „ 470. Sérénade russe. —25
— Венгерскій танецъ. № 3. —15
— „ „ „ 7. —25
Bendel, Fr. Op. 15. № 1. Nocturne. —25
— Op. 30. La Clochette. Morceau caractéristique. —40
— „ 98. № 3. Elégie. —30
— „ 105. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne. —30
— „ 123. Une fleur de Styrie. —30
— „ 133. Sur les montagnes. Idylle. —45
Berens, H. Op. 74. Graziosa. —15
— Op. 93. № 1. Funerailles de la rose. —30
— „ „ „ 2. Danse des graces. —45
Bernard, A. Op. 31. Valse métamorphose. —50
— Op. 43. Скорбь у могилы. —30
— „ 47. „Слеза" памяти Тургенева. —30
— Элегія памяти Государыни Императрицы Маріи Александровны. —30
— Giulia. Romance de Denza. —30
— Тучи черныя. Romance de Romberg. —30

P. K.

Бернардъ, М. Collection d'airs favoris de l'opéra italien:
— № 1. *Bellini.* Quintetto de la **Sonambula.** —30
— „ 2. *Rossini.* Canzonetta du **Barbier de Séville.** —20
— „ 3. *Donizetti.* Air final de la **Lucia.** —40
— „ 4. „ Sextetto de la **Lucia.** —30
— „ 5. *Bellini.* Air final de la **Sonnambula.** —40
— „ 13. *Donizetti.* Sérénade de l'opéra **Don Pasquale.** —20
— „ 14. „ Cavatine de l'opéra **Linda di Chamounix.** —20
— „ 15. „ Trio de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —40
— „ 16. „ Ballade de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —20
— „ 17. *Bellini.* Air de la **Norma** „Casta diva". —20
— „ 19. *Donizetti.* Romance de la **Linda** „Cari luoghi". —20
— „ 20. „ Romance de l'opéra **Elisire d'amore.** —20
— „ 21. *Verdi.* Air de l'opéra **Lombardi.** —30
— „ 22. *Donizetti.* Cavatine de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —30
— „ 23. „ Sextuor de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —20
— „ 24. *Verdi.* Air de Tenor de l'opéra **Lombardi.** —20
— „ 31. „ Canzonetta de l'opéra **Rigoletto.** —30
— „ 33. *Rossini.* Prière de l'opéra **Zora.** (**Moïse**). —30
— „ 34. „ Romance de Desdemona de l'opéra **Otello.** —20
— „ 35. *Verdi.* Scène et air de l'opéra **Il Trovatore.** —50
— Souvenir d'Ernst. Le carnaval de Venise. —50
— Polonaise d'Oginski. —40
— Хуторокъ. Chanson de Klimoffsky. —40
— Крошка. Романсъ П. Булахова. —40
— Прости. Романсъ Федорова. —40
— La jeune pianiste de salon. 3 pièces. —70
— **Романсы Варламова.** Тетрадь 1-я. —80
— „ „ „ 2-я. —70
— „ „ „ 3-я. —60
— **Русскій піанистъ.**
— № 1. Боже, Царя Храни. —40
— „ „ 2. Ты не повѣришь. —50
— „ „ 3. Черный цвѣтъ. —60
— „ „ 4. Тройка. —30
— „ „ 5. Сарафанчикъ. —30
— „ „ 7. Скажи, зачѣмъ. —40
— „ „ 8. Мы двѣ дѣвицы. —30
— „ „ 9. Ѣхали ребята. —30
— „ „ 10. Онъ меня разлюбилъ. —40
— „ „ 11. Бывало. —30
— „ „ 12. Во саду-ли, въ огородѣ и Дружно, братцы, веселую. —40
— „ „ 13. Чѣмъ тебя я огорчила. —30
— „ „ 14. Не будите меня молоду и Ахъ, скучно мнѣ. —40
— „ „ 15. Кто могъ любить такъ страстно и Хожу я по улицѣ. —40
— „ „ 17. Лучинушка и Пирушка будетъ. —60
— „ „ 20. Два прощанья. —40
— „ „ 21. Скажите ей. —40
— „ 125 Русскихъ народныхъ пѣсенъ 125 chansons populaires russes. **Часть I. Томъ 66.** 1 50
Часть II. Томъ 67. 1 50
Beyer, F. Op. 154. № 10. **Lucrezia Borgia.** Petite Fantaisie. —30
Biehl, A. Op. 76. Blümlein Tausendschön. —30
Bolck, O. Op. 67. № 3. Joyeux retour. —25
Бортнянскій, Дм. 35 концертовъ. Переложеніе для фортепіано въ 2 руки. 3 —
Brisson, F. Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV. —30
Bronnikoff, P. Le mouvement des astres. Valse. —60
Bruch, M. Marche funèbre. —25

P. K.

Brunner, C. T. Op. 46. № 2. **Lucrezia Borgia.** Divertissement. —25
— Op. 46. № 7. **La Fille du Régiment.** Rondo —25
Burgmüller, Fr. Op. 97. № 3. Air napolitain varié. —30
— Op. 97. № 4. Romance de Herold. —30
— „ „ „ 7. Fantaisie sur une cavatine de Bellini. —30
— „ „ „ 9. Bella Napoli, air national varié. —30
— „ „ „ 12. Aux bords du Rhin. Air varié —30
Clementi, M. Toccata. —30
Cooper, W. Op. 54. Tout pour l'amour. Valse de salon. —45
— Op. 59. Прощайте, гусары. Галопъ. —30
— „ 76. Echo de la patrie. —30
Cramer, H. Op. 84. № 5. **Martha.** Fantaisie instructive. —40
— Op. 157. № 1. Valse de l'opéra **Faust.** —30
Крамеръ, К. Op. 6. Капризница. Салонная полька. —25
Croisez, A. Op. 50. Le moulin des tilleuls. Fantaisie. —30
— Op. 82. Boléro de l'opéra **Les Vêpres Siciliennes.** —40
— Mon premier succès. Solo de concours. —25
Czerny, Ch. Op. 92. Toccata. —45
Czerny, Fr. Классная Библіотека. Степень IV № 50. Bruch. M. op. 12 № 3. Romance. —20
Damm, F. Op. 75. Kosackentanz. Fantasiestück. —30
— Op. 90. № 6. Prière du matin. —25
— „ „ „ 9. Heureux retour. —25
Diabelli, A. Op. 157. Lilienkränze. Drei Sonatinen. à—45
Döhler, Th. Op. 58. Valse mélancolique. —25
— Op. 66bis Quintetto de l'opéra **Sonnambula.** —25
Дюбюкъ, А. Дѣтскій музыкальный вечеръ. 65 любимѣйшихъ и легкихъ пьесъ для дѣтей, которыя не могутъ брать октавы. 1 20
— 25 пѣсенъ и романсовъ московскихъ цыганъ переложенныхъ для фортепіано: Часть 1-я. 1 20
Содержаніе: № 1. Коса. № 2 Хожу я по улицѣ. № 3. Ноченька. № 4. Тега, тега. № 5. Дружбы нѣжное волненье. № 6. За Ураломъ, за рѣкой. № 7. Ой вы, уланы. № 8. Общество наше. № 9. Ты не повѣришь. № 10. Пошелъ козелъ въ огородъ. № 11. Она миленькая. № 12. Очи. № 13. Ты душа-ль моя. № 14. Разнощикъ. № 15. Сяду-ль я на лавочку. № 16. Вдоль по улицѣ мятелица. № 17. Горныя вершины. № 18. Скажи зачѣмъ. № 19. Ненаглядная. № 20. Ненаглядный ты мой. № 21. Пойми меня. № 22. Молодка молодая. № 23. Ахъ ты молодость. № 24. Обойми, поцѣлуй. № 25. Вотъ на пути село большое.
— Двѣ барыни. *Русскій карнавалъ.* —60
— Соловей. *Романсъ Алябьева.* —50
Egghard, J. Op. 24. Sarolta. Impromptu. —30
— Op. 52. Chanson pastorale. —25
— „ 61. Air allemand. Thüringer Volkslied. —25
— „ 87. № 2. Le bluet. Mélodie. —15
— „ 87. „ 3. Le Liseron. Une fleur. Mélodie. —25
— „ 106. L'écho du coeur. Improvisation. —30
— „ 107. La galleguita. Danse espagnole. —30
— „ 108. № 1. Au village. Mélodie. —25
— „ 141. Marche forcée des troupes. —40
— „ 187. Amorosa. Romance italienne. —30
— „ 189. Adelina. Polka-Mazurka. —40
— „ 191. La jolie danseuse. Valse-élégante. —30
— „ 199. Vers le ciel. Mélodie. —25
— „ 226. Idylle. Pièce de salon. —30
— „ 253. №4. Air anglais. Long, long ago. —25
— „ 253. № 5. Trab! Trab! Mélodie de Kücken. —25

№ 20929.

Quatre Morceaux

pour Piano

№1. Nocturne	Pr.	Rbl. 50	c.
„ 2. Gavotte	„ —	„ 30	„
„ 3. Ire Rapsodie Georgienne	„ —	„ 60	„
„ 4. 2e Rapsodie Georgienne	„ 1	„ —	„

composés par

A. Korestschenko.

Op. 30.

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

Dépôts:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

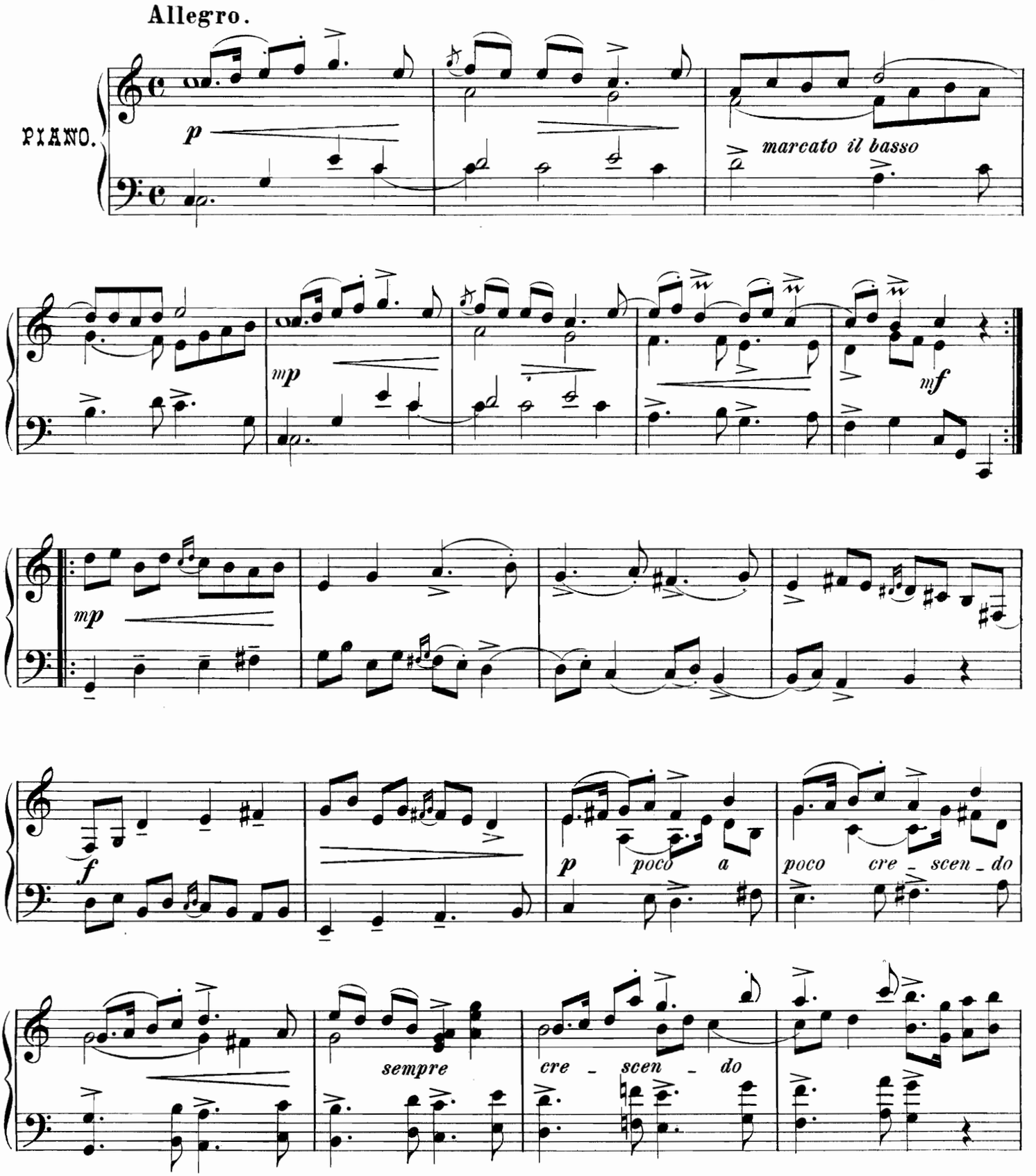
Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A Monsieur E. HOUNDAZÉ.

GAVOTTE.

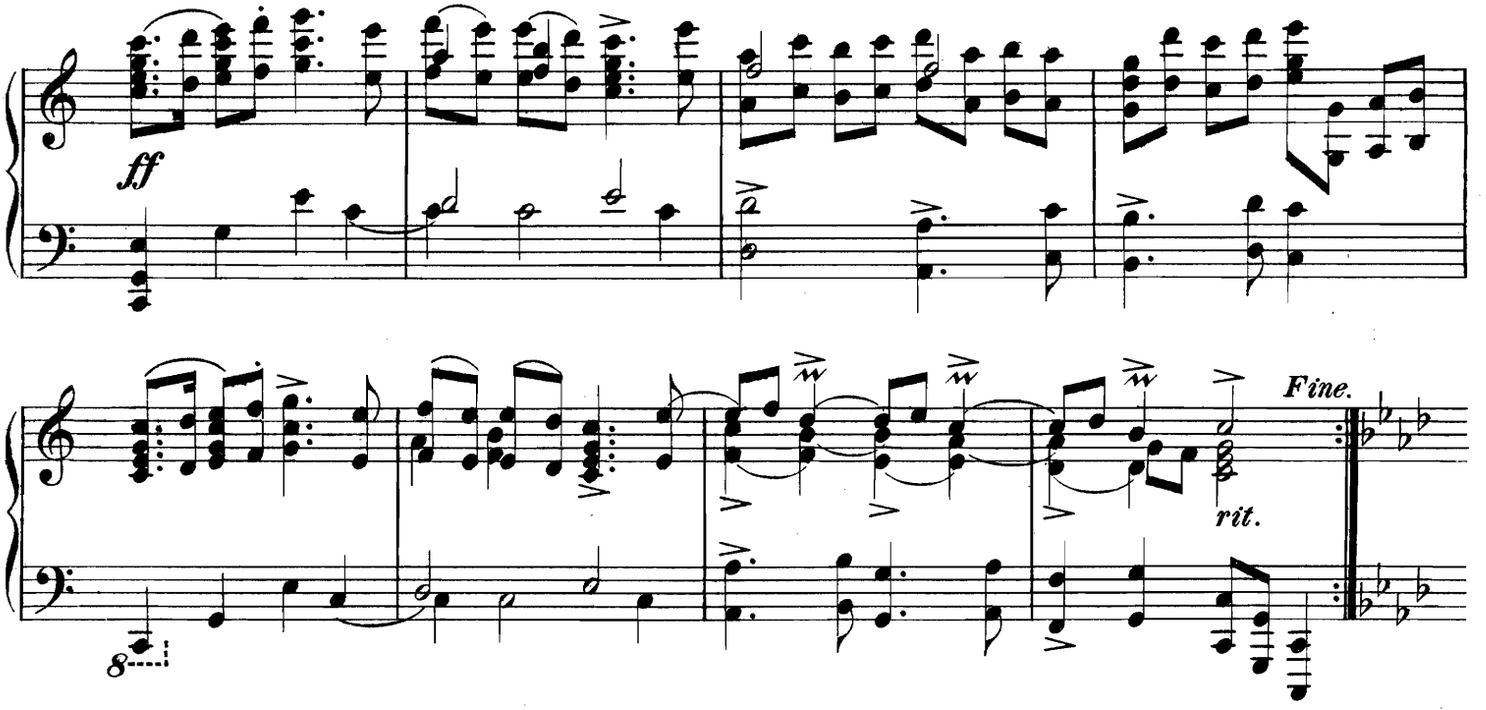
ARSÈNE KORÉSTSCHENKO, Op. 30. № 2.

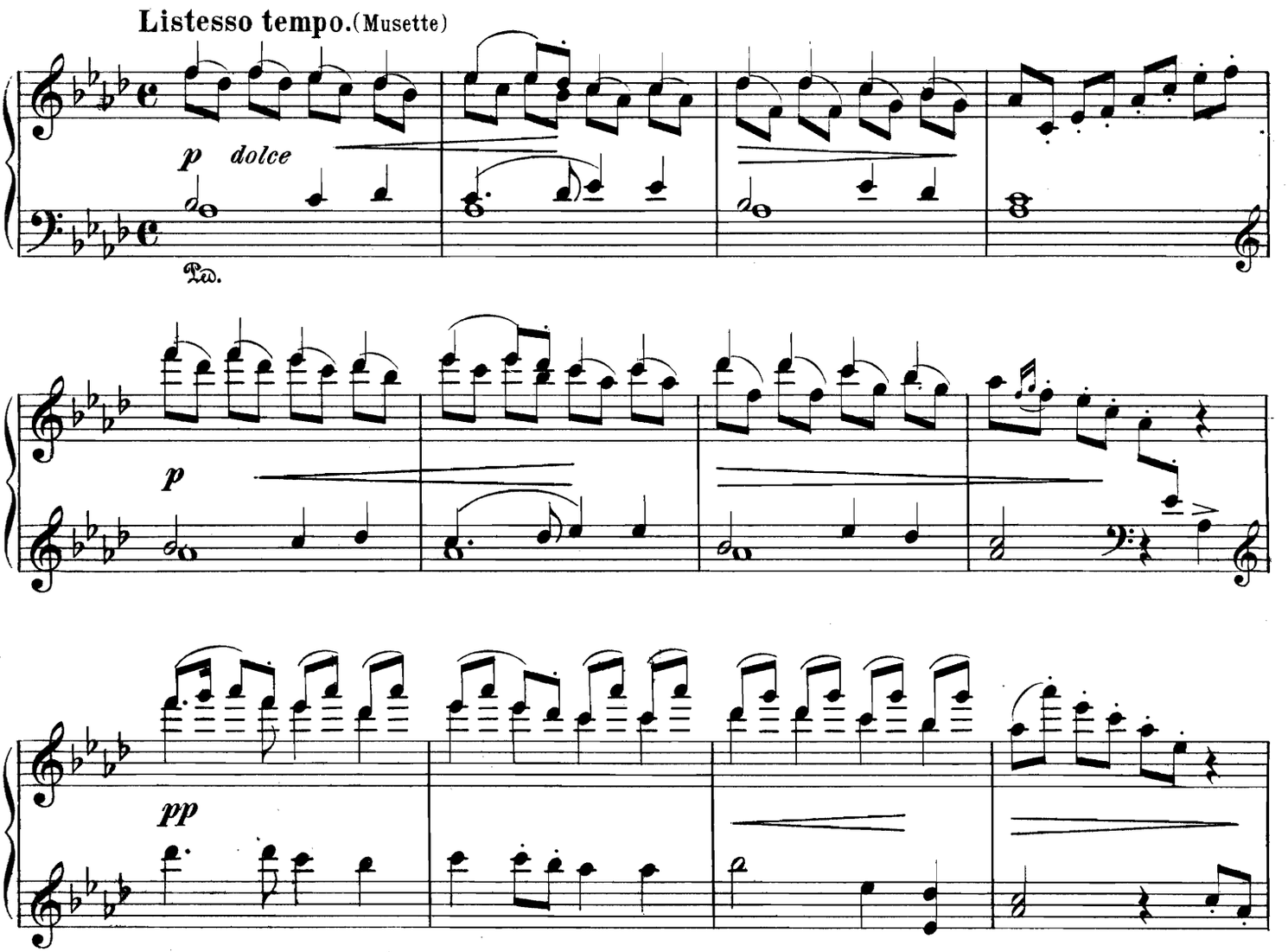
Allegro.

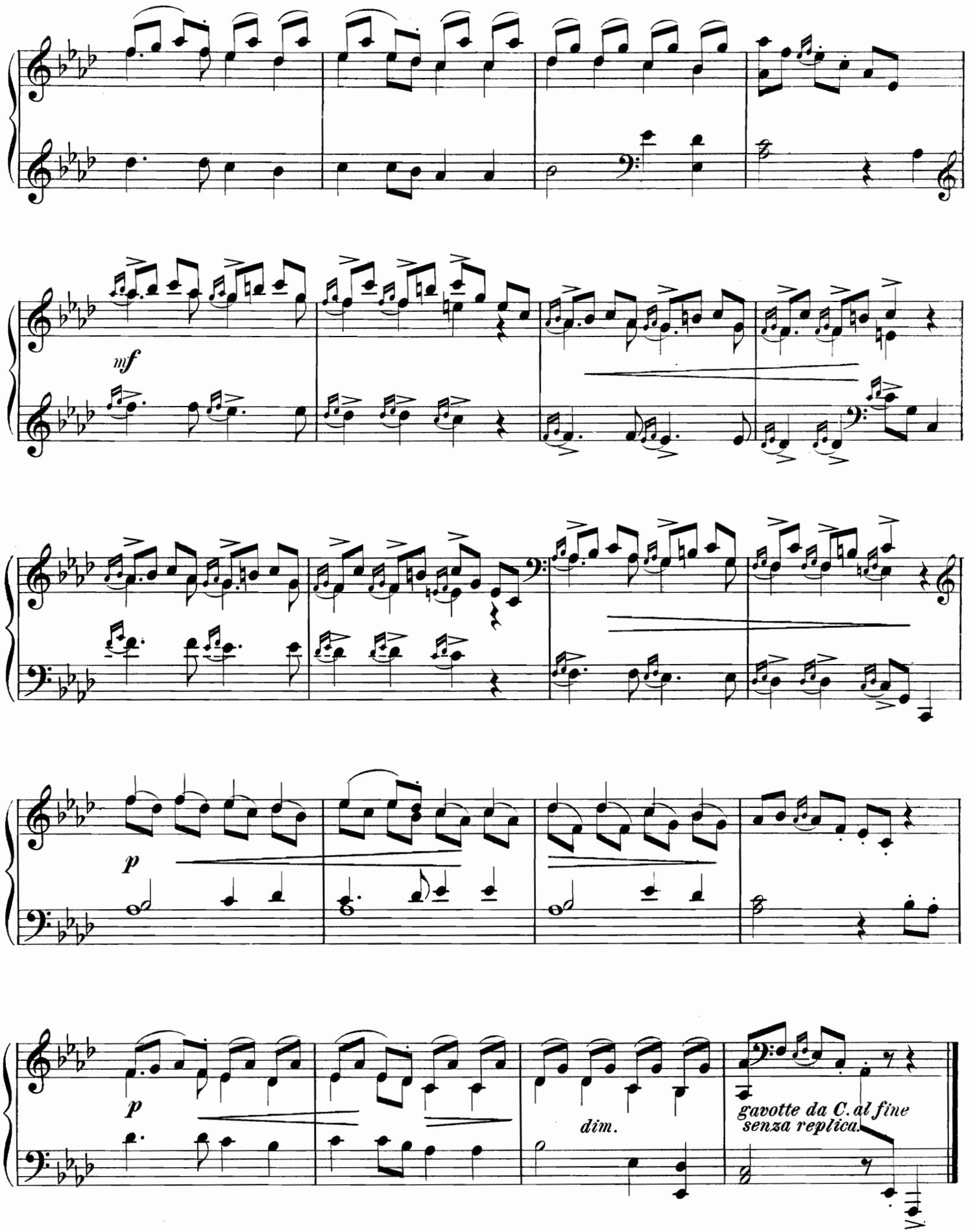


Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.


ff
Fine.
rit.


Listesso tempo. (Musette)
p dolce
Ped.
p
pp



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

	Р. К.
Abesser, E. Op. 188. Je pense à toi. Romance.	—25
Alberti, H. Op. 28. № 4. **Il Trovatore.**	—15
— Op. 28. № 5. **Lucia di Lammermoor.**	—15
— „ „ „ 12. **La Favorite.**	—15
— „ „ „ 17. **Robert le diable.**	—15
— „ „ „ 19. **Le Prophète.**	—15
— Op. 42. № 6. Соловей, ром. *А. Алябьева.*	—30
— Оперныя фантазіи (легкія) 2-й сборникъ (Кризандеръ). Fantaisies d'op. (faciles) Album 2. **Томъ 176.**	1 —
Содержаніе: — Lucia di Lammermoor, op. 28. № 5.—Il Trovatore, op. 28. № 4. — La Favorite, op. 28. № 12. — Le Prophète, op. 28. № 19. — Robert le Diable, op. 28. № 17. — Les Huguenots, op. 26. № 11. — Rigoletto, op. 26. № 2. — Traviata, op. 26. № 1. — La Muette de Portici, op. 26. № 19. — Guillaume Tell, op. 26. № 14. — Zampa, op. 26. № 18. — Lucrezia Borgia, op. 26. № 7. —I Puritani, op. 26. № 9. — Martha, op. 8. № 1.	
Agosti, F. Marche de Garibaldi.	—25
Arditi, L. Il bacio. Valse, facilitée par A. Kündinger.	—40
Arensky, A. Op. 19. Trois morceaux.	
№ 1. Etude. *H-moll.*	—50
„ 2. Prélude. *E-moll.*	—50
„ 3. Mazurka. *As-dur.*	—50
Arkadieff, L. Berceuse.	—20
Badarzewska, Th. L'Espérance. Méditation.	—30
— La Foi. Pièce de salon.	—30
— Sympathie. Mélodie italienne.	—30
Балабиновъ, А. Въ штыки. Маршъ.	—30
Baumfelder, F. Op. 165. **Romeo et Juliette.** Valse brillante.	—30
— Op. 230. № 2. Rondino mignon.	—30
Becker. Chant du soir.	—15
Beethoven, L. Op. 2. № 3. Sonate. C. (Lebert).	—75
— Op. 10. № 2. Sonate. F. (Lebert).	—50
— „ 14. „ 2. Sonate. G. (Lebert).	—50
— „ 20. Finale du septuor Es-dur arr. par J. Weiss.	—30
— Sonates célèbres. Revues par Lebert, Pabst et Chrisander. **Томъ 1.**	1 —
Index: № 1. Sonatine pathétique. Op. 13. — Sonate Op. 22. — Sonate avec. la marche funèbre Op. 26. — Sonata quasi una fantasia Op. 27. № 2. — Sonata appassionata Op. 57.	
Behr, F. Op. 10. № 3. Douleur. Mélodie.	—25
— Op. 93. Fleurette. Polka de salon.	—30
— „ 130. Nocturne mélancolique.	—25
— „ 176. Chant d'amour.	—25
— „ 201. Mélodie des Alpes.	—30
— „ 227. Rose du Mai.	—25
— „ 312. № 2. Sérénade moresque.	—25
— „ 325. № 1. Les joyeux voyageurs.	—30
— „ 337. La Fée aux bluets.	—30
— „ 391. Trotzköpfchen.	—30
— „ 436. Orientalisches Wiegenlied.	—25
— „ 470. Sérénade russe.	—25
— Венгерскій танецъ. № 3.	—15
— „ „ „ 7.	—25
Bendel, Fr. Op. 15. № 1. Nocturne.	—25
— Op. 30. La Clochette. Morceau caractéristique.	—40
— „ 98. № 3. Élégie.	—30
— „ 105. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne.	—30
— „ 123. Une fleur de Styrie.	—30
— „ 133. Sur les montagnes. Idylle.	—45
Berens, H. Op. 74. Graziosa.	—15
— Op. 93. № 1. Funerailles de la rose.	—30
— „ „ „ 2. Danse des graces.	—45
Bernard, A. Op. 31. Valse métamorphose.	—50
— Op. 43. Скорбь у могилы.	—30
— „ 47. „Слеза" памяти Тургенева.	—30
— Элегія памяти Государыни Императрицы Маріи Александровны.	—30
— Giulia. Romance de Denza.	—30
— Тучи черныя. Romance de Romberg.	—30

	Р. К.
Бернардъ, М. Collection d'airs favoris de l'opéra italien:	
— № 1. *Bellini.* Quintetto de la **Sonambula.**	—30
— „ 2. *Rossini.* Canzonetta du **Barbier de Séville.**	—20
— „ 3. *Donizetti.* Air final de la **Lucia.**	—40
— „ 4. „ Sextetto de la **Lucia.**	—30
— „ 5. *Bellini.* Air final de la **Sonnambula.**	—40
— „ 13. *Donizetti.* Sérénade de l'opéra **Don Pasquale.**	—20
— „ 14. „ Cavatine de l'opéra **Linda di Chamounix.**	—20
— „ 15. „ Trio de l'opéra **Lucrezia Borgia.**	—40
— „ 16. „ Ballade de l'opéra **Lucrezia Borgia.**	—20
— „ 17. *Bellini.* Air de la **Norma** „Casta diva".	—20
— „ 19. *Donizetti.* Romance de la **Linda** „Cari luoghi".	—20
— „ 20. „ Romance de l'opéra **Elisire d'amore.**	—20
— „ 21. *Verdi.* Air de l'opéra **Lombardi.**	—30
— „ 22. *Donizetti.* Cavatine de l'opéra **Lucrezia Borgia.**	—30
— „ 23. „ Sextuor de l'opéra **Lucrezia Borgia.**	—20
— „ 24. *Verdi.* Air de Tenor de l'opéra **Lombardi.**	—20
— „ 31. „ Canzonetta de l'opéra **Rigoletto.**	—30
— „ 33. *Rossini.* Prière de l'opéra **Zora. (Moïse).**	—30
— „ 34. „ Romance de Desdemona de l'opéra **Otello.**	—20
— „ 35. *Verdi.* Scène et air de l'opéra **Il Trovatore.**	—50
— Souvenir d'Ernst. Le carnaval de Venise.	—50
— Polonaise d'Oginski.	—40
— Хуторокъ. Chanson de Klimoffsky.	—40
— Крошка. Романсъ П. Булахова.	—40
— Прости. Романсъ Федорова.	—40
— La jeune pianiste de salon. 3 pièces.	—70
— **Романсы Варламова.** Тетрадь 1-я.	—80
— „ „ „ 2-я.	—70
— „ „ „ 3-я.	—60
— **Русскій піанистъ.**	
— № 1. Боже, Царя Храни.	—40
— „ „ 2. Ты не повѣришь.	—50
— „ „ 3. Черный цвѣтъ.	—60
— „ „ 4. Тройка.	—30
— „ „ 5. Сарафанчикъ.	—30
— „ „ 7. Скажи, зачѣмъ.	—40
— „ „ 8. Мы двѣ дѣвицы.	—30
— „ „ 9. Ѣхали ребята.	—30
— „ „ 10. Онъ меня разлюбилъ.	—40
— „ „ 11. Бывало.	—30
— „ „ 12. Во саду-ли, въ огородѣ и Дружно, братцы, веселую.	—40
— „ „ 13. Чѣмъ тебя я огорчила.	—30
— „ „ 14. Не будите меня молоду и Ахъ, скучно мнѣ.	—40
— „ „ 15. Кто могъ любить такъ страстно и Хожу я по улицѣ.	—40
— „ „ 17. Лучинушка и Пирушка будетъ.	—60
— „ „ 20. Два прощанья.	—40
— „ „ 21. Скажите ей.	—40
— „ 125 Русскихъ народныхъ пѣсенъ 125 chansons populaires russes. Часть I. **Томъ 66.**	1 50
Часть II. **Томъ 67.**	1 50
Beyer, F. Op. 154. № 10. **Lucrezia Borgia.** Petite Fantaisie.	—30
Biehl, A. Op. 76. Blümlein Tausendschön.	—30
Bolck, O. Op. 67. № 3. Joyeux retour.	—25
Бортнянскій, Дм. 35 концертовъ. Переложеніе для фортепіано въ 2 руки.	3 —
Brisson, F. Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV.	—30
Bronnikoff, P. Le mouvement des astres. Valse.	—60
Bruch, M. Marche funèbre.	—25

	Р. К.
Brunner, C. T. Op. 46. № 2. **Lucrezia Borgia.** Divertissement.	—25
— Op. 46. № 7. **La Fille du Régiment.** Rondo	—25
Burgmüller, Fr. Op. 97. № 3. Air napolitain varié.	—30
— Op. 97. № 4. Romance de Herold.	—30
— „ „ „ 7. Fantaisie sur une cavatine de Bellini.	—30
— „ „ „ 9. Bella Napoli, air national varié.	—30
— „ „ „ 12. Aux bords du Rhin. Air varié	—30
Clementi, M. Toccata.	—30
Cooper, W. Op. 54. Tout pour l'amour. Valse de salon.	—45
— Op. 59. Прощайте, гусары. Галопъ.	—30
— „ 76. Echo de la patrie.	—30
Cramer, H. Op. 84. № 5. **Martha.** Fantaisie instructive.	—40
— Op. 157. № 1. Valse de l'opéra **Faust.**	—30
Крамеръ, К. Op. 6. Капризница. Салонная полька.	—25
Croisez, A. Op. 50. Le moulin des tilleuls. Fantaisie.	—30
— Op. 82. Boléro de l'opéra **Les Vêpres Siciliennes.**	—40
— Mon premier succès. Solo de concours.	—25
Czerny, Ch. Op. 92. Toccata.	—45
Czerny, Fr. Классная Библіотека. Степень IV № 50. Bruch. M. op. 12 № 3. Romance.	—20
Damm, F. Op. 75. Kosackentanz. Fantasiestück.	—30
— Op. 90. № 6. Prière du matin.	—25
— „ „ „ 9. Heureux retour.	—25
Diabelli, A. Op. 157. Lilienkränze. Drei Sonatinen.	à—45
Döhler, Th. Op. 58. Valse mélancolique.	—25
— Op. 66bis Quintetto de l'opéra **Sonnambula.**	—25
Дюбюкъ, А. Дѣтскій музыкальный вечеръ. 65 любимѣйшихъ и легкихъ пьесъ для дѣтей, которыя не могутъ брать октавы.	1 20
— 25 пѣсенъ и романсовъ московскихъ цыганъ переложенныхъ для фортепіано: Часть 1-я.	1 20
Содержаніе: № 1. Коса. № 2 Хожу я по улицѣ. № 3. Ноченька. № 4. Тега, тега. № 5. Дружбы нѣжное волненье. № 6. За Ураломъ, за рѣкой. № 7. Ой вы, уланы. № 8. Общество наше. № 9. Ты не повѣришь. № 10. Пошелъ козелъ въ огородъ. № 11. Она миленькая. № 12. Очи. № 13. Ты душа-ль моя. № 14. Разнощикъ. № 15. Сяду-ль я на лавочку. № 16. Вдоль по улицѣ мятелица. № 17. Горныя вершины. № 18. Скажи зачѣмъ. № 19. Ненаглядная. № 20. Ненаглядный ты мой. № 21. Пойми меня. № 22. Молодка молодая. № 23. Ахъ ты молодость. № 24. Обойми, поцѣлуй. № 25. Вотъ на пути село большое.	
— Двѣ барыни. *Русскій карнавалъ.*	—60
— Соловей. *Романсъ Алябьева.*	—50
Egghard, J. Op. 24. Sarolta. Impromptu.	—30
— Op. 52. Chanson pastorale.	—25
— „ 61. Air allemand. Thüringer Volkslied.	—25
— „ 87. № 2. Le bluet. Mélodie.	—15
— „ 87. „ 3. Le Liseron. Une fleur. Mélodie.	—25
— „ 106. L'écho du coeur. Improvisation.	—30
— „ 107. La galleguita. Danse espagnole.	—30
— „ 108. № 1. Au village. Mélodie.	—25
— „ 141. Marche forcée des troupes.	—40
— „ 187. Amorosa. Romance italienne.	—30
— „ 189. Adelina. Polka-Mazurka.	—40
— „ 191. La jolie danseuse. Valse-élégante.	—30
— „ 199. Vers le ciel. Mélodie.	—25
— „ 226. Idylle. Pièce de salon.	—30
— „ 253. № 4. Air anglais. Long, long ago.	—25
— „ 253. № 5. Trab! Trab! Mélodie de Kücken.	—25

№ 20930.

Quatre Morceaux

pour Piano

№1. Nocturne	Pr:	Rbl. 50	c.
„ 2. Gavotte	„	— „ 30	„
„ 3. 1re Rapsodie Georgienne	„	— „ 60	„
„ 4. 2e Rapsodie Georgienne	„	1 „ —	„

composés par

A. Korestschenko.

Op. 30.

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

Dépôts:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

Посвящается Е. С. ХУНДАДЗЕ.

Грузинская Рапсодія.

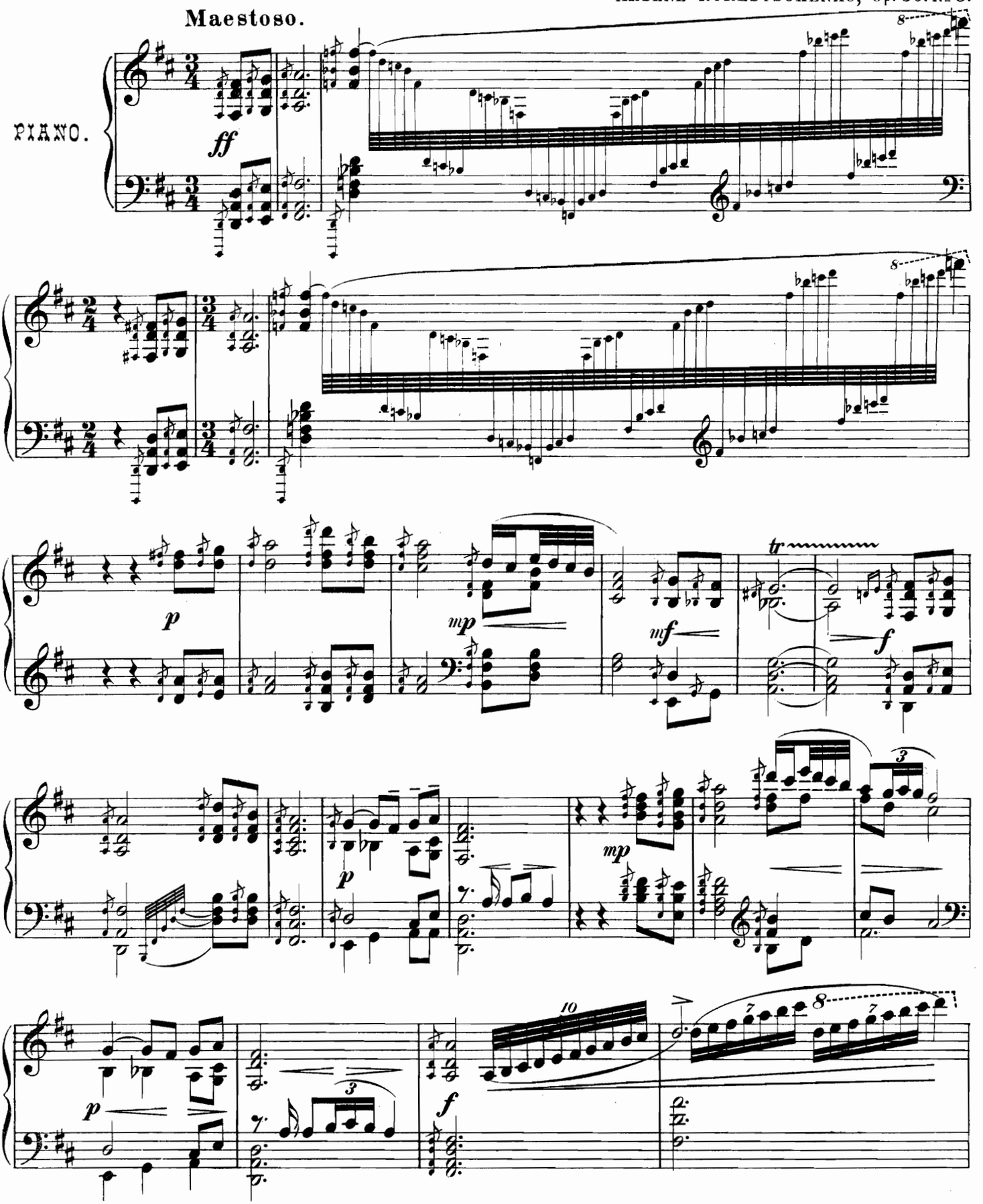
A Monsieur E. HOUNDAZÉ.

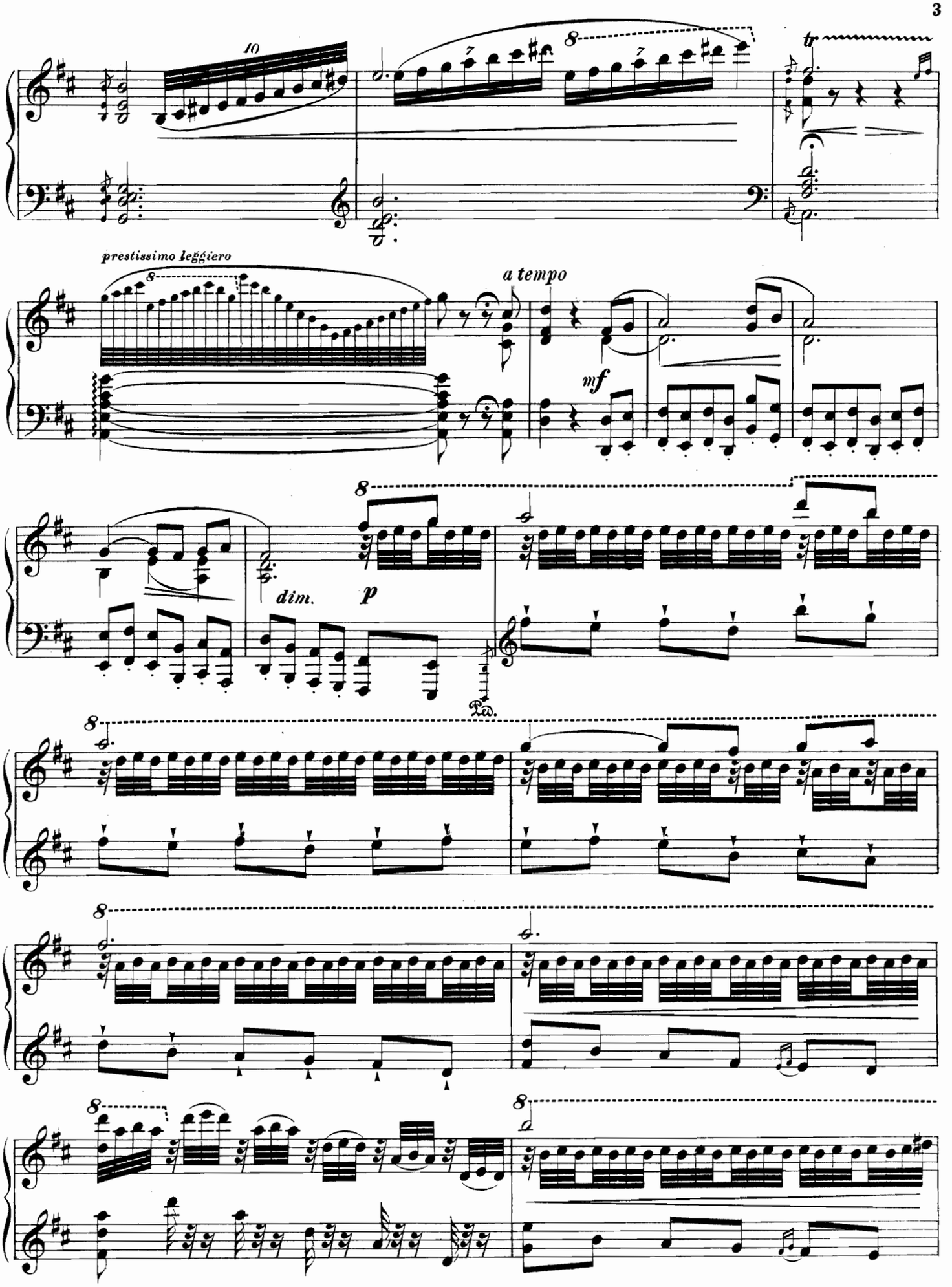
Rapsodie Georgienne.

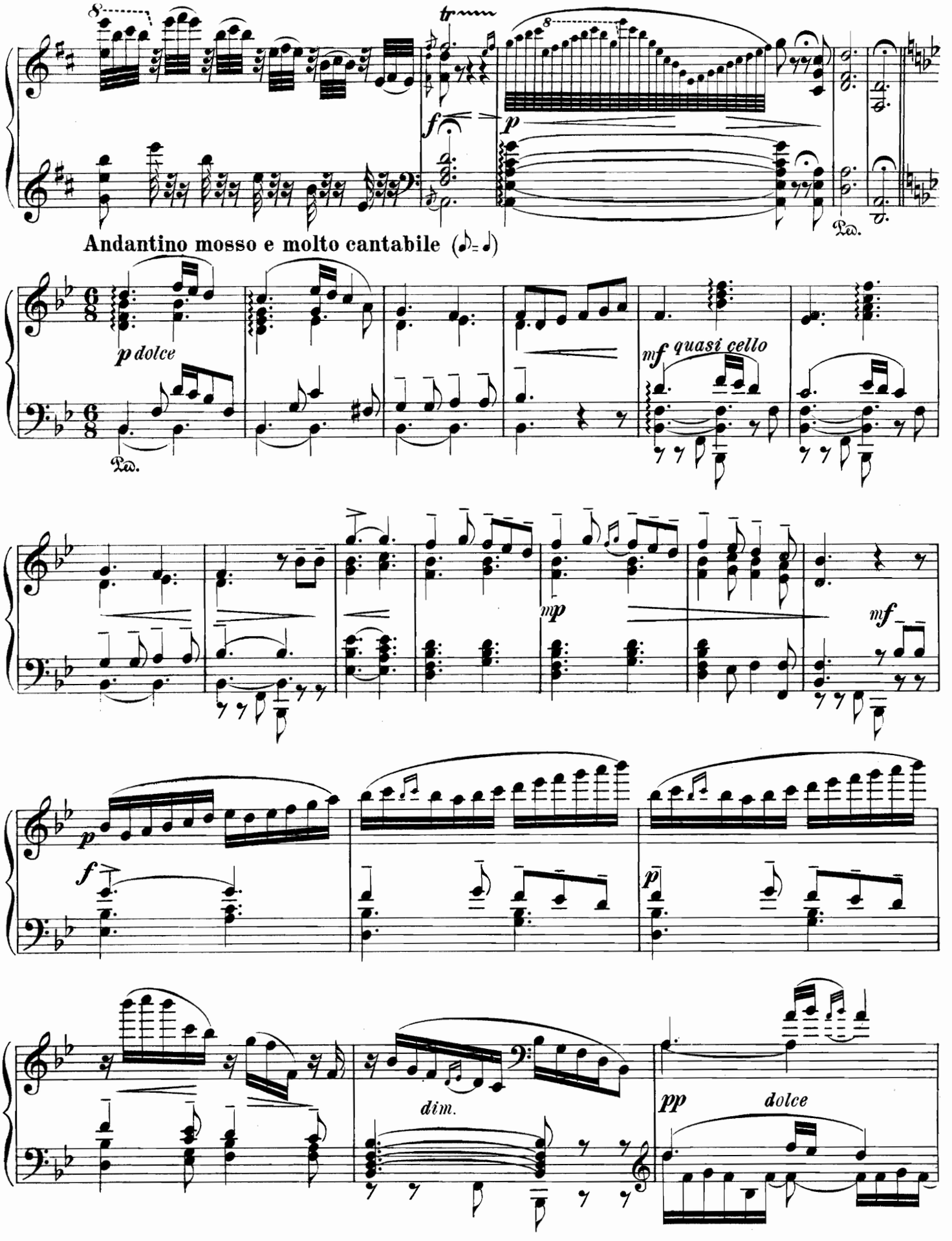
ARSÈNE KORÉSTSCHENKO, Op. 30. № 3.

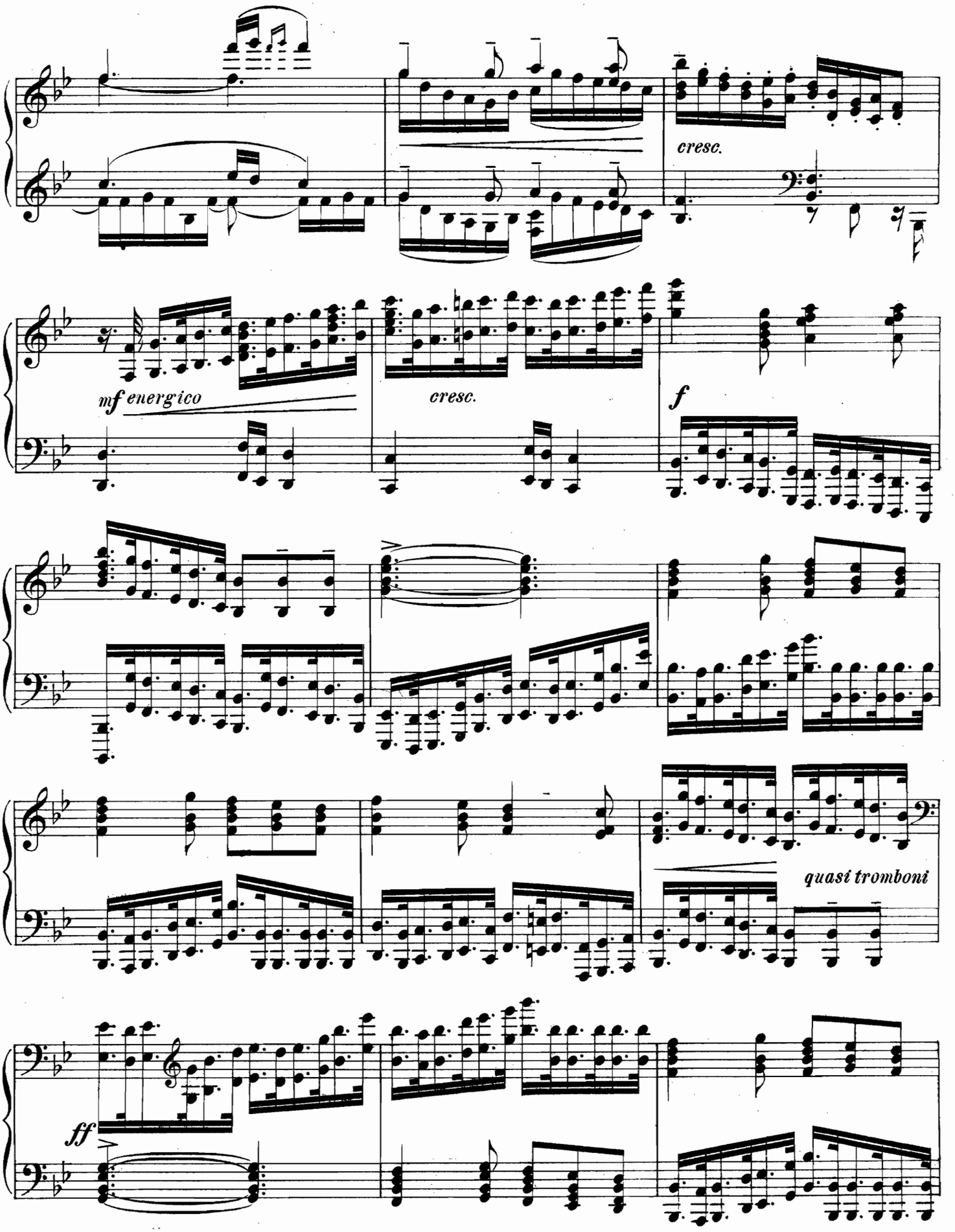
Maestoso.

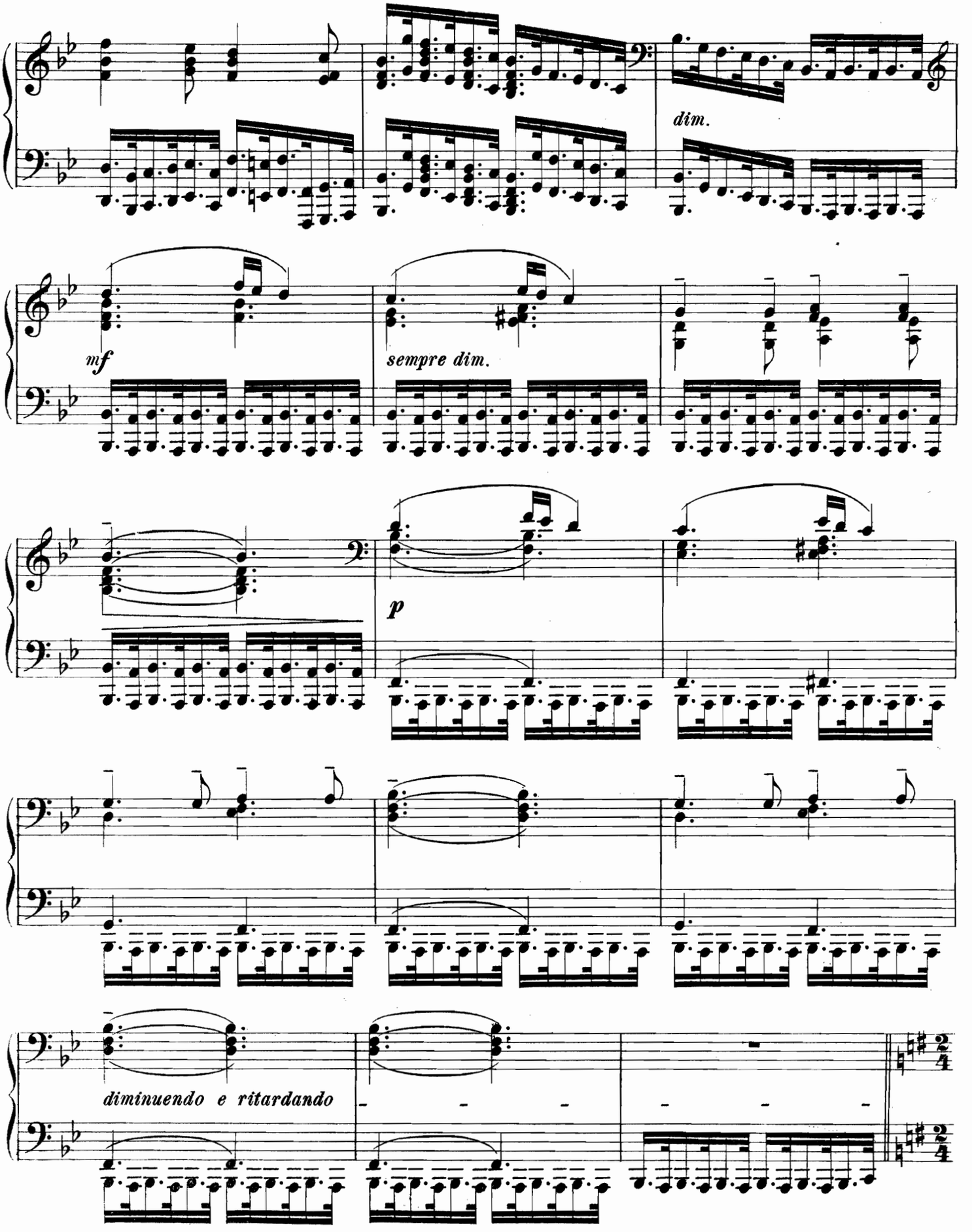
PIANO.



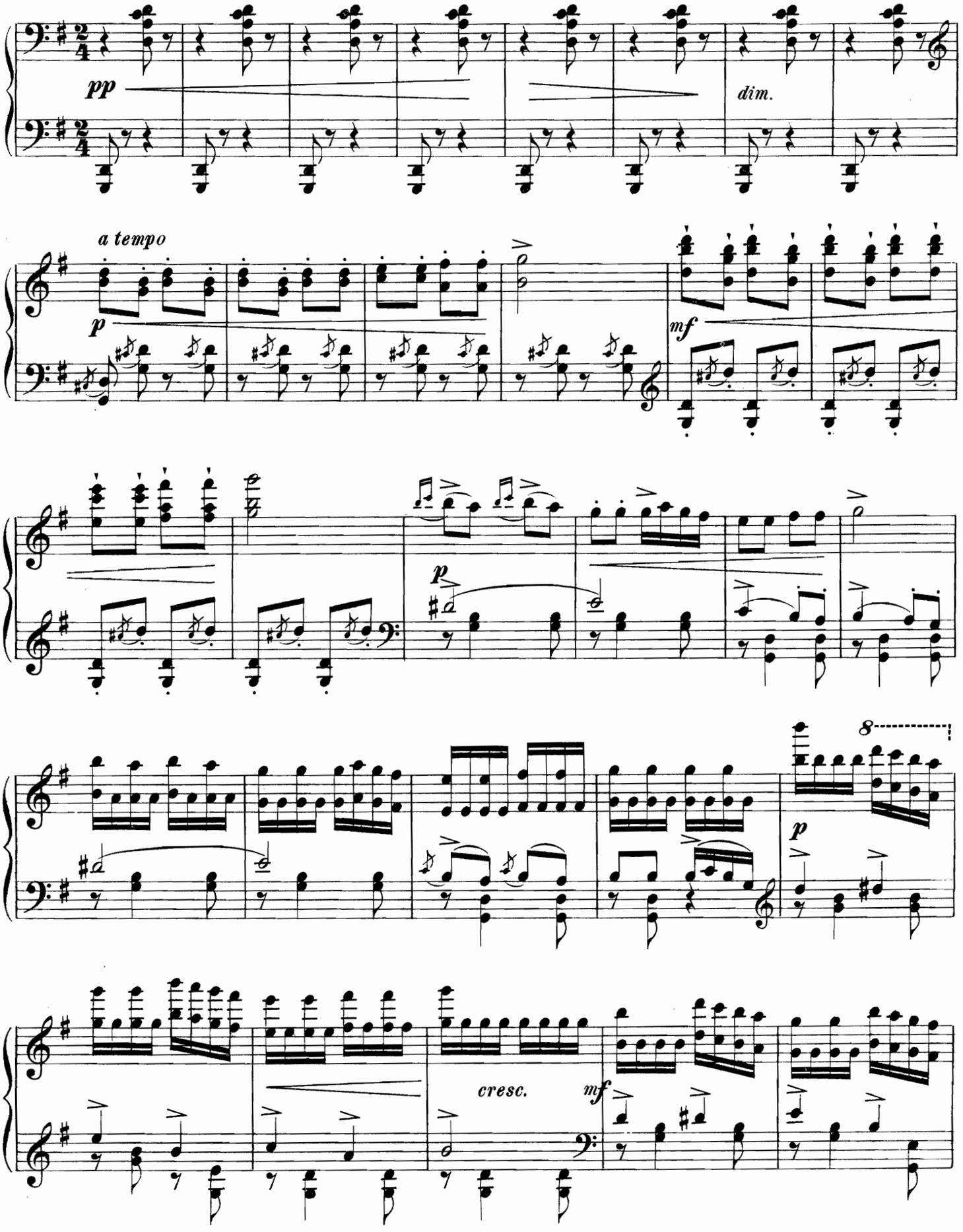

prestissimo leggiero
a tempo
mf
dim.
p
Ped.

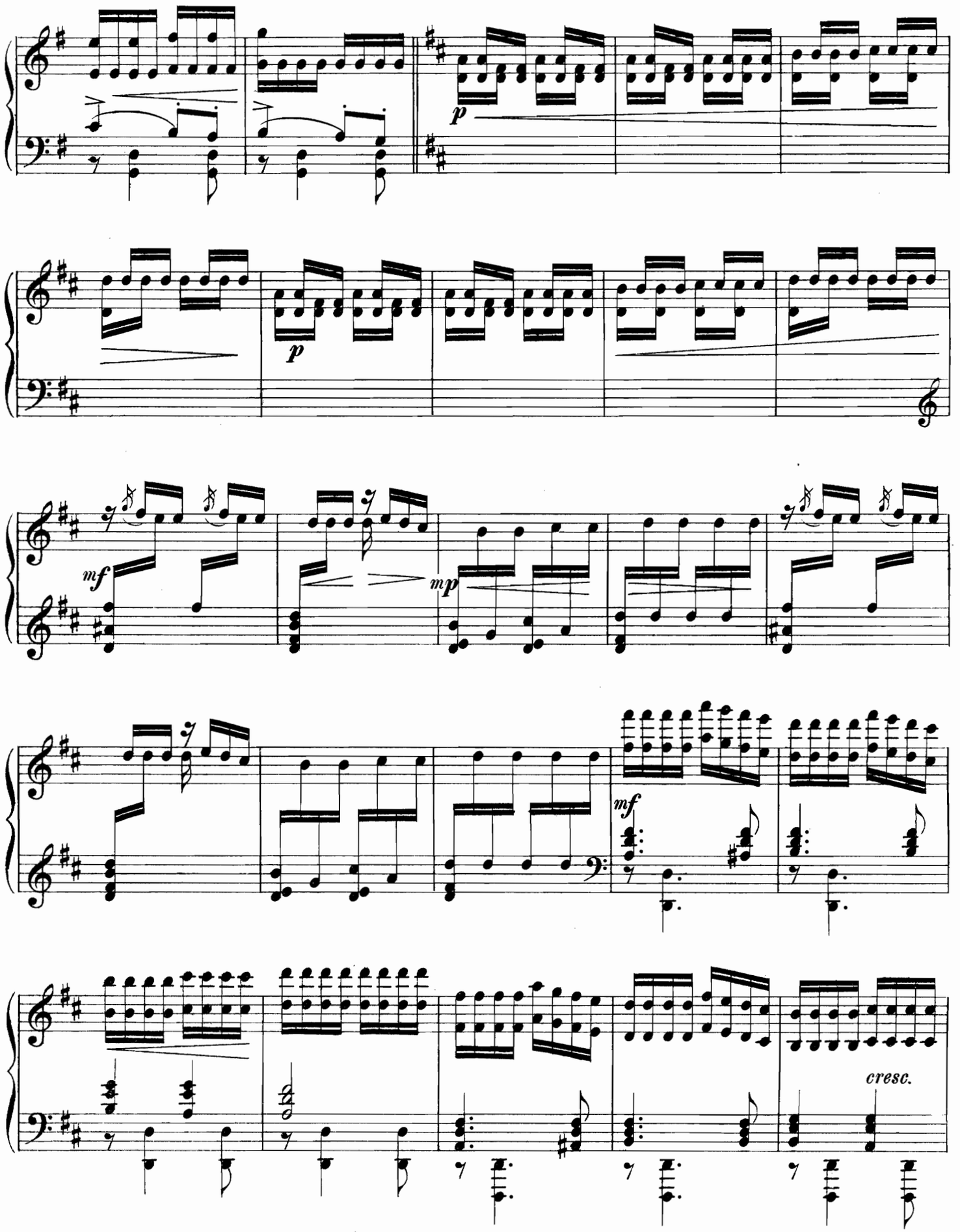

Andantino mosso e molto cantabile (♪. = ♩)
p dolce
mf quasi cello
mp
mf
f
p
dim.
pp
dolce

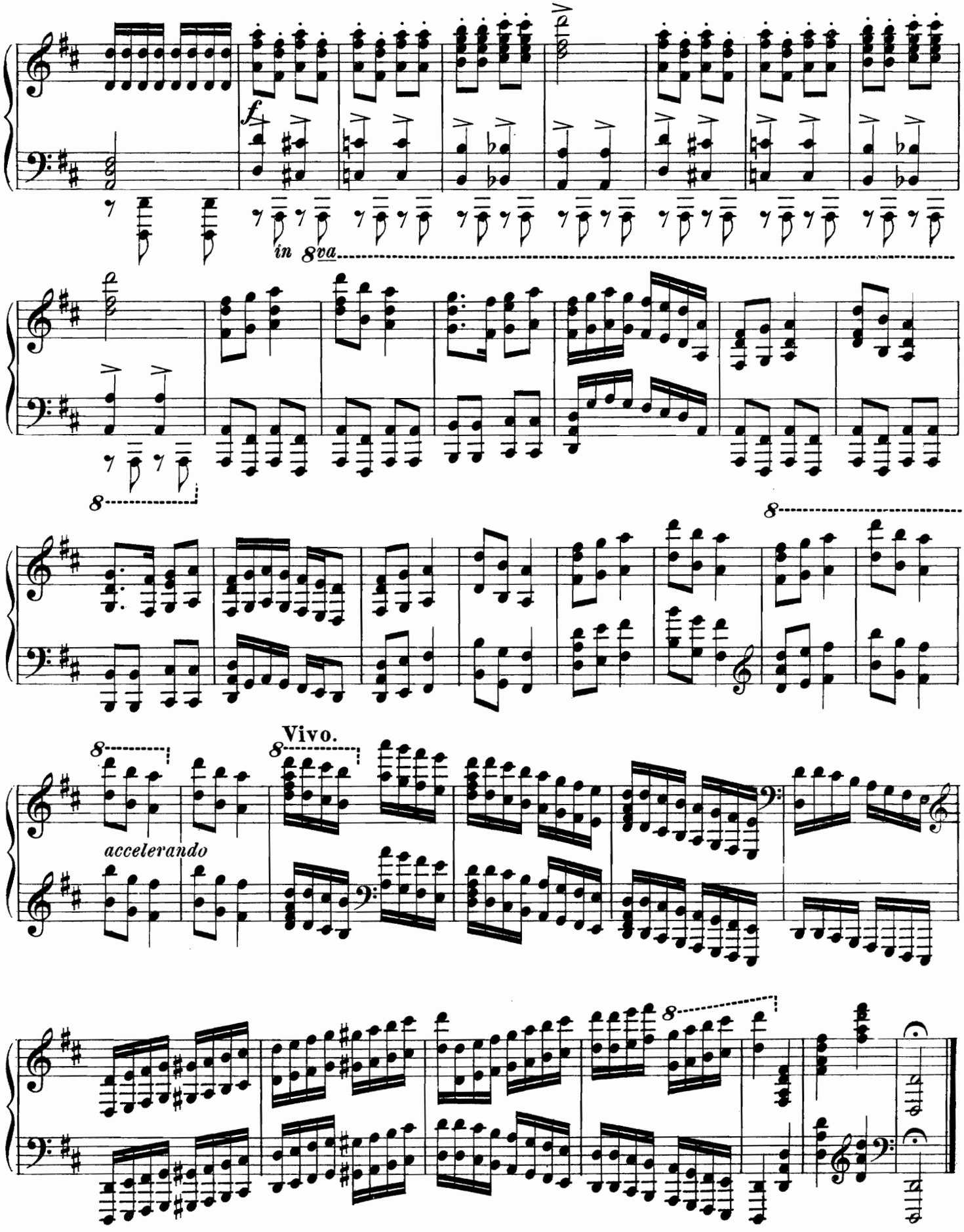

cresc.
mf energico
cresc.
f
quasi tromboni
ff


dim.
mf
sempre dim.
p
diminuendo e ritardando

Allegro vivo.




p
p
mf
mp
mf
cresc.



20930 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

P. K.

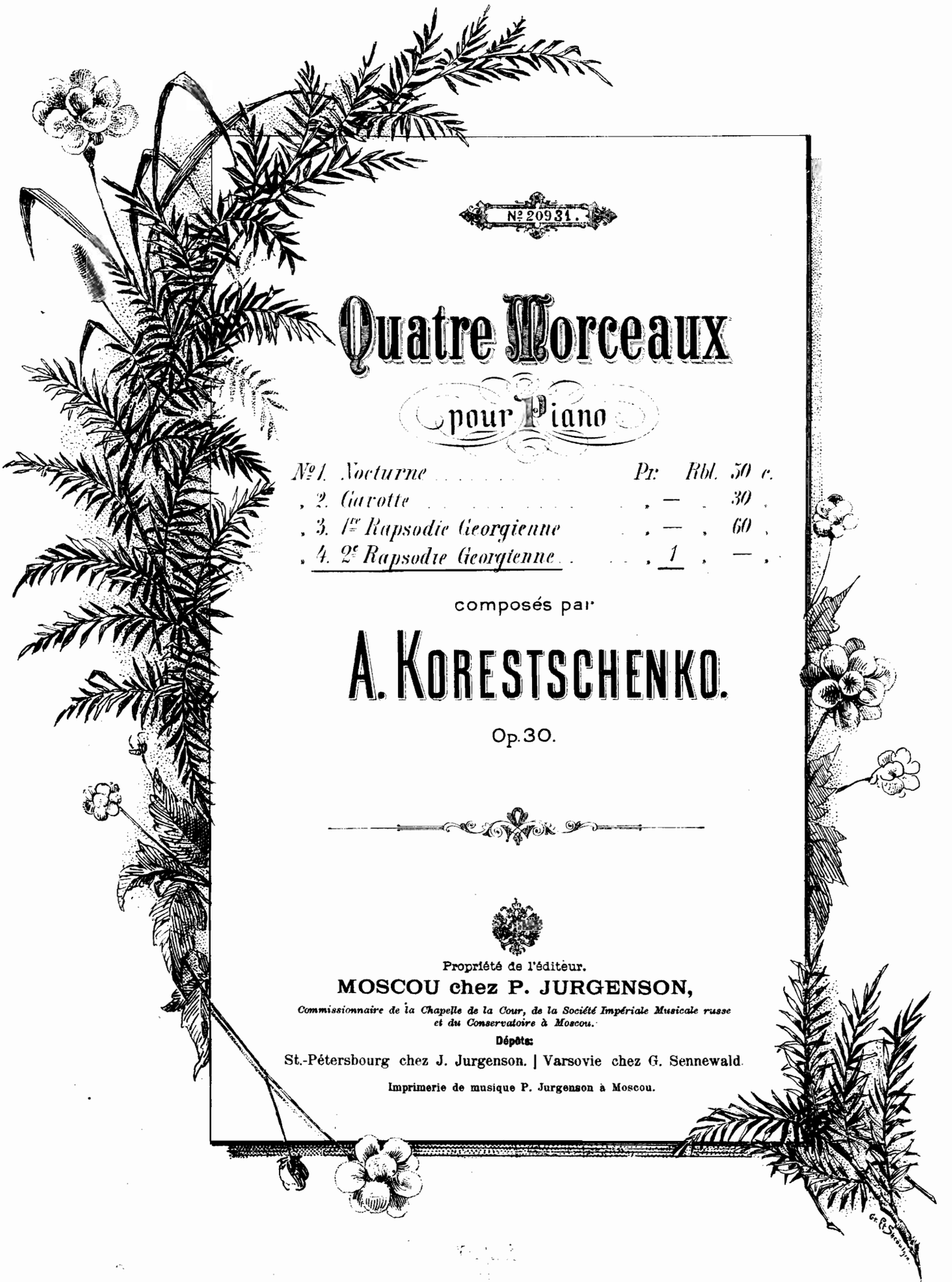
Abesser, E. Op. 188. Je pense à toi. Romance. —25
Alberti, H. Op. 28. № 4. **Il Trovatore.** —15
— Op. 28. № 5. **Lucia di Lammermoor.** —15
— „ „ „ 12. **La Favorite.** —15
— „ „ „ 17. **Robert le diable.** —15
— „ „ „ 19. **Le Prophète.** —15
— Op. 42. № 6. Соловей, ром. *А. Алябьева.* —30
— Оперныя фантазіи (легкія) 2-й сборникъ (Кризандеръ). Fantaisies d'op. (faciles) Album 2. **Томъ 176.** 1 —
Содержаніе: — Lucia di Lammermoor, op. 28. № 5.—Il Trovatore, op. 28. № 4. — La Favorite, op. 28. № 12. — Le Prophète, op. 28. № 19. — Robert le Diable, op. 28. № 17. — Les Huguenots, op. 26. № 11. — Rigoletto, op. 26. № 2. — Traviata, op. 26. № 1. — La Muette de Portici, op. 26. № 19. — Guillaume Tell, op. 26. № 14. — Zampa, op. 26. № 18. — Lucrezia Borgia, op. 26. № 7. —I Puritani, op. 26. № 9. — Martha, op. 8. № 1.
Agosti, F. Marche de Garibaldi. —25
Arditi, L. Il bacio. Valse, facilitée par A. Kündinger. —40
Arensky, A. Op. 19. Trois morceaux.
№ 1. Etude. *H-moll.* —50
„ 2. Prélude. *E-moll.* —50
„ 3. Mazurka. *As-dur.* —50
Arkadieff, L. Berceuse. —20
Badarzewska, Th. L'Espérance. Méditation. —30
— La Foi. Pièce de salon. —30
— Sympathie. Mélodie italienne. —30
Балабиновъ, А. Въ штыки. Маршъ. —30
Baumfelder, F. Op. 165. **Romeo et Juliette.** Valse brillante. —30
— Op. 230. № 2. Rondino mignon. —30
Becker. Chant du soir. —15
Beethoven, L. Op. 2. № 3. Sonate. C. (Lebert). —75
— Op. 10. № 2. Sonate. F. (Lebert). —50
— „ 14. „ 2. Sonate. G. (Lebert). —50
— „ 20. Finale du septuor Es-dur arr. par J. Weiss. —30
— Sonates célèbres. Revues par Lebert, Pabst et Chrisander. **Томъ 1.** 1 —
Index: № 1. Sonatine pathétique. Op. 13. — Sonate Op. 22. — Sonate avec. la marche funèbre Op. 26. — Sonata quasi una fantasia Op. 27. № 2. — Sonata appassionata Op. 57.
Behr, F. Op. 10. № 3. Douleur. Mélodie. —25
— Op. 93. Fleurette. Polka de salon. —30
— „ 130. Nocturne mélancolique. —25
— „ 176. Chant d'amour. —25
— „ 201. Mélodie des Alpes. —30
— „ 227. Rose du Mai. —25
— „ 312. № 2. Sérénade moresque. —25
— „ 325. № 1. Les joyeux voyageurs. —30
— „ 337. La Fée aux bluets. —30
— „ 391. Trotzköpfchen. —30
— „ 436. Orientalisches Wiegenlied. —25
— „ 470. Sérénade russe. —25
— Венгерскій танецъ. № 3. —15
— „ „ „ 7. —25
Bendel, Fr. Op. 15. № 1. Nocturne. —25
— Op. 30. La Clochette. Morceau caractéristique. —40
— „ 98. № 3. Élégie. —30
— „ 105. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne. —30
— „ 123. Une fleur de Styrie. —30
— „ 133. Sur les montagnes. Idylle. —45
Berens, H. Op. 74. Graziosa. —15
— Op. 93. № 1. Funerailles de la rose. —30
— „ „ „ 2. Danse des graces. —45
Bernard, A. Op. 31. Valse métamorphose. —50
— Op. 43. Скорбь у могилы. —30
— „ 47. „Слеза" памяти Тургенева. —30
— Элегія памяти Государыни Императрицы Маріи Александровны. —30
— Giulia. Romance de Denza. —30
— Тучи черныя. Romance de Romberg. —30

P. K.

Бернардъ, М. Collection d'airs favoris de l'opéra italien:
— № 1. *Bellini.* Quintetto de la **Sonambula.** —30
— „ 2. *Rossini.* Canzonetta du **Barbier de Séville.** —20
— „ 3. *Donizetti.* Air final de la **Lucia.** —40
— „ 4. „ Sextetto de la **Lucia.** —30
— „ 5. *Bellini.* Air final de la **Sonnambula.** —40
— „ 13. *Donizetti.* Sérénade de l'opéra **Don Pasquale.** —20
— „ 14. „ Cavatine de l'opéra **Linda di Chamounix.** —20
— „ 15. „ Trio de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —40
— „ 16. „ Ballade de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —20
— „ 17. *Bellini.* Air de la **Norma** „Casta diva". —20
— „ 19. *Donizetti.* Romance de la **Linda** „Cari luoghi". —20
— „ 20. „ Romance de l'opéra **Elisire d'amore.** —20
— „ 21. *Verdi.* Air de l'opéra **Lombardi.** —30
— „ 22. *Donizetti.* Cavatine de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —30
— „ 23. „ Sextuor de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —20
— „ 24. *Verdi.* Air de Tenor de l'opéra **Lombardi.** —20
— „ 31. „ Canzonetta de l'opéra **Rigoletto.** —30
— „ 33. *Rossini.* Prière de l'opéra **Zora. (Moïse).** —30
— „ 34. „ Romance de Desdemona de l'opéra **Otello.** —20
— „ 35. *Verdi.* Scène et air de l'opéra **Il Trovatore.** —50
— Souvenir d'Ernst. Le carnaval de Venise. —50
— Polonaise d'Oginski. —40
— Хуторокъ. Chanson de Klimoffsky. —40
— Крошка. Романсъ П. Булахова. —40
— Прости. Романсъ Федорова. —40
— La jeune pianiste de salon. 3 pièces. —70
— **Романсы Варламова.** Тетрадь 1-я. —80
— „ „ „ 2-я. —70
— „ „ „ 3-я. —60
— **Русскій піанистъ.**
— № 1. Боже, Царя Храни. —40
— „ „ 2. Ты не повѣришь. —50
— „ „ 3. Черный цвѣтъ. —60
— „ „ 4. Тройка. —30
— „ „ 5. Сарафанчикъ. —30
— „ „ 7. Скажи, зачѣмъ. —40
— „ „ 8. Мы двѣ дѣвицы. —30
— „ „ 9. Ѣхали ребята. —30
— „ „ 10. Онъ меня разлюбилъ. —40
— „ „ 11. Бывало. —30
— „ „ 12. Во саду-ли, въ огородѣ и Дружно, братцы, веселую. —40
— „ „ 13. Чѣмъ тебя я огорчила. —30
— „ „ 14. Не будите меня молоду и Ахъ, скучно мнѣ. —10
— „ „ 15. Кто могъ любить такъ страстно и Хожу я по улицѣ. —40
— „ „ 17. Лучинушка и Пирушка будетъ. —60
— „ „ 20. Два прощанья. —40
— „ „ 21. Скажите ей. —40
— „ 125 Русскихъ народныхъ пѣсенъ 125 chansons populaires russes.
Часть I. **Томъ 66.** 1 50
Часть II. **Томъ 67.** 1 50
Beyer, F. Op. 154. № 10. **Lucrezia Borgia.** Petite Fantaisie. —30
Biehl, A. Op. 76. Blümlein Tausendschön. —30
Bolck, O. Op. 67. № 3. Joyeux retour. —25
Бортнянскій, Дм. 35 концертовъ. Переложеніе для фортепіано въ 2 руки. 3 —
Brisson, F. Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV. —30
Bronnikoff, P. Le mouvement des astres. Valse. —60
Bruch, M. Marche funèbre. —25

P. K.

Brunner, C. T. Op. 46. № 2. **Lucrezia Borgia.** Divertissement. —25
— Op. 46. № 7. **La Fille du Régiment.** Rondo —25
Burgmüller, Fr. Op. 97. № 3. Air napolitain varié. —30
— Op. 97. № 4. Romance de Herold. —30
— „ „ „ 7. Fantaisie sur une cavatine de Bellini. —30
— „ „ „ 9. Bella Napoli, air national varié. —30
— „ „ „ 12. Aux bords du Rhin. Air varié —30
Clementi, M. Toccata. —30
Cooper, W. Op. 54. Tout pour l'amour. Valse de salon. —45
— Op. 59. Прощайте, гусары. Галопъ. —30
— „ 76. Echo de la patrie. —30
Cramer, H. Op. 84. № 5. **Martha.** Fantaisie instructive. —40
— Op. 157. № 1. Valse de l'opéra **Faust.** —30
Крамеръ, К. Op. 6. Капризница. Салонная полька. —25
Croisez, A. Op. 50. Le moulin des tilleuls. Fantaisie. —30
— Op. 82. Boléro de l'opéra **Les Vêpres Siciliennes.** —40
— Mon premier succès. Solo de concours. —25
Czerny, Ch. Op. 92. Toccata. —45
Czerny, Fr. Классная Библіотека. Степень IV № 50. Bruch. M. op. 12 № 3. Romance. —20
Damm, F. Op. 75. Kosackentanz. Fantasiestück. —30
— Op. 90. № 6. Prière du matin. —25
— „ „ „ 9. Heureux retour. —25
Diabelli, A. Op. 157. Lilienkränze. Drei Sonatinen. à—45
Döhler, Th. Op. 58. Valse mélancolique. —25
— Op. 66bis Quintetto de l'opéra **Sonnambula.** —25
Дюбюкъ, А. Дѣтскій музыкальный вечеръ. 65 любимѣйшихъ и легкихъ пьесъ для дѣтей, которыя не могутъ брать октавы. 1 20
— 25 пѣсенъ и романсовъ московскихъ цыганъ переложенныхъ для фортепіано: Часть 1-я. 1 20
Содержаніе: № 1. Коса. № 2 Хожу я по улицѣ. № 3. Ноченька. № 4. Тега, тега. № 5. Дружбы нѣжное волненье. № 6. За Ураломъ, за рѣкой. № 7. Ой вы, уланы. № 8. Общество наше. № 9. Ты не повѣришь. № 10. Пошелъ козелъ въ огородъ. № 11. Она миленькая. № 12. Очи. № 13. Ты душа-ль моя. № 14. Разнощикъ. № 15. Сяду-ль я на лавочку. № 16. Вдоль по улицѣ мятелица. № 17. Горныя вершины. № 18. Скажи зачѣмъ. № 19. Ненаглядная. № 20. Ненаглядный ты мой. № 21. Пойми меня. № 22. Молодка молодая. № 23. Ахъ ты молодость. № 24. Обойми, поцѣлуй. № 25. Вотъ на пути село большое.
— Двѣ барыни. *Русскій карнавалъ.* —60
— Соловей. *Романсъ Алябьева.* —50
Egghard, J. Op. 24. Sarolta. Impromptu. —30
— Op. 52. Chanson pastorale. —25
— „ 61. Air allemand. Thüringer Volkslied. —25
— „ 87. № 2. Le bluet. Mélodie. —15
— „ 87. „ 3. Le Liseron. Une fleur. Mélodie. —25
— „ 106. L'écho du coeur. Improvisation. —30
— „ 107. La galleguita. Danse espagnole. —30
— „ 108. № 1. Au village. Mélodie. —25
— „ 141. Marche forcée des troupes. —40
— „ 187. Amorosa. Romance italienne. —30
— „ 189. Adelina. Polka-Mazurka. —40
— „ 191. La jolie danseuse. Valse-élégante. —30
— „ 199. Vers le ciel. Mélodie. —25
— „ 226. Idylle. Pièce de salon. —30
— „ 253. №4. Air anglais. Long, long ago. —25
— „ 253. № 5. Trab! Trab! Mélodie de Kücken. —25



№ 20931.

Quatre Morceaux

pour Piano

№ 1. Nocturne	Pr.	Rbl.	50 c.
„ 2. Gavotte	„ —	„	30 „
„ 3. 1re Rapsodie Georgienne	„ —	„	60 „
„ 4. 2e Rapsodie Georgienne	„ 1	„	— „

composés par

A. KORESTSCHENKO.

Op. 30.

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.

Dépôts:

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

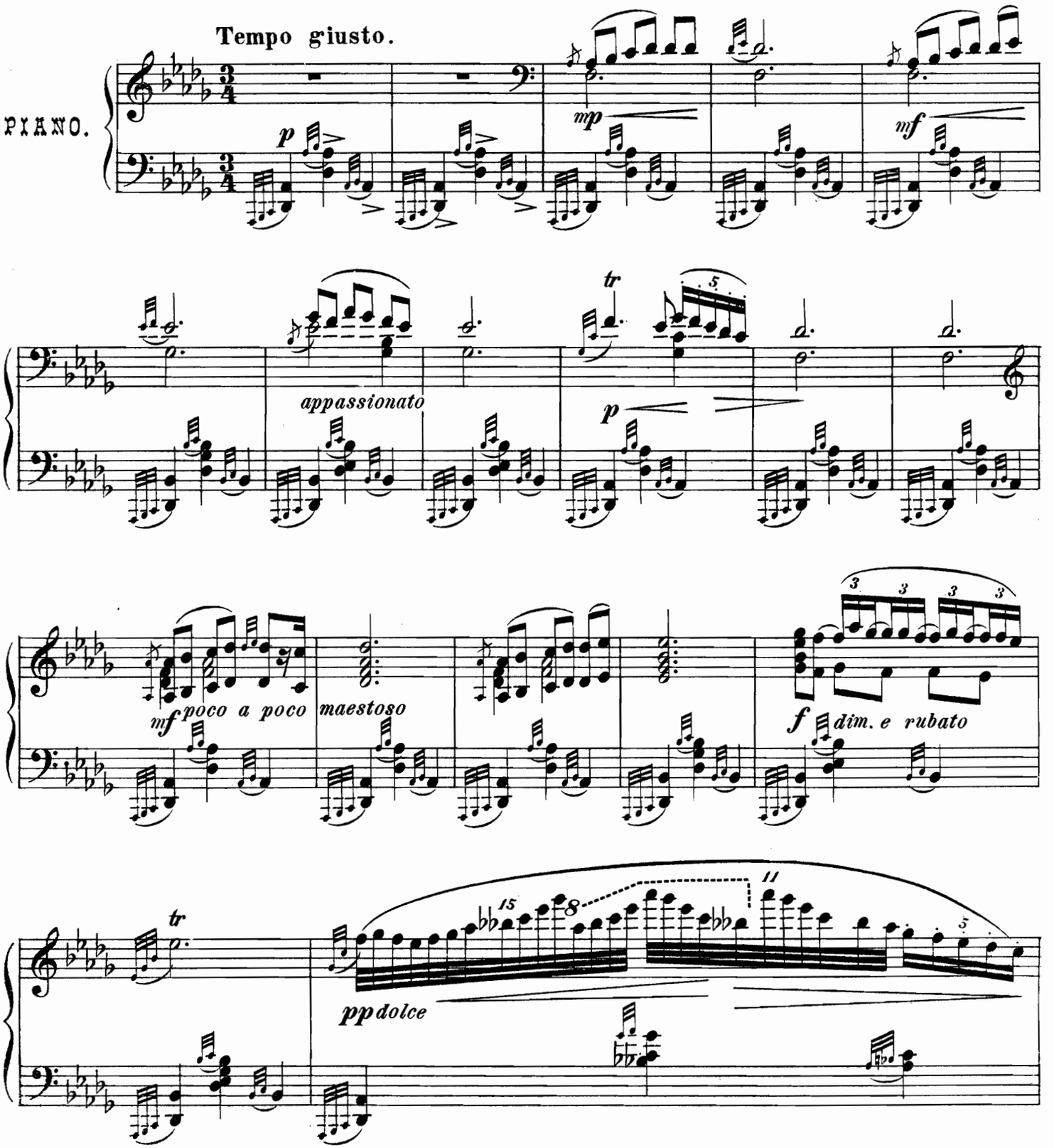
Посвящается Е. С. ХУНДАДЗЕ.

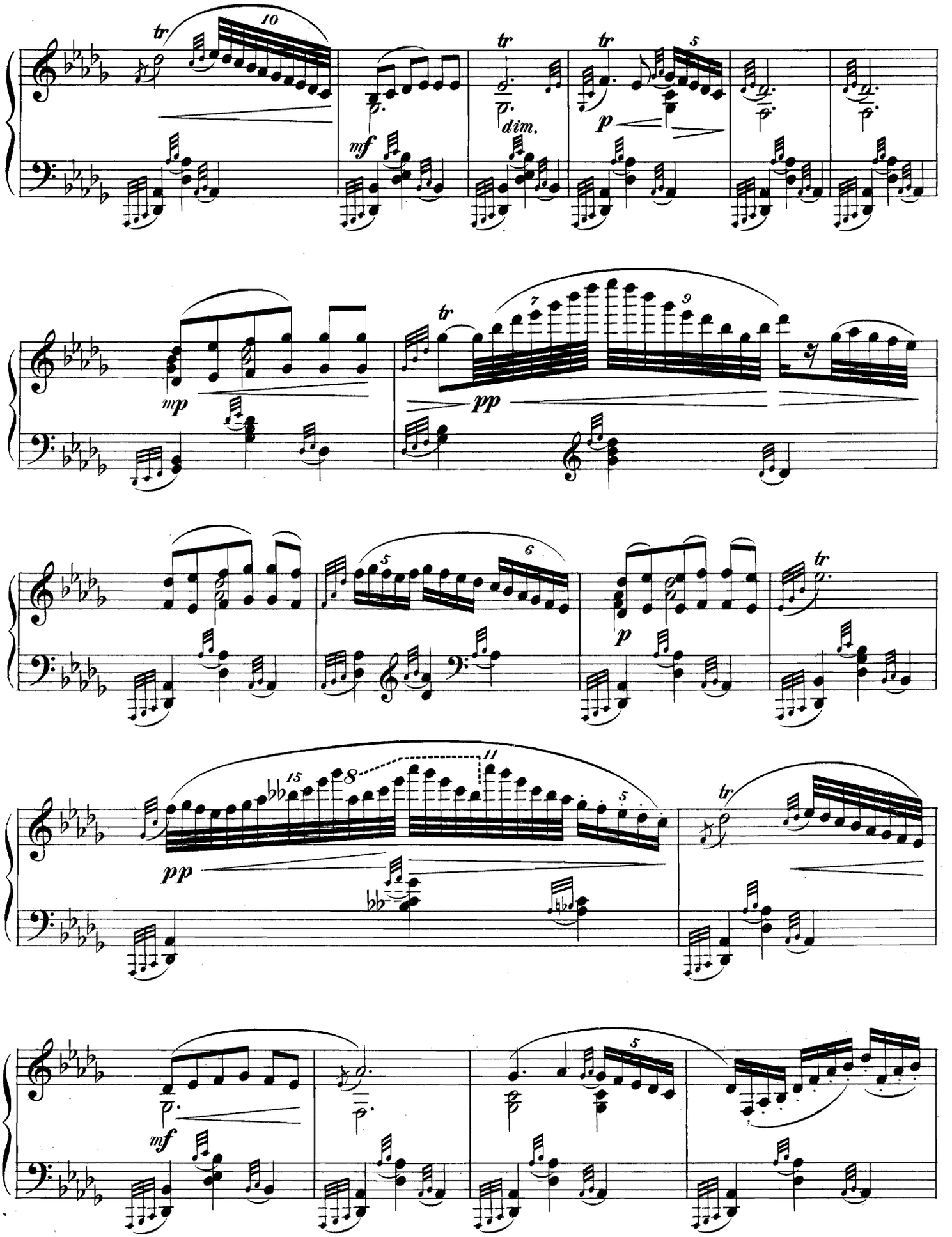
Вторая Грузинская Рапсодія.

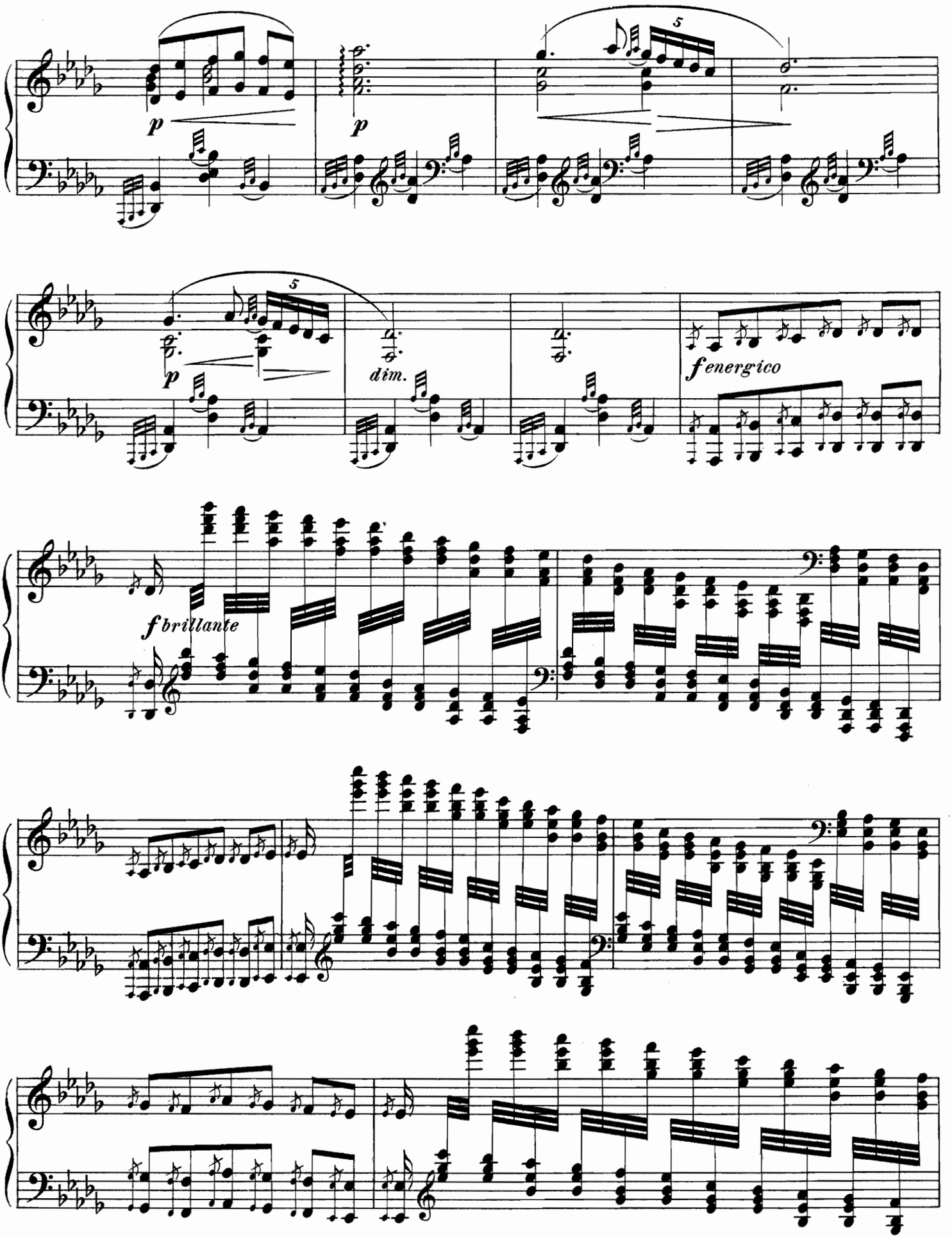
A Monsieur E. HOUNDAZÉ.

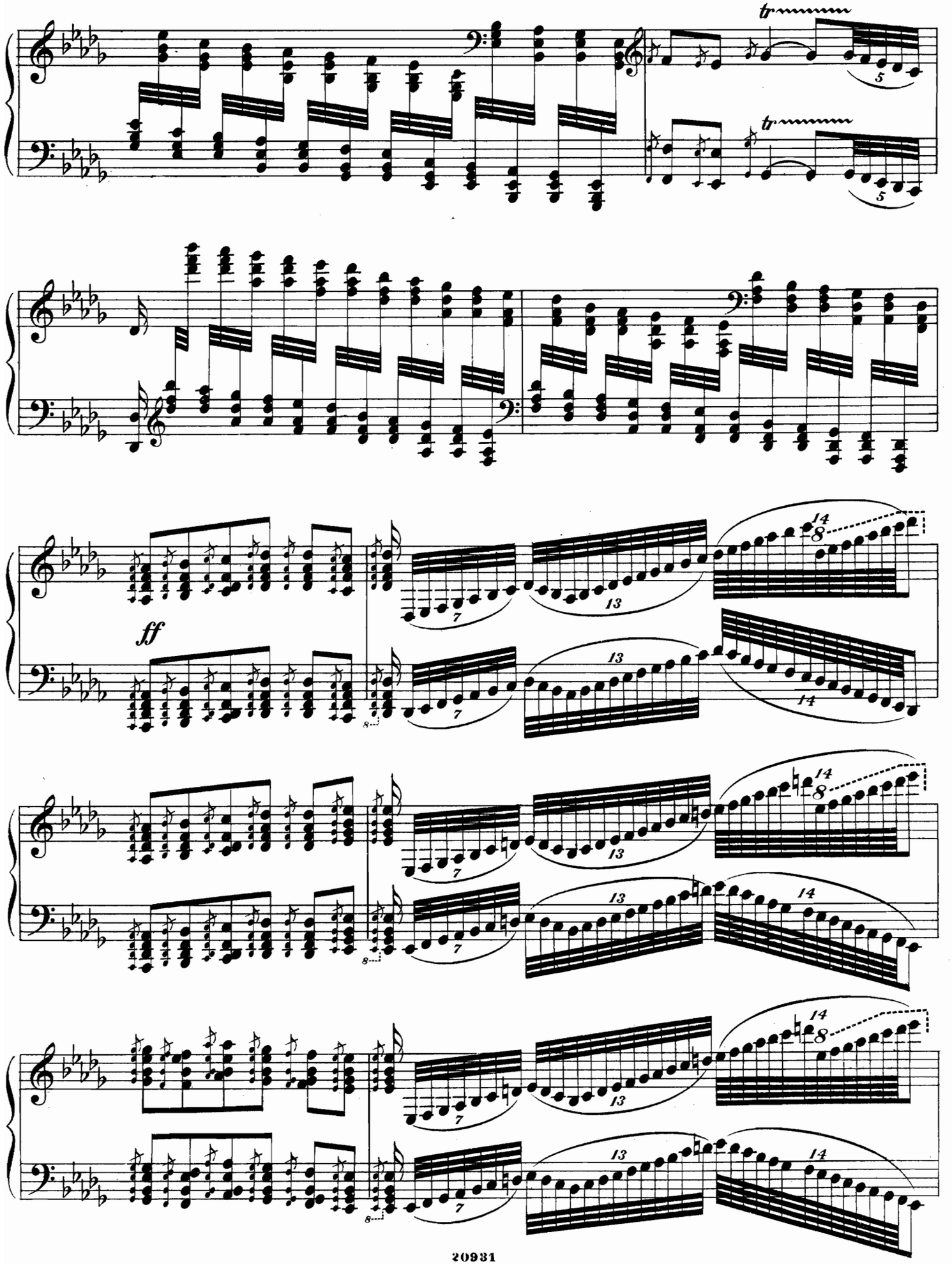
Seconde Rapsodie Georgienne.

ARSÈNE KORÉSTSCHENKO, Op. 30. №4.

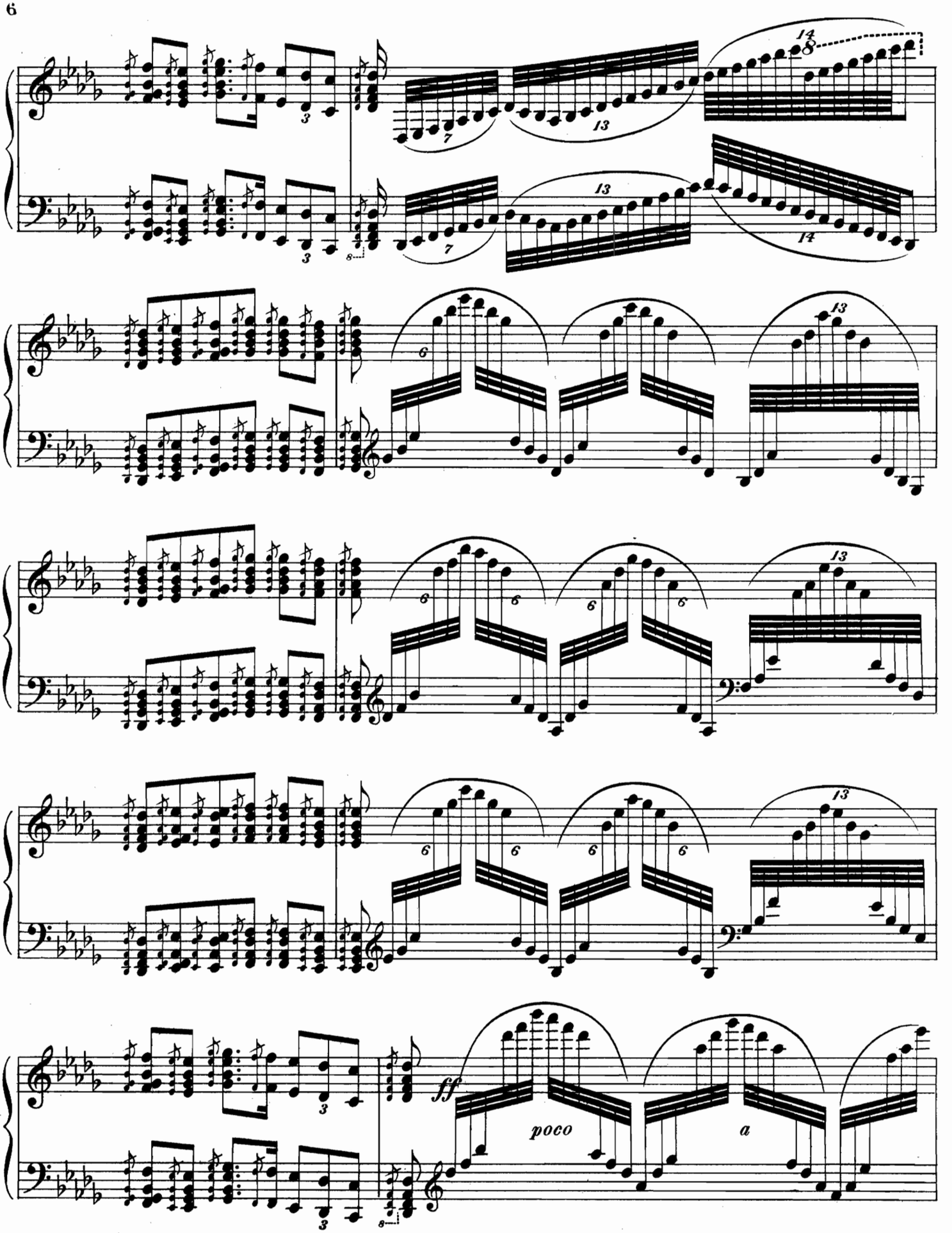


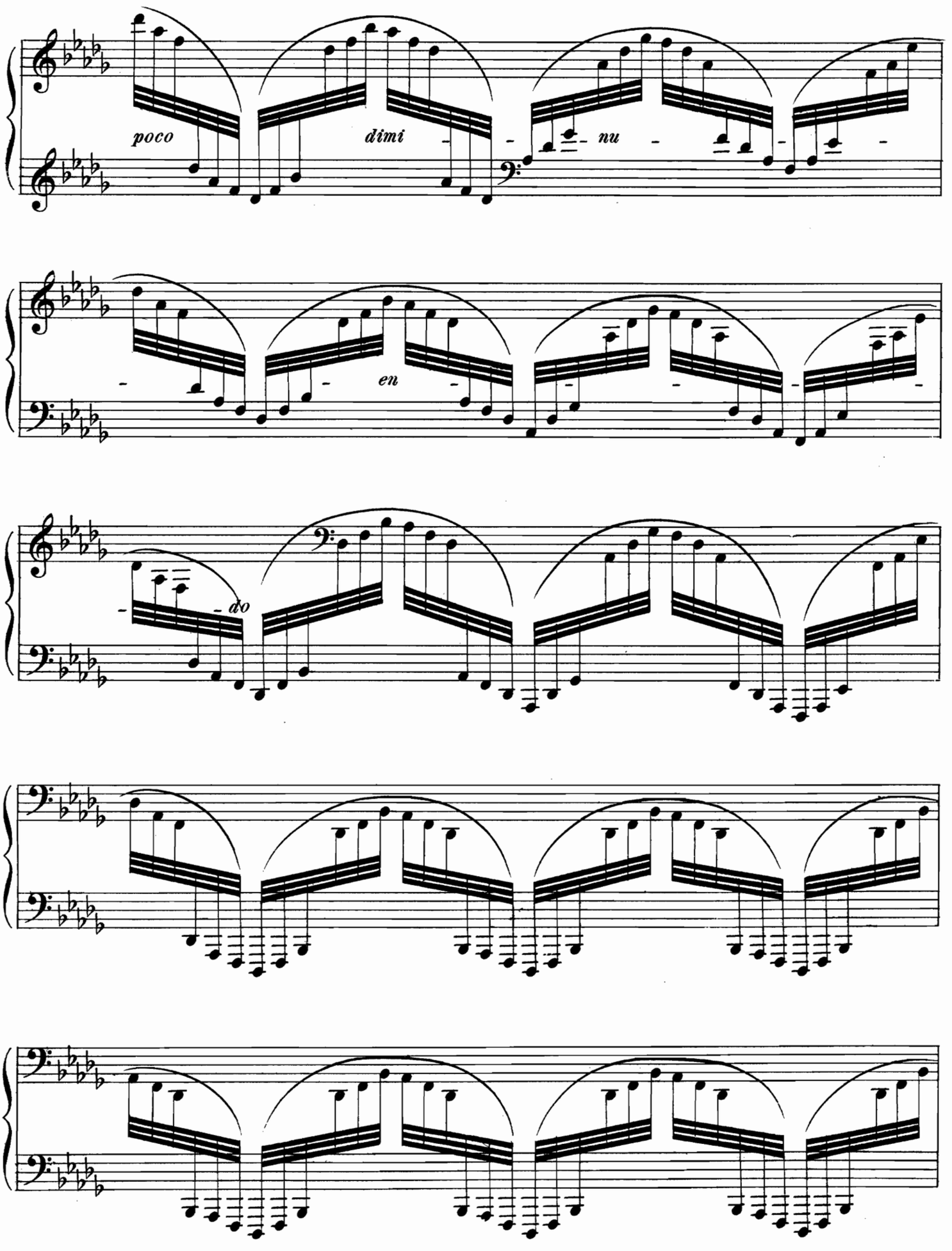

tr
10
mf
tr
dim.
tr
5
p
mp
tr
7
9
pp
5
6
p
tr
15
8
11
5
pp
tr
mf
5

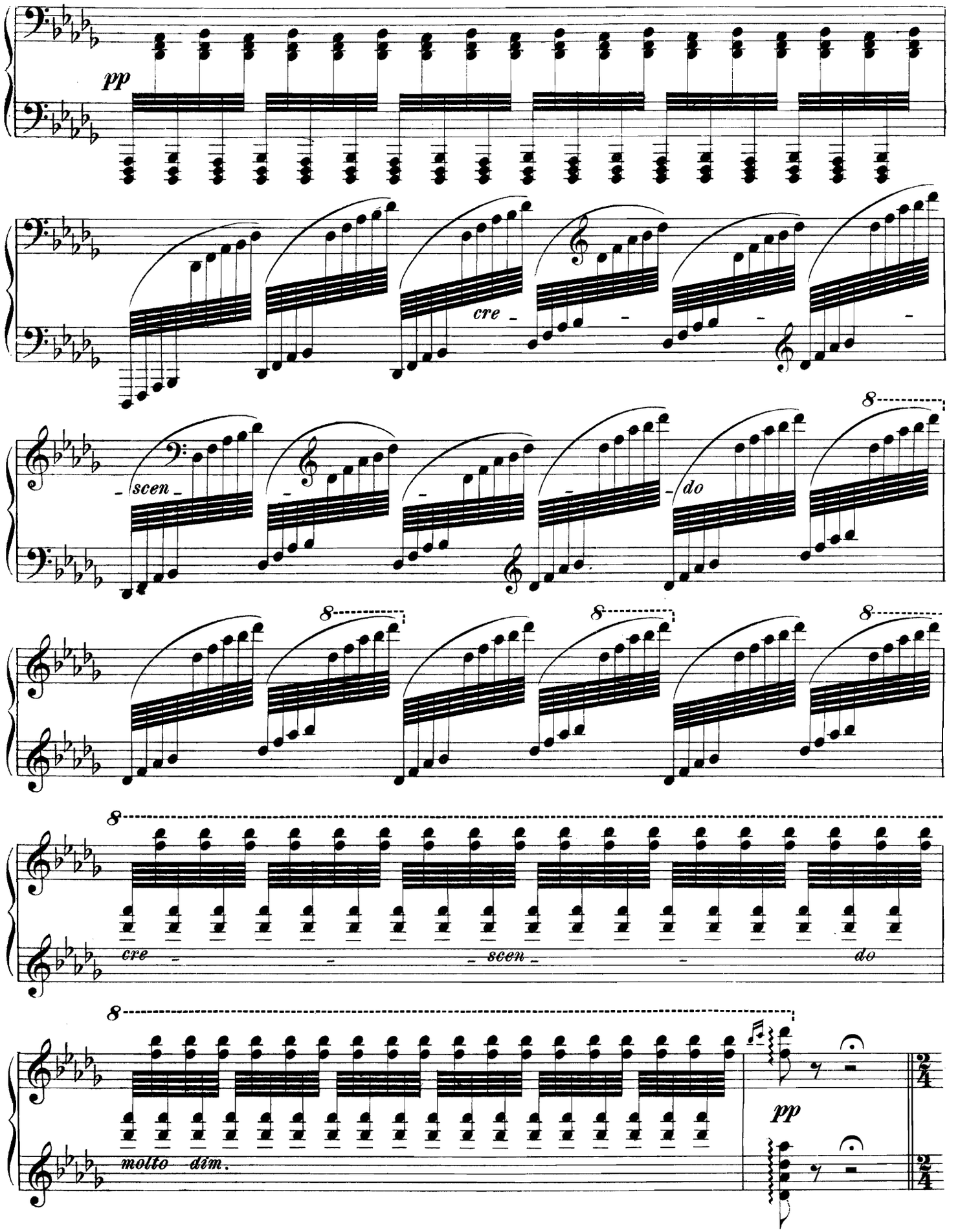

p
p
5
p
5
dim.
f energico
f brillante

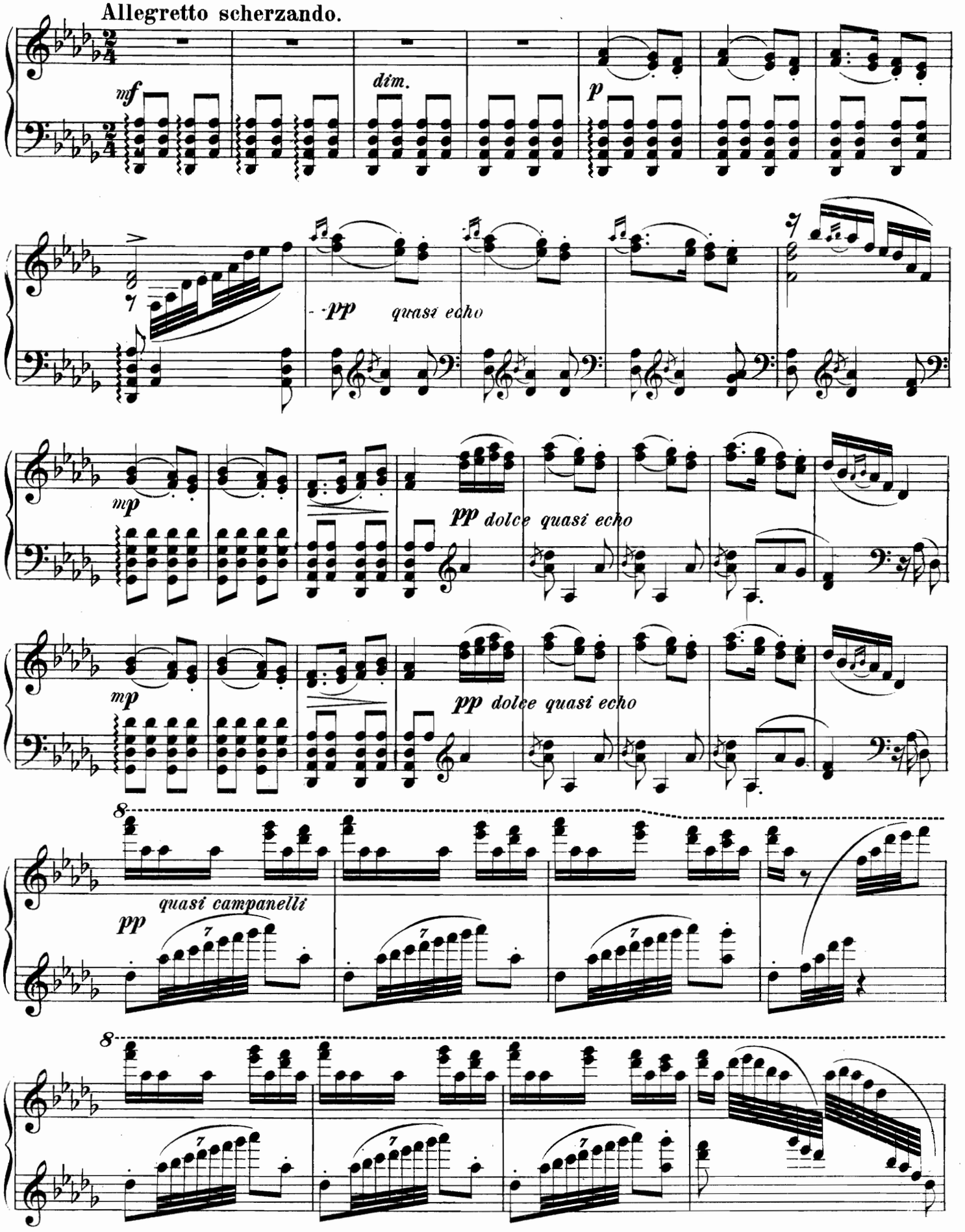


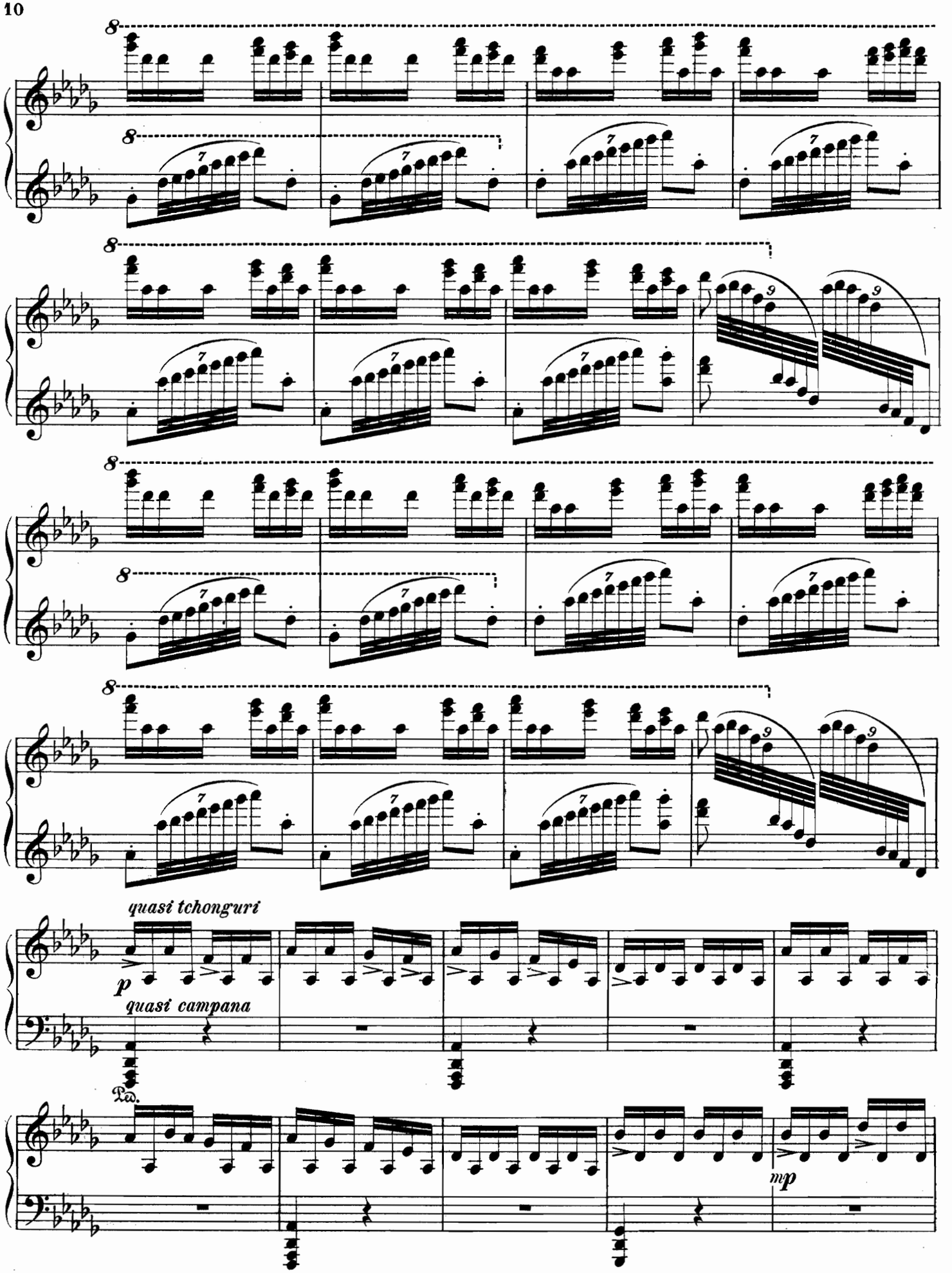
379134

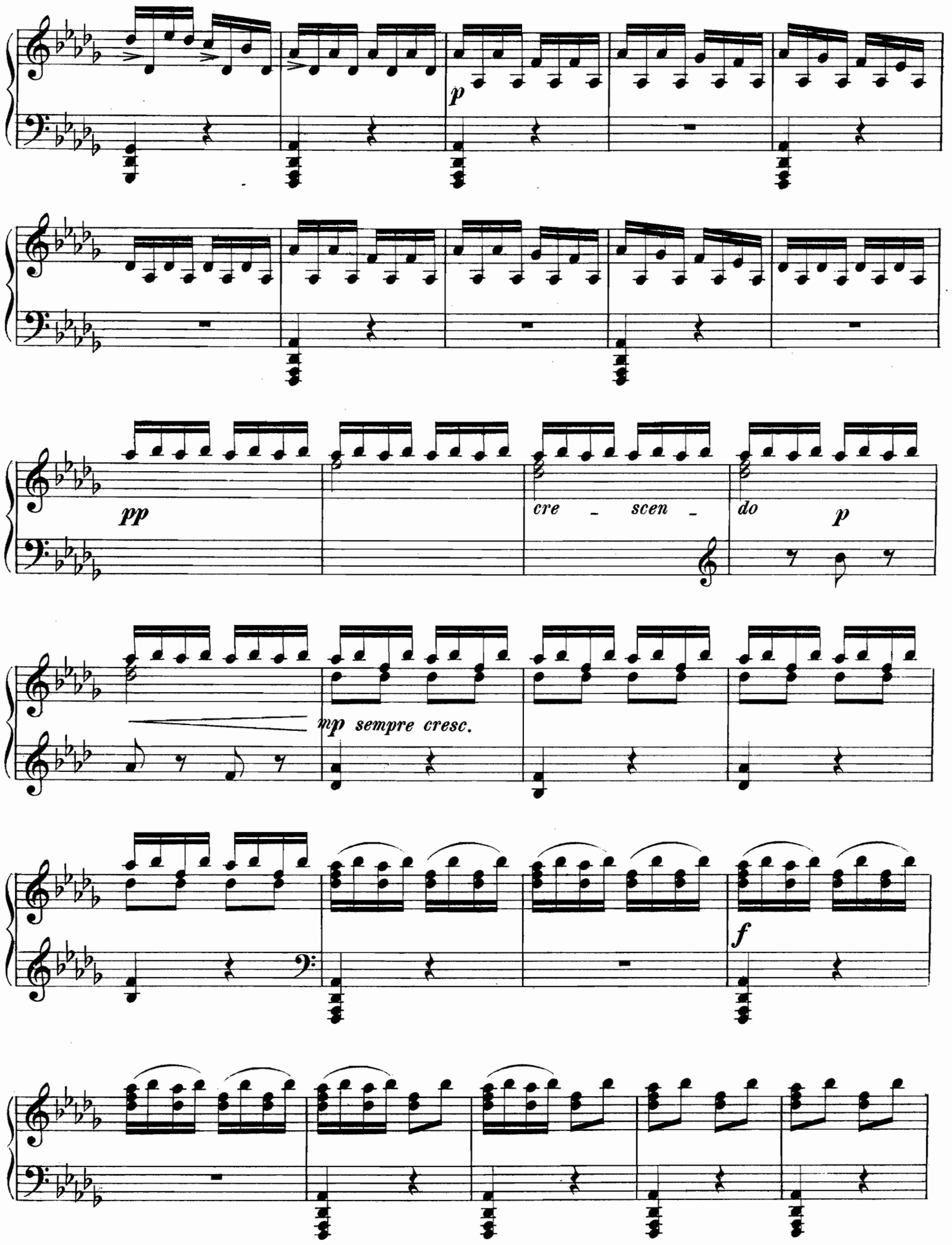

ff
poco
a

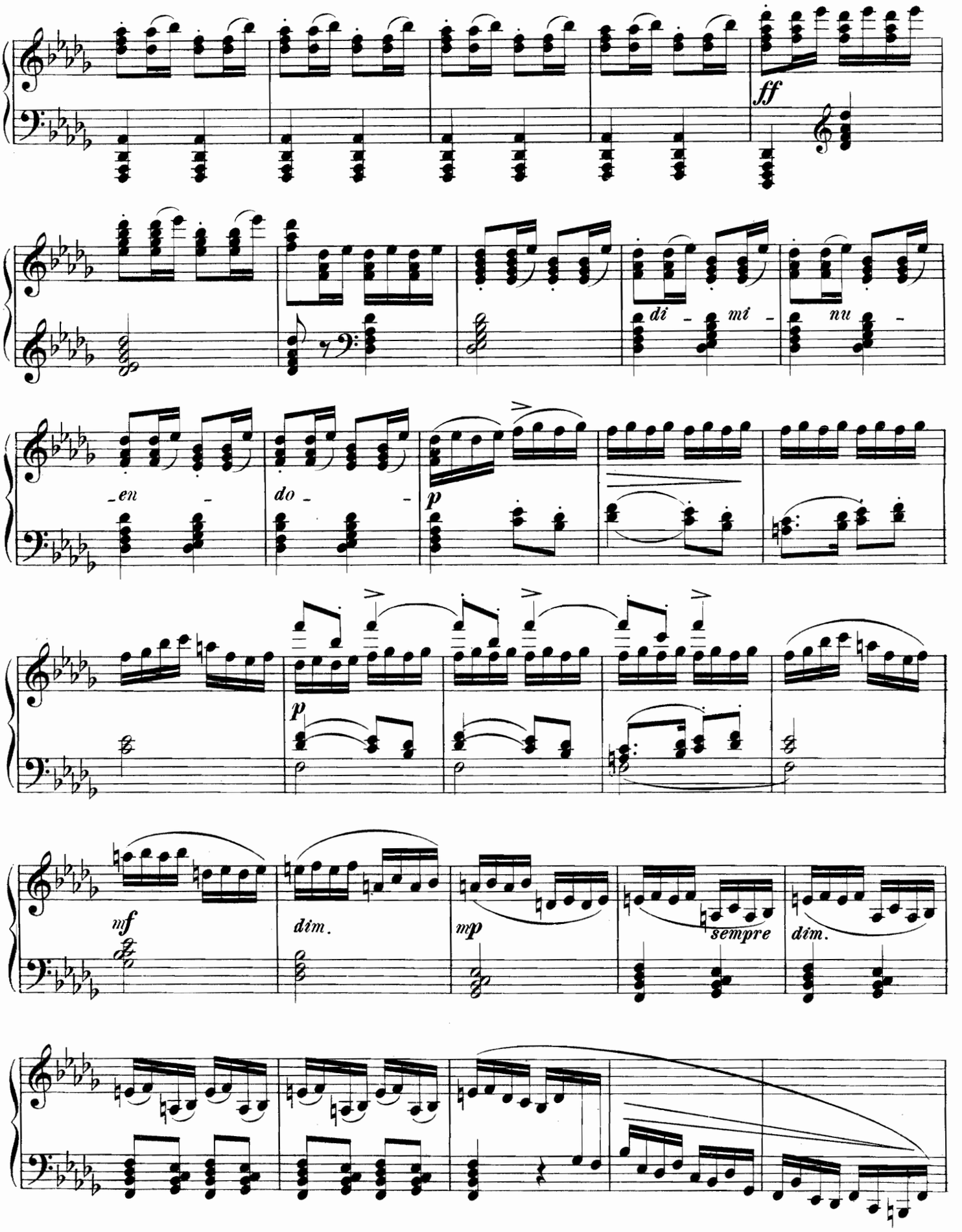

poco
dimi
nu
en
do

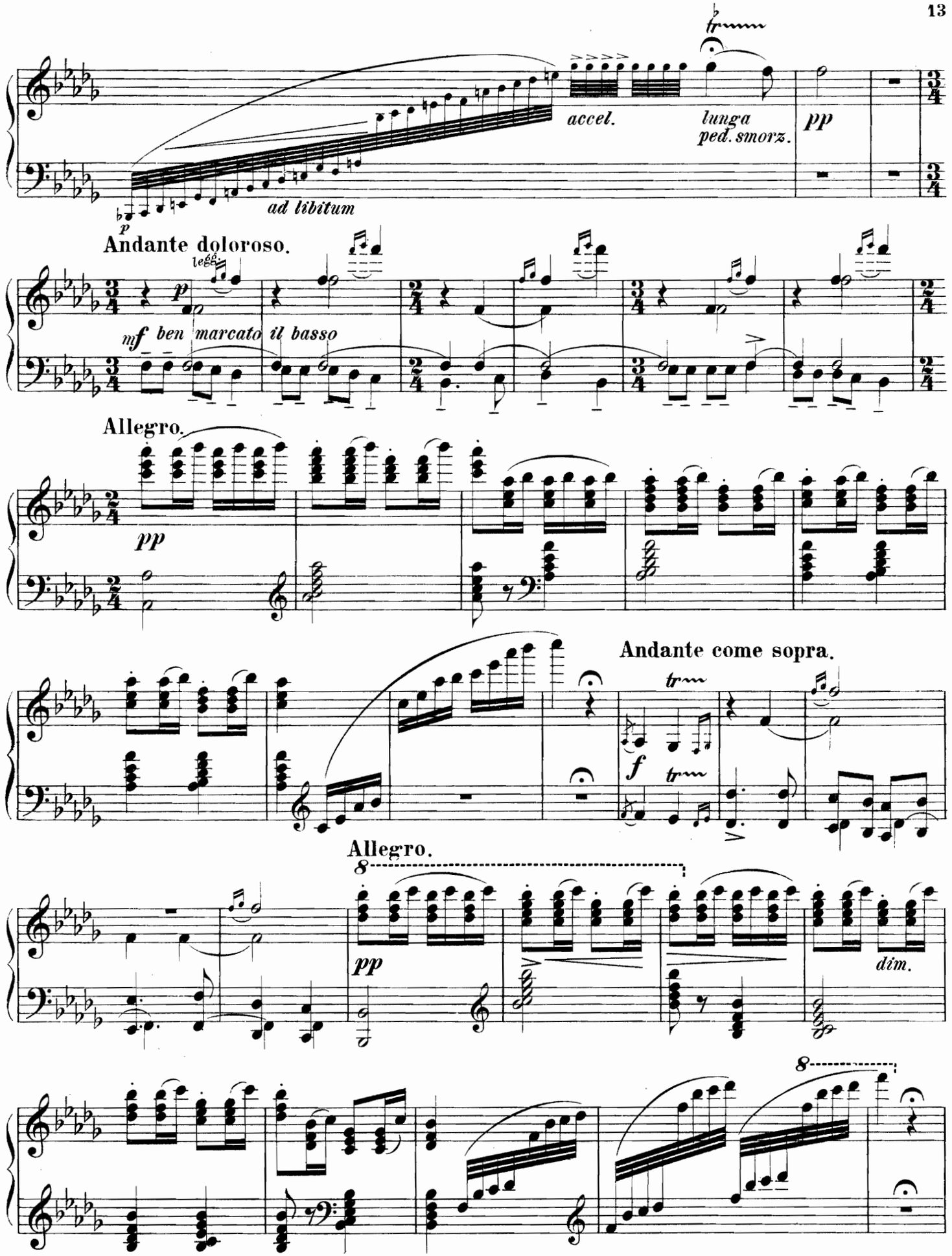

pp
cre
scen
do
8
molto dim.
pp

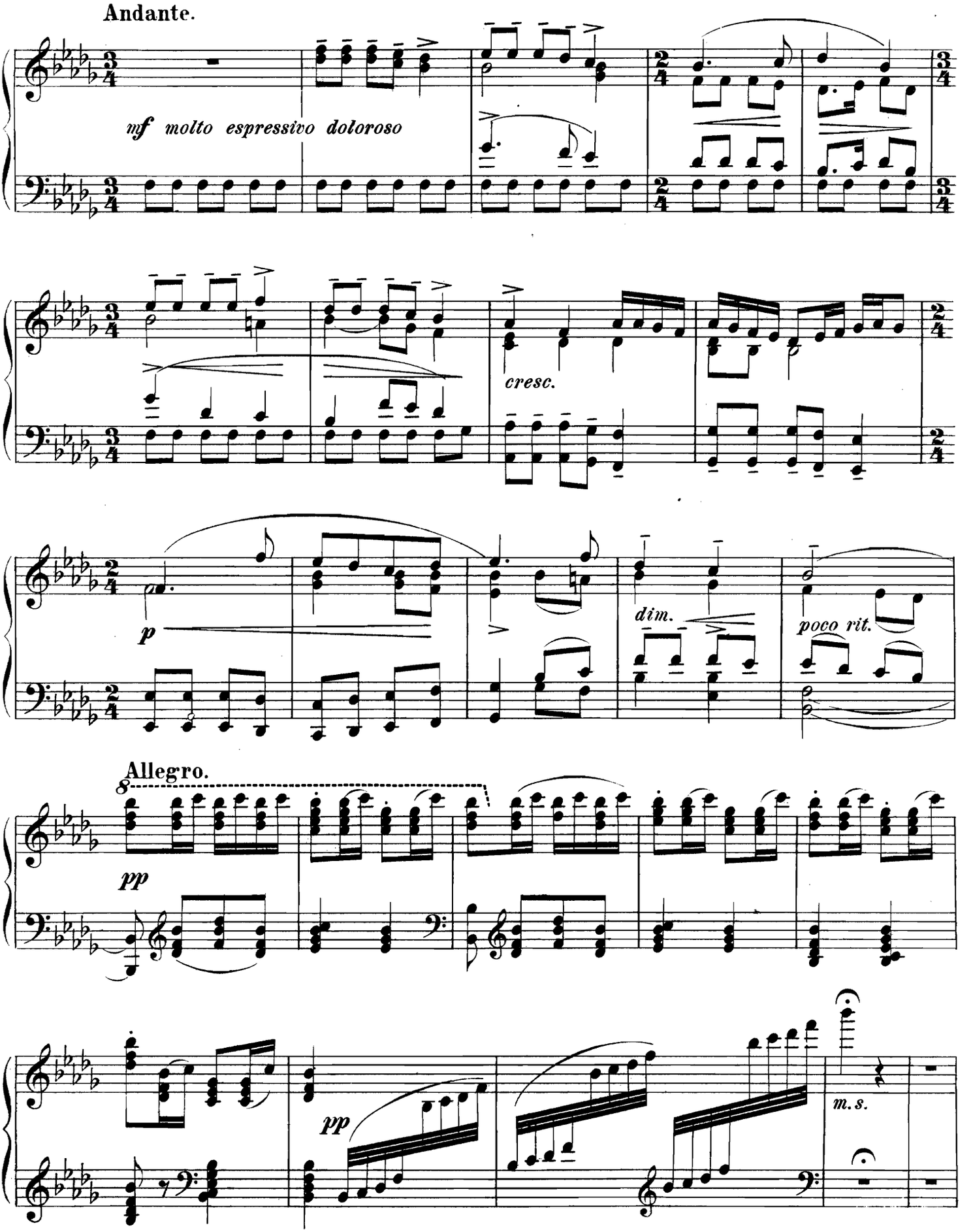

Allegretto scherzando.
mf
dim.
p
pp quasi echo
mp
pp dolce quasi echo
mp
pp dolce quasi echo
8
quasi campanelli
pp
8

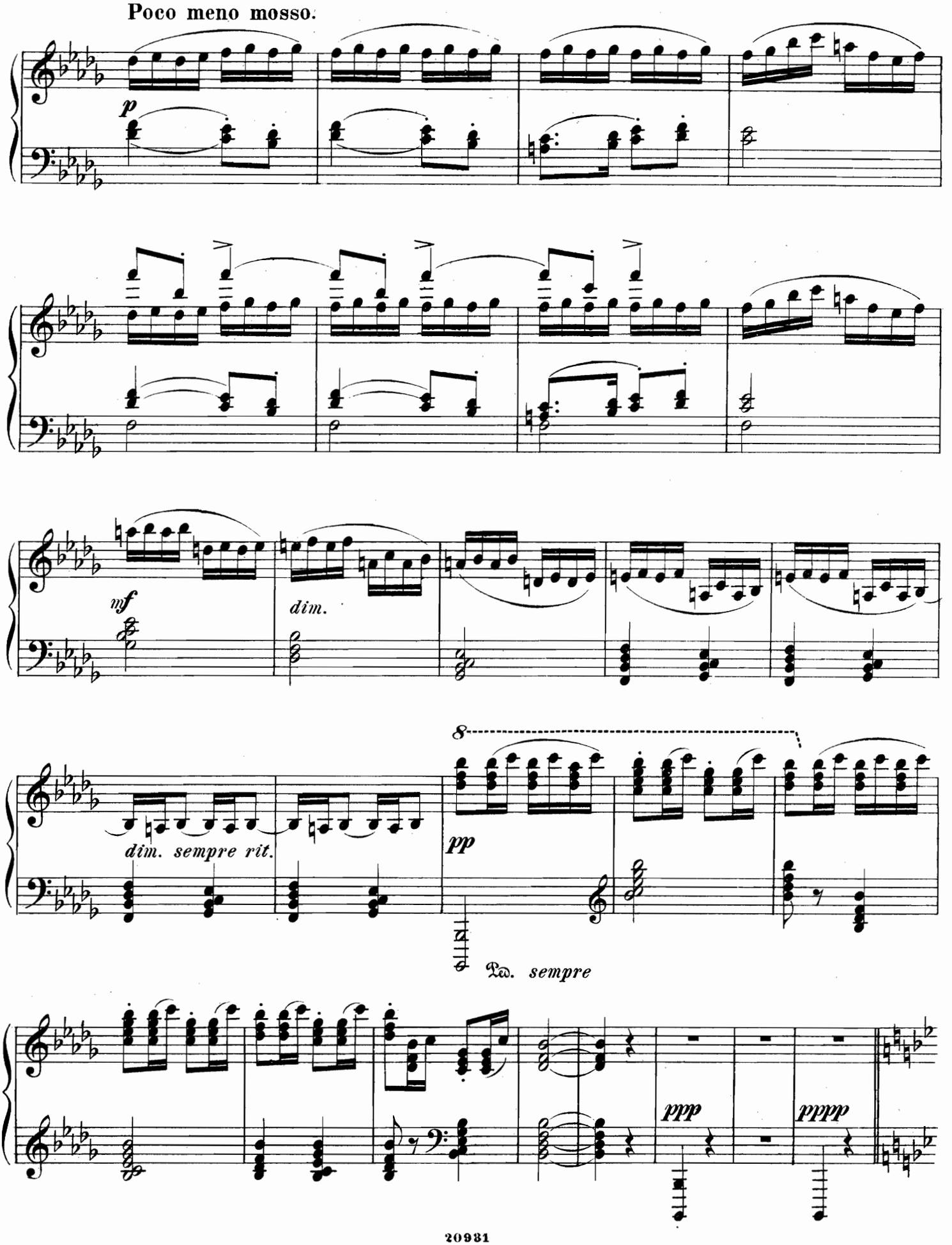

quasi tchonguri
p
quasi campana
Ped.
mp

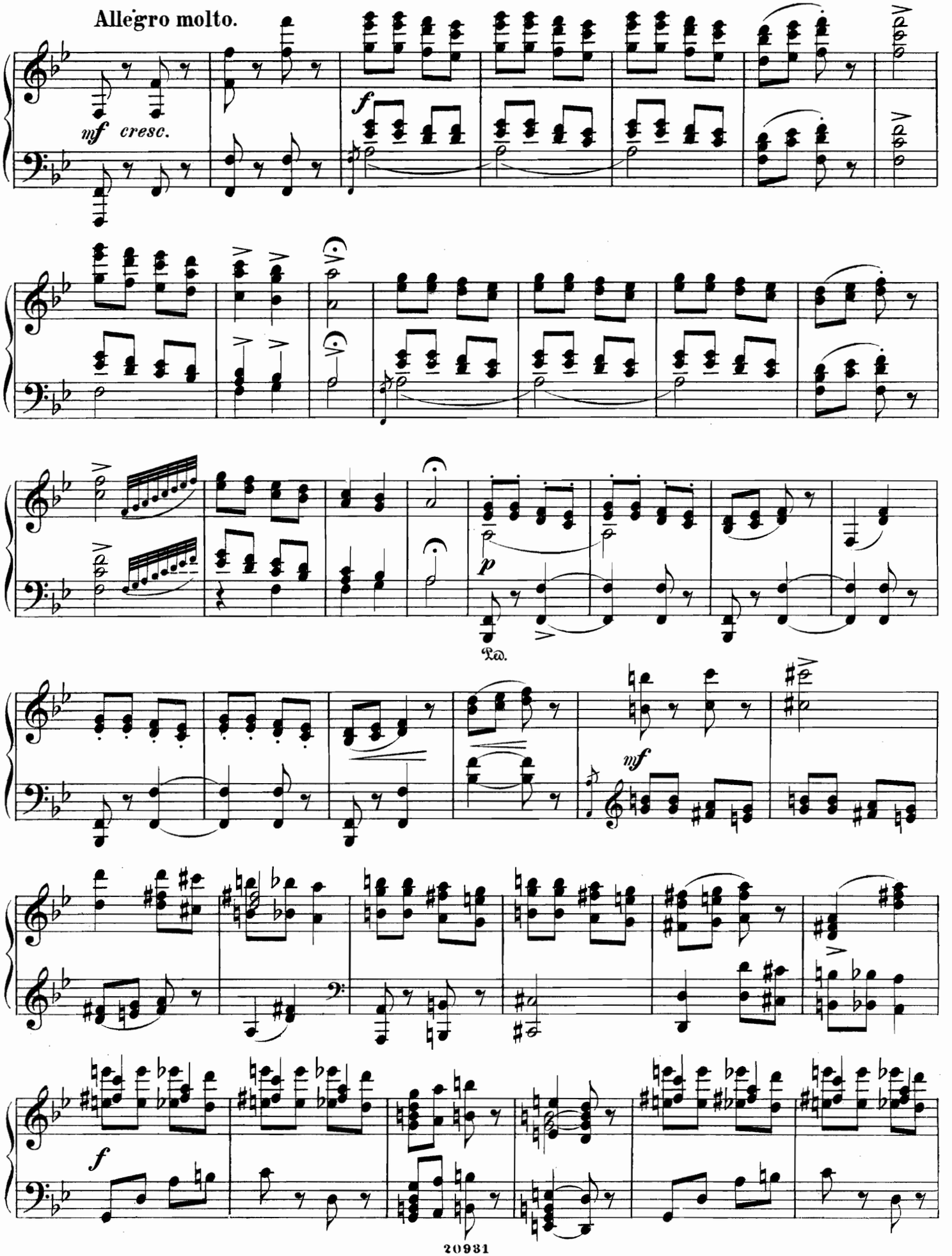

p
pp
cre - scen - do
p
mp sempre cresc.
f

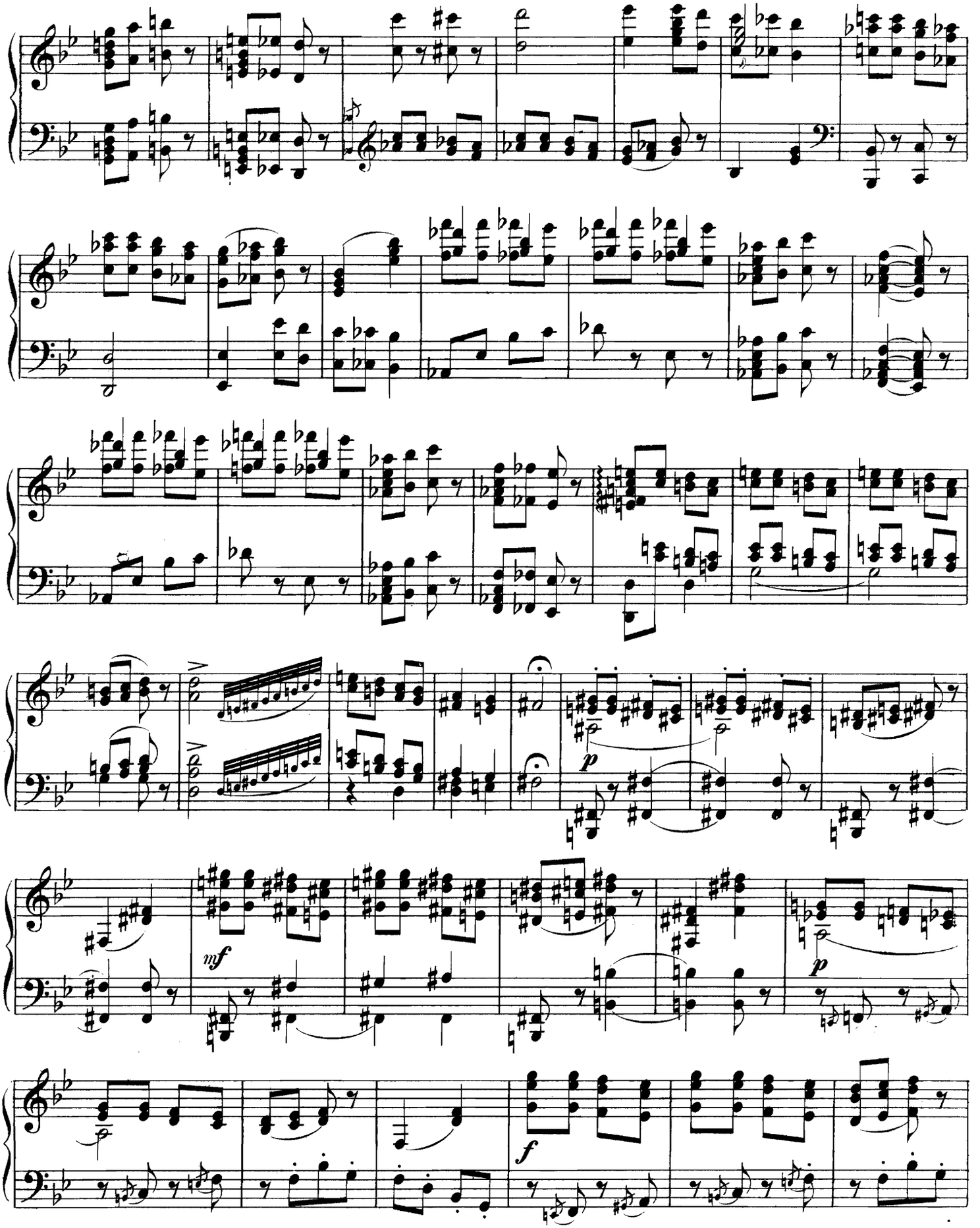

ff
di - mi - nu -
-en -
do - -
p
p
mf
dim.
mp
sempre
dim.

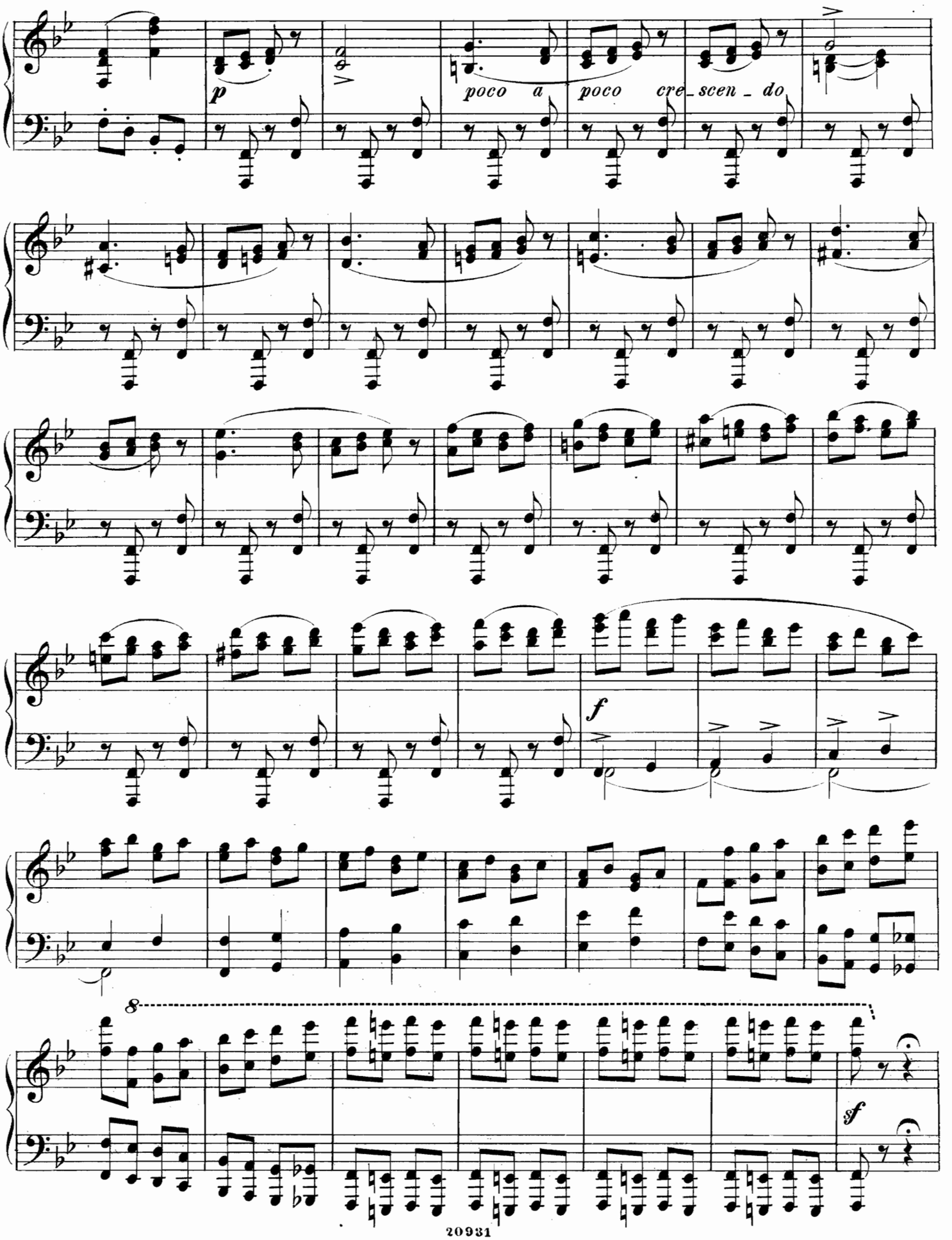

accel.
lunga
ped. smorz.
pp
ad libitum
p
Andante doloroso.
legg.
p
mf ben marcato il basso
Allegro.
pp
Andante come sopra.
f
Allegro.
pp
dim.


Andante.
mf molto espressivo doloroso
cresc.
p
dim.
poco rit.
Allegro.
pp
pp
m.s.

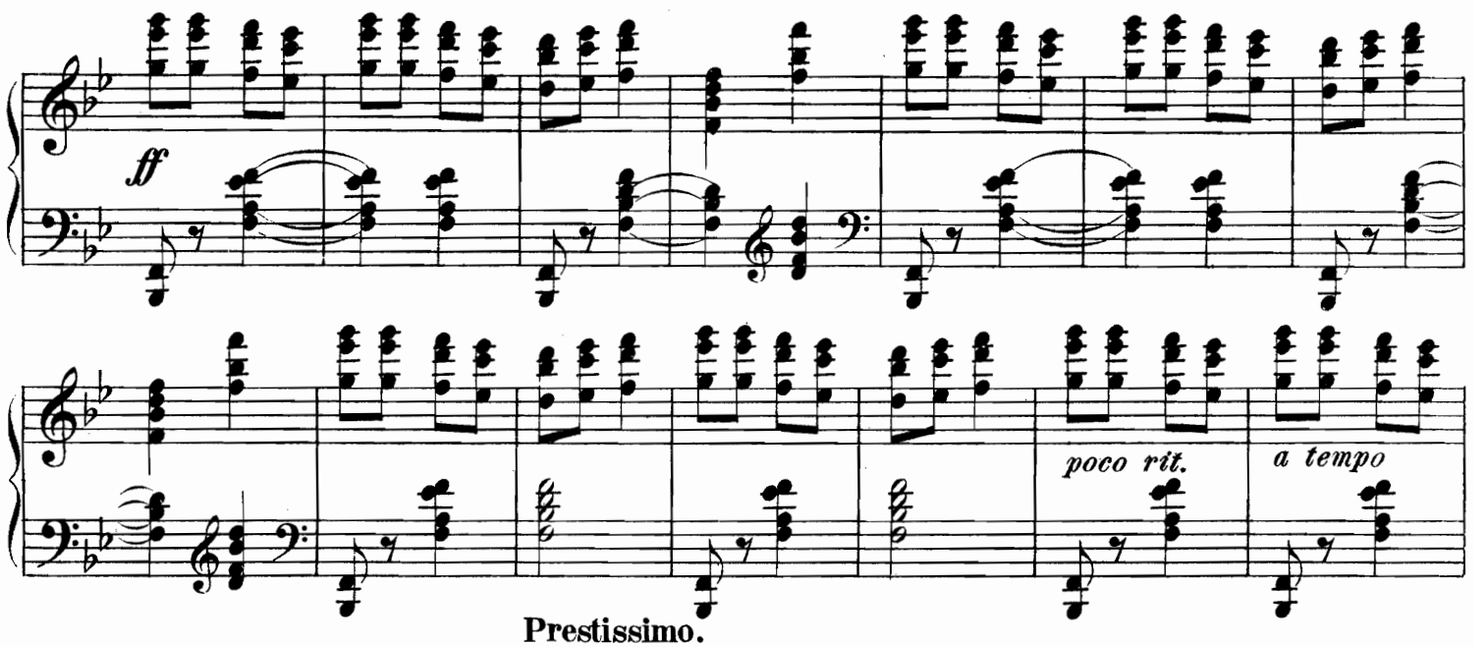

Poco meno mosso.
p
mf
dim.
dim. sempre rit.
8
pp
Ped. sempre
ppp
pppp


Allegro molto.
mf cresc.
f
p
Ped.
mf
f

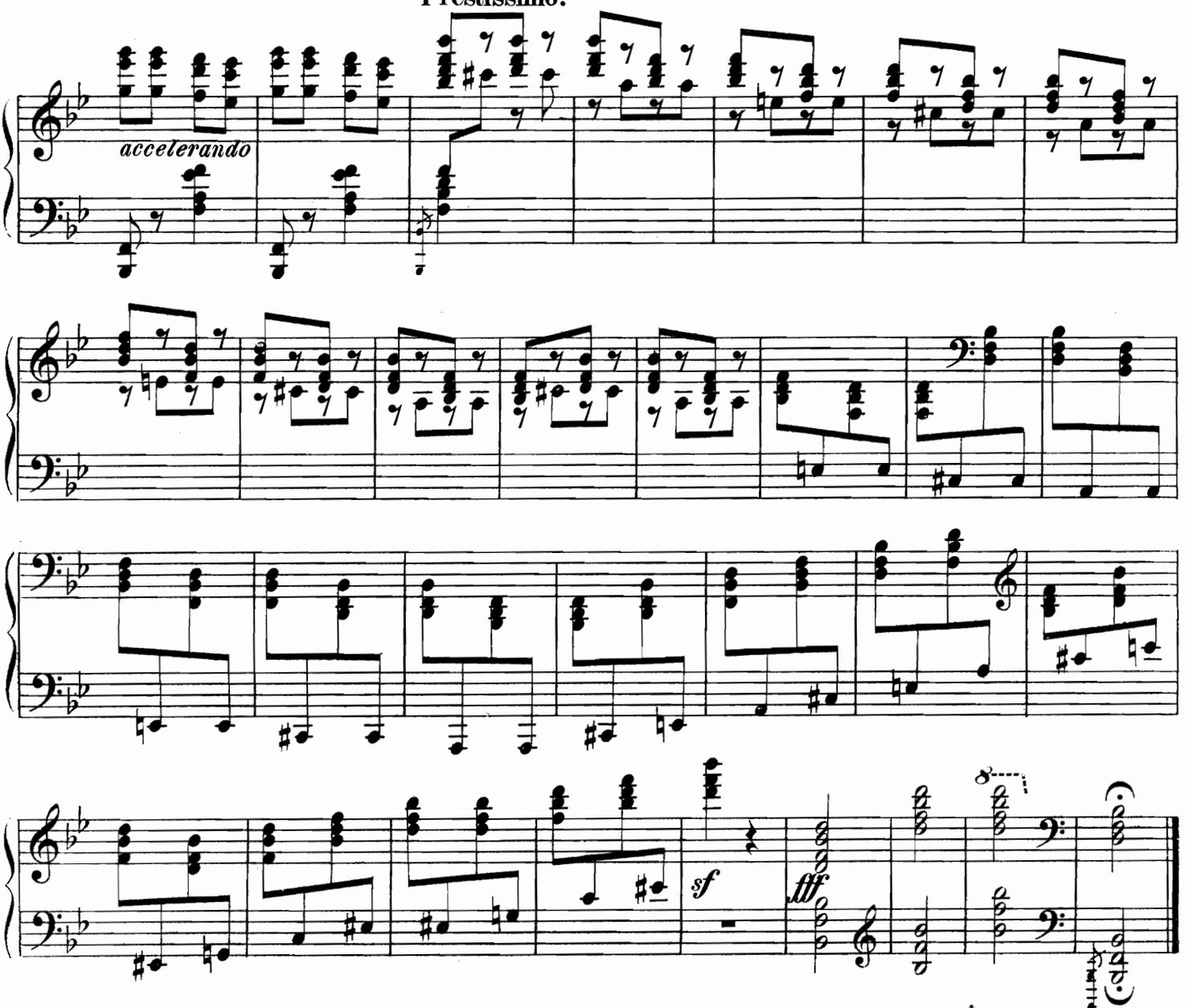

p
mf
p
f


p
poco a poco cre_scen_do
f
8
sf

Piu mosso.



Prestissimo.



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

P. K.

Abesser, E. Op. 188. Je pense à toi. Romance. —25

Alberti, H. Op. 28. № 4. **Il Trovatore.** —15

— Op. 28. № 5. **Lucia di Lammermoor.** —15

— „ „ „ 12. **La Favorite.** —15

— „ „ „ 17. **Robert le diable.** —15

— „ „ „ 19. **Le Prophète.** —15

— Op. 42. № 6. Соловей, ром. *А. Алябьева.* —30

— Оперныя фантазіи (легкія) 2-й сборникъ (Кризандеръ). Fantaisies d'op. (faciles) Album 2. **Томъ 176.** 1 —

Содержаніе: — Lucia di Lammermoor, op. 28. № 5.—Il Trovatore, op. 28. № 4. — La Favorite, op. 28. № 12. — Le Prophète, op. 28. № 19. — Robert le Diable, op. 28. № 17. — Les Huguenots, op. 26. № 11. — Rigoletto, op. 26. № 2. — Traviata, op. 26. № 1. — La Muette de Portici, op. 26. № 19. — Guillaume Tell, op. 26. № 14. — Zampa, op. 26. № 18. — Lucrezia Borgia, op. 26. № 7. —I Puritani, op. 26. № 9. — Martha, op. 8. № 1.

Agosti, F. Marche de Garibaldi. —25

Arditi, L. Il bacio. Valse, facilitée par A. Kündinger. —40

Arensky, A. Op. 19. Trois morceaux.
№ 1. Etude. *H-moll.* —50
„ 2. Prélude. *E-moll.* —50
„ 3. Mazurka. *As-dur.* —50

Arkadieff, L. Berceuse. —20

Badarzewska, Th. L'Espérance. Méditation. —30

— La Foi. Pièce de salon. —30

— Sympathie. Mélodie italienne. —30

Балабиновъ, А. Въ штыки. Маршъ. —30

Baumfelder, F. Op. 165. **Romeo et Juliette.** Valse brillante. —30

— Op. 230. № 2. Rondino mignon. —30

Becker. Chant du soir. —15

Beethoven, L. Op. 2. № 3. Sonate. C. (Lebert). —75

— Op. 10. № 2. Sonate. F. (Lebert). —50

— „ 14. „ 2. Sonate. G. (Lebert). —50

— „ 20. Finale du septuor Es-dur arr. par J. Weiss. —30

— Sonates célèbres. Revues par Lebert, Pabst et Chrisander. **Томъ 1.** 1 —

Index: № 1. Sonatine pathétique. Op. 13. — Sonate Op. 22. — Sonate avec. la marche funèbre Op. 26. — Sonata quasi una fantasia Op. 27. № 2. — Sonata appassionata Op. 57.

Behr, F. Op. 10. № 3. Douleur. Mélodie. —25

— Op. 93. Fleurette. Polka de salon. —30

— „ 130. Nocturne mélancolique. —25

— „ 176. Chant d'amour. —25

— „ 201. Mélodie des Alpes. —30

— „ 227. Rose du Mai. —25

— „ 312. № 2. Sérénade moresque. —25

— „ 325. № 1. Les joyeux voyageurs. —30

— „ 337. La Fée aux bluets. —30

— „ 391. Trotzköpfchen. —30

— „ 436. Orientalisches Wiegenlied. —25

— „ 470. Sérénade russe. —25

— Венгерскій танецъ. № 3. —15

— „ „ „ 7. —25

Bendel, Fr. Op. 15. № 1. Nocturne. —25

— Op. 30. La Clochette. Morceau caractéristique. —40

— „ 98. № 3. Élégie. —30

— „ 105. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne. —30

— „ 123. Une fleur de Styrie. —30

— „ 133. Sur les montagnes. Idylle. —45

Berens, H. Op. 74. Graziosa. —15

— Op. 93. № 1. Funerailles de la rose. —30

— „ „ „ 2. Danse des graces. —45

Bernard, A. Op. 31. Valse métamorphose. —50

— Op. 43. Скорбь у могилы. —30

— „ 47. „Слеза" памяти Тургенева. —30

— Элегія памяти Государыни Императрицы Маріи Александровны. —30

— Giulia. Romance de Denza. —30

— Тучи черныя. Romance de Romberg. —30

P. K.

Бернардъ, М. Collection d'airs favoris de l'opéra italien:

— № 1. *Bellini.* Quintetto de la **Sonambula.** —30

— „ 2. *Rossini.* Canzonetta du **Barbier de Séville.** —20

— „ 3. *Donizetti.* Air final de la **Lucia.** —40

— „ 4. „ Sextetto de la **Lucia.** —30

— „ 5. *Bellini.* Air final de la **Sonnambula.** —40

— „ 13. *Donizetti.* Sérénade de l'opéra **Don Pasquale.** —20

— „ 14. „ Cavatine de l'opéra **Linda di Chamounix.** —20

— „ 15. „ Trio de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —40

— „ 16. „ Ballade de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —20

— „ 17. *Bellini.* Air de la **Norma** „Casta diva". —20

— „ 19. *Donizetti.* Romance de la **Linda** „Cari luoghi". —20

— „ 20. „ Romance de l'opéra **Elisire d'amore.** —20

— „ 21. *Verdi.* Air de l'opéra **Lombardi.** —30

— „ 22. *Donizetti.* Cavatine de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —30

— „ 23. „ Sextuor de l'opéra **Lucrezia Borgia.** —20

— „ 24. *Verdi.* Air de Tenor de l'opéra **Lombardi.** —20

— „ 31. „ Canzonetta de l'opéra **Rigoletto.** —30

— „ 33. *Rossini.* Prière de l'opéra **Zora. (Moïse).** —30

— „ 34. „ Romance de Desdemona de l'opéra **Otello.** —20

— „ 35. *Verdi.* Scène et air de l'opéra **Il Trovatore.** —50

— Souvenir d'Ernst. Le carnaval de Venise. —50

— Polonaise d'Oginski. —40

— Хуторокъ. Chanson de Klimoffsky. —40

— Крошка. Романсъ П. Булахова. —40

— Прости. Романсъ Федорова. —40

— La jeune pianiste de salon. 3 pièces. —70

— **Романсы Варламова.** Тетрадь 1-я. —80

— „ „ „ 2-я. —70

— „ „ „ 3-я. —60

— **Русскій піанистъ.**

— № 1. Боже, Царя Храни. —40

— „ „ 2. Ты не повѣришь. —50

— „ „ 3. Черный цвѣтъ. —60

— „ „ 4. Тройка. —30

— „ „ 5. Сарафанчикъ. —30

— „ „ 7. Скажи, зачѣмъ. —40

— „ „ 8. Мы двѣ дѣвицы. —30

— „ „ 9. Ѣхали ребята. —30

— „ „ 10. Онъ меня разлюбилъ. —40

— „ „ 11. Бывало. —30

— „ „ 12. Во саду-ли, въ огородѣ и Дружно, братцы, веселую. —40

— „ „ 13. Чѣмъ тебя я огорчила. —30

— „ „ 14. Не будите меня молоду и Ахъ, скучно мнѣ. —10

— „ „ 15. Кто могъ любить такъ страстно и Хожу я по улицѣ. —40

— „ „ 17. Лучинушка и Пирушка будетъ. —60

— „ „ 20. Два прощанья. —40

— „ „ 21. Скажите ей. —40

— „ 125 Русскихъ народныхъ пѣсенъ 125 chansons populaires russes.
Часть I. **Томъ 66.** 1 50
Часть II. **Томъ 67.** 1 50

Beyer, F. Op. 154. № 10. **Lucrezia Borgia.** Petite Fantaisie. —30

Biehl, A. Op. 76. Blümlein Tausendschön. —30

Bolck, O. Op. 67. № 3. Joyeux retour. —25

Бортнянскій, Дм. 35 концертовъ. Переложеніе для фортепіано въ 2 руки. 3 —

Brisson, F. Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV. —30

Bronnikoff, P. Le mouvement des astres. Valse. —60

Bruch, M. Marche funèbre. —25

P. K.

Brunner, C. T. Op. 46. № 2. **Lucrezia Borgia.** Divertissement. —25

— Op. 46. № 7. **La Fille du Régiment.** Rondo —25

Burgmüller, Fr. Op. 97. № 3. Air napolitain varié. —30

— Op. 97. № 4. Romance de Herold. —30

— „ „ „ 7. Fantaisie sur une cavatine de Bellini. —30

— „ „ „ 9. Bella Napoli, air national varié. —30

— „ „ „ 12. Aux bords du Rhin. Air varié —30

Clementi, M. Toccata. —30

Cooper, W. Op. 54. Tout pour l'amour. Valse de salon. —45

— Op. 59. Прощайте, гусары. Галопъ. —30

— „ 76. Echo de la patrie. —30

Cramer, H. Op. 84. № 5. **Martha.** Fantaisie instructive. —40

— Op. 157. № 1. Valse de l'opéra **Faust.** —30

Крамеръ, К. Op. 6. Капризница. Салонная полька. —25

Croisez, A. Op. 50. Le moulin des tilleuls. Fantaisie. —30

— Op. 82. Boléro de l'opéra **Les Vêpres Sicillennes.** —40

— Mon premier succès. Solo de concours. —25

Czerny, Ch. Op. 92. Toccata. —45

Czerny, Fr. Классная Библіотека. Степень IV № 50. Bruch. M. op. 12 № 3. Romance. —20

Damm, F. Op. 75. Kosackentanz. Fantasiestück. —30

— Op. 90. № 6. Prière du matin. —25

— „ „ „ 9. Heureux retour. —25

Diabelli, A. Op. 157. Lilienkränze. Drei Sonatinen. à —45

Döhler, Th. Op. 58. Valse mélancolique. —25

— Op. 66bis Quintetto de l'opéra **Sonnambula.** —25

Дюбюкъ, А. Дѣтскій музыкальный вечеръ. 65 любимѣйшихъ и легкихъ пьесъ для дѣтей, которыя не могутъ брать октавы. 1 20

— 25 пѣсенъ и романсовъ московскихъ цыганъ переложенныхъ для фортепіано: Часть 1-я. 1 20

Содержаніе: № 1. Коса. № 2 Хожу я по улицѣ. № 3. Ноченька. № 4. Тега, тега. № 5. Дружбы нѣжное волненье. № 6. За Ураломъ, за рѣкой. № 7. Ой вы, уланы. № 8. Общество наше. № 9. Ты не повѣришь. № 10. Пошелъ козелъ въ огородъ. № 11. Она миленькая. № 12. Очи. № 13. Ты душа-ль моя. № 14. Разнощикъ. № 15. Сяду-ль я на лавочку. № 16. Вдоль по улицѣ мятелица. № 17. Горныя вершины. № 18. Скажи зачѣмъ. № 19. Ненаглядная. № 20. Ненаглядный ты мой. № 21. Пойми меня. № 22. Молодка молодая. № 23. Ахъ ты молодость. № 24. Обойми, поцѣлуй. № 25. Вотъ на пути село большое.

— Двѣ барыни. *Русскій карнавалъ.* —60

— Соловей. *Романсъ Алябьева.* —50

Egghard, J. Op. 24. Sarolta. Impromptu. —30

— Op. 52. Chanson pastorale. —25

— „ 61. Air allemand. Thüringer Volkslied. —25

— „ 87. № 2. Le bluet. Mélodie. —15

— „ 87. „ 3. Le Liseron. Une fleur. Mélodie. —25

— „ 106. L'écho du coeur. Improvisation. —30

— „ 107. La galleguita. Danse espagnole. —30

— „ 108. № 1. Au village. Mélodie. —25

— „ 141. Marche forcée des troupes. —40

— „ 187. Amorosa. Romance italienne. —30

— „ 189. Adelina. Polka-Mazurka. —40

— „ 191. La jolie danseuse. Valse-élégante. —30

— „ 199. Vers le ciel. Mélodie. —25

— „ 226. Idylle. Pièce de salon. —30

— „ 253. №4. Air anglais. Long, long ago. —25

— „ 253. № 5. Trab! Trab! Mélodie de Kücken. —25

Date Due

JAN 25 52