

**Kugelman, Hans**

**CONCENTVS NOVI, TRIVM VOCVM, Ecclesiarum usui in Prussia precipue accomodati. IOANNE KVGELMANNO, Tubicinae Symphoniar~u authore. News Gesanng mit Dreyen stymmen Den Kirchen vñ Schulen zu nutz newlich in Preü ssen durch Ioannem Kugelman Gesetzt. Item Etliche Stuck mit Acht Sechs Fü**

**Augsburg  
Mus.pr. 45**

---

### Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Daten systemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.



0050852

Mus. P<sup>80</sup>

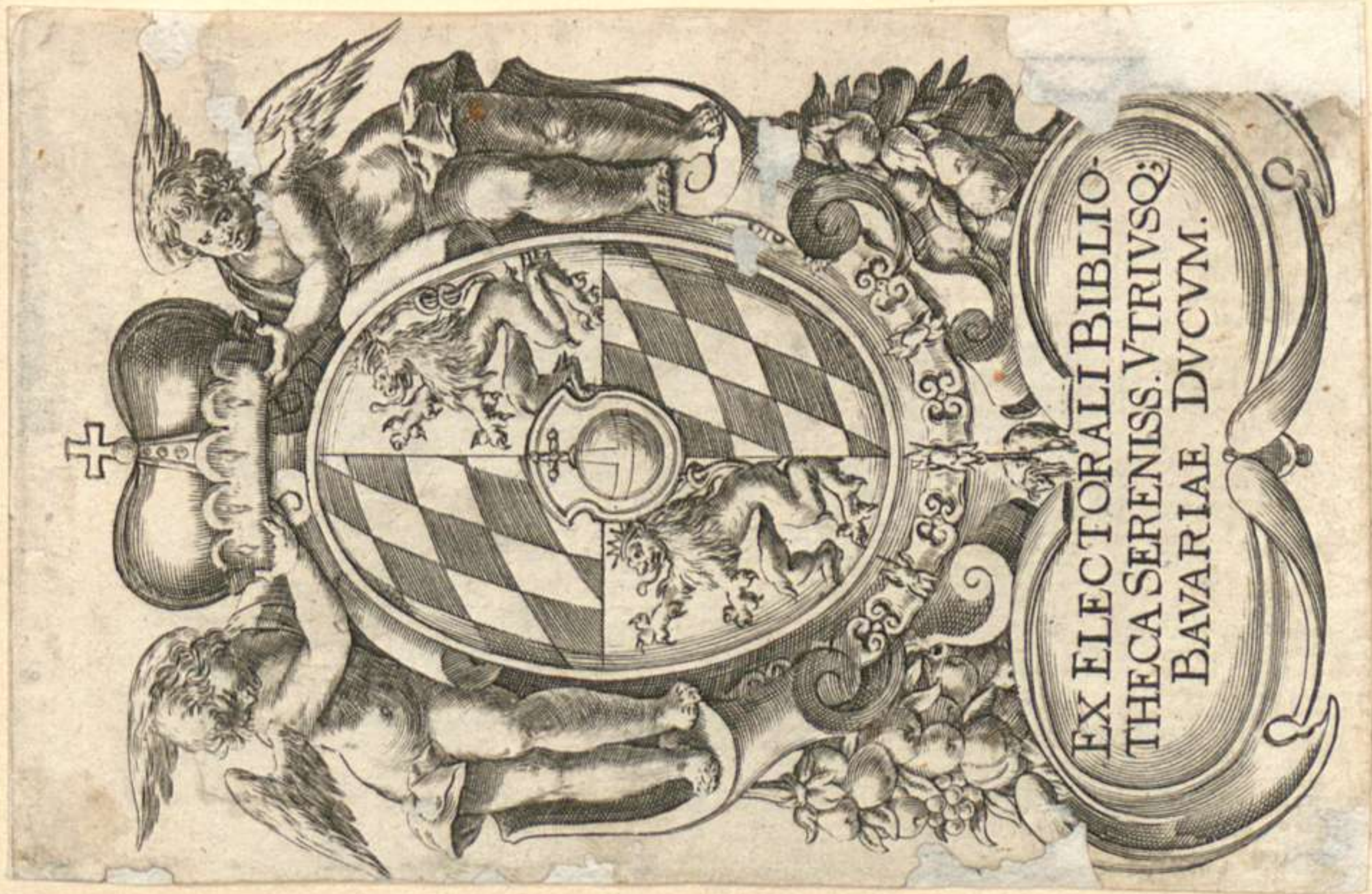
45

Discant.

DISCANTILIS



80 Mus. Nr. 45





20 Mus. Nr. 45





80 Mus. Nr. 45

DISCERNIS



ExElectoral<sup>rum</sup>i Bibliotheca  
Serenis. Vtriusq; Bauariae  
Ducum.



DISCONTINUED  
WOLFE WOODMAN  
MANUFACTURING







Amis.  
12 192.

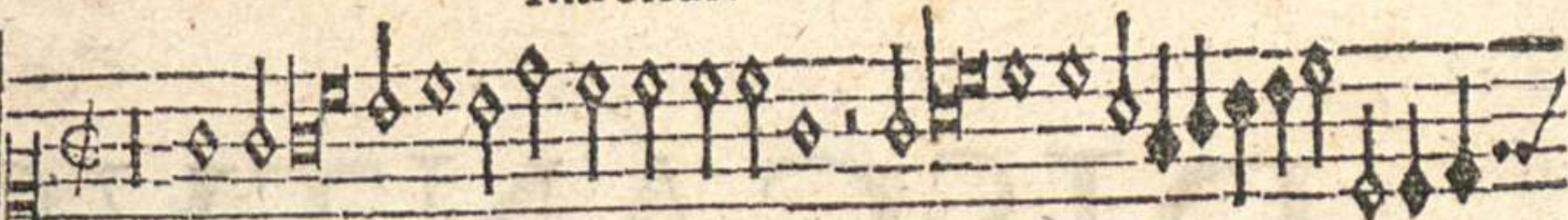
DISCANTVS  
TRIVM VOCVM  
CANTVS PRVSIÆ.





Introitus.

I



enedi et a sit sancta trinitas, sancta trinitas, arque



indivisa unitas, indivisa unitas



tas, confitebimur ei, ei, gaudeat nobiscum misericors





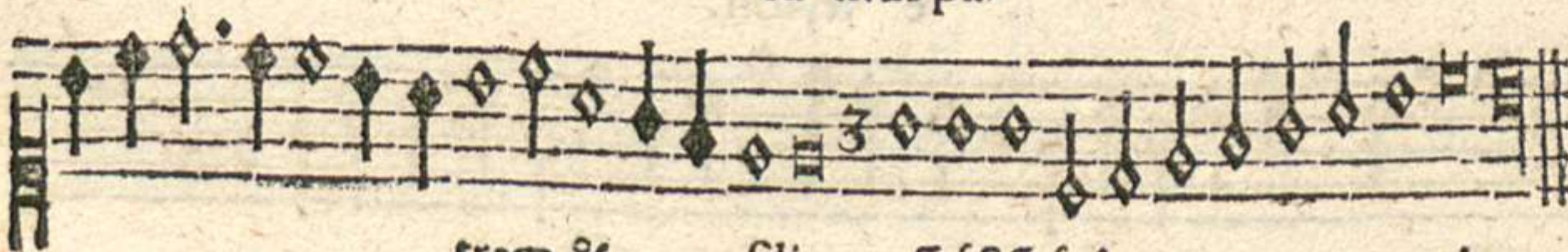
diam misericordiã suam, su am, misericordiam su am.

Versus.

**B**



E ne di ca mus pa



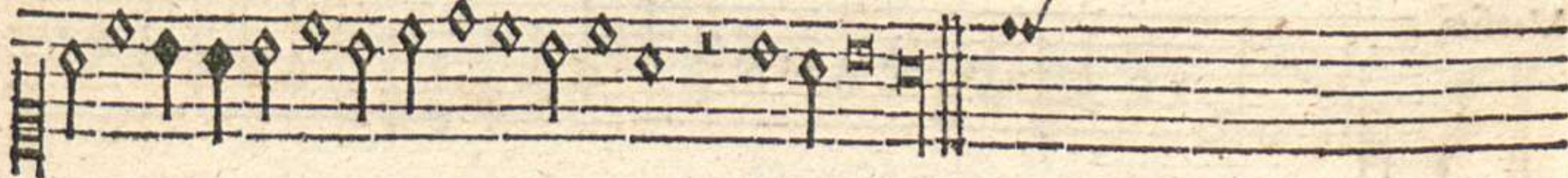
trem & filium, cū sctō spi ri tu.  
a ñ



**K**



Y ri e



e leyson.

**C**



Hriste





e leyson.

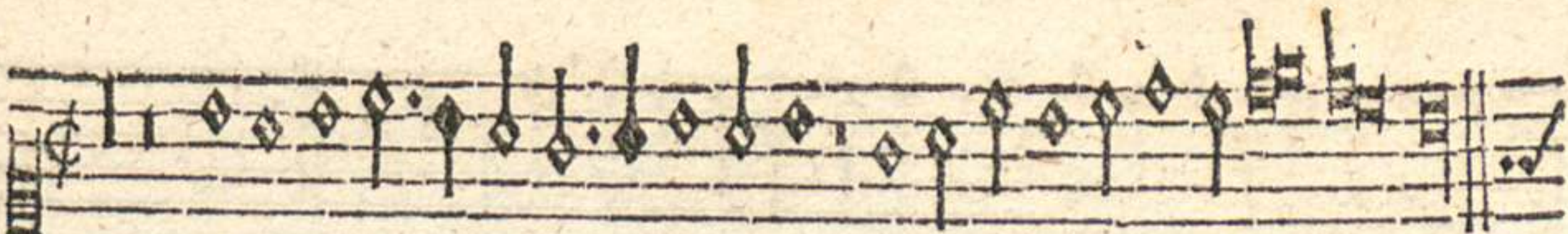


K Y ri e

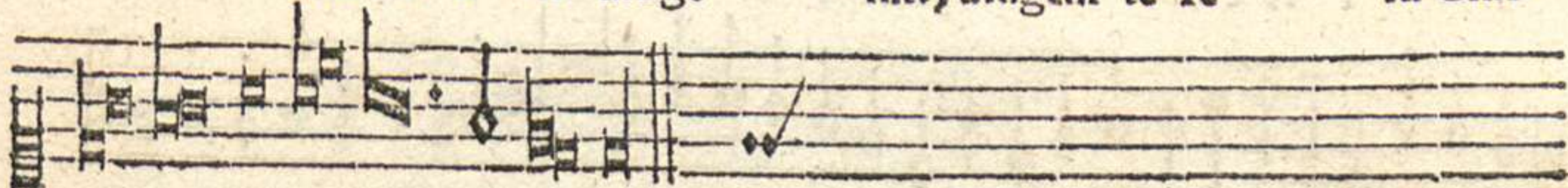


e ley son.  
a iij



**G**  **R**atias agimus ti **bi,** propter magnā gloriā tu am.

**D**  **O**mine fi li unige **nite,** unigeni te le **su** Chri

 **ste** al tis **si** me.





Vi tol pētā mūdi, //

suscipe de peccationē no stram:



Voniam tu so lus sanctus, Tu solus do

mi nus, tu



solus al tis si mus, Iesu Chri

ste.

a iiij



A



L e luia, alleluia.

O



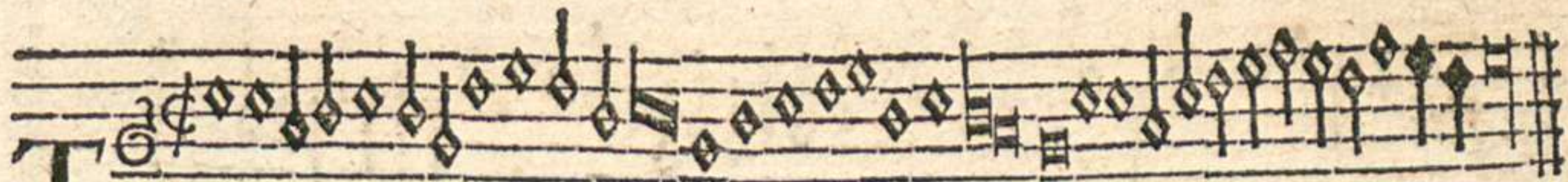
Ado randa tri nitas.

P



Er te sumus redem pti sūma tu charitas, cha ri tas.





**T** E adoramus omnipotens, tibi canimus, tibi laus & glori

a.



**S** Anctus, San ctus.



**P** Leni sūt coe li & terra glo ria tu

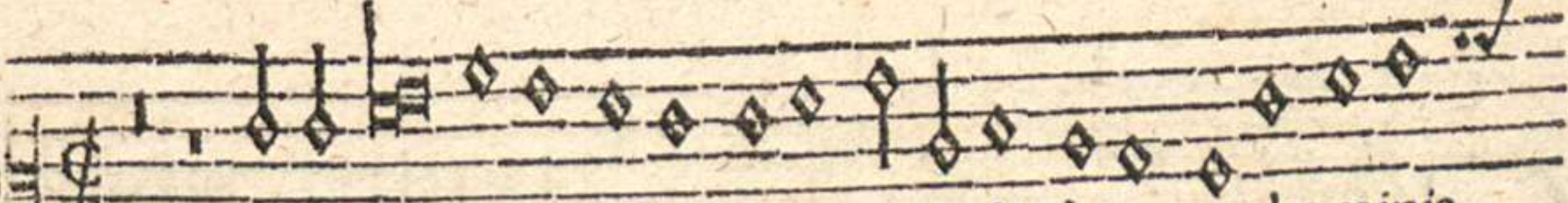
a.

a v









Y ri e Magne Deus potentie, li bera tor hominis  
 Cuius natus Emanuel, re stauravit qd Adam



trāsgresso ris mādati, E ley son.  
 primus homo p, didit,



C Hri ste ge nite culpas Ade, qve nisti solue re, e leyson.





**C** Ra ti as agim<sup>9</sup> ti bi pp̄ magnā glo ri am tu am.

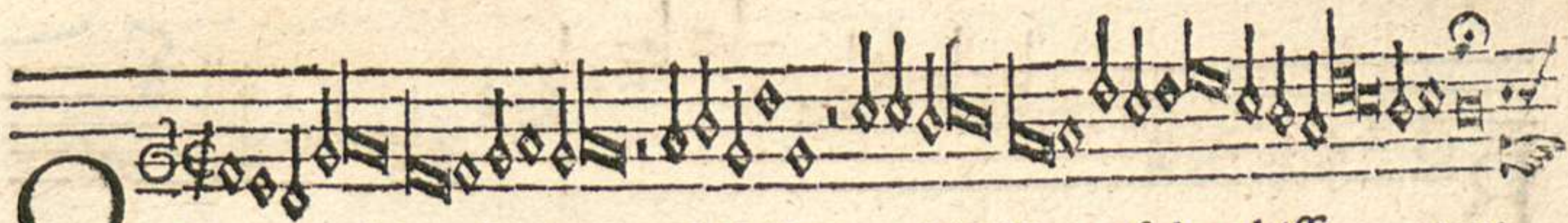


**D** Om̄ine fi li u ni geni te Iesu Chri ste & sancte spiri tus.



**Q** Vi tollis pecca ta mūdi, susci pe deprecationem no stram.





**Q** Voniã tu solus sanctus, tu sol<sup>9</sup> sc̄t̄us, tu sol<sup>9</sup> dñs, tu solus alrissi mus



**S** An

ctus.

Je su Christe.



**P**

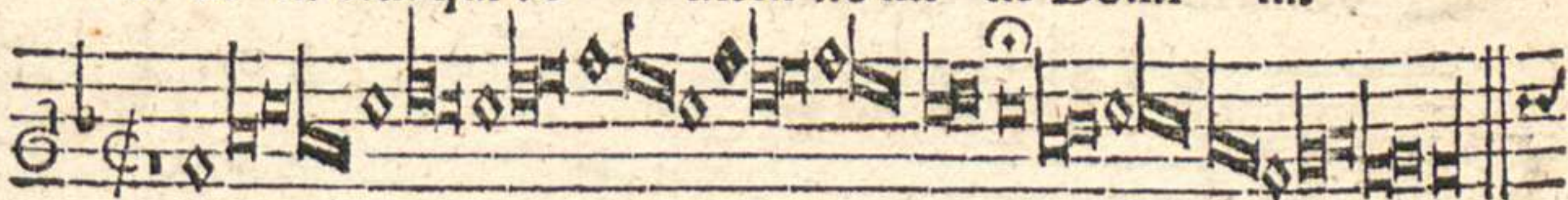
Le ni sunt coe li & ter ra gloria tu a.





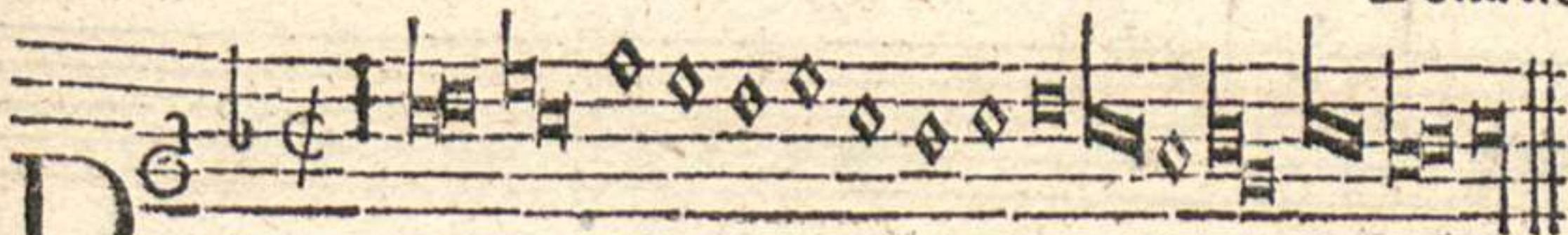
**B**

E ne di ctus qui ve nit in no mi ne Domi ni.



**A**

Gnus De i qui tollis pctā mun di, mi se re re na bis.  
Dona nobis pa cem.



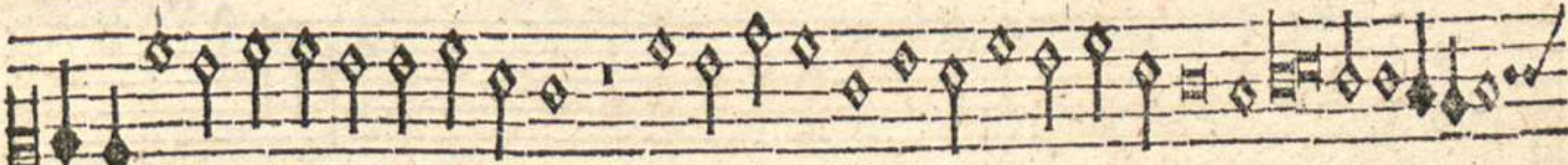
**D**

E o di camus gra ti as.

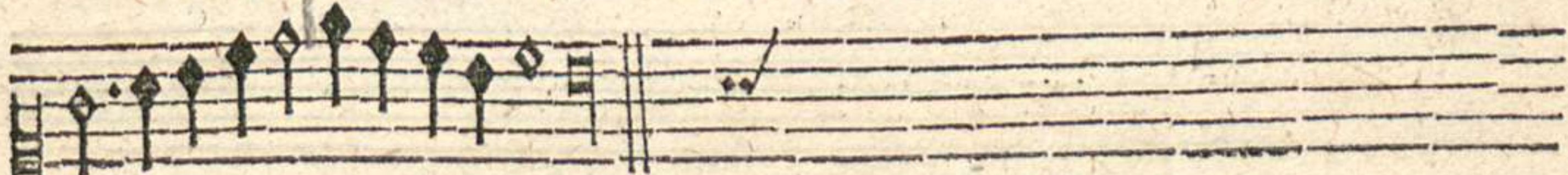




Rates nūc omēs redde mus Domino Deo, qui



sua na ti ui ta te nos lí bera uit de díabo lí ca pote sta

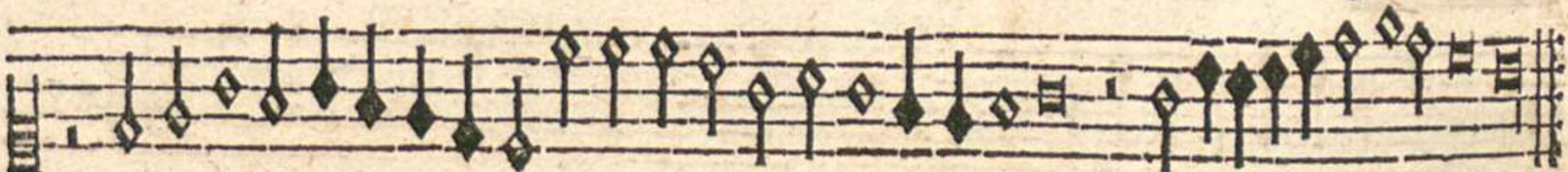


cc.

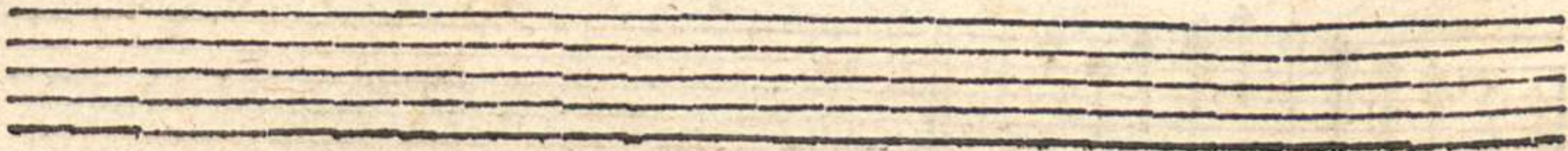




Vic o portet ut ca namus cum an ge lis,



semp gloria, gloria in ex cel sis, in ex cel sis.







I es est le ti ti e in ortu re ga li, puer admi  
 Na pcessit hodi e de vetre virgi na li,



rabi lis, to tus delecta bi lis, in humanita te, gine



sti mabilis, est & in effa bi lis, in diuinitate, diuinitate.  
 b.

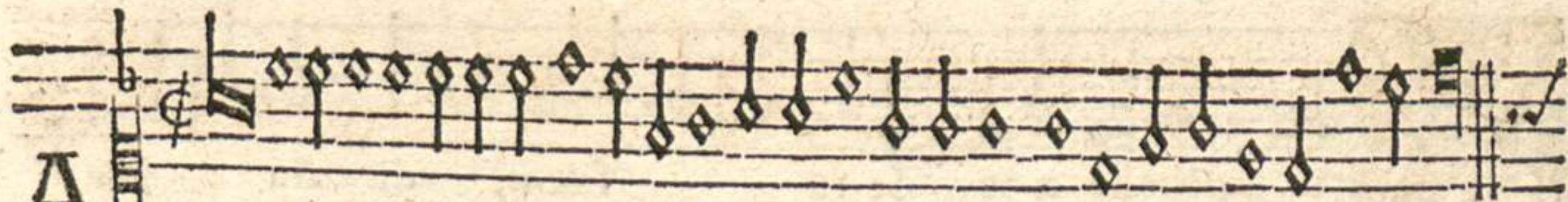


**V**  
**I**  
N exitu Israel de ægy pto, dom<sup>9</sup> Iacob, de popu

lo bar baro.

**M**  
A re vidit, & fugit, Iordanis conuersus est retrorsum. retrorsum.





**A** Facie Dñi mota est terra, a fa cie Dei Ia cob. Iacob.



**N** On nobis Dñe, non no bis, sed nomini tuo da glo riam.





Rbs be a ta le ru salem, di eta pa  
 Christus vnser Herr vnd hailandt/der höchst prie.

cis pa cis vi li o, quæ construitur in coe  
 ster ist Er ge nandt/sein Kirch Er selbs ge

lis, in coe lis, viuís ex la pi dibus ex lapi dibus, & an ge  
 wei bet hat/ ge freyt vor teñfel hell vnd todt/ hat kainem andern





lis  
grund

co or na  
nest trawt / auf

ta, ut  
sich wa

spon /  
ten fels



sa ra  
selbs

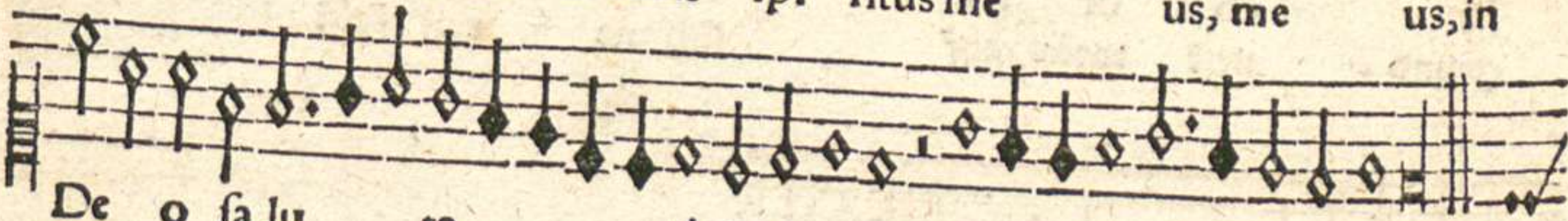
co mite.  
ge bawt.

b iñ





Tex ul tavit spi ritus me us, me us, in



De o fa lu ta ri me o, me o.



Q Via fecit mihi magna q potēs est, & sc̄m̄ nomē eius. & sanctū nomē eius.



**F** Ecit potentiam potentiam // in brachio suo, //

disperfit supbos men te cordis sui.

**E** Surientes imple uit bonis, & di uices di mi sic inanes,  
b iij

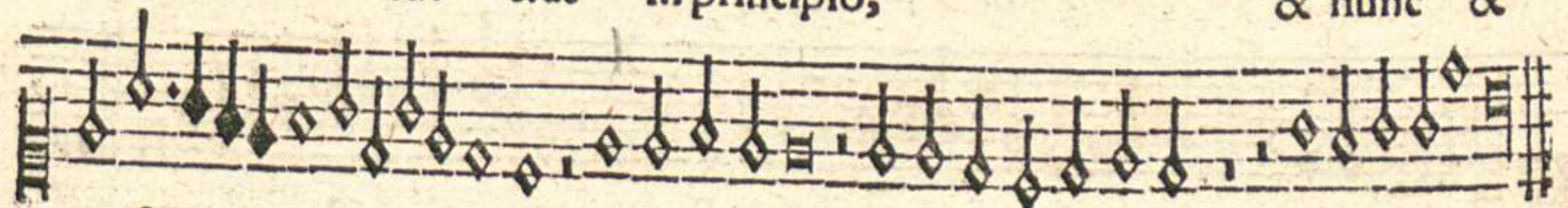




Sicut locutus est ad patres nros, Abrahamā & semini ei⁹ in secula, in secl'a.



Sicut erat in principio, & nunc &




semper, semper, & in secula seculorum, Amen. //

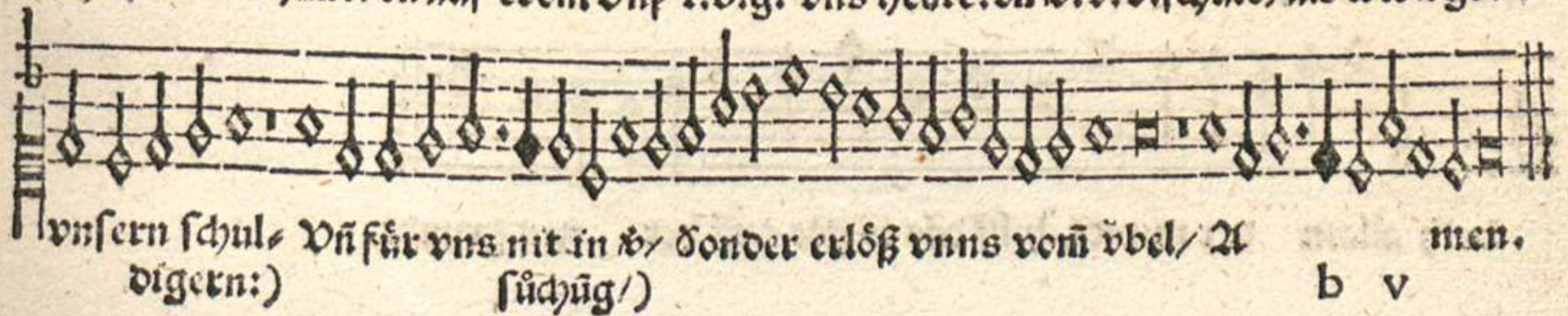




**D** Atter vnser d du bist im himel / Gehailiget w. d. n. zu kom d. r. dein will ge

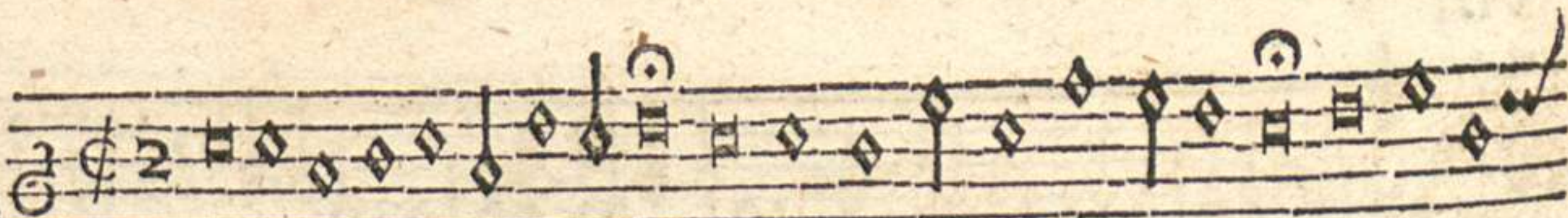


schch als im himel vn̄ auf erdn̄: Vns t. b. g. vns heüte: vn̄ s. v. v. schuld / als wir s̄geb̄n



vnsern schul̄ Vn̄ für vns nit in s̄ / sonder erlöß vnns vom̄ v̄bel / A men.  
digern:) süchüg/) b v





Atter vnser im hymelreich / der du vns alle haiffest gleich / brüd sein /

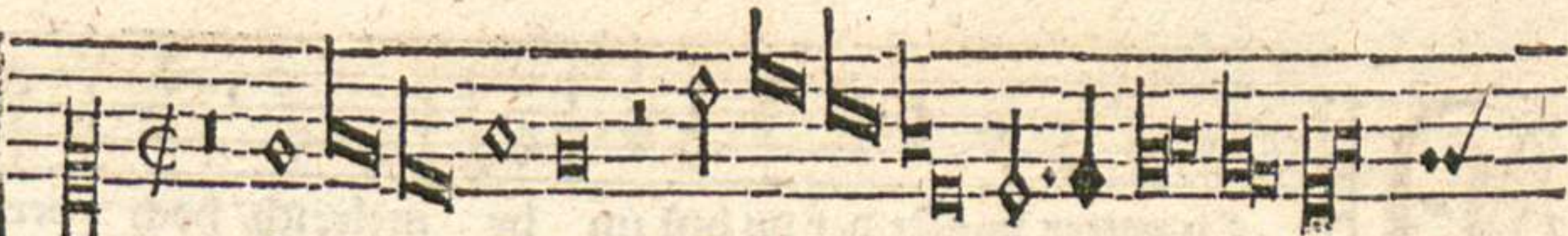


vnd dich ruf fen an / vñ wilt das beetten von vnns han: Gib dz nit

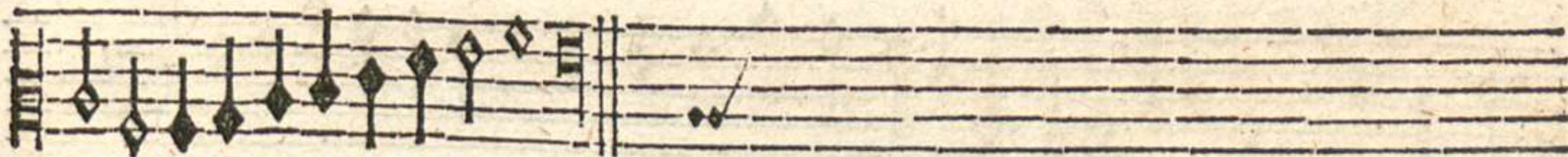


beth allain der mundt / hilff das es gee auß her zen grundt.

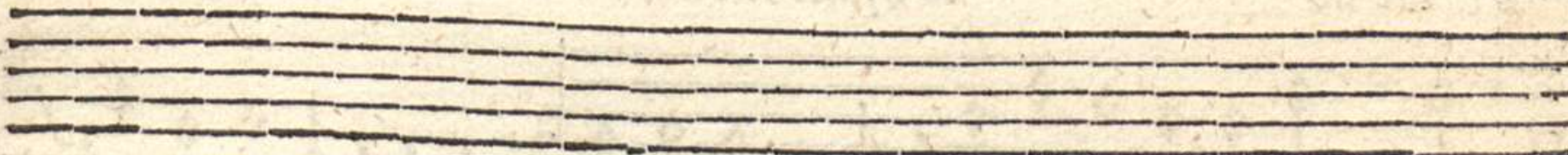




L le luia, Al les



luia.

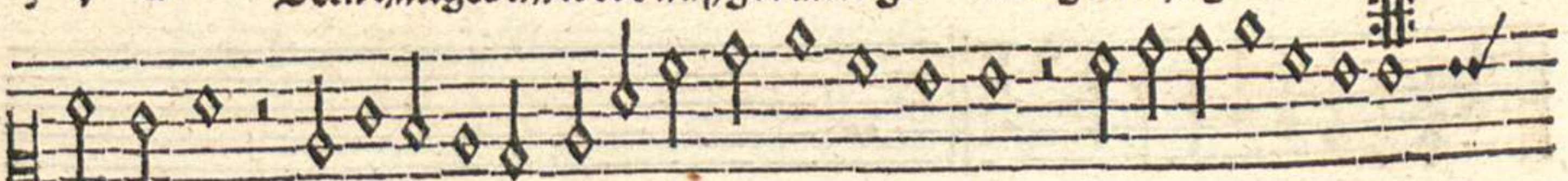




**A**

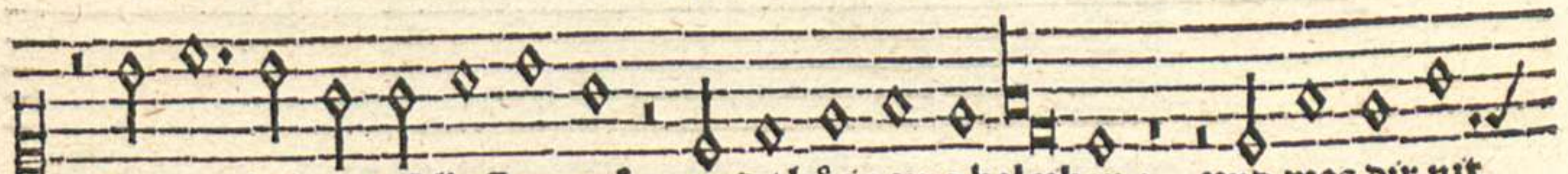


Ch vatter vnser der du bist im hy melreich/ hoch vber vns/ dar  
Dein hailger n̄s werd außgebraitt ge waltigleich/ geert in vns vnd



umb in gais̄t  
vber al/ //

willt angebettet werden:  
in hymel vnd auf erden: //



Das reich d̄ gnad̄n kom̄ vns zū/ vnd thū in vns beleiben/ vnd was dir nit

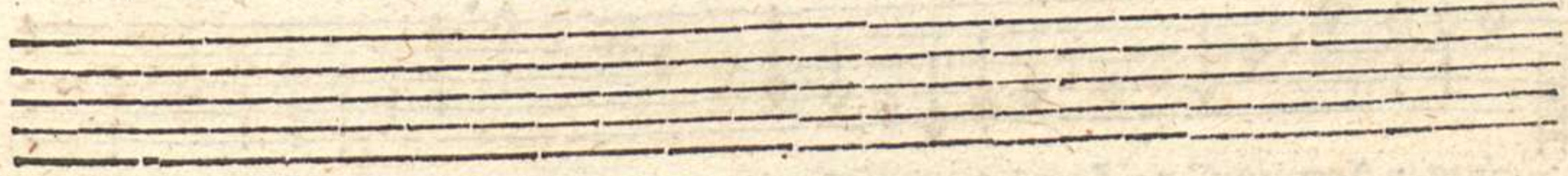




begeglich ist // in vns/dz wöllst austrei ben:



auf das wir mögen ewigklich in deinem reich belei ben.



Faint, illegible text at the bottom of the page.





Ich glaub in Got vatter all mech ti gen/

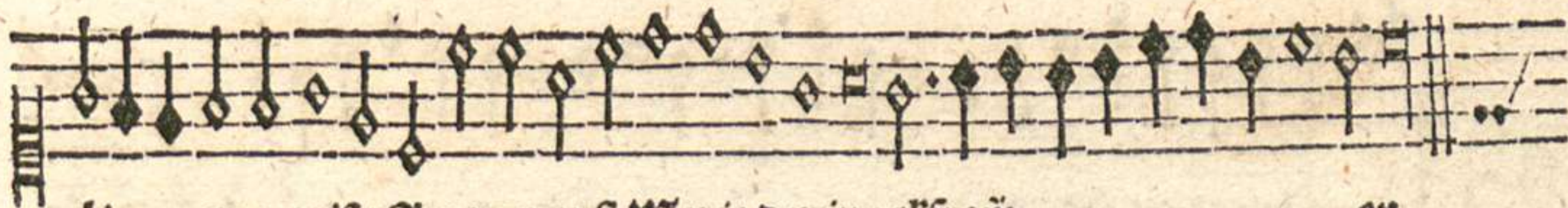


Schöpffer hymels vnd der erden: Vñ an Jesu Christ/vñ an Jesum Christu seinen



sinigen Sun/vnsern Herrn/der empfangen ist von dem hailigen gait/ hais





li gen gaist: Geporen auß Maria der jungkfräu en.



Wit ten vnder pontio pilato: Gerechtiget/ Ges



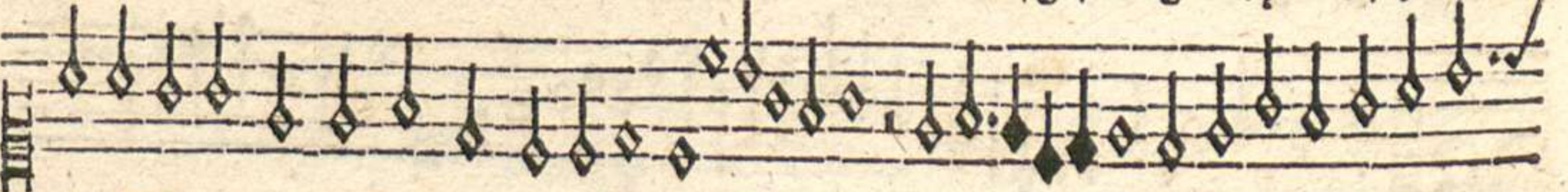
storben/vnd be gra ben : Widergefahren zu der Hel le.



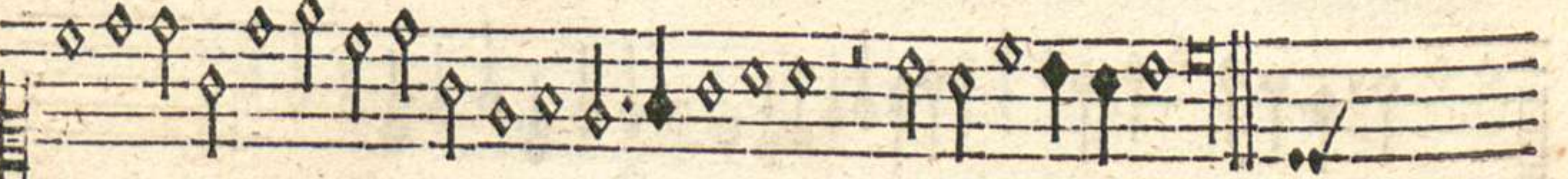


**A**

Am drittē tag wid auferstandē von den todten / Aufgefarn gen hymel / sitzēd zur

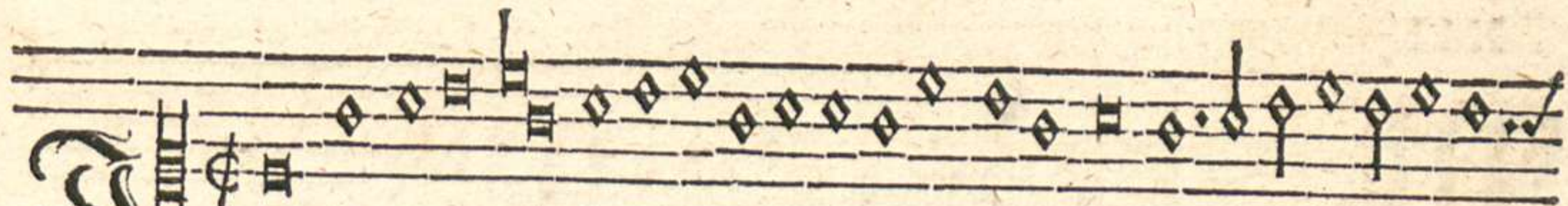


rechtē Gottes des allmechtigē vatters / vatters: Von dannen Er kōmen wirdt zu



richten die lebendigen vnd die todten / todten / die tod ten.

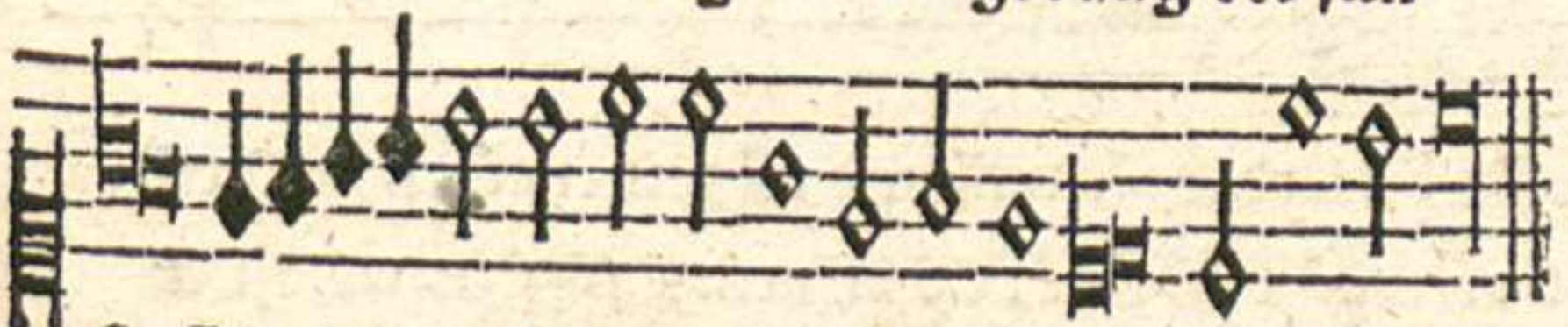




Ich glaub an den hailigen gaist/ ain hailig christliche kir chen/ die ge



maine der hai ligen/ vergebung der sün den/ aufersteeung des

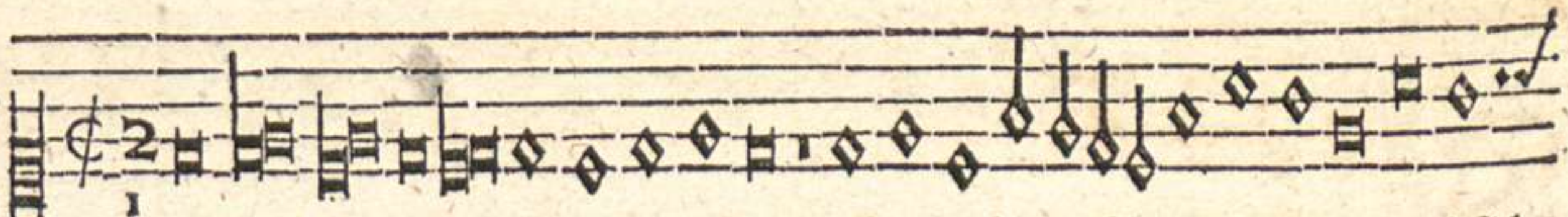


fleischs/ vñ ain ewiges leben/ le ben.

c



**W**

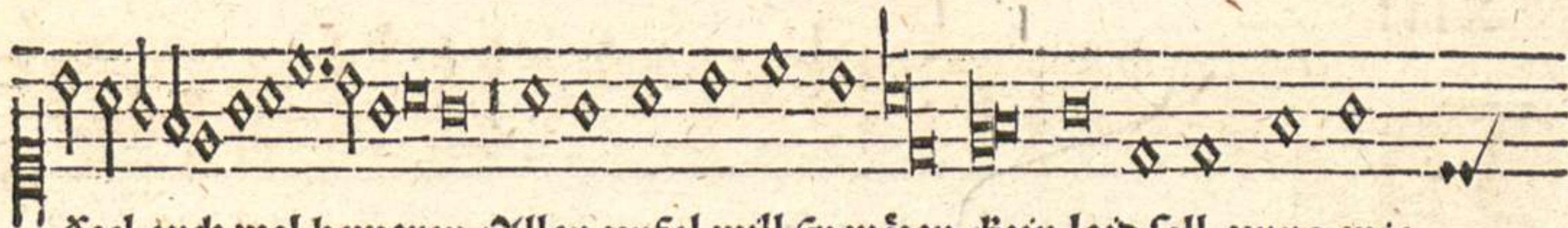


Ir glauben all an ainen Got/ Schöpffer hymels vñ der Erden/ d sich  
 Wir glaubñ auch an Jesu Christ/ seinen Sun vnnsern Herren/ der es  
 Wir glauben all an hailgē gaist/ Gott mit vater vñ dem Sune/ der als



zum vater geben hat/ dz wir seine kind werden: Er will vns all zeit ernözen/ leib vñ  
 wig bey dē vater ist/ gleicher Got vō macht vñ eerē: Vō Maria d jūngfrawē/ ist Er  
 ler blödē tröster haist/ vñ mit gabē zieret schone: Die gātz Christēhait auf erdē/ helt in





Deel auch wol bewaren/Allen vnfal will Er wören/kain laid soll vnns wi  
warer mensch geporen/durch den hailgē gaist im glaubē/für vns die wir warn  
ainem sinn gar eben/hie all sünd vergeben werden/das fleisch soll auch wi



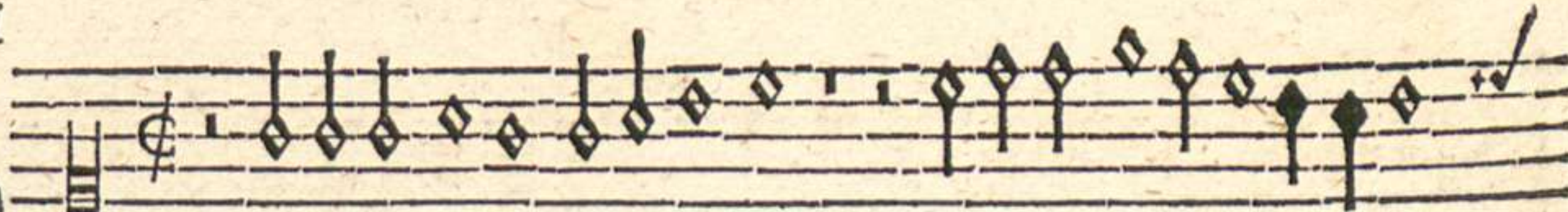
derfaren/Er sorget für vnns/hüt vnd wacht/  
verloren/am creütz gestorbn̄/vnnd vom todt/  
der leben/nach disem ellend/ist beraitt/

Es steet alles in seiner macht.  
wid auferstanden durch Got.  
vnns ain leben in ewigkait.

c ij



**D**



Is sein die hailigē zehñ gepot / die vns gab vnser Her re



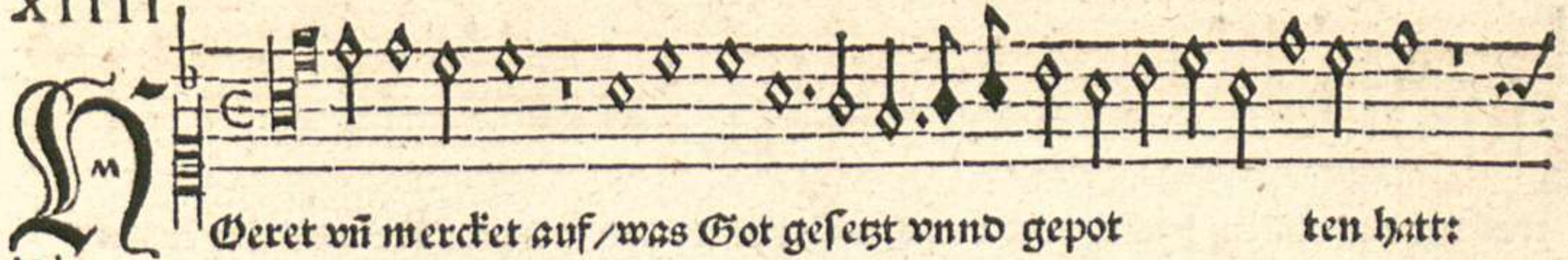
Got / durch Moysen seinen diener treñ / hoch auf dem berg Synay /



Ky rie e leyson.



XIIII



**D**eret vñ mercket auf / was Got gesetzt vnnd gepot ten hatt:



Ich bin der Herr dein Got / d dich auß Egypten lañd / auß dē diensthausß gefüret hat:

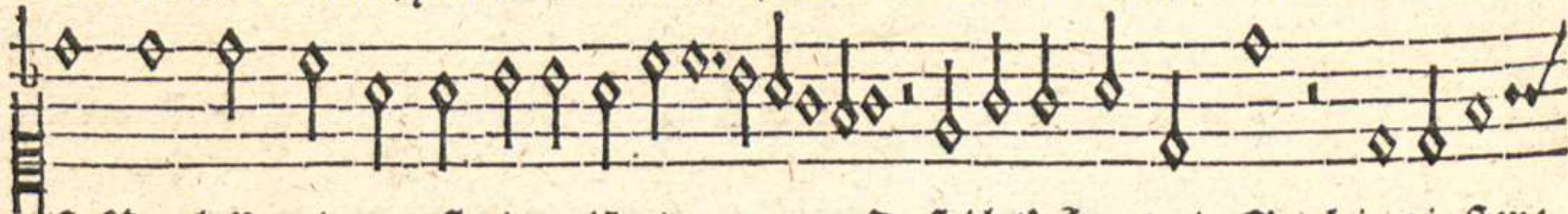


Du solt kein and Götter neben mir haben: Du solt kein bildnuß / noch irgēt ein gleiche  
c in (nuß machē /





wed des das obē im hymēl/wed des dz auf erdē/od des dz im wasser vnd der erden



ist/Beeth dy nit an/vñ diene jñ nit: \*//. Dañ ich d Herr dein Got/bin ain star



cker Eyferer/d da hainsüchet/d vätter missethat an den kindern/bis in dz d:it vñ





vierdte gelid / die mich has

sen / Vñ thū barmhertzigkeit /

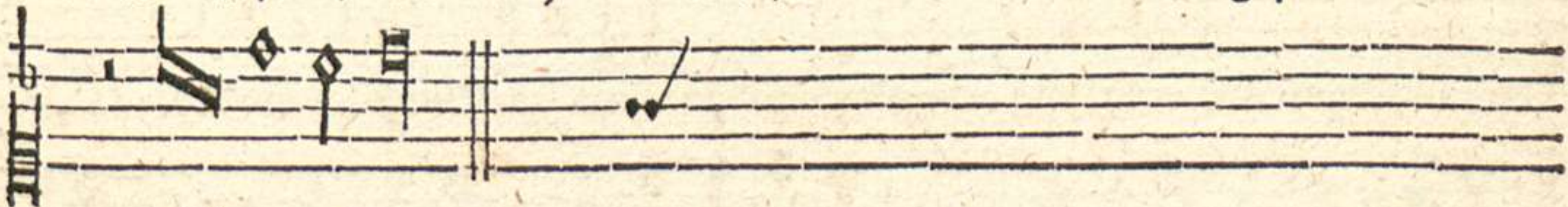


an vil tausent / die mich

lieb ha

ben / vnnd mein

gepot



hel ten.





**D**u solt den namē des Herrñ deines Gots/nit vgeblich fürñ:dañ d Herz wirt den



nit vnschuldig haltñ/der seinen namen vgeblich fürñ. Gedēck des Sabbathstag/ das

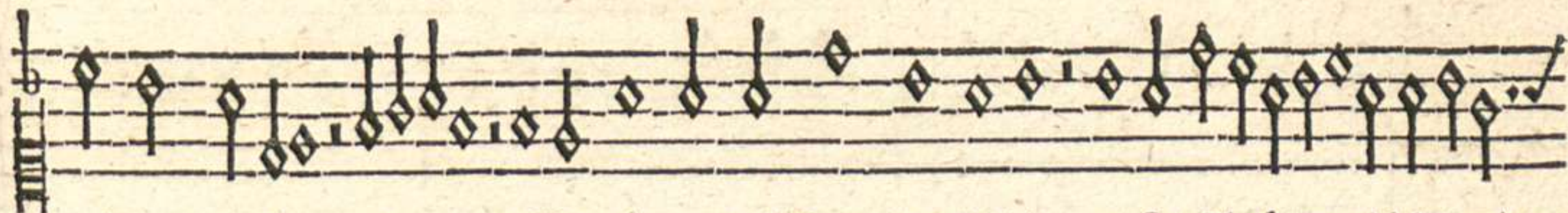


du in hailigest:dechstag soltu arbeitñ vnñ all dein werck schaffen: Aber am Sibēdn tag/

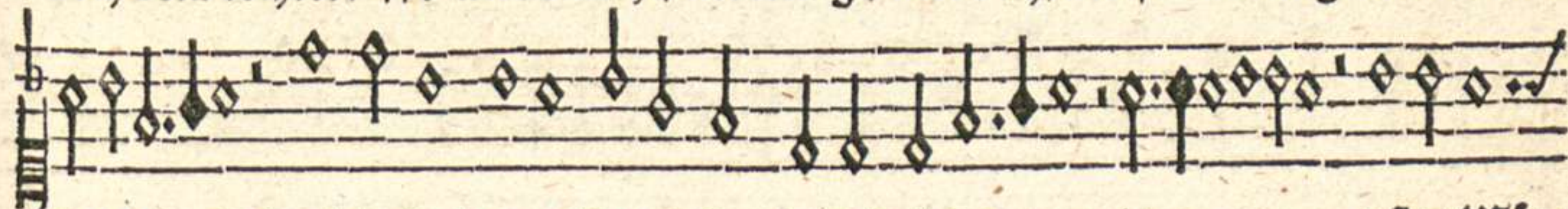


ist d Sabbath des Herrñ deines Gots/da solt du kein geschefte thün/noch dein Sun/





noch dein tochter: \*//. n.d. Knecht/n.d. Magt/n.d. Vich/n.d. frembdlinge/d in deiner



Stat thoz ist: Dan in sechs tagen hat d Herz himel vñ Erd gemacht \*//. vñ dz Mör/



vñ alles wz darinnen ist: Darum degnet d Herr den Sabbath tag/vñ hailiget in.  
b v





**D**u solt dein vater vñ dein müter eeren / auf dz du lāg lebest im lañd / dz dir



der Herz dein Got gebē wirt. Du solt nit tödtē: Du solt nit Ebrechē: // Du solt nicht

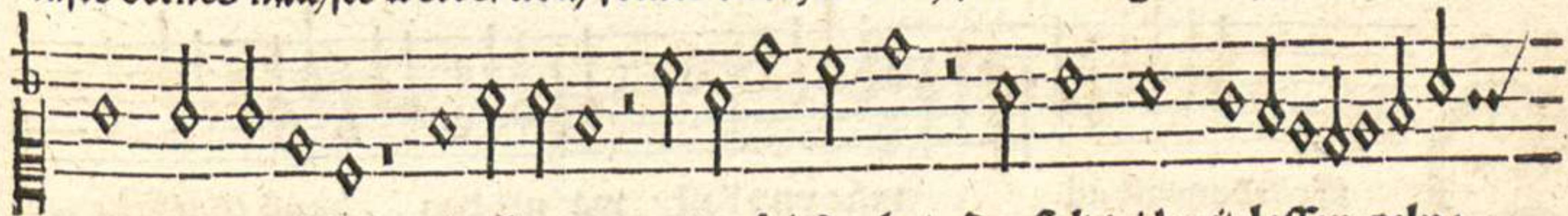


stelē: Du solt kein falsche zeigēnus gebē wid deinen nächstē: Du solt dich nicht lassen ges

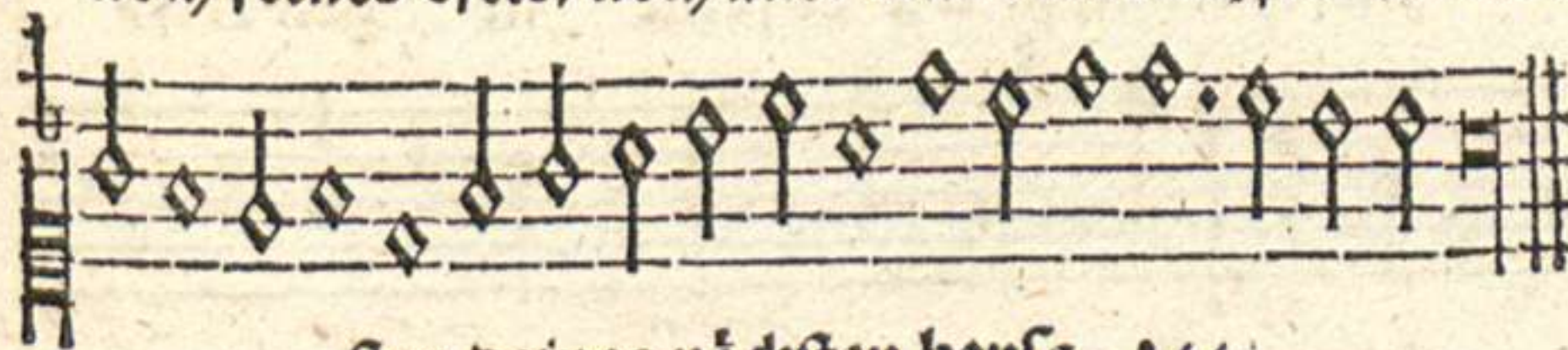




lustē deines nächstē weibs/noch seines knechts/noch seiner magt/noch seines ochsen/

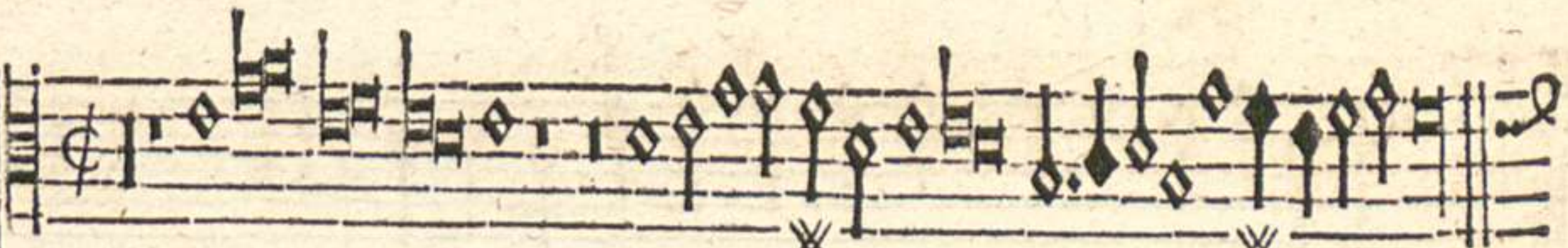


noch seines Esels/noch alles was dein nächster hat. Du solt dich nit lassen gelus

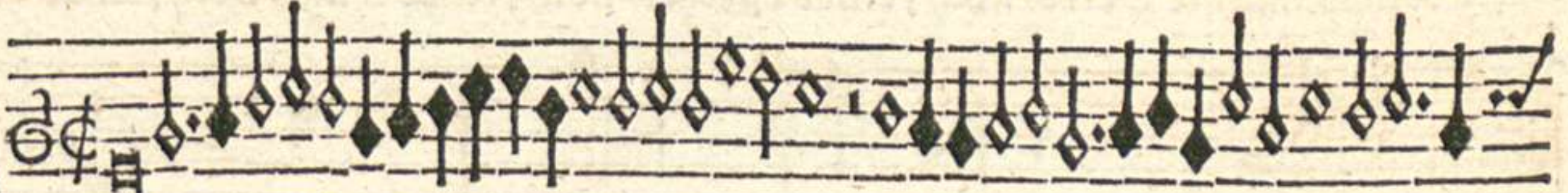


sten deines nächsten haufs. //





L le lu ia, Al lelu ia, al lelu ia.



Ergebens ist all müe vnd kost/ wa nit das hauß Got selo  
Also ist auch der mēsch trostloß/ wa Er seine ai gen kref



ber bant: Dan wa die stat/ Got mit seim rat/ nit selbs erhelt vnd schutzet/  
ten trawt:

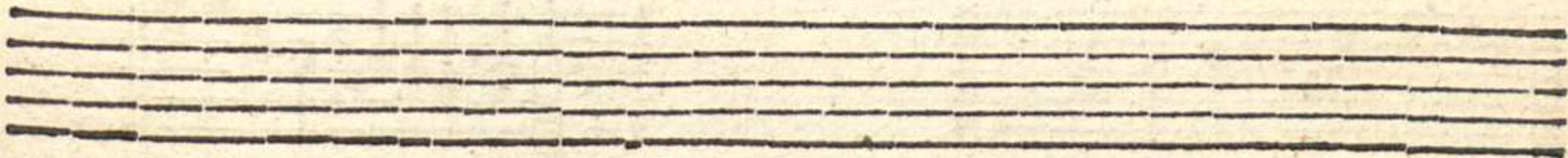




man wach vnd hüt/on Gottes güte für war das solchs

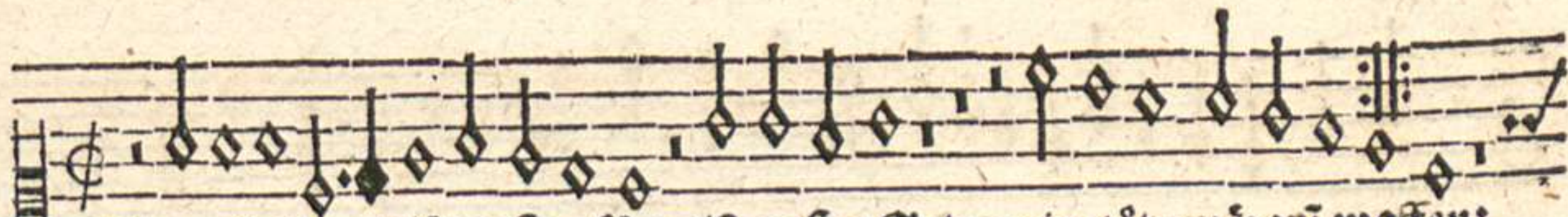


nicht nu get. °//.





**A**



In veste burg ist vnser Got/ ist vnser Got/ ain gůte wōr vñ waffen:  
Er hilft vns frey auß aller not/ auß aller not/ die vns jertz hat betroffen:



Der alt pōß feint/ mit ernst ers yetz maint/ groß macht/ vñ vil list/ sein grausā rüstūg ist/



auf erd ist nit seins gleichñ.



den im reich.



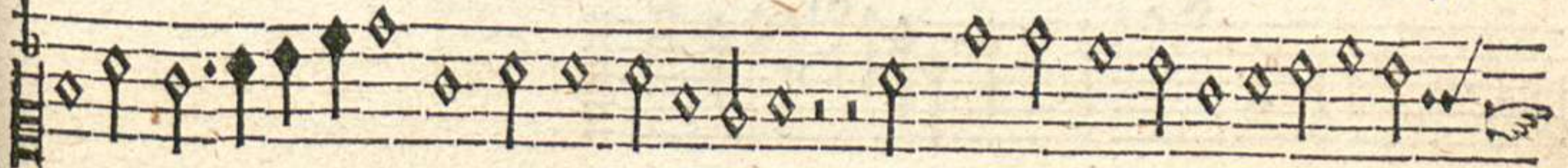
## XVII



Von lob mein seel den Herrn/w; in mir ist den namē sein:  
 Dein wolthat thut Er meren/vergiff es nit o herze mein: hat dir dein sünd bē



gebē/vñ halt dein schwachheit groß/Errett dein armes lebē/nimt dich in seinē schoß/mit



reichē trost beschüttet/þjüngt dē adler gleich/Der künig schafft recht/behütet die leiden



XVIII

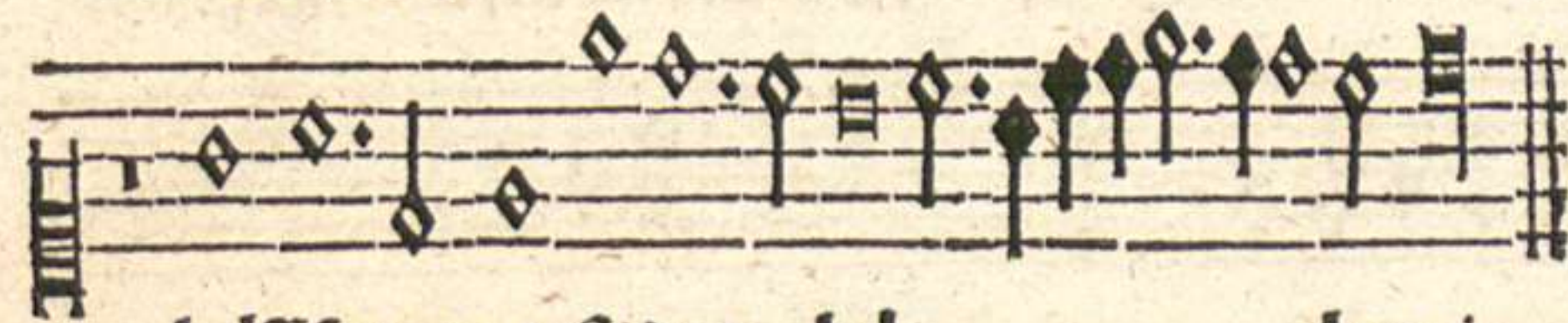


Jesus Christus vnser hat landt/der vō vns den Gottes zorn wandt/



den Gottes zorn wandt //.

Durch das bitter leiden sein.

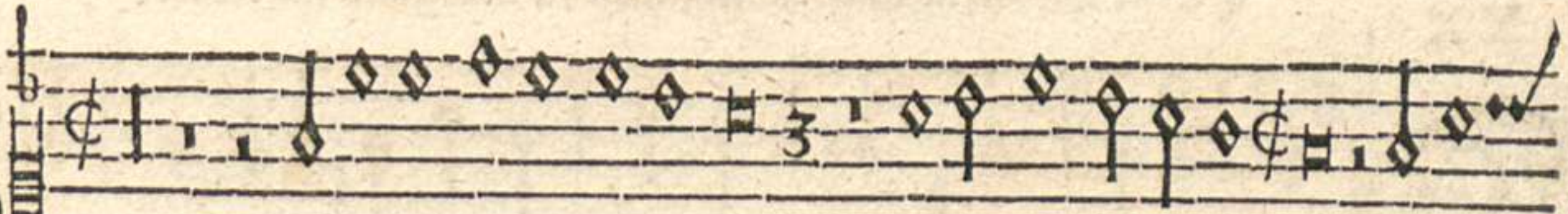


halff Er vns auß der hel

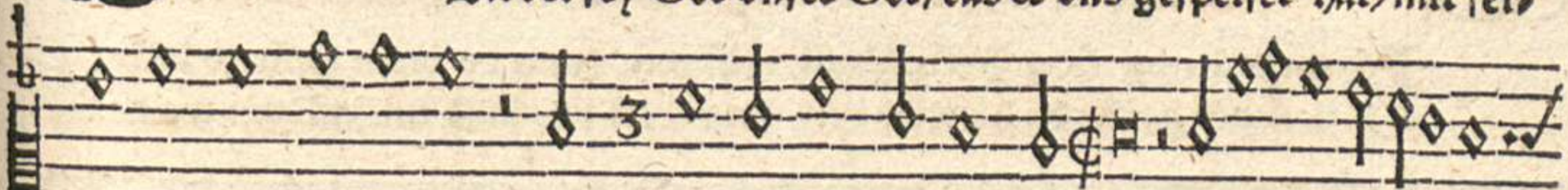
le pein.



**W**



Lobet sey Got vnser Got/das Er vns gespeiset hat/mit sei



nē wort/der Seelen brot/Wer glaubt daran/sicht nit den tod/Alleluia/alleluia:



So singen wir Al le lu ia/ so singen wir Al le lu is.

d



Mein Dancksagung/wenn man zu morgens aufsteet.

XX



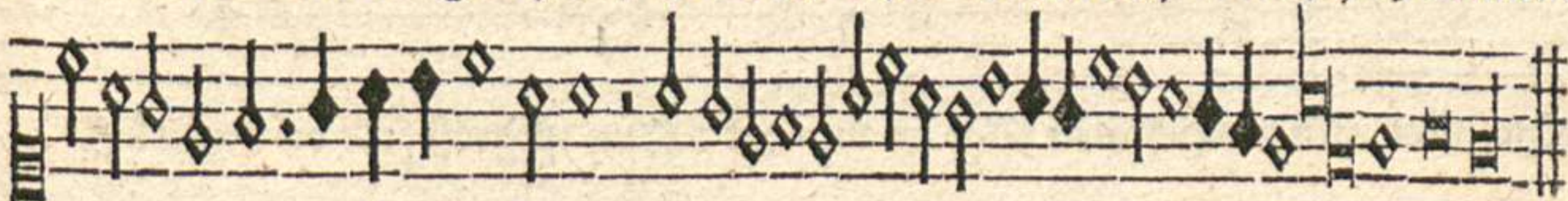
Ich dāck dir vast/ Got Vater gūt/dz du mich diß nacht hast behüt/  
Ich pit dich nun Herr Jesu Christ/hilff mir/dann du mein hailand bist/  
O hailiger geist/ du höchster hort/dein trost vns laist im hailigen wort/  
vor allē schadē vñ gefar/ Den tag mich auch vor argē bewar/samt deinē liebē Christē gar.  
Dz ich an dir im glaubē vest/bestee vñ thū mein nächsten best/so lāg du mir dz lebē lest.  
Vñ mach in vns die hertzū rein/dz wir als kind werdē klain/vñ gebē dir der eer allain.







**D**erleih vns frid genädiglich / herzogot zu vnsern zeitē / Es ist doch ja kein andrer nit /  
 Wan du d hailgē müd vn rat / auch rechte werk erschaffē tüst: gib vns dz hertz auß diner güt  
 Vñ dz wir all gesündigt han / dz wöllst vns nit messen zu / dond nach deiner barmhertzigait  
 Dz bit wir allesamt zugleich / auf dz wir zu vnserer zeit / durch deinē schutz vn milte häd /



der für vnns künde streiten / dann du vnser Gott allaine.  
 an deinem hailigen wort allain / mit vestem glauben hangen thū.  
 den zoren von vnns wenden / vmb Jesus Christus willen.  
 vor feinden still vnnd sicher / in deinem lobe leben thū.



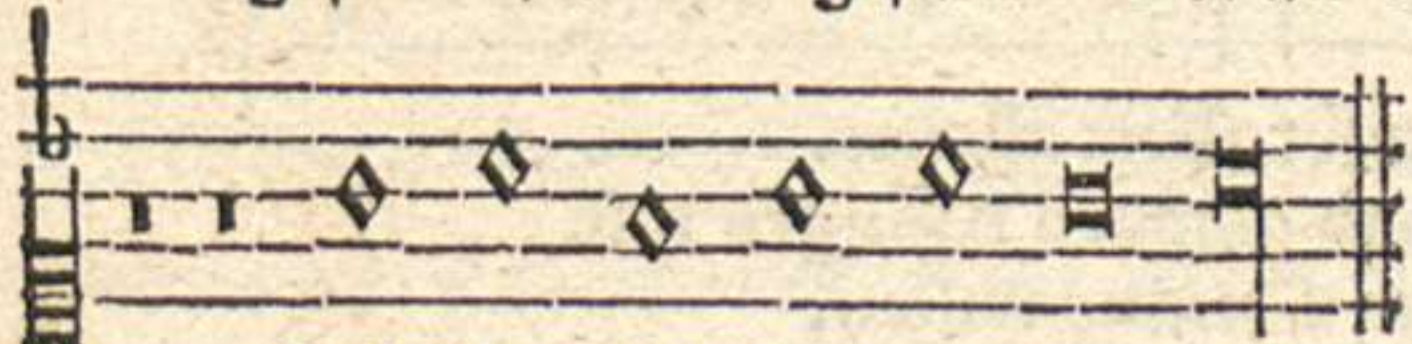
**A**



Lain Got in der hoch sey eer/vñ dāck für sein genaden: Ain  
Darumb das vns nun fort nit meer/anrütñ mag kein schaden:



wolgefallen/ain wolgefallen Got an vns hat : Nun ist groß frid on vnderlaß/



All feind feind vberwunden.

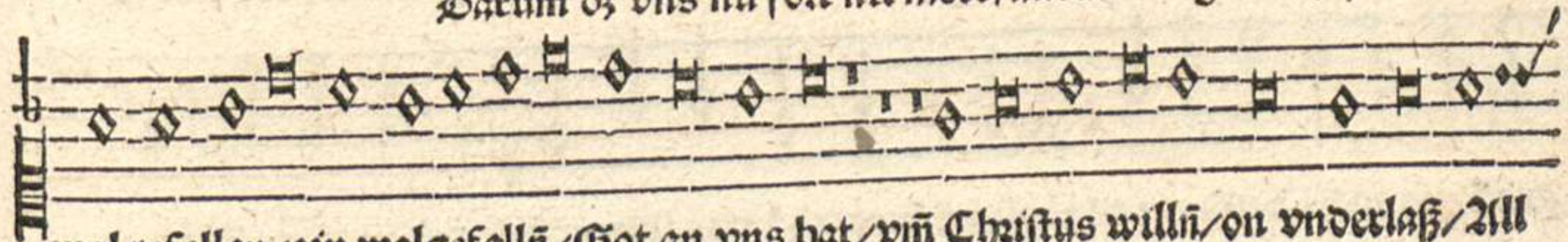


XXIII

**A**



Alain Got in der hoch sey eer/vñ danck für sein genaden: Ain  
Darum dz vns nū fort nit meer/anrürn mag kein schaden:



wolgefallen/ain wolgefalln/Got an vns hat/vñ Christus willn/on vnderlaß/ Ain

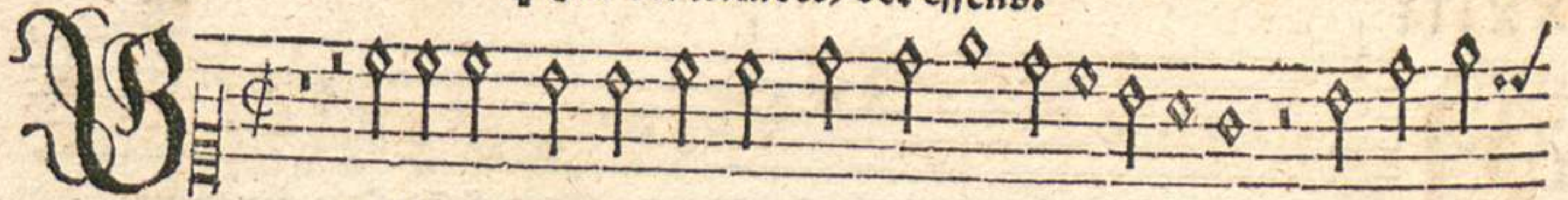


feind seind vberwunden.

d in



## Für die Kinder / vor Essens.



Et Vater / du vn̄ hailger gaist / G vnser ainiger Got / der vns so

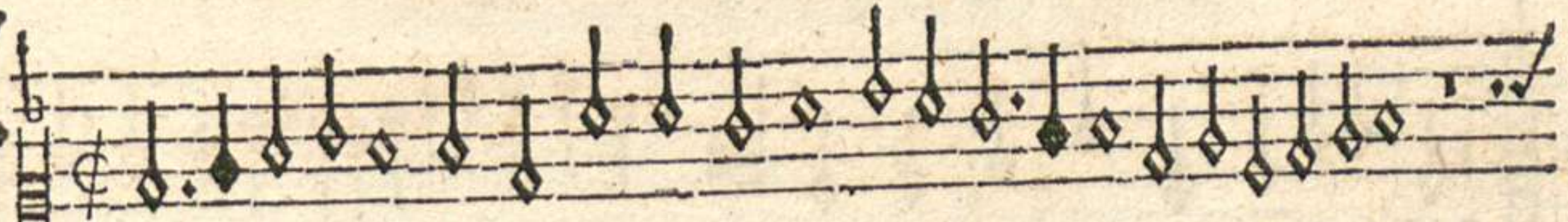


groß genad beweist / in dē täglichē brot / thū vns zum ersten geben d̄z gaistlich /

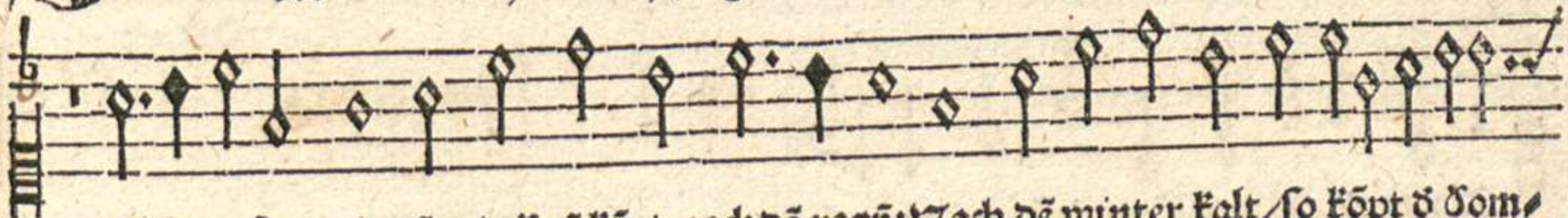


der Seelē speiß / am zeitlichē / darnebn̄ vāterlich güt beweist.

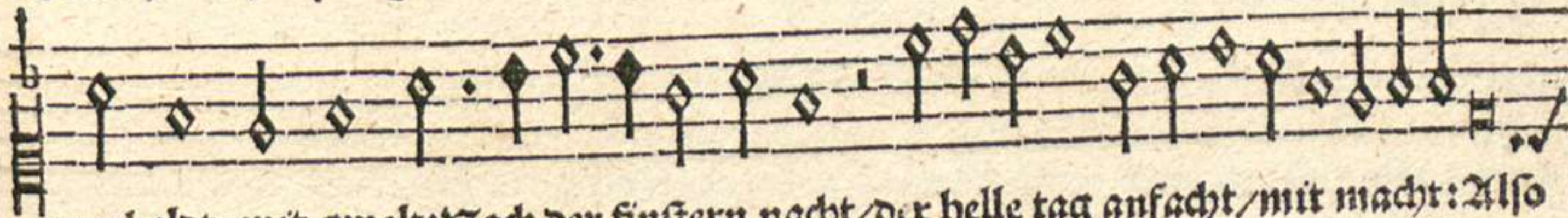




S  
lich will ich singen / Kainr traurig / Kait mer pfe gen /



Zeit thut rosen pringn / die Son köpt nach dē regn : Nach dē winter kalt / so köpt d Som

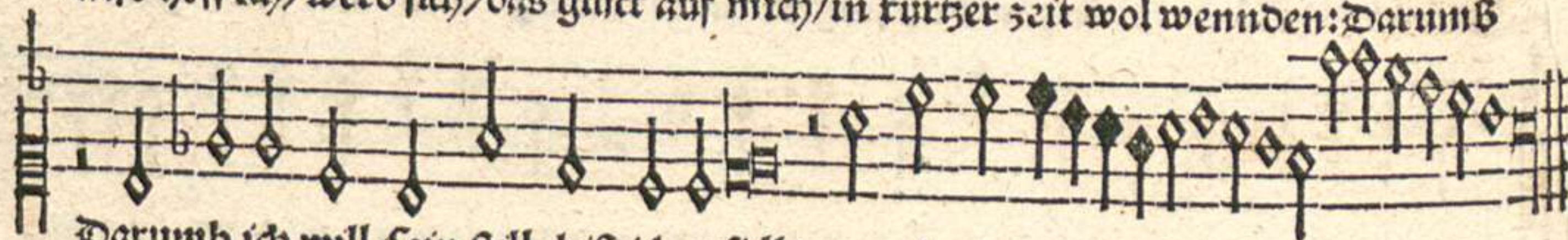


mer baldt / mit gwalt : Nach der finstern nacht / der helle tag ansacht / mit macht : Also  
d iij

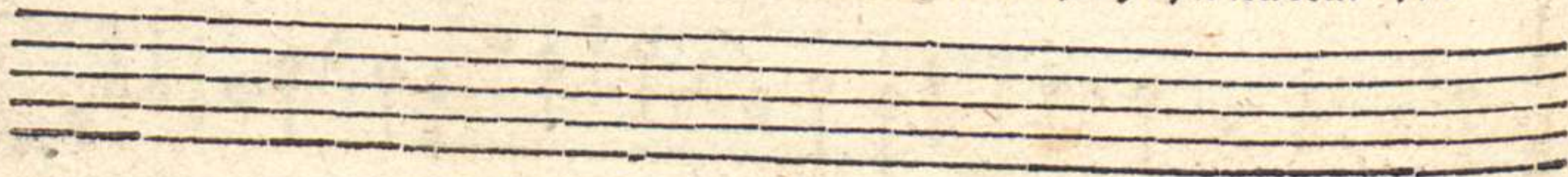




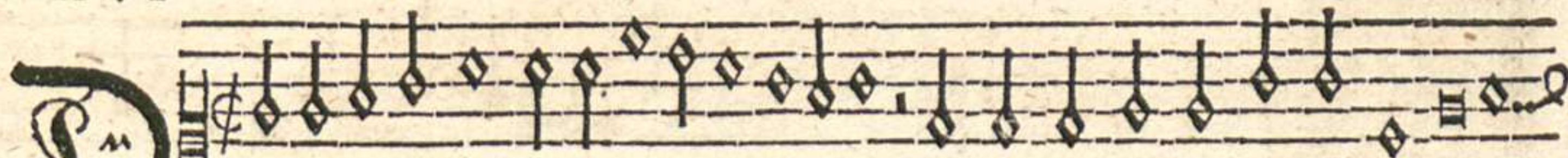
Also hoff ich / werd sich / das glück auf mich / in kurtzer zeit wol wenden: Darumb



Darumb ich will / sein still / biß ich erfüll / darnach mein hertz thut lenden. •//•







Dancket Got dē Herrē/Er thüt vns ernerē:vñ vns recht als ain miltter Got/genā/  
 Dañ d̄ Herz ist freüntlich/Dein güt wärt ewigklich:d̄ allē flaisch sein speiß schickt/dē vich  
 Er hat kein gefallen/an ross/noch an allē/was sich auf sein sterck verläßt/vñ präch



diglich gespeißt hat:vñ Cristo seinē Son/durch welchñ vns d̄ segē köpt/auß dē höchstē tron.  
 sein füter gibt:Auch den jūgen Raben/wañ dy den Herrñ ruffen an/thüt Er sein leben.  
 tiglich außpläst:Der Herr hat gefallñ/an allen/so in förchten thün/auf sein güt harren.

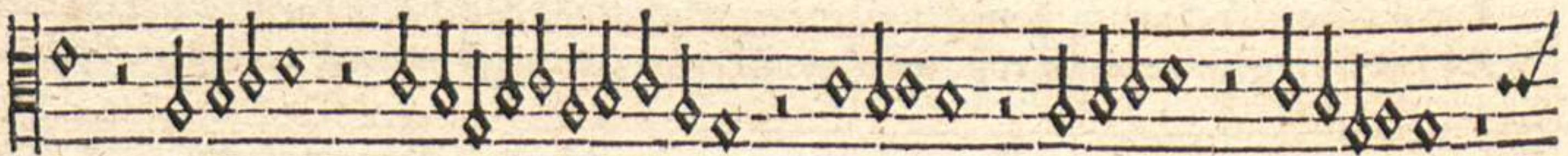
FINIS Cantus Prussiae.



Sequitur Missa Trium, Ad æquales voces. Incerto Autore.



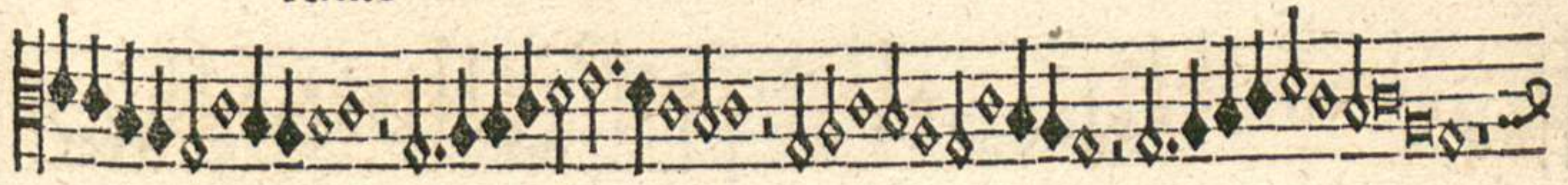
Yri e



e ley son.



**C**   
Hriste



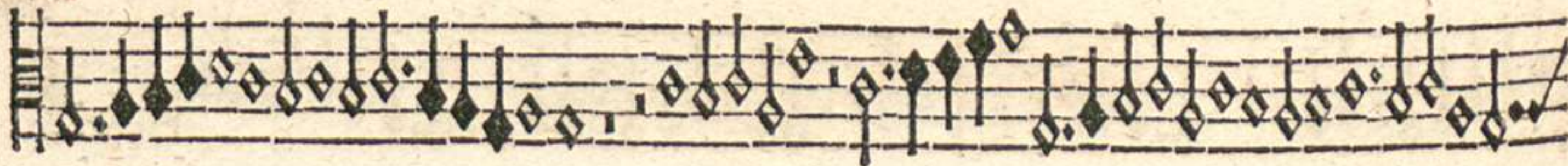
e ley son.






**K**

Y ri e

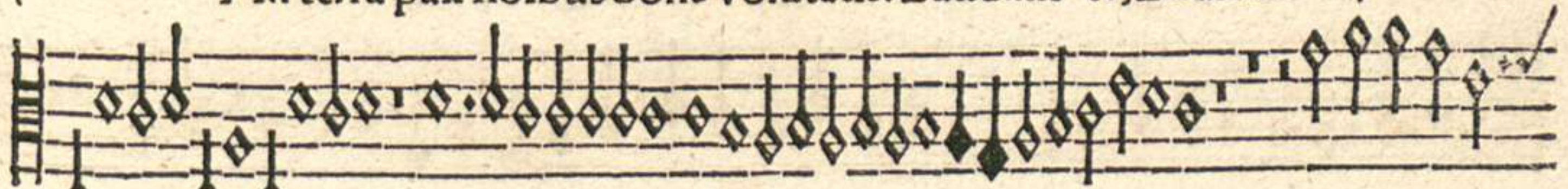


e ley son.





**E** T in terra pax hoibus bone volūtatī: Laudam⁹ te, Bñdicim⁹ te, adoram⁹

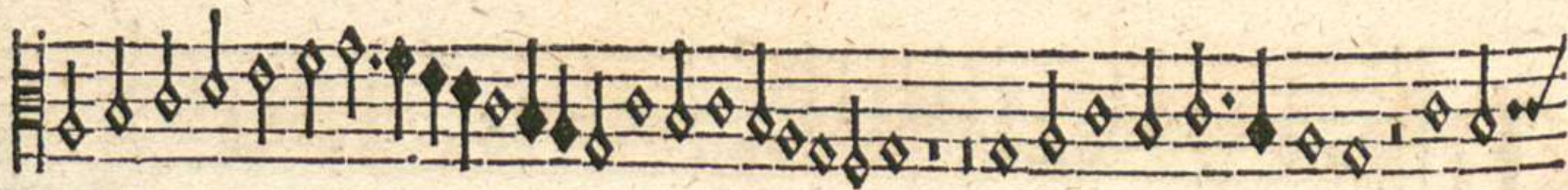


te, Glorificamus te: Gratias agim⁹ tibi pp̄ magnā gloriam tuam: Dñe Deus

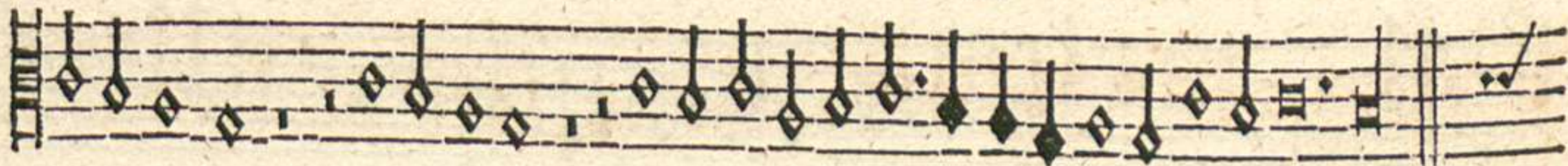


rex coelestis, Deus pater omnipo tens: Dñe fili unigenite, Iesu Christe: Do

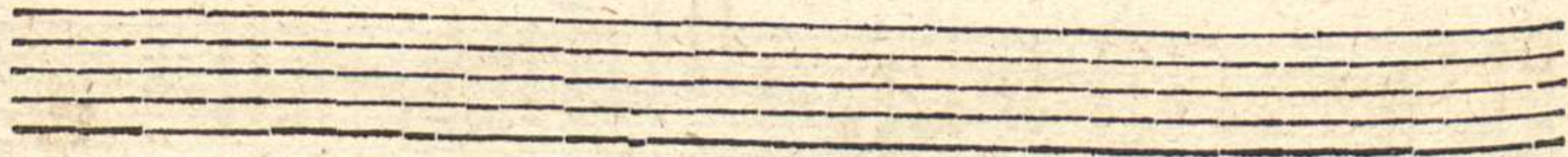




mine Deus, agnus De i, fi li us pa tris, Qui tollis peccata mundi, mise



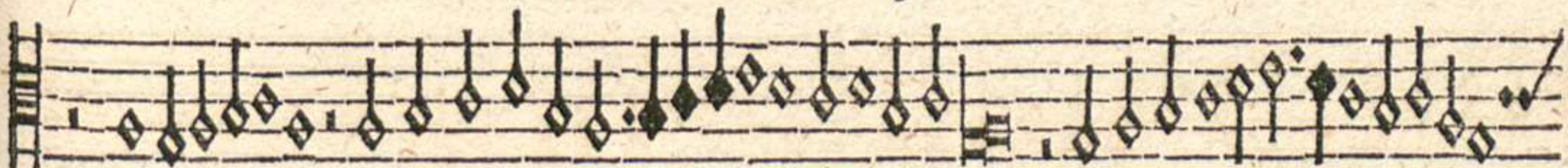
rere nobis, no bis: Suscipe depreca tio nem nostram.



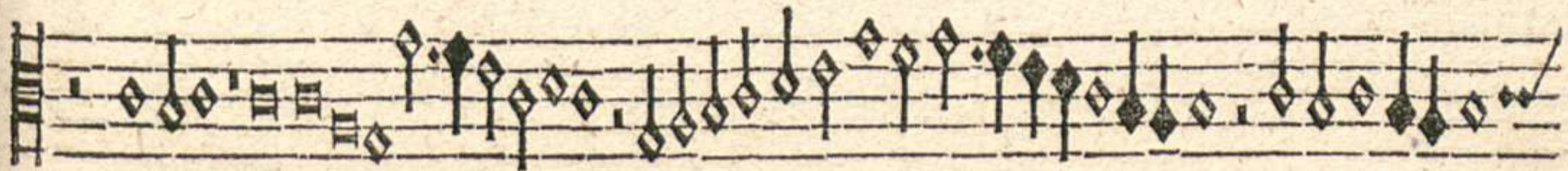




Vi sedes ad dexteram pa tris, miserere no bis:



no bis: Quoniam tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus,



Iesu Christe, Christe, Cum sancto spiritu, in gloria Dei patris:

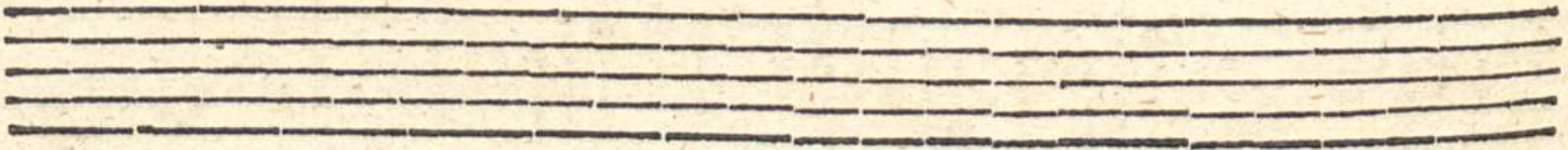




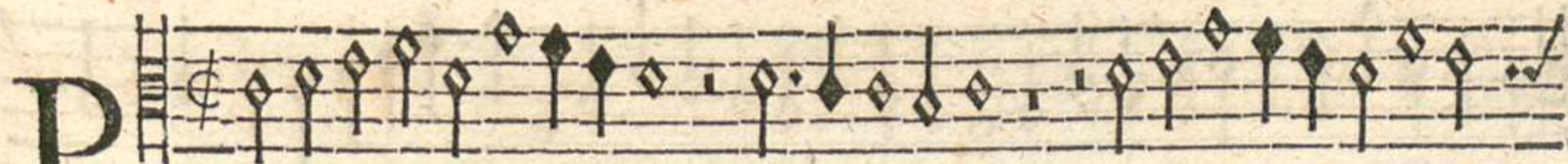
A



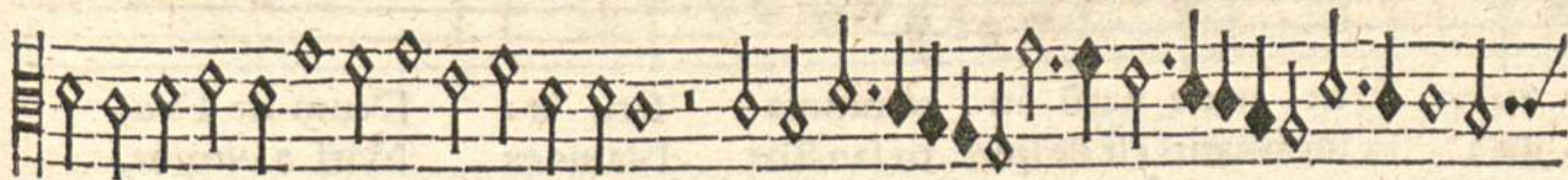
meno







**P**atrem omnipotentem, fa cto rem coeli & ter ræ, visi  
 Genitum, non factum, cōsubstātialem pa tri,



bilium om nium & in ui si bi li  
 per quem omnia fa cta sunt, fa cta





um: Et in unum Dominum Iesum Christū, filiū Dei u  
sunt: Qui ppter nos homines, & ppter nostrā salutem de  
ni ge ni  
scendit de cœ



tum: Et ex patre natū an te omnia secula: Deum de Deo,  
lis: Et incarnatus est de spiri tu sancto: Natus ex Mari a virgine,

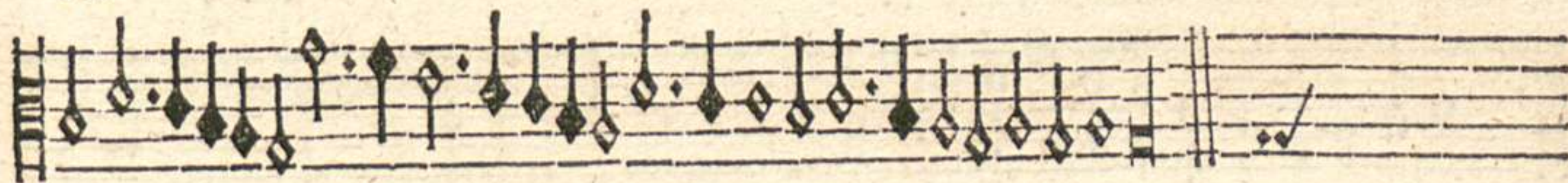


lu men de lu mi ne, Deum ve rum, de De o vero:  
et ho mo fa ctus est.

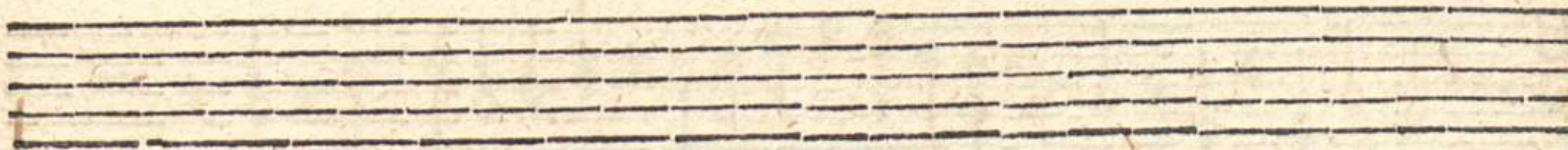




A<sub>2</sub>



men.



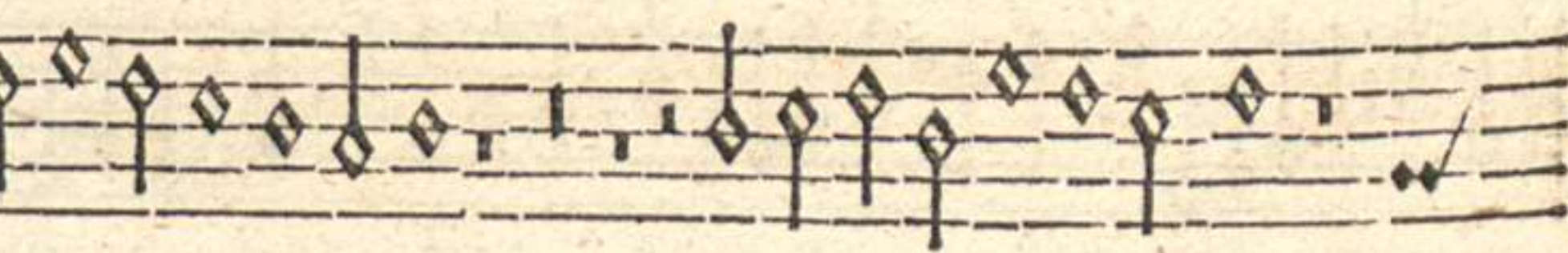
c ij





**S** An ctus,

The first staff of music begins with a large, decorative initial 'S'. The notation is in square neumes on a four-line staff. It starts with a clef and a common time signature (C). The melody consists of a series of quarter and eighth notes, with some notes having stems that cross the lines of the staff.



San ctus, San ctus Do minus

The second staff of music continues the melody. It features a similar rhythmic pattern of square neumes. The lyrics 'San ctus, San ctus Do minus' are written below the staff, with 'San ctus' appearing twice.



De us

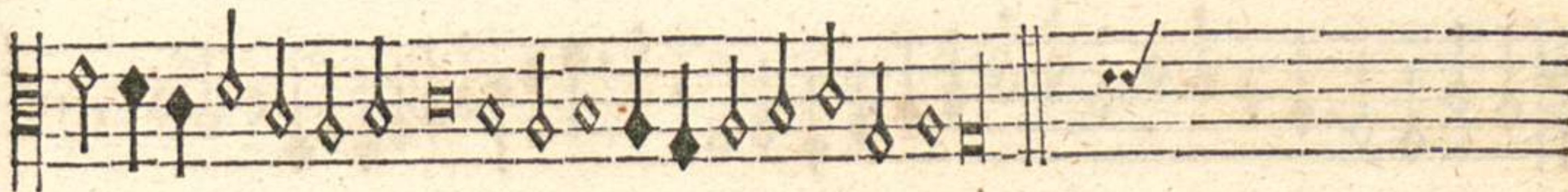
The third and final staff of music on the page. It concludes the phrase with the word 'De us'. The notation continues with square neumes on a four-line staff.



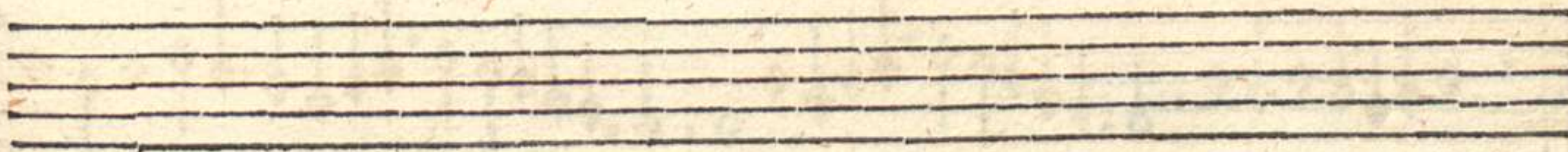


Sa

ba



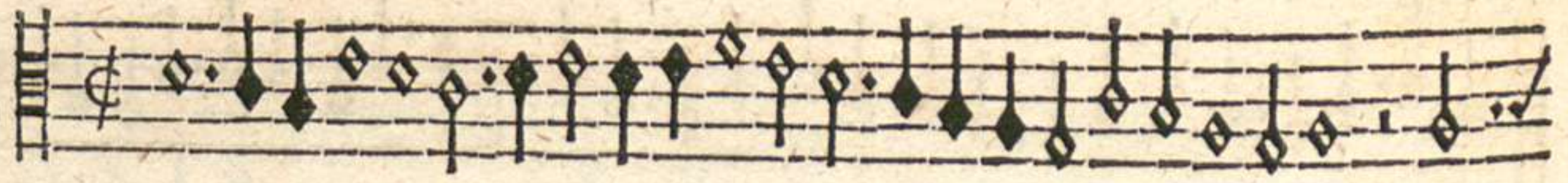
oth.



e ij



**P**



Le ni sunt coe li &



ter ra glo ri a



tu a, tu a, tu

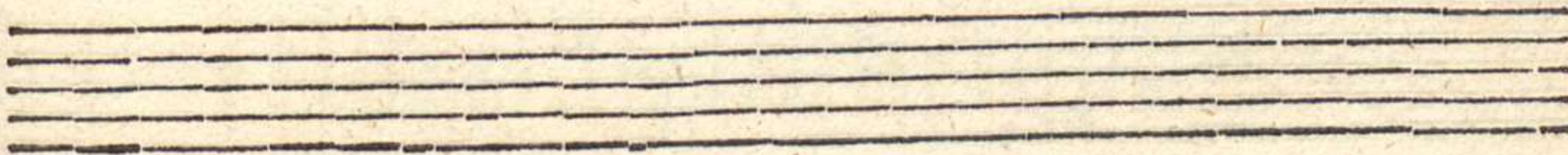




a, gloria tu



a, tu a, tu a,



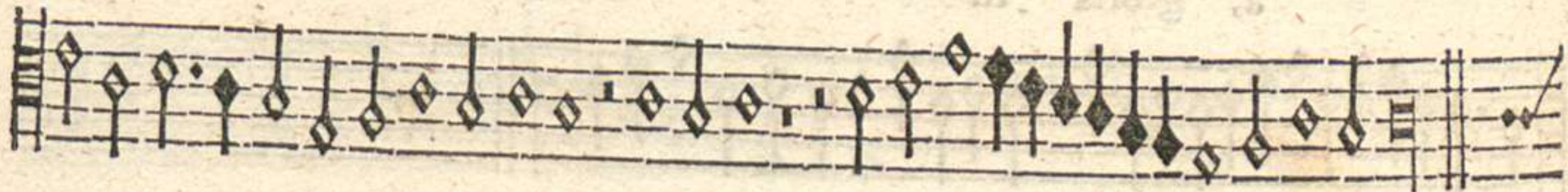
c iij





San

na



in excel

sis.







**B**

Benedictus qui ve

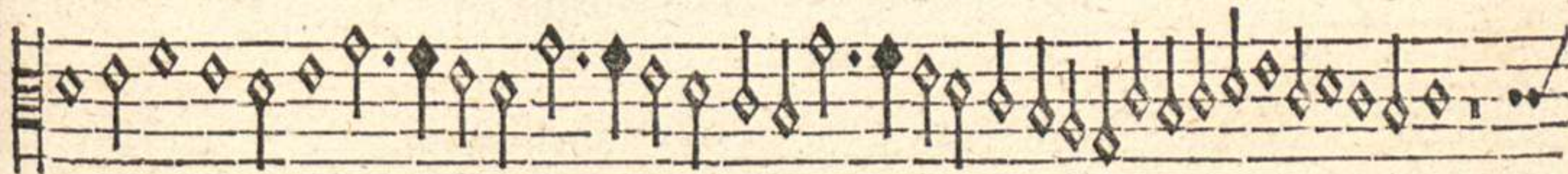
nit in nomine



in no mine Do

mini,

in no



mi ne Do

mi

ni,

c v





O San na in ex cel sis. in excel sis.

AGNVS DEI Sub Kyrie potest cantari.



# ADISCANTVS

Hienach volgen etliche Psalm vnd gaisstliche Lieder/  
Mit Acht/Sechs/fünff vnd Vier Stymmen.  
Mancherlay Componisten.



XXVIII

N. 28

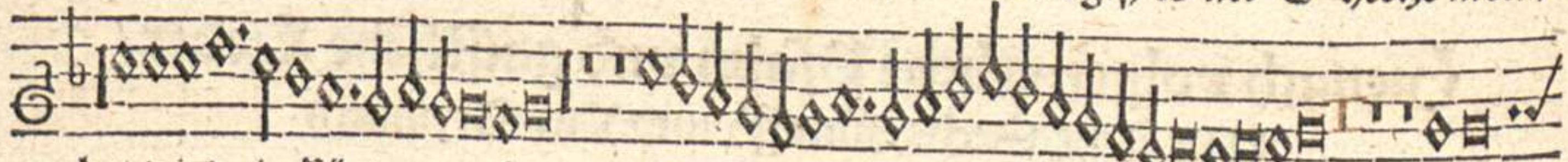
# IOANNES Angelman.

103 Psal. O 80 vocū, sub Quatuor. Fuga in Subdiatesseron, post quatuor tēpora.



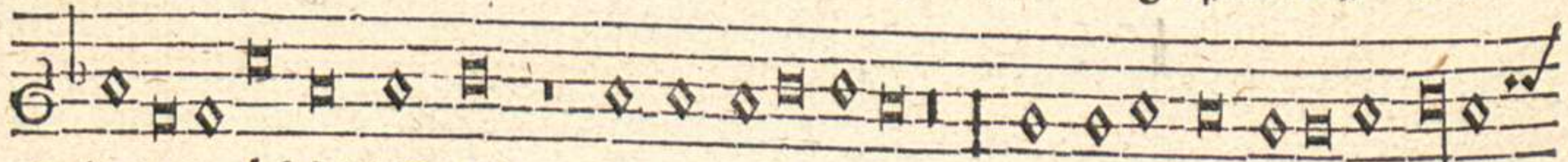
Vn lob mein Deel den Herzen/  
Sein wolthat thüt Er meren/

was in mir ist/den namē sein/  
vergiff es nit O hertze mein/



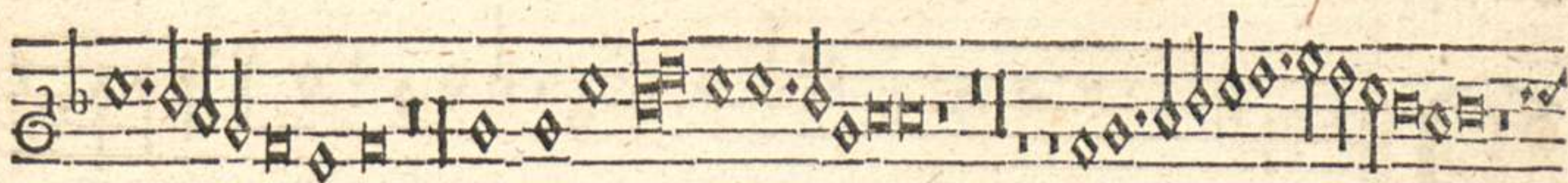
hat dir dein Dünd vergeben/vnd hailet dein schwachhait

groß: Er reth/ Er rett

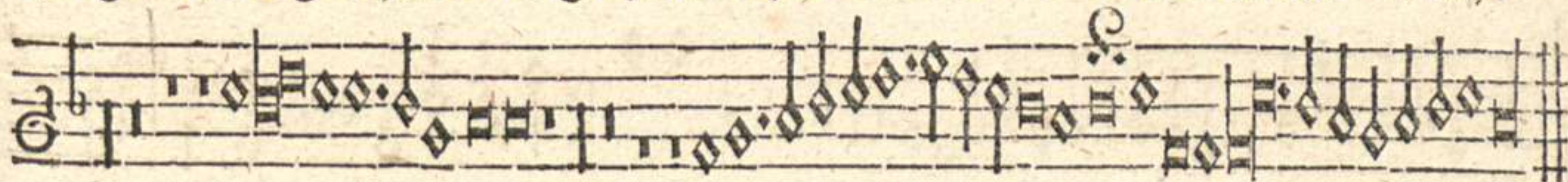


dein armes lebū: Nimm dich/ nimt dich in seinē schoß/ mit reichē trost beschüttet: ver

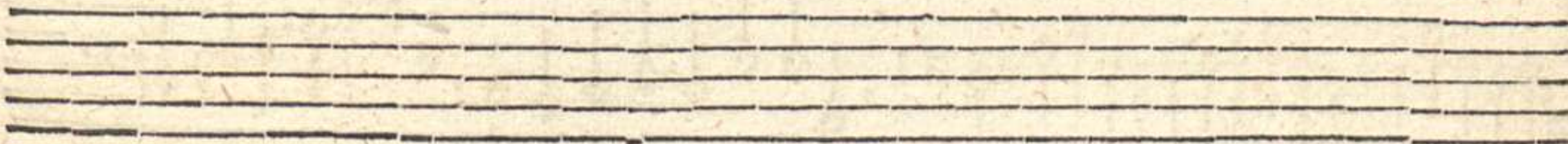




jünger de adler gleich. Der künig schafft recht / Behütet die leidenden im Reich:



Der künig schafft recht / Behütet die leidenden im reich. die leidenden im reich.



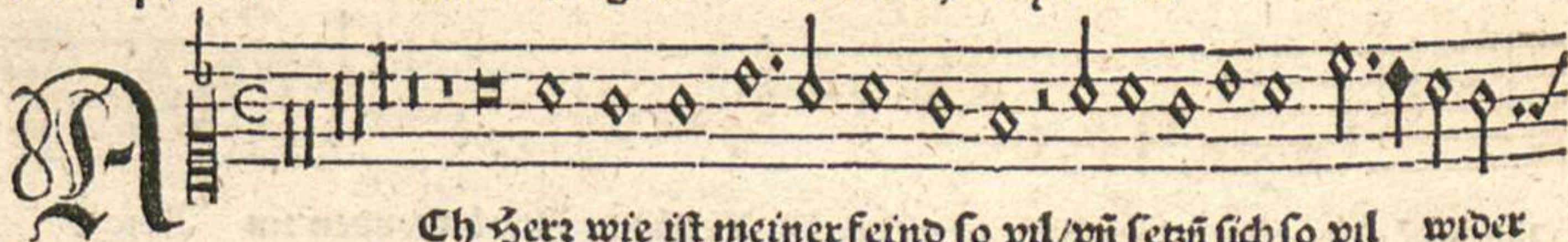


Der 3 psalm.

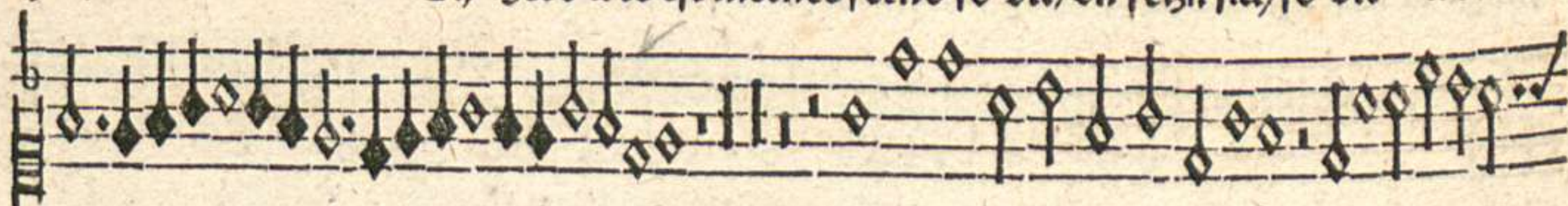
Janns Heigel.

Mit Sechs Strymmen.

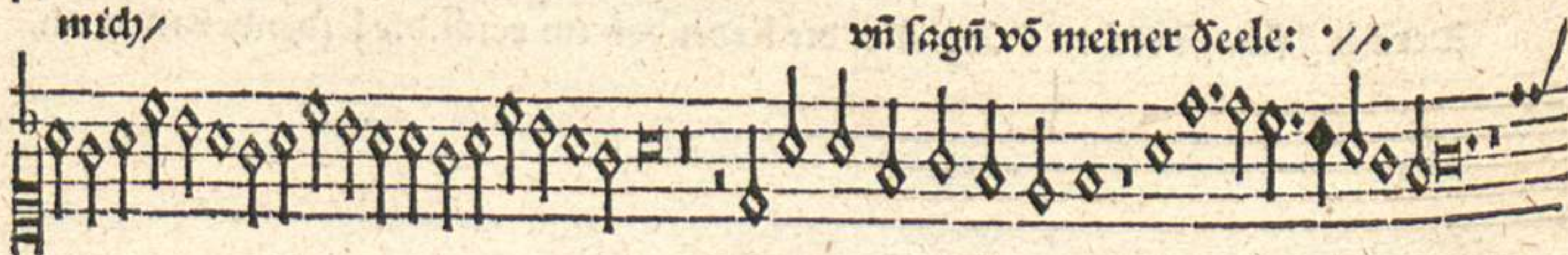
XXIX



**A** Ch Herz wie ist meiner feind so vil/vñ setzñ sich so vil wider



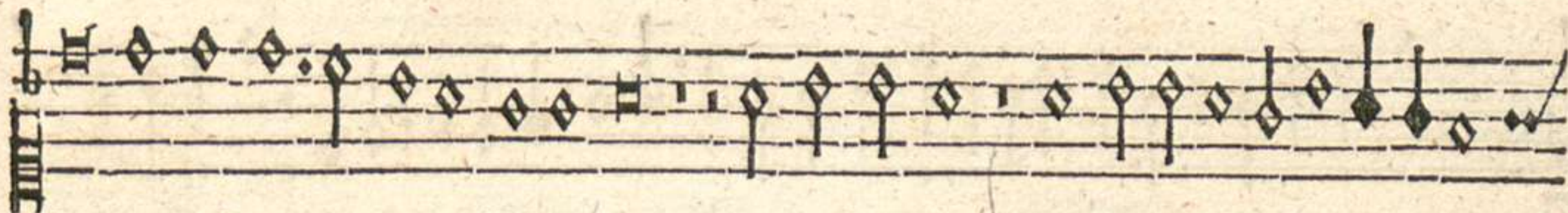
mich/



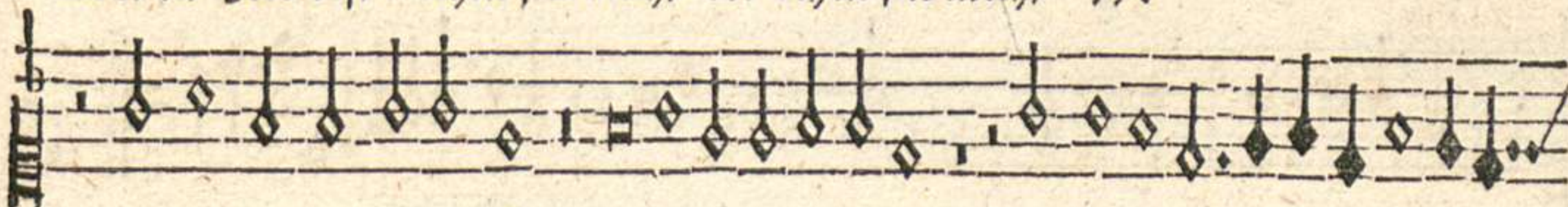
vñ sagñ vō meiner Seele: //.

Er hat kein hilffbey Got.



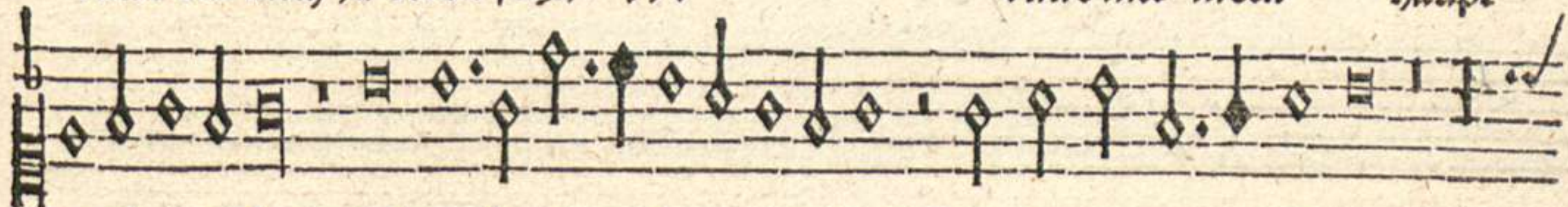


Aber du Herr bist d Schilt für mich / der Schilt für mich / \*///.



vnd der mich zu eeren setzt / \*///.

vnd mir mein haupt



auff richtt. Ich will mit mei ner stym̄ den Herren an ruffen /





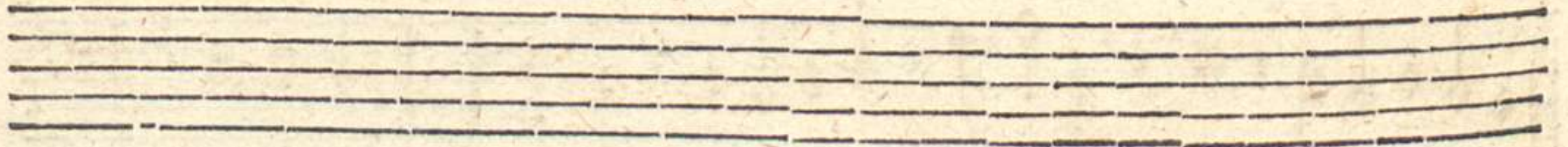
so wirdt Er mich erhören/ •//•

von



seinem heiligen ber ge. •//•

•//•



☞ Folgt der Ainder teil.



Der Aunder teil.

D

Ch lag vnd

schlieff/ //.

vnd bin erwacht: //.

//.

vnd

bin er wachet: //.

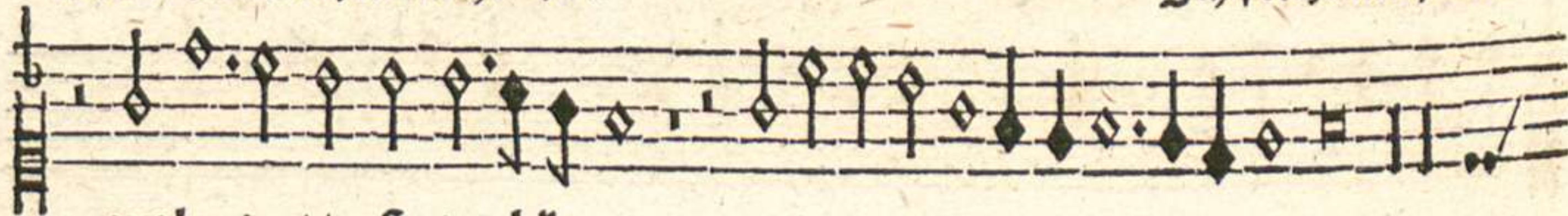
f



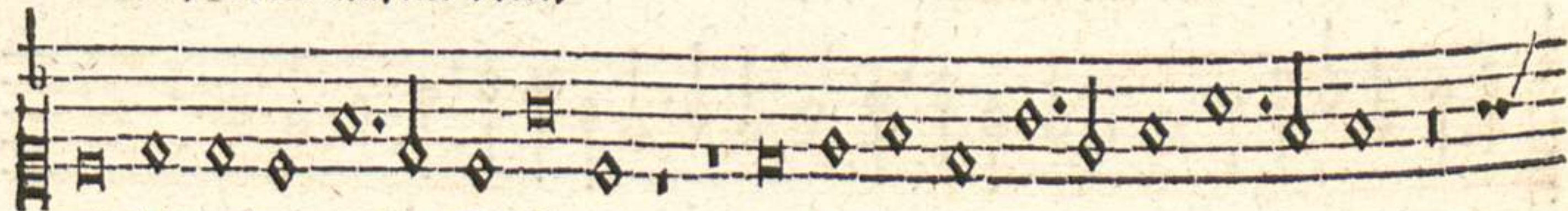


Dañ d Herr enthelt mich. //.

Ich fürcht mich nit/

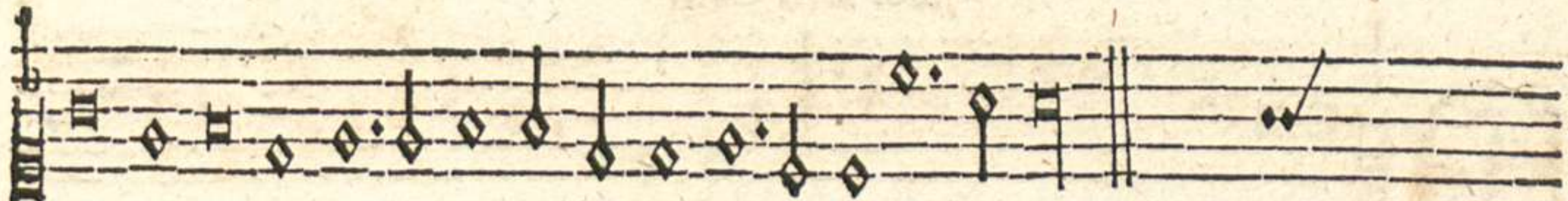


vor hundert tausent volck/

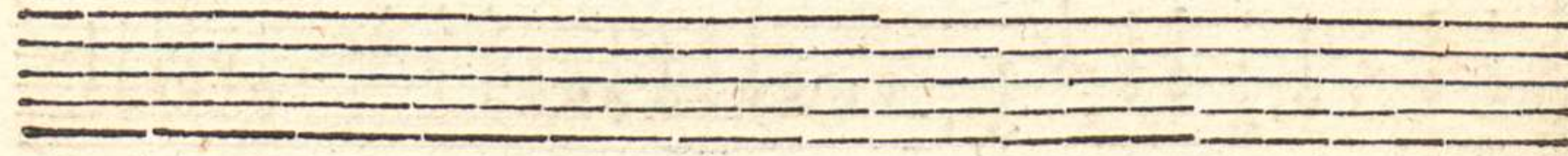
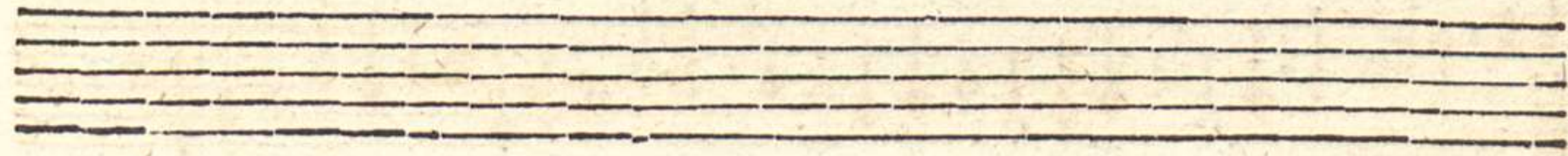


die sich wider mich vñher legen. //.





die sich wider mich umbher le gen/le gen.



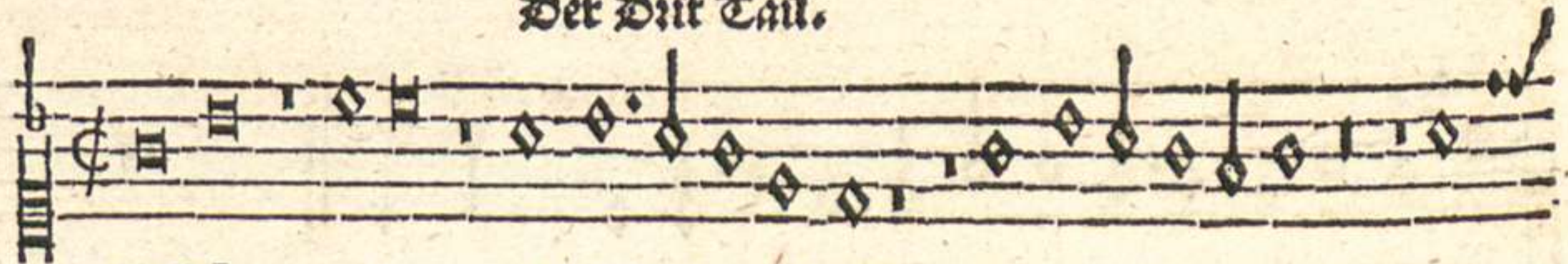
Volgt der Drit Teil.

f ij

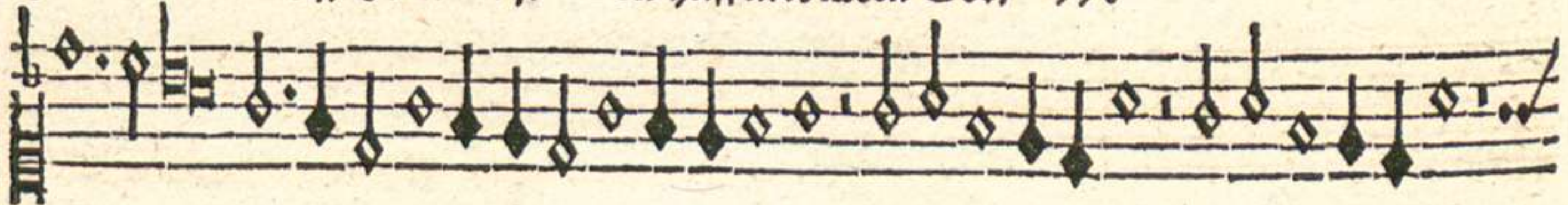


Der Drit Teil.

**A**

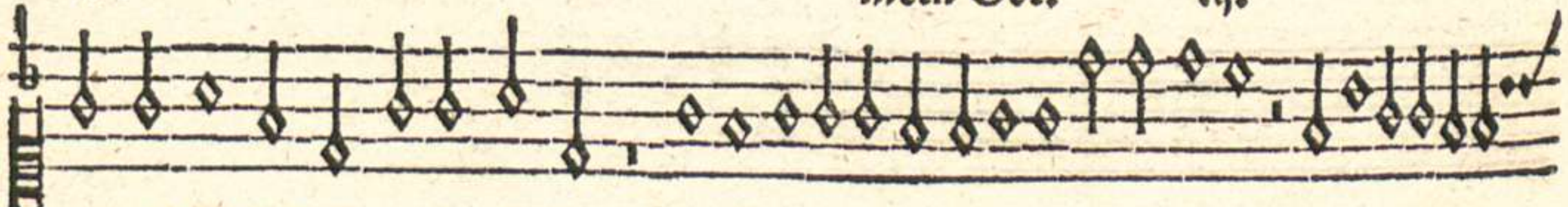


Vff Herr/ .ij. vñ hilff mir mein Got/ •//.



•//.

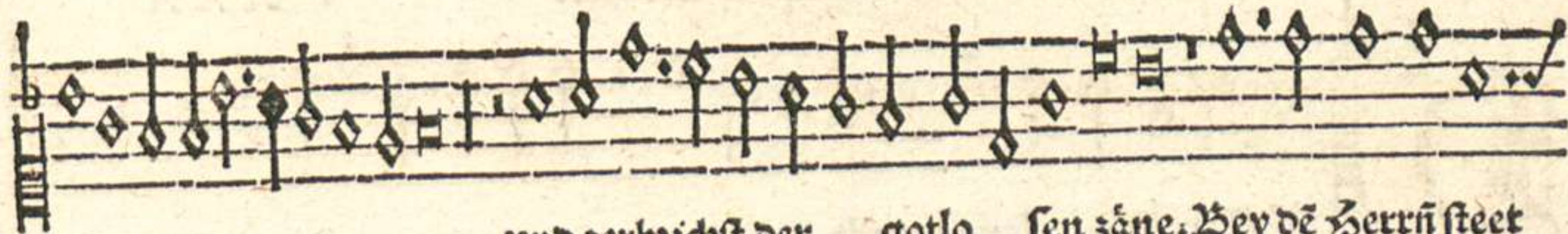
mein Got: .ij.



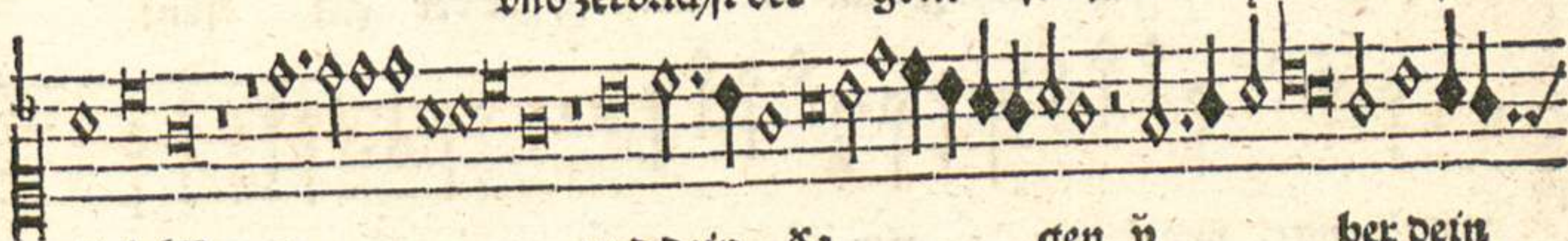
Daß du schlöchst alle meine feinde/ •//.

auf den becken: •//.

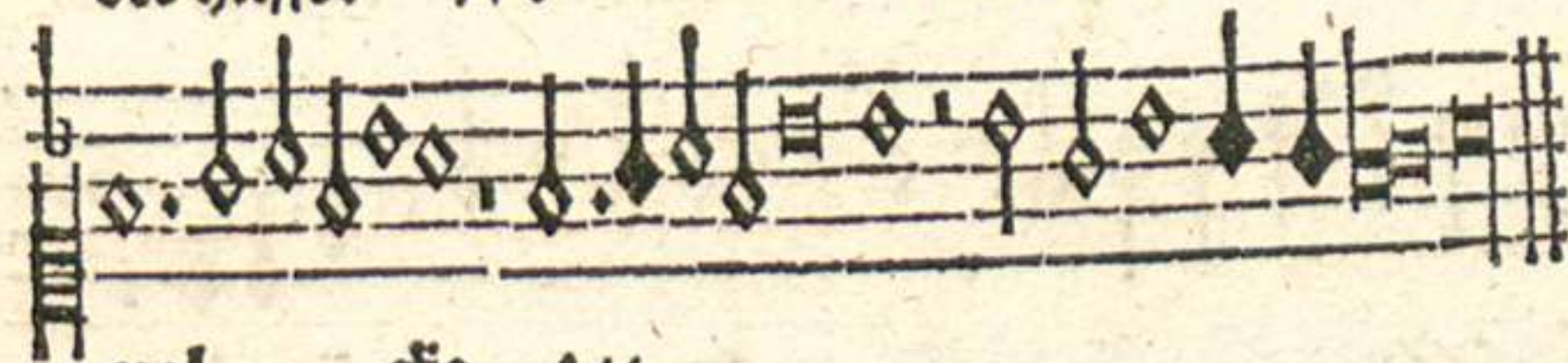




vnd zerbrichst der gotlo sen sãne. Bey dē Herrñ steet



die hilffe: // vnd dein de gen v ber dein



vol cfe. //

f ij



**H**err wie lanng wilt du mein so gar ver ges sen:

Wie lanng/ wie lanng ver bir gest du dein ant litz vor mir/

Wie lanng soll ich rat sūchen // In . mincr See le?



Mit Fünff Stimmen.



in meiner Seele/ vñ laid tragen in meinē hertzū: Wie lāg sol sich d̄ feind v̄ber mich



erhe ben: erhe ben. erhe ben. erhe ben.

Volgt der Annder Teil.

f iij



Der Hunder Teil.

**S**



Haw doch/vñ erhör mich Herr mein Gott: //

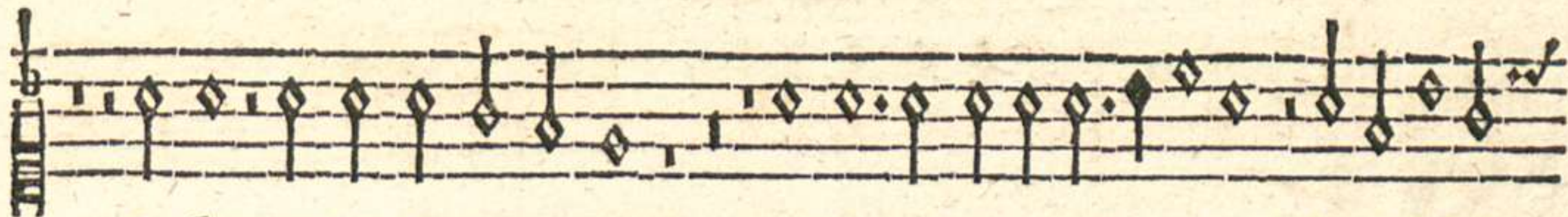


Er leucht meine au gen/ das ich nit



im tod ent schlaf fe/ Das mein feind sich nit rüme/

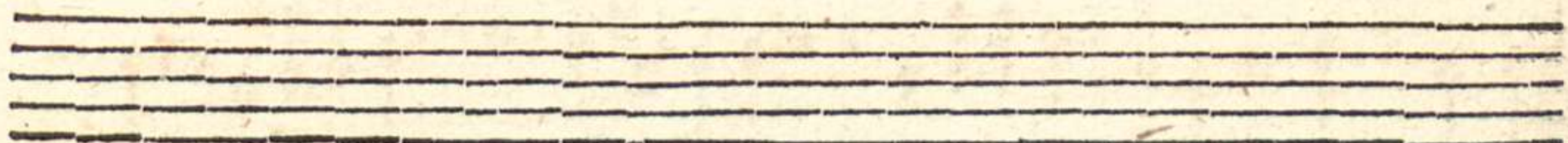




Er sey mein mechtig worden / vnd meine widersä cher sich nit fröwen /



daß ich vmbgestossen sey. vmb ge stossen sey / vmbgestossen sey.




Volgt der Drit Teil.

f v



Der Drit Teil.



**D** Ch hoff aber auf deine güte/ auf dein gü te/



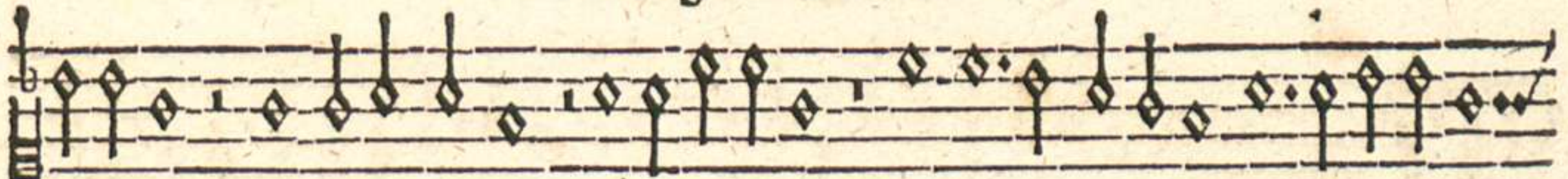
Mein hertz frömet sich // deins hails/deins hails. Ich



will dē Herren sinngen // dass Er mir wi der auffgeholf

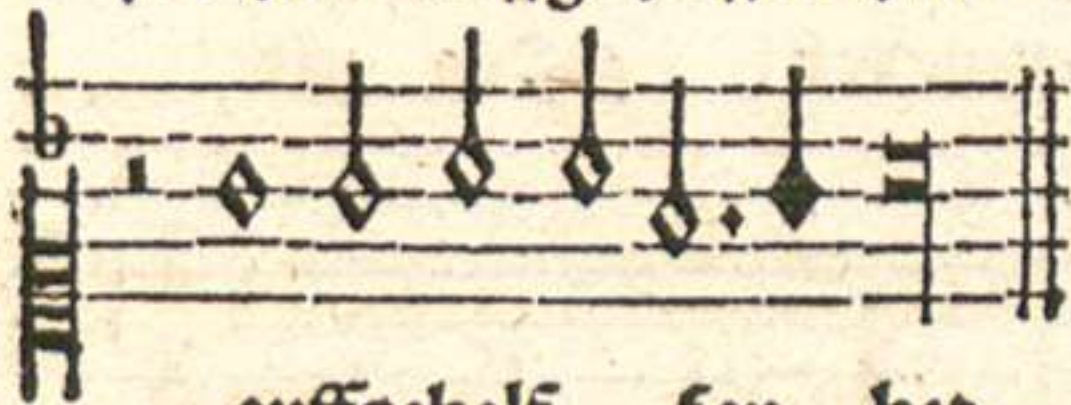


Das übergig/ des Dritten tails.



fen hat/ auffgeholfen hat/ °//.

daß Er mir wider auffgeholfen hat.



auffgeholf fen hat.





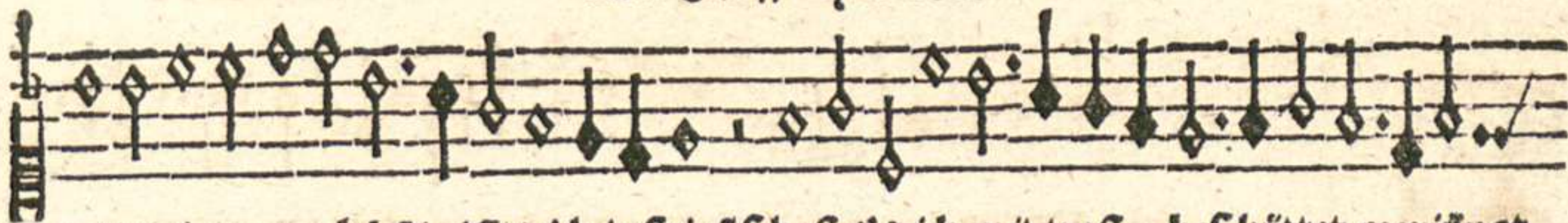
**D**un loß mein Deel den Herrn was in mir ist  
 Sein wol that thut Er meren/ver giß es nit



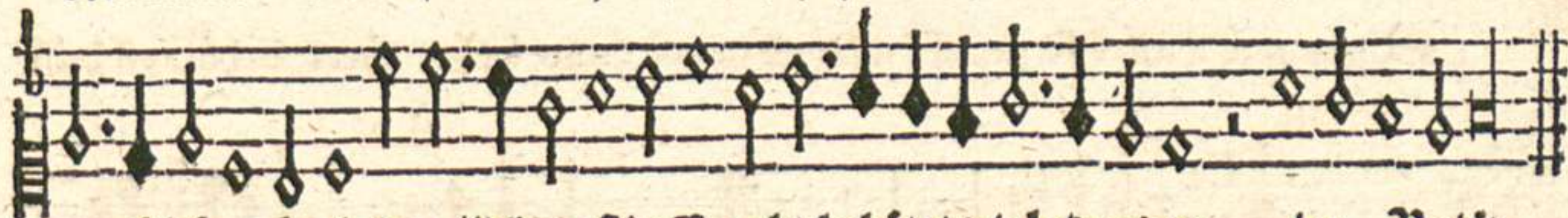
den namen sein: hat die dein Sünd vergeben/ vñ halt dein Schwachheit groß: Er  
 o hertze mein:



Mit Fünff Stimmen

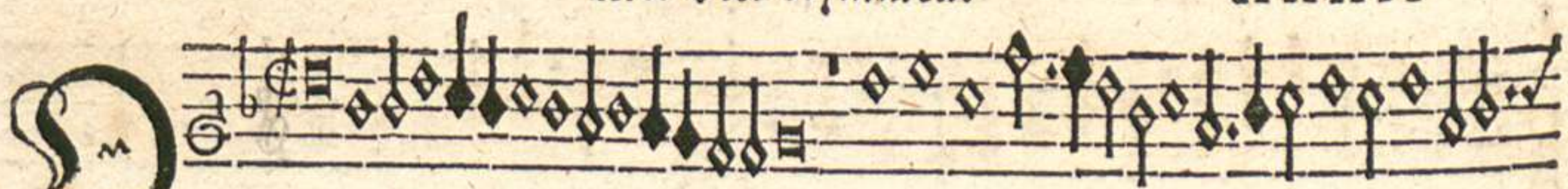


rett dein armes lebē/nimt dich in seinē schoß/ & dich mit trost beschüttet/verjüngt



dem Adler gleich. Der König schafft recht behütet die leidenden im Reich.





Herr ich ruff dein̄ namē an / Dañ sonst mir niemāt helffen kan / in di  
Schaw wie d̄ türck so grausā wūt / Darvor vnus lieber Herr behüt / vñ hilff



sen strenngen zei  
vns in bestrei

ten:  
ten: Wir seind sunst gantz vnud



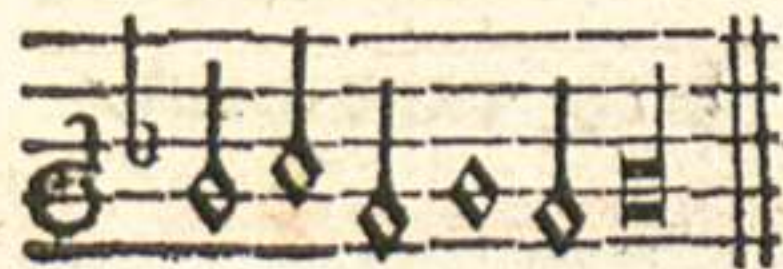
Incerto Authore.



gar klorn/ Ob wir schon habē dein zorn/ Schwärlich auf vns geladn/ Do bedēck dz wir



seind getaufft/ Darzu mit Christi blut erkauft: Deshalb wöllst vnns be-



gnaden.





Herr/mach mir mein hertz ganz rain/ Straff mich nit in  
 Hilff mir / das ich mög bey dir sein/ vnd laß mein deel



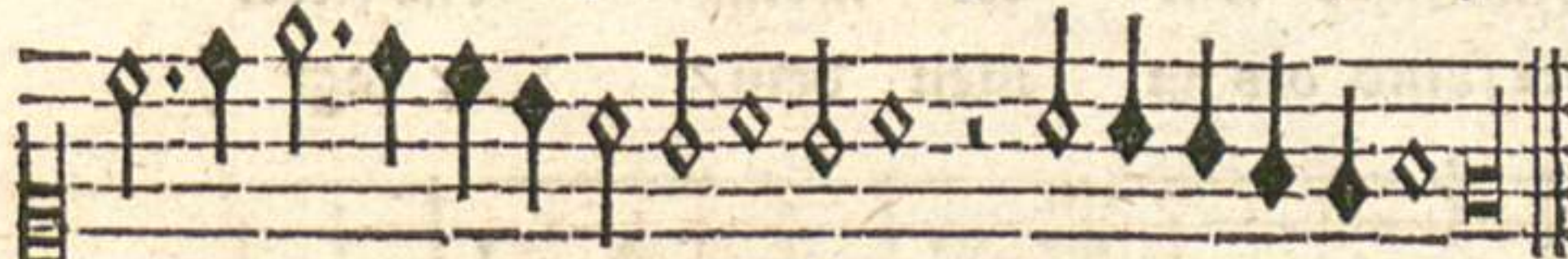
dei nem zorn : mög loben dich mit hertz vnd mund/  
 nit sein verlornt



Mit Vier Stimmen.



vñ meiner Seelen gesund. Mir ligt im̄ sū/dz ich muß von hiñ/ Ist mir nit kund/



die zeit meines ends/ vñ auch die stund.

ug





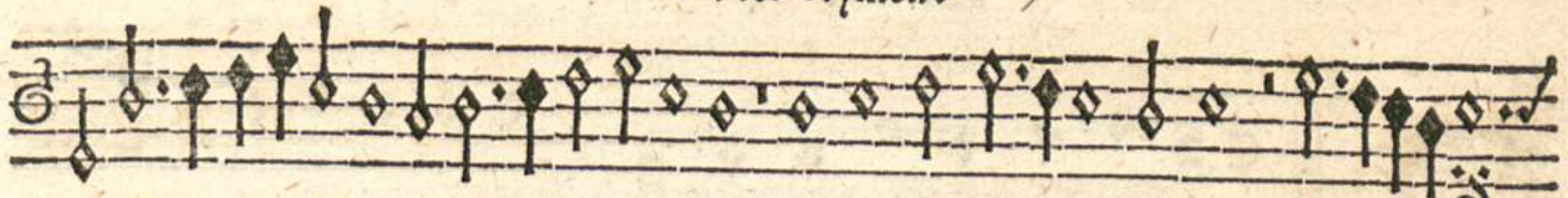
Ist Got hymilischer vat ter mein/ vnd sterck  
 Wan sich der feind des na men dein/ Er jagt



mein gaist in no ten: Das mich nit  
 mein deel zu tod ten:



Mit Vier Stimmen.



trieg kein fal scher wan / sond bestee auf rechter ban / die mich



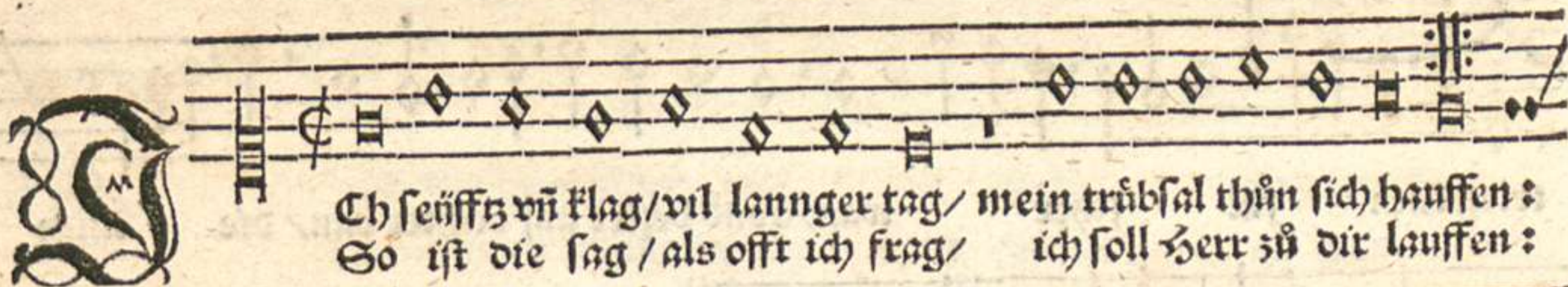
dein wort thut wei sen.

g ij



## Mit Vier Stimmen.

XXXV



**D** Ch seufftz vñ klag/vil lannger tag/ mein trübsal thün sich hauffen:  
So ist die sag / als oft ich frag/ ich soll Herr zñ dir lauffen:



Dann gnad vñ gunst/hast du vñ sunst/durch Christū sail getragñ/Do er zñ vns thet



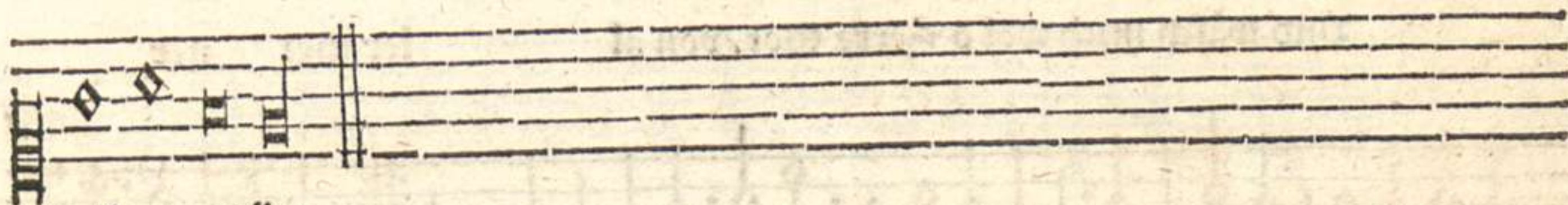
sagen: Komt zñ mir all/ so Eüch trübsal/ vñ künners not/ bis in den todt/



1777  
Incerto Authore.



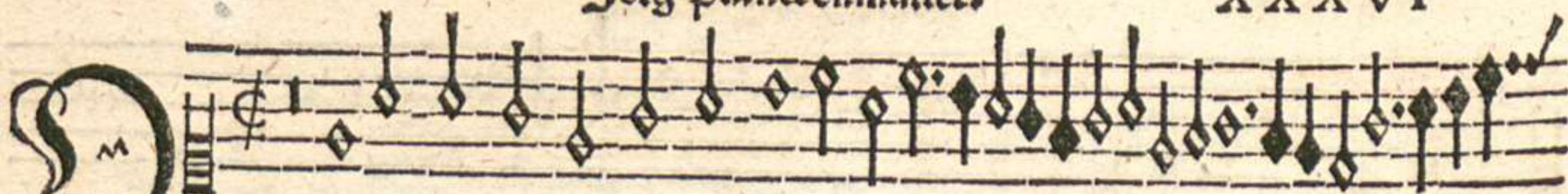
mit sündn̄ will verstricken: Hör zu mir heer/ du klai nes hör/ so will ich



dich erquicken.

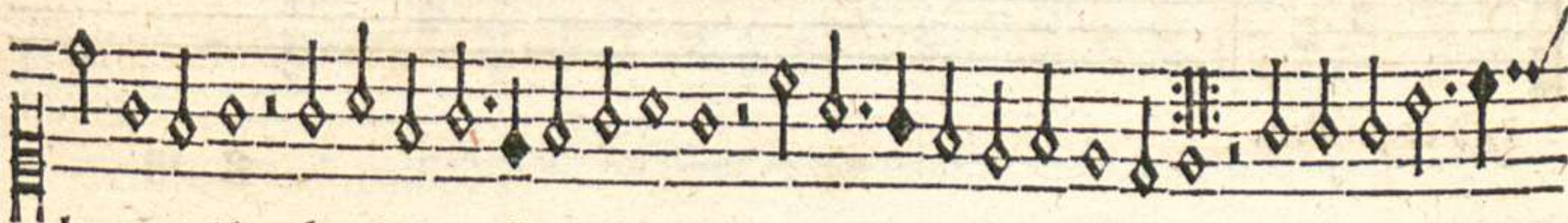
g ij





Herre Got begnade mich/nach dei ner güt er

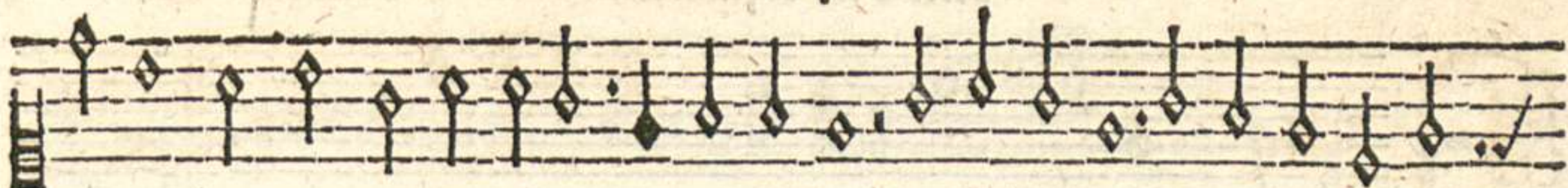
Vnd wäsch mich wol o Herre Got/von al ler mei ner



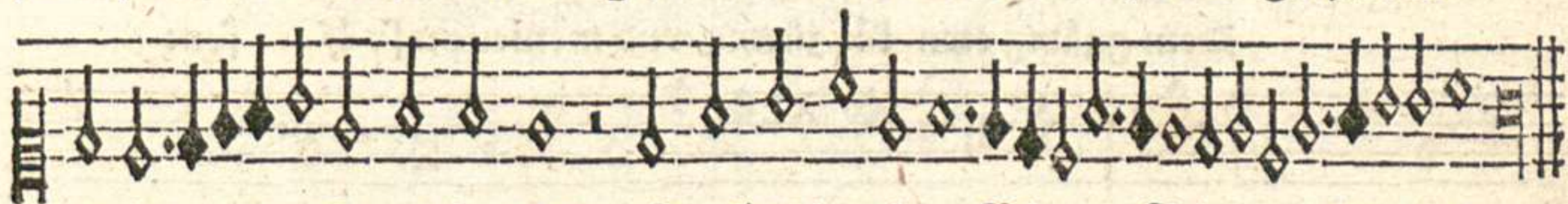
barme dich/tilg ab mein vbertrettüg/nach grösse deine erbarmüg: vñ meine sünd  
missethat/vñ mach mich rein vō sündñ/dann ich thu der empfinden:



Mit Vier Stimmen.



Seind statts vor mir/ich hab allain gesündt an dir/vor dir hab ich v̄bels gethan/in



deinen wortn̄ wirst du bstan/so mā dich recht ersüchet/ersüchet/ ersü chet.

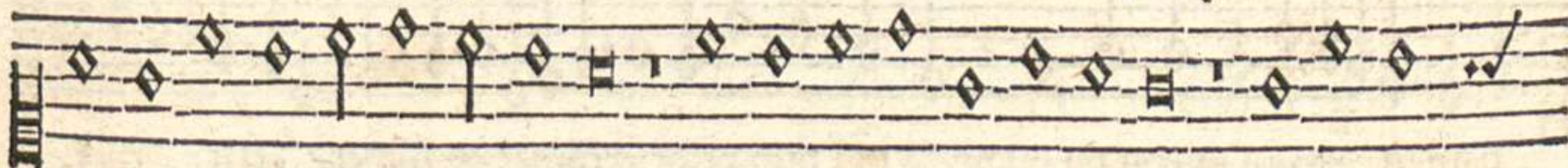
g iij



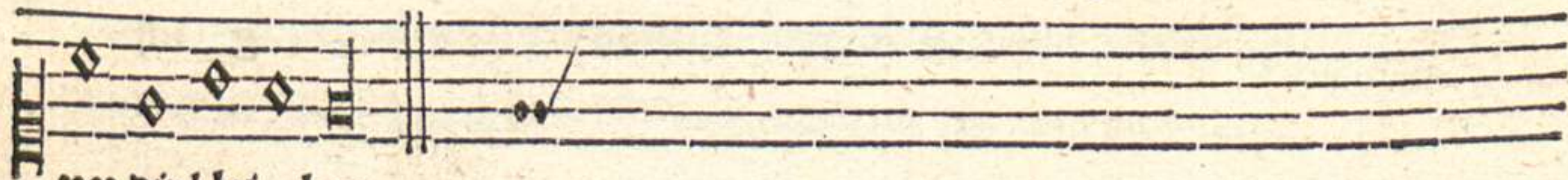
**A**



Vß tyesser not schrey ich zu dir/ Herr Got erhör mein ruffen:  
Dein gnädig oren Hör zu mir/ vnd meiner pit sy öf fen:



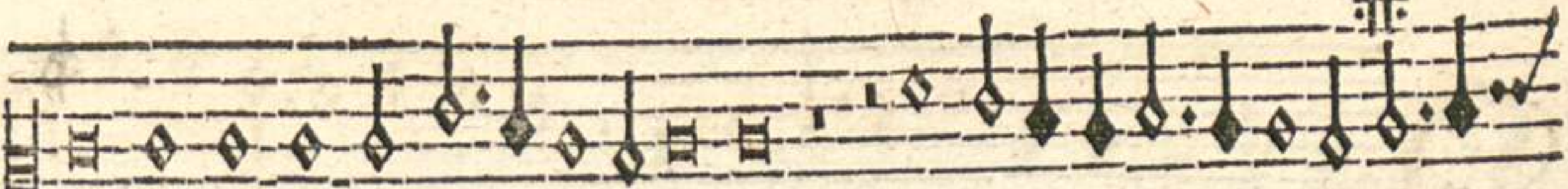
Dañ so du wilt das se hen an/ was Sünd vñ vnrecht ist gethan/ wer kan Herz



vor dir blei ben.



Incerto Authore



Es steet in deiner macht allain/ die Sünden zu uergeben:  
Das dich fürcht baide groß vñ klein/ auch in dem besten leben:




Darum auf Got will hoffen ich/ auf mein verdienst nit  
bawen



en: Mein hertz auf in soll lassen sich/ich will sein wort ver  
trauen.  
g v



Der vberig tail, Auß tieffer not.



The first system of music begins with a large, ornate initial 'D' containing a small 'm'. To its right is a lute tablature staff with six lines and a C-clef. The main melody is written on a five-line staff with a C-clef and a common time signature. The notes are diamond-shaped and include various rhythmic values such as minims and crotchets. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Und ob es wärt bis in die nacht / vnd wider an den mor gen:

So soll mein hertz an Gottes macht / verzweiffen nit noch for gen:



The second system of music starts with a lute tablature staff on the left. The main melody is on a five-line staff with a C-clef and a common time signature. The notes are diamond-shaped and include various rhythmic values. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

So thū Israhel rechter art / der auß dē gaist gepoñ wardt / vñ seines worts erharet.



VALENTINVS Schnellinger

XXXVIII

Min Lob vnnnd Danckfagung vor vnnnd nach Eßens.



**A**lles augn̄ wartē auf dich Herre / vñ du gibst jñ jr Speiß zu seiner zeit:

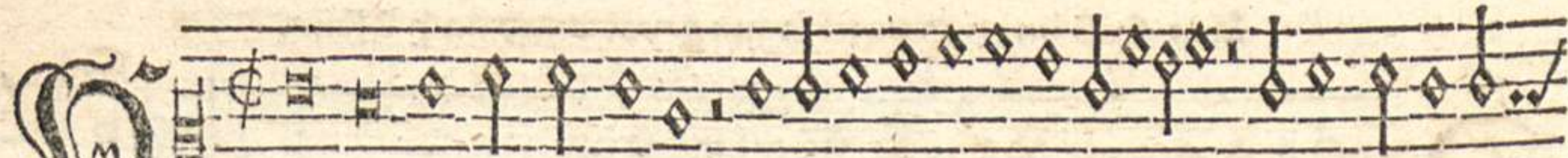


Du thust dein hānde auf / vñ settigest alles was da lebet / mit wolge fallen.



Mit Vier Stimmen.

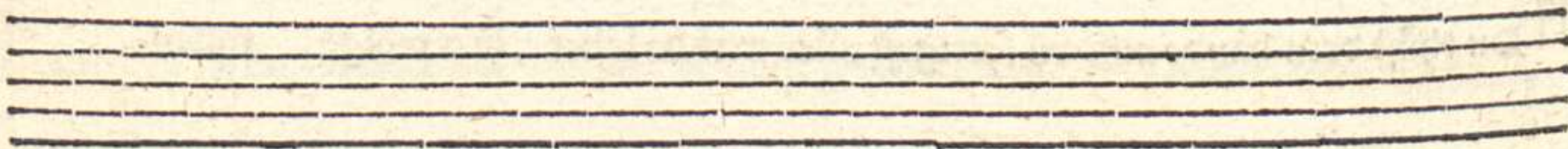
Vor Essens



**G**loria Got hymnlischer vater, begn̄ vns vn̄ dise deine gabs̄, die wir vō deiner

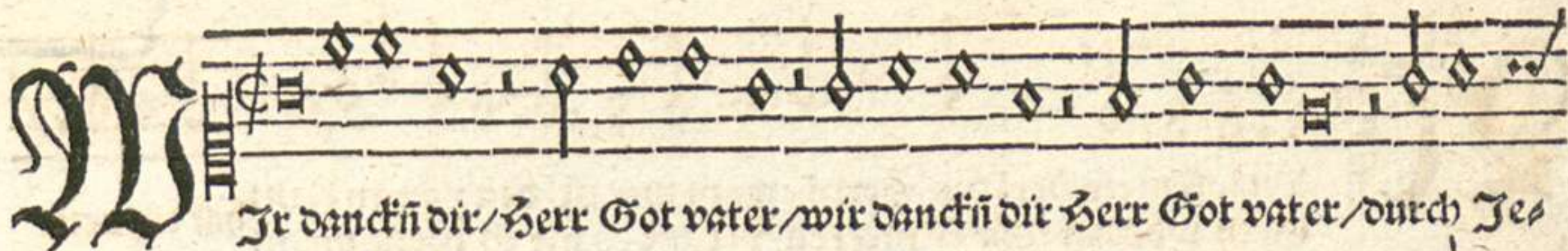


multen güt zu vns ne men, durch Jesum Christum vnn fern Herren.





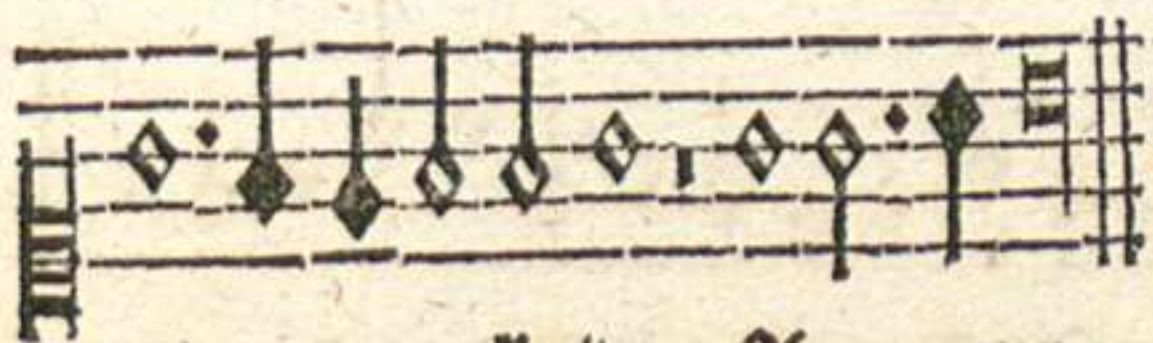
Das vberig der Dancksagung.



**W** Ir danckñ dir Herr Got vater / wir danckñ dir Herr Got vater / durch Jes



sum Christū vnsern Herrñ / für alle deine wolthat / Der du lebest vñ regierest in e



wig  
Eait / Amen.





**D**u lob mein Seel den Herrñ/wz in mir ist/den namen sein: hat dir dein

Sein wolthat thut Er meeren/vergiff es nit O hertze mein:



sund abgebñ/vñ hait dein schwachit groß: Er ret dein armes lebñ/nimt dich in seinẽ schoß:

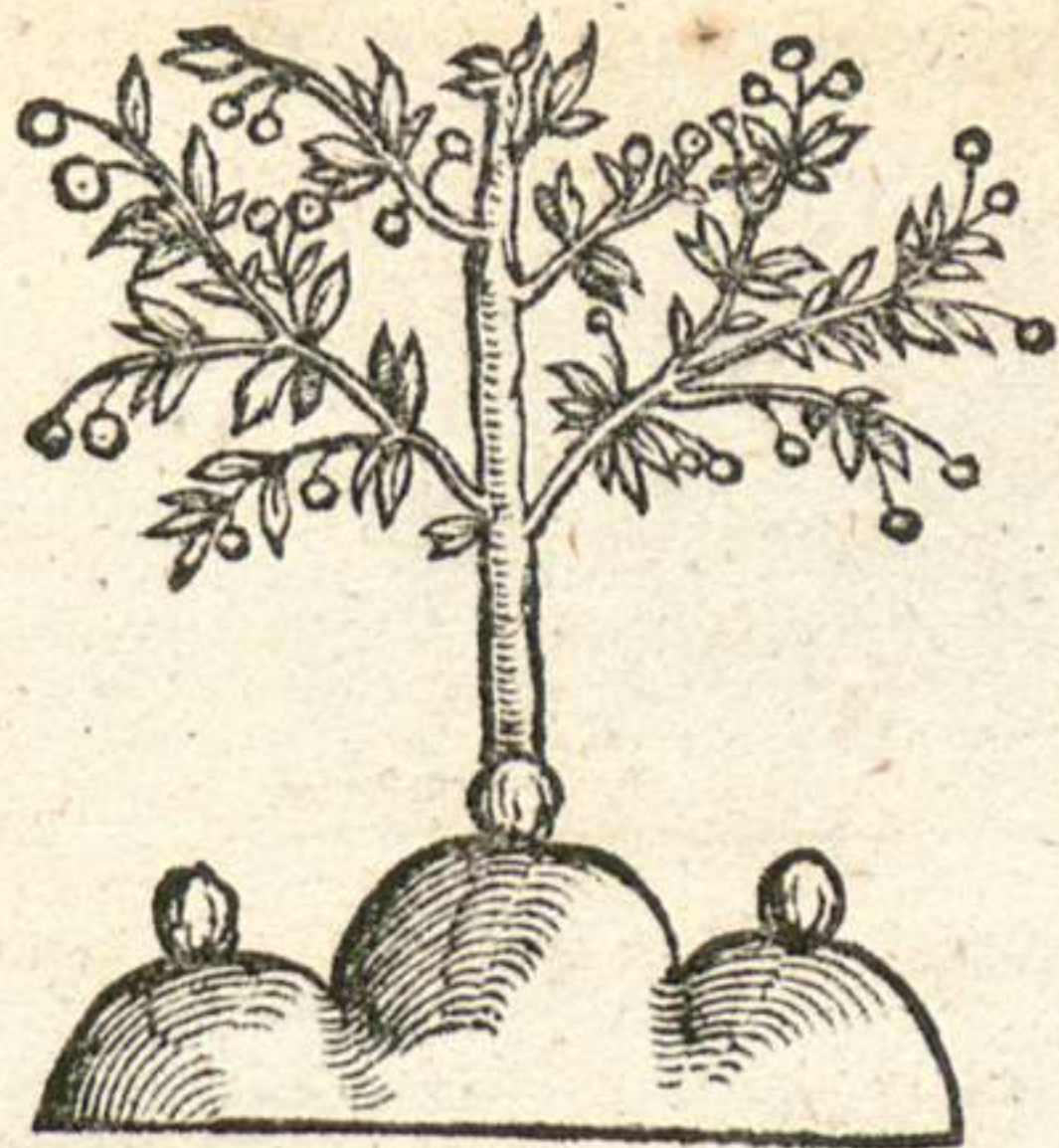
mit reichẽ trost beschüttet/abjängt dẽ adler Der künig schafft recht/behütet die leidẽdñ im



(gleich. reich.)

(gleich. reich.)





Augustæ Vindellicorum, Melchior Kriesstein  
Excudebat, An. &c. XL,





August 2nd 1864  
Lancaster Pa. 22. 11.











Nr. 2006

Ausgang: 28. III, 1983



00050852

SCAVINIA

Amici



0050852

Mus. Pr.
45
Alt/VAG.

MYSTETAGANS



80 Mus. pr. 45



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

PHYSICS 354

LECTURE 1

LECTURE 2

LECTURE 3

LECTURE 4

LECTURE 5

LECTURE 6

LECTURE 7

LECTURE 8

LECTURE 9

LECTURE 10







**A L T V S**  
**ET VAGANS**

*Mus.  
N<sup>o</sup> 192.*

Etliche Psalmen vnd gaitliche Lieder/  
Mit Acht/Sechs/Fünff vnd Vier Stymmen/Sambt  
dem Register/Auch über die Preüssischen Trium,  
mit ainer Epistel/Anzaigend die Vrsach  
vnd Inhalt dises Truckes.

Über das/ain wunder schöne/nutzliche Vorred/  
vom preis vnd lob der Music.





# INDEX SVPER TRIA

EX PRVSSIA.

Ein Register vber die Preußischen Tria,

Vnd vber die nachfolgenden Stuck.

1 Benedicta sit sancta trinitas. Missa de sancta Trinitate.

2 Kyrie Magnę Deus potentię.

3 Grates nunc omnes reddamus Domino Deo.

4 Dies est lætitię, in ortu regali.

5 In exitu Israel de ægypto.

6 Vrbs beata Ierusalem.

Christus vnser Herr vnd hailand.

7 Magnificat anima mea Dominum. Primi toni.

**Volgen Teütsche / mit Dreyen Stymmen.**

8 Vatter vnser / der du bist inn hymeln. Das Erst.

9 Vatter vnser in̄ hymelreich. Das Ander.





- 10 Ach vatter vnser/ der du bist im hymmelreich:  
mit ainem Alleluia. Das Drit.
- 11 Ich glaub in Got vater allmechtigen. In Vier tail getailt.
- 12 Wir glauben all an ainen Gott.
- 13 Disß seind die hailgen zehen gepot.
- 14 Hört vnd mercket auf/ was Gott gesetzt vnd gepotten hat: Exod 20.  
In Drey tail getailt.
- 15 Vergebens ist all müe vund kost:  
mit ainem Alleluia.
- 16 Ain veste burgt ist vnser Gott.
- 17 Nun lob mein deel den Herren/ was in mir ist/ den Namen sein.
- 18 Jesus Christus vnser hailand.
- 19 Gelobet sey Gott vnser Gott.
- 20 Ich danck dir vast/ Gott vatter gut: Ain Dancksagung/  
wann man zu morgens aufsteet.
- 21 Verleih vnns frid genädiglich/ Herr Gott/ zu vnsern zeiten.
- 22 Allain Got in der höch sey eer/ vnd danck: Das Erst.



- 23 Allain Got in der höch sey Eer. Das Ander.  
 24 Gott Vatter / Dun / hailiger gaist: Für die Kinnder / vor Tisch.  
 25 Frölich will ich sinngen / kainr traurigkeit meer pflegen.  
 26 Dancket Gott dem Herren: Ain Dancksagung nach Tisch:  
 Für die Kinnder.

## End des Preußischen Gesangs.

- 27 Missa Trium vocum, ad æquales: Incerto Authore.

### ✶ Weiter folgt: ✶

- 28 Nun lob mein deel den Herren / was in mir ist / den Namen sein: psal. 105.  
 Mit Acht Drimmen / vnnder Vieren begriffen. Joannes Kugelmann.  
 29 Ach Herr wie ist meiner feind so vil / vn setzen sich so vil wider mich. psal. 3.  
 Mit sechs Drimmen: In Drey tail getailt. Hanns Heigel.  
 30 Herr wie lang wilt du mein so gar vergessen: psal. 13.  
 Mit fünf Drimmen: Mit Dreyen tailen. Thomas Stolzer.



- 31 Nun lob mein Seel den Herren/ was in mir ist. psal. 103.  
Mit Fünf Stymmen. Hanns Kugelmann.

### Weiter volgen mit Vier Stymmen.

- 32 O Herr ich ruff dein Namen an: Ein gaistlich Lied/  
wider den Türcken.
- 33 O Herr mach mir mein hertz gantz rein. Hanns Kugelmann.
- 34 Hilff Gott hymilischer vatter mein. Hanns Heigel.
- 35 Ich seufftz vnd Flag/vil lannger tag.
- 36 O Herre Gott begnade mich: Der 51 psalm. Jörg planckenmüller.
- 37 Auß tieffer not schrey ich zu dir. Der 130 psalm. In Drey tail getailt.
- 38 Aller augen warten auf dich Herre. Ein Dancksagung vor vnd nach Tisch:  
Ist auch in Drey tail gesetzt. Valentin Schnellinger.
- 39 Nun lob mein Seel den Herren/was in mir ist/den Namen sein.  
Hanns Kugelmann.

### End des Registers.



Dem Durchleüchtigen / Hochgebornen  
Fürsten vnd Herrn / Herrn Albrechten / Marggrauen zu  
Brandenburg / zu Stetin / pomern / der Cassuben vnd Wenden / Auch in  
preußen / Herzogen / Burggrauen zu Nürnberg / vnd Fürsten zu Rügen ꝛc.  
meinem genädigen Herrn.

**D**urchleüchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr /  
Ewern Fürstlichen gnaden seyen mein gehorsam ganz  
willig vnd vnderthenig dienst allzeit mit fleiß voran bereit /  
Genediger Herr / Als ich des verganngen Neünvnddreißi-  
gisten Jars / bey Ewern Fürstlichen gnaden Botschafft weiß /  
vnderthenigklich erschienen / Haben sich Ew. f. g. meinem



Herrn vnd beuelchgeber zu besondern gnaden / nit allain mit  
gnediger anhörung / meiner vnderthenigen werbung vñ für-  
bringen / Sonder auch in der hauptsach an jr selbs so gnedig  
vnd willfärig erzaigt / das ich mich desselben bey menigklich  
von Ew. f. g. nit gnüg zuberümen weiß / zugeschweigen was  
Christlichen Eifers zu der Euangelischen warhait / was Fürst-  
lichen aufrechten gemüts / Recht / gerechtigkeit vñ billichait  
zufürdern vnd zu handthaben / gegen menigklich ich bey Ew.  
f. g. gespürt / vnd beuorab / gegen meiner (wiewol vnansehen-  
lichen person) würcklich / vnd vnder andern auch mit vnder-  
thenigen freunden vernomen hab / das Ew. f. g. zu der lust



060852  
baren vnd hertzbiegenden wolgeordneten Music / besondere  
naigung vnd begird treget / in sonnderhait aber / wann dieselb  
zum lob vnd preis des allmechtigen himlischen vaters gericht  
würdt / Demselben nach vnd dieweil Ewz f. g. gnediglich  
von mir begert / jr etwann mein Schreiben zukommen zulassen /  
ist eruolgt / das ich Ewz f. g. neben vndertheniger zusehung  
etlicher newen / meins erachtens / in dem loblichen Ewz f. g.  
Fürstenthumb Preussen / hievor unbekanntes Gesängen / vn-  
dertheniglich / meinem geringen verstandt nach / geschriben:  
Darauf auch Ewz f. g. mir widerumb gnediglich zuschrei-  
ben lassen / das Sy mein Brief / zugeschickte Gesang / gnedig



150852  
Klich empfangen / vnd übersendten mir dagegen etliche / durch  
meinen lieben Herrn vnd Landtsmann / Erwor f. g. Musicū /  
Hannsen Kugelmann / gemachte Tria vnd Gesang / mit ge-  
nedigem begeren / dieselben ordenlich / fleissig / vnd souil müg-  
lich / mit eigentlicher vndersetzung der Text / Trucken zulaf-  
sen / Welchs ich vff gönstiglich zulassen der Erenuesten / für-  
sichtigen vnd weisen meiner gepietenden Herren vnd Christ-  
lichen Oberrn Burgermaister vnd Räte der loblichen Reichs  
Stadt Augspurg / nit minder willig begirig vnd gern / als auß  
schuldigem gehorsam / vnderthenigklich gethan : Dartzu mit  
ander der edlen Musica liebhaber / beuor aber mein lieber herz



vnd freünd / Sigmund Dalminger / diser fürtrefflichen Kunst  
Lermeister allhie / der Ewz f. g. vnd gemainen Music begiri-  
gen / zu Eren vnd vnderthenigem gefallen / etlich mer gaist-  
liche Gesanng hinzü gethan hat / hoch beholffen gewesen :  
Gleicher gestalt vnd zu merer außbreitung derselben / ist auch  
mein besondergünstiger lieber Herz vn̄ fründ / Georg Frölich /  
Stattschreiber zu Augspurg / bewegt worden / nachuolgenden  
Lobbrief / vber die Musica in gemain zumachen. Sende also  
Ewz f. g. solch Werck hiemit vndertheniglich zü / desselbi-  
gen nit allain ain herrlicher / statlicher verthädinger zusein /  
Donnder auch mit gnaden von mir vnd andern darzū für-



derenden güthertzigen Mannen / mit gnaden an vnd für güte  
zunemen / vnd mich / auch dieselben / in jr fürstlich gnade be-  
folhen zu haben. Der allmechtig Got gerüch Ew. f. g. lang le-  
ben / glückliche Regierung vñ wol fart / zu seiner götlichen Ere /  
vnd des nächstn hail / langwirig zu fristen vñ erhalten / Amen.

Geben zu Augspurg / am XXI tag des Herbstmonats /  
nach Christi gepurt / M. D. vnd XL.

E. f. G.

Vnndertheniger

Syluester Raid / Bürger  
zu Augspurg.



GEORGIVS LÆTVS,  
Archigrammateus Augustæ  
Vindellicorum.

Quod venit a sacris, solum est laudabile Musis:  
Exprimit æthereum Musica sola melos.



Georg Frölich / Stattschreiber zu Augspurg /  
Vom preiß / lob / vnd nutzbarkeit der Musica.

**W**iewol sich lobwürdige ding selbs rümlich vnd wol er-  
zaigen / vnd darumb Lobbrief darvon zuschreiben von  
vnnöten geacht möcht werden / So ist doch des menschen ver-  
nunfft / mit der jrdischen natur so hoch beladen / das die recht  
Süßigkeit vnd frucht viler vbertrefflicher gaben Gottes /  
wie Sy wol werdt / gar selten erkant / gehandelt vnd geübt  
wirdt / Deshalb sich die aller künstreichisten vnd weisisten auf  
Erden / vnderstanden / in vil wege / meniglichen einzubilden  
vnd berichten / Ainer / wie notwendig vnd fruchtbar Es sey /



schicklich vnd artlich ain Sprach zureden vnd Schreiben/ Der  
annder/ die warhait von der lügen wissen züunderscheiden/  
Thener/ was zierlich vnd ordenlich mit tapfferkeit/ nach der  
person/ zeit vnd Sachen gelegenheit zureden/ vnd zubereden/  
für ain merckliche kunst sey: Diser lobet die erforschung der  
natürlichen ding/ Der aber reckt den mund gar in hymel/ von  
zukünfftigen geschichten zusagen zc. Alles dahin gericht/ wie  
der gaist des menschen von der jrdischen groben blödigkeit/  
etwas vbersich gewisen/ den himelischen gaben am änlichsten  
gemacht/ vñ endtlich/ ain menschlich/ holdtselig/ Gotgefellig  
vnd fridlich leben auf Erden möcht geordnet werden/ Mit das  
wir allain der Sinnlichkeit vnd verderbten Natur/ wie das



0050852  
vnuernünfftig vich / Vnd vnnsere vorötern / das Geschlecht  
Deucalionis / die Nichten vnd rohe veldspeiß assen / nachhen-  
gen / vnd vngezämbt leben / ainer dort / der annder dahinauf-  
vnd also ain yeder / wie es jm inn sinn komme / faren sollten:  
Vnder welchen Gottes gaben / vnd die hertzen der menschen  
erwaichenden künsten / ain wolgestymbt / vnd mit seiner maß /  
zal / vnd harmony / erklingender Gesang / viler hochuersten-  
diger mainung nach / nit die geringst / Sonder der fürnemisten  
aine / Auch so fürtreffentlich ist / das hochberümbt leüt dersel-  
ben lob aussprechen / sampt mir / erlügen seind / vnd selbs be-  
kennt haben / Das wolgeschaffner Gesang / nit gnügsam ge-  
priesen noch gelobt werden möge: Demnach vnd dweilich



0000852  
befind / das mancherlay hochs vnd nieders Stannns personen /  
beuor aber der Durchleüchtig / hochgeporn Fürst vnd Herr /  
herr Albrecht / Marggraf zu Brandenburg / in Preüßen / zu  
Stetin / Pomern / der Cassuben vnd Wenden / Herzog / Burg-  
graf zu Nürnberg / vnd Fürst zu Rügen zc. mein gnediger  
Herre / zu bemelter Music vnd Gesanng / sonndere lust vnd  
fröwd haben / So sag ich / mit Kürze (doch vngestraft / wer  
bessers / vnd gedächtnuswürdigers hienor dauon geschriben)  
das die kunst vnd übung des wolgesetzten Gesangs / über an-  
der natürliche Schöpffung Gottes / iren vrsprungt vom himel  
herab hab : Dañ Plato / der bey den Heiden den namen aines  
Gotts aller weisen / erlanngt / hat gesagt / Das der menschen



Seelen von yezzeiten vnd anbeginn here / die himelischen wo-  
nungen besitzen / darin sy des himelischen heers vnd firma-  
ments vnaufsprechliche / allerlustbarlichste vnd wolgeschaff-  
niste Concent / gethon vnd gesang hören / vnd damit vor dem  
angeficht Gottes gewaidnet / vnd in aller freude vnd fro-  
lockung / bis so lang sy den zerstörlichen menschlichen leiben  
eingegossen / erhalten werden : Vnd dasselb eingiessen ge-  
schehe gleichsam durch ainen Bach oder mittel der vergessen-  
hait / Also / das die Seelen in menschlichem flaisch vergraben /  
der süßen / freudenreichen / lieplichen Concent / des himlischen  
wesens vergessen / vnd auf erden nit mer daran gedenccken /  
bis der mensch durch tugentreich / beschewlich leben vnd



00050852

scherpffung der vernunft/widerumb dahin kumen/das inne  
die himelischen lanng vergessen gaben/widerumb zu gedechtnus  
gefürt vnd geoffenbaret werden: wie dann durch subtil  
vnd embfigtlich nachdencken/offtmalen geschicht/das der  
mensch seines gaists entzuckt vnd entsetzt wirdt/öbermenschliche  
ding zusehen vñ ergründen: Also geschach Sanct Pauls/  
der bis in den Dritten hymel genomē ward. In sollicher be-  
schawlichkeit vñ Entzuckung (spricht Plato) machen die werdt-  
ten hailiggesynnte Poeten Carmina/gedicht vñ gesang/mit  
sollicher scherpfte der vernunft/das sy inen auch selbs: nach  
dem sy wider zu in selbs kumen: nit wol zuuersteen/noch auf-  
zulegen seyen/vñ feind doch den verstendigen menschen so an



genem / freudenreich vnd ergetzlich / das inen die hertzen im  
leib / vor freuden springen. Dahere nim ich den rechten na-  
türlichen vrsprung / wolgeordnets gesangs / vnd befind nicht  
annders / dann das es ain Anlehen vnd widererholt Pfand  
sey / der hymelischen auch firmamentischen melodey vnd har-  
mony / Welche etliche dartzu geartete menschen hie auf Erden  
vndersteen / abzulernen vnd aufzutrucken / darumb sy auch  
dichten / gedenccken / trachten / vnd ergründen vilerlay stym-  
men / in vngleicher höhe vnd niedere / durcheinander zuflech-  
ten / Sich neben / ob / vmb / vnder / vnd mitaiander gailende /  
Netzt mit subtiler / zartlicher behendigkeit / Netzt gleichsam  
mit prannendem stillsteen / Denn gar lieplich vnd holdselig /



0000852  
denn aber Scharpff vnd Ernstlich / Also / dass etwas meer  
dann menschen witz ergreifen mag. Darauf zuuernemen ist /  
vnd felet gewislich nit / wer es im grund versteet / das von  
Arione / Orpheo / Amphione / vnd anndern Poeten vnd Mus  
sics geschriben ist / das Sy mit irem vnaussprechlichen / ange  
nemen vnd lustbarlichen Gesang vnd Saitenspielen / die vnge  
heuren Mörfisch / die streunge der schnellen Wasserflüß / die  
harten Kieselstein / Felsen vnd böümen bewegt vnd erwaickt  
haben / Wie sich dann das Mörwunder Delphin / dem süßen  
künstlichen gesang vnd hãrpffen Arioni zunaigte / ine seinen  
rucken darbote / vnd ine darauf / mit fristung seines lebens  
sicher vnd glücklich zu land brachte: Orpheus sanng derz



massen lieplich vnd inprünstig / das Er das hellisch gefind  
bewegte / jme seinn lieben gemahel Euridicen widerzegeben:  
Item das sich die knorrigen rawhen Bäume zu jme naigten /  
Die felsen vnd Stain dantzten / Die schnellen wasserflüß in  
mitte jres lauffs stunden / Vnd die wilden Beren vnd annder  
erschrockliche thier / erzaygten demüte: Amphion thet nit  
minder / Danng so lieplich / das sich die vnbehawen Veldstain  
zu erbarung der Statt Thebas mauren selbs bewögten / vnd  
zu rechtem gebrauch / nach dem Richtsheit darlegten zc.  
Was ist das anders / dann mit lieplicher harmony vnd Mu-  
sic durchaus wol gestimbt / darinn nichts misshellet / Sonnder  
alles holdtselig / lustbarlich vnd freündtlich überein kumbt /



mit wolredbarkeit / sattem gütten rath / eerlichen künsten / sit-  
ten / tugenden / bestendigkeit / mannhait / gedult / weißhait /  
fürsichtigkeit / Gotseligkeit zc. zusammengezet / Die grausam-  
en Mörder vnd Rauber zuerwaicken / Die strenngen vner-  
bittlichen Tyrannen / in mitten ires grimmen zustillen / Die  
hartnäckigen / vnbilligen gemüter zu miltern / Die wider-  
spennstigen / vngehorsamen / neidigen / vnd danckbaren / gehef-  
sigen menschen zu ainigkeit / fryden vñ gehorsam zubewögen  
Welchs alles nichts anders / dann ain wolgeordnete Music /  
gesang vnd Saitenspiel ist / vnd billich genennet werden soll  
Dann es nit auß minder / Sonnder vbertrefflicher / rechter  
zusammengefügeter concordanz der Edlen tugenden vnd gaben



Gottes: Dann ain Music von hohen/ niedern/ Scharpffen/  
waichen/harten/milten/groben Stymmen/ kurzen/langen/  
dicken vnd mittelmessigen Saytten zuainander gericht sein  
müß/ alles was auf Erden/ das loblichst vnd bestenndigest/  
(wiewol es alles zergenglich ist) sein soll/ vnd on das nichts  
sein kan/ Vnd wölte Gott/ das die Ellend/blind/in zwitteracht  
vnd allen lastern ertruncken welt/ ain mal dahin zubewegen  
were/ der waren Music/ vnerzelige frucht vnd nutzbarfait  
zuerkennen/ darauf Sy sich des notwendigen rechten Sayten-  
spils/aufrichtigs/löblichs lebens vnd wandels erinnerte/vn-  
gezweifelt/die vbermessig/verderblich begird zuherrschñ/der  
schändlichen/hoffertigen/vngehorsam/wider die Oberlai-



ten / der vnerfettigt Geitz / Neid / has / vnd anndere laster  
wurden aufhören / vnd zum wenigsten darauf erfolgen / das  
man doch hell vnd lauter sehe / das nit ain yede Saitten auf die  
Lauten der Ere / auch nit ains yeden falsche vnd haisere Stym  
zu der Edlen Musica zugebrauchen were / Beuor aber in grof  
sen Landen vnd Stetten / da nichts annders mangelt dann  
rechte Musica vnd zusammenstymens: Der Discantist will den  
Bass / der Bassist den Alt / vnd ain yeder singen / darzu Er von  
natur vnd übung vnbestimt ist: Darumb lautet es auch yetzt  
in der welt / eben wie ain Kefer oder Kosswibel in ain Baw  
renstifel: Were nit wunnder / das der recht Lutinist / Gott im  
himel erzürnet / vnd die misbellenden / faulen / erstockten Sai



ten zertrümmert / vnd die Lauten wider den boden schlüge.  
Aber was Schwaiff ich so weit auß : Die Music / sag ich / ist  
mit lob nit zu überfüllen / Welcher sich der künigklich Prophet  
Harpffenist David / allzeit vnd vil mit höchster frolockung  
vnd springendem hertzen im leib / Sonnderlich vor der Archen  
des Herren gebraucht / vnd das lob Gottes dardurch bezeüigt  
hat : Sy ist vilen Creaturen / im lufft vnd auß Erden zu beson-  
derer anzaigung Gottes allmechtigen wunderwerck / so art-  
lich vnd wolgeordnet eingepflantz / das sich / wie die erfaren-  
hait außweist / darab niemand genügsam verwundern mag.  
Die Musica ist ain herrscherin über menschliche begird / Sy  
stillet den zorn / nimpt hin die traurigkait / erweckt den müd /



0050852  
erhellte die verzweifelnden / legt den Stolz / lindert die prunſt  
der blinden lieb : Vnd was mag thätigers / dann die Music /  
erfunden werden : Dann als die hailig Schrift bezeüget / wir-  
diget Sy der hailig gaist / als seinen aigen werckzeüig / vnd laſt  
den Propheten die Offenbarung vn̄ gehaimnus Gottes / das  
ist / aller tugenden crafft / durch dieselben einfließen : wie im̄  
Eliseo zusehen / Herwiderumb wirdt durch dieselben der Sa-  
tan / das ist / der Stifter aller laster / außgetriben : wie im̄ Saul  
dem Israelitischen König erscheint : Darumb haben die Alt-  
väter vnd hailigen Propheten geachtet / das dem wort vnd  
Stymme Gottes nichts änlichers oder gemässers sey / dann die  
Musica / Dahere auch so vil Gesangs vnd Psalmen kummen /



0005852

Darinn zugleich Stymmen vnd wort/der menschen hertzen entzünden: So doch in wol singenden Vögeln vnd andern Creaturen/allain der laut vnd hall frolocket. In Summa/die Musica gibt zuerkennen/wie wunderbarlich vnd mancherlay gestalt der höchst Gott würckt/wie vngleich auch solliche Wirkung außgetailt ist/Also/das nit wol zwen menschen außfinden zu finden/die eben ainer vnunderschiedlichen gleichn stime vnd außsprechens weren/oder ainerlay art vnd geschicklichkeit in Gesang vnd Saitenspyl fürten. Vnd mit Exempeln zum beschluß zergreifen/So hat Moses/nach dem Durchgang des Roten Meers/vnd sein Schwester Anna/sampt dem Israelitischen volck/Gott mit der Music gelobt: vnd wie etlich



wollen/die Ersten Carmina vnd Vers gemacht: Der Königs-  
klich Prophet David/ist deren ain Maister gewesen: Sanct  
Pauls will Sy in der Kirchen haben: Socrates hielt all sein  
künst vnvolkomen on die Music/vnd schämte sich nit/do Er  
Sybenzigjähig was/dieselben allererst zulerne: Vnd wie  
auf dem Eunuch Terentij clärlich zumersteen/Do ist niemand  
in seiner jugent oder alter für thätig vnd gelert geachtet/der  
die Music nit auch andern künsten zugesellet vnd erlernt hat.  
Darumb laß jme menigklich die Musica/ als ain hailwertige  
Edle gab Gottes/lieb vnd werdt sein/nit zum gebrauch schnö-  
der vppigkeit vnd fürwitz/sonnder die pösen begird damit  
zudemmen/vbler Gesellschaft zuentfliehen/ arge gedancken



00050852

415

aufgeschlagen / vnd Gott seinen Schöpffer in so wunderbar-  
lichem werck zuerkennen / dardurch die Berg / Stain / wasser /  
böüm / vnd wilde thier / ja vngehorsame / grobe / stolze vnd  
hartnäckige köpff gezämt / erwaicket / vñ von der schädlichen /  
zerstörlichen mißhelligkeit abgelaint werden / Das geb Gott  
seligklich / Amen. Geben zu Augspurg / auf den X XI tag  
Septembris / des M. D. vnd XL Jars.



ALTUS.

IOANNES Kugelmann

XXVIII

FUGA Octo Vocum, sub Quattuor:  
In Subdiatesseron, post Quattuor Tempora.

Psalms. 103.



Du lob mein del den Herren/  
Sein wolthat thut Er meren/

was in mir ist den Namen seine  
vergiss es nit O her ze meint

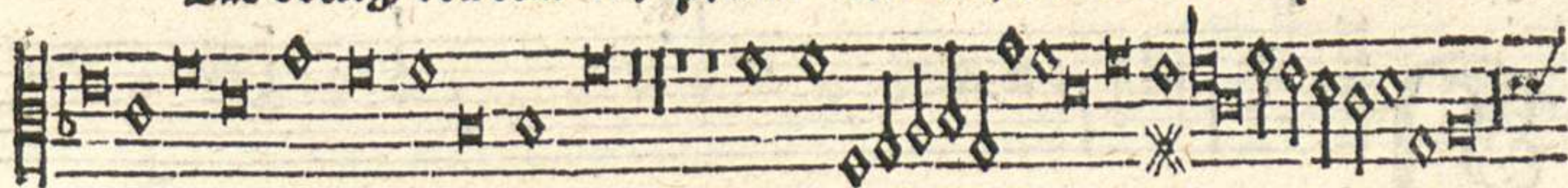


Hat dir dein dand vergeben/ vñ hilt dein schwachheit groß:

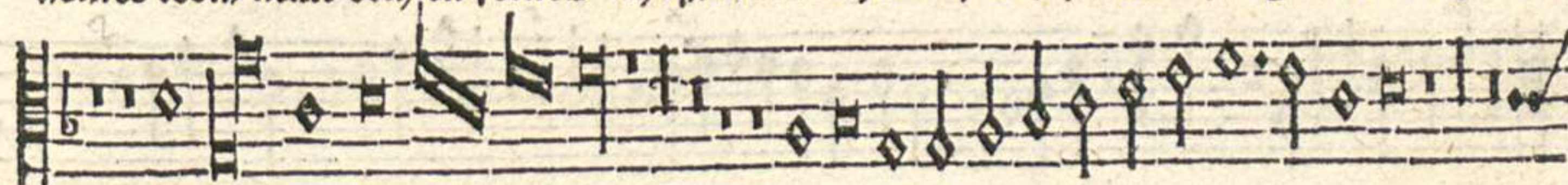
Er reth dein



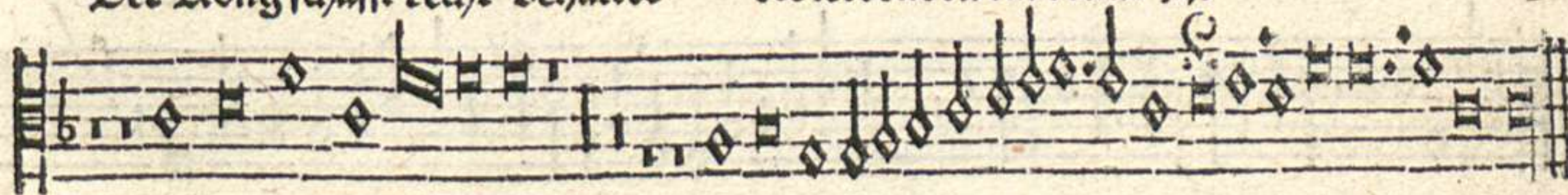
Das überig von dem 103 psalm. Mit Acht vnder Vier Stimmen.



armes lebfi/nimt dich in seinen Schoß/mit reichē trost beschüttet/wjängt dē adler gleich.



Der König schafft recht behüttet die leidenden im reich. ,ij.

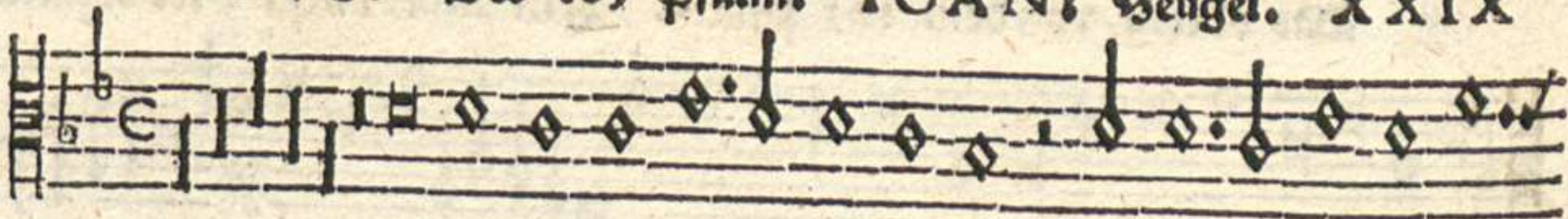


Der König schafft recht behüttet die leidenden im reich: die leidēden im reich.



2  
3  
ALTUS. Der 103 psalm. IOAN: Seigel. XXIX

**A**



Ch Herz wie ist mein feind so vil / vnd setzen sich vil wi



der mich / wider mich / vnd setzen sich vil wid mich: Vil sagen / vil sagen /

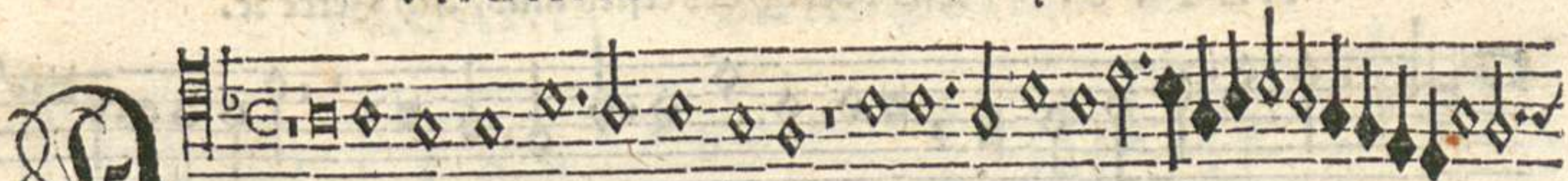


Vil sagē vō meiner de le / von meiner de le / Er hat kein hilff vō Got:

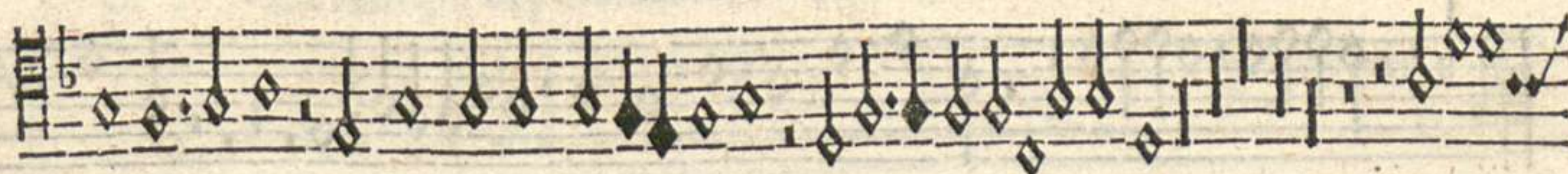


VAGANS.

Mit sechs Strymen.



A Ch Herz wie sein meinr feind so vil/vn setzn sich so vil wi der



mich: Ach Herz wie sein meinr feind so vil/vn setze sich so vil wid mich: Vil sagen/



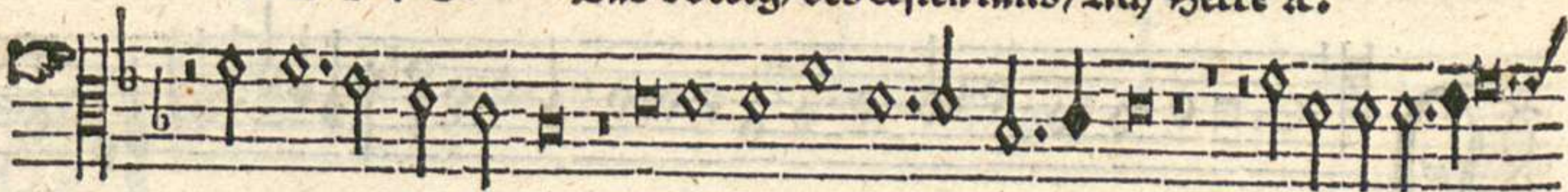
von meiner Seele // von meiner Seele / Er hat kein hilf bey got:

cc

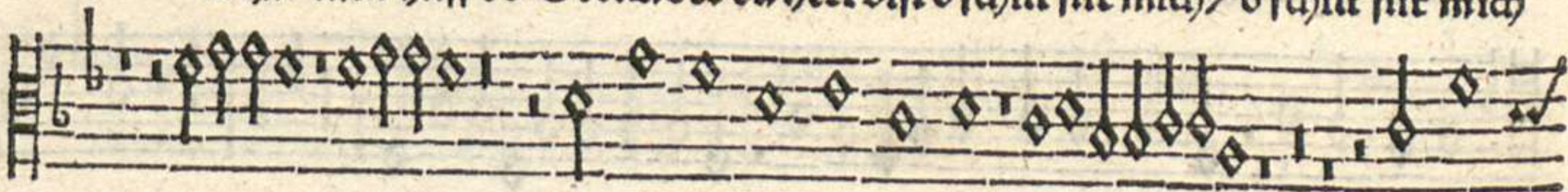


ALTVS.

Das vberig / des Ersten tails / Ach Herrre ic.



Er hat kein hilff vō Got. Aber du herr bist d̄ schilt für mich / d̄ schilt für mich



•//• •//•

vnd der mich zu Eren setzt /

•//•

vnd mir

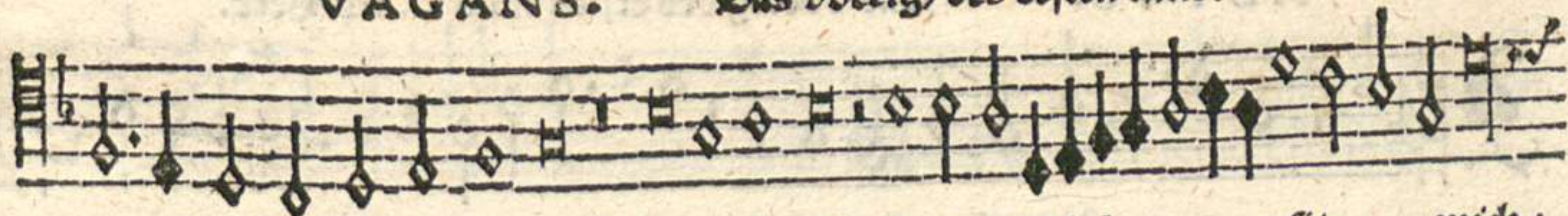


mein haupt aufrichtt. Ich will mit meiner Öryn

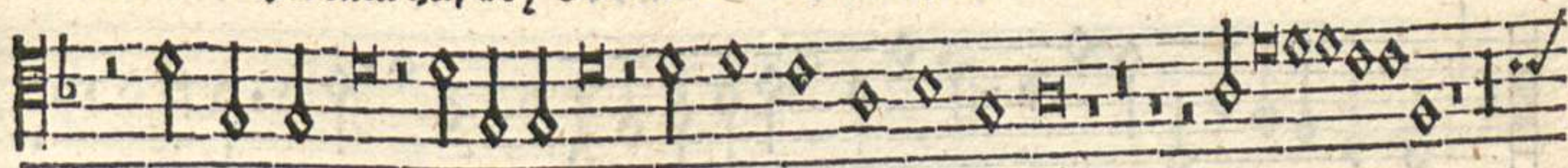
den Herren anruffen /



VAGANS. Das überig/ des Ersten teils.



Er hat kein hilf bey Got. Aber du Herz bist der Schilt für mich/



der Schilt für mich/ // vnd der mich zu eeren setzt. //

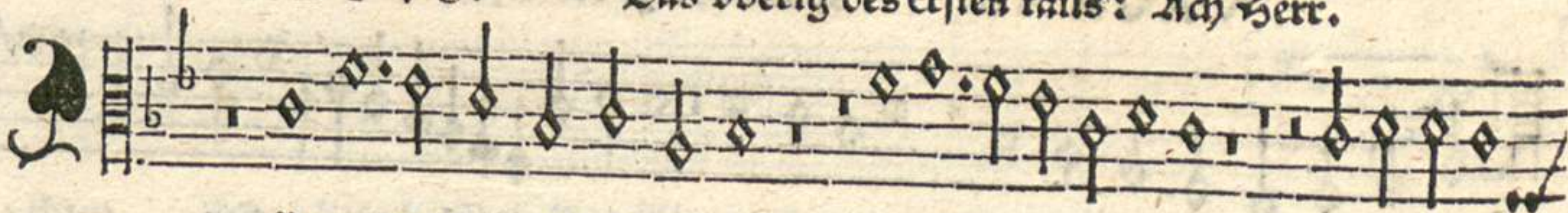


Ich will mit meiner stym den Herren anruffen/ den Herren anruffen/  
cc n



ALTVS.

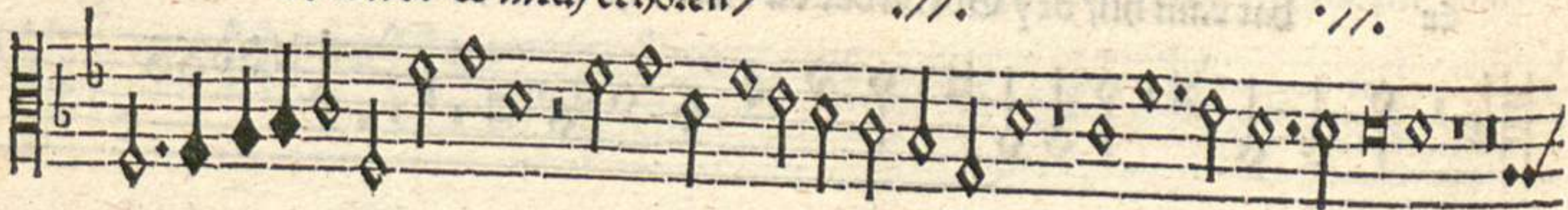
Das vberig des Ersten tails: Ach Herr.



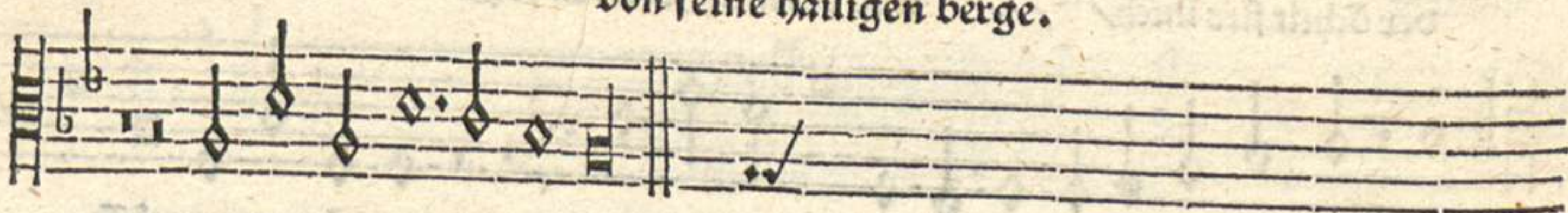
So wirdt Er mich erhören /

///.

///.



von seinē hailigen berge.

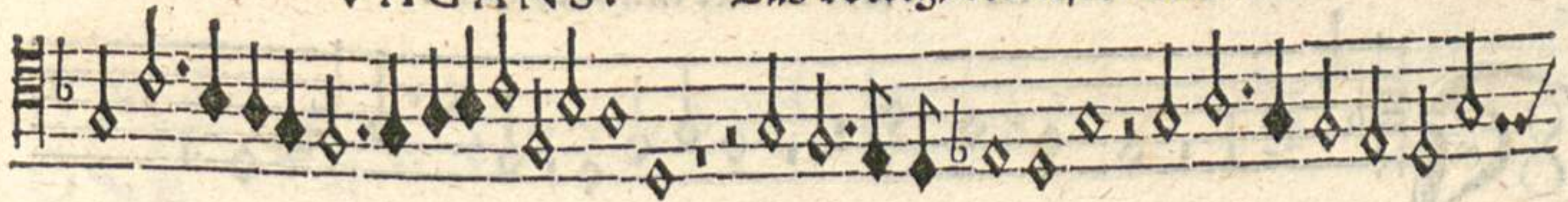


von seinem hailigē berge.

¶ Folgt der Annder tail.



VAGANS. Das vberig/des Ersten tails.



den Her ren an ruffen/ So wirdt Er mich //.



erhören/ von seinē hailigen berge: vō seinem



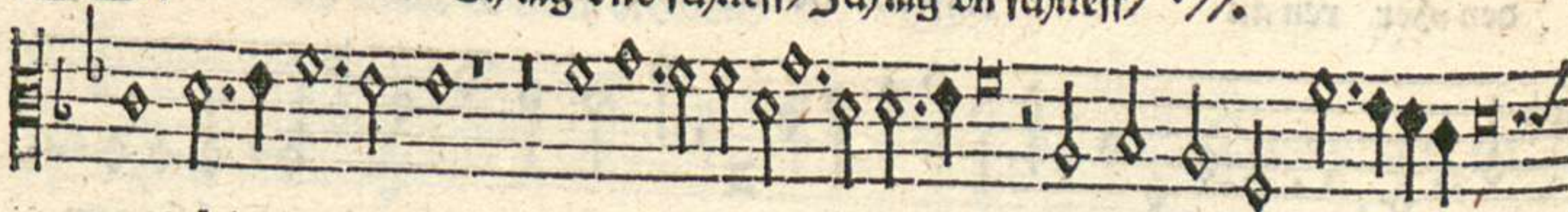
hailigen ber ge. ¶ Folgt der Ander tail.



ALTUS. Der Ander teil: Ach Herr.



Ch lag vnd schlieff/ Ich lag vñ schlieff/ •//•



vnd bin erwacht: •//•

vñd bin er wacht:



vnd bin erwacht: •//•

vñ bin erwacht: Der Herr enthalt mich:



VAGANS.

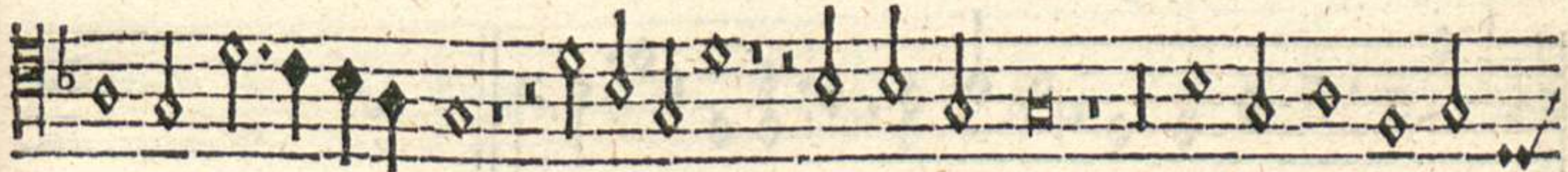
Der Ander teil: Ach Herr.



Ch lag vñschlieff/ •//. vnd bin er wacht/ •//. vñnd



bin erwacht/ •//. //• vñ bin erwacht:



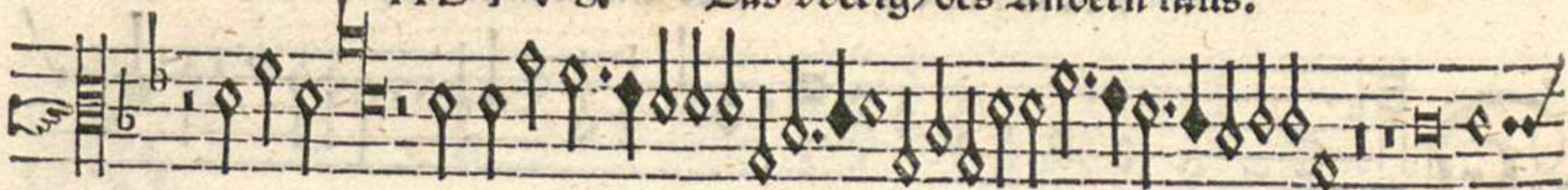
vnd bin er wacht: //• vnd bin erwacht: Der Herr enthelt

cc iij



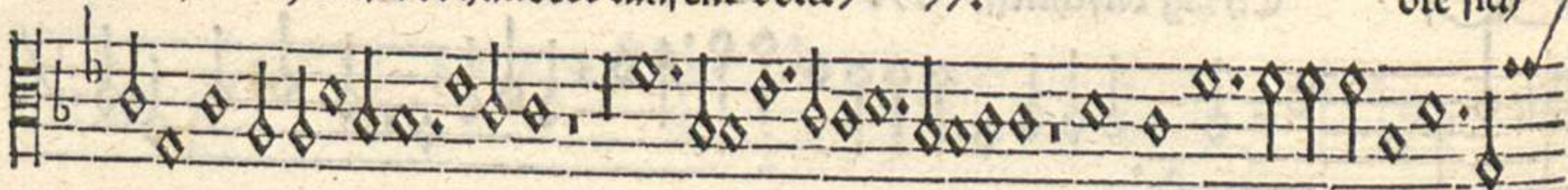
ALTVS.

Das vberig / des Andern tails.



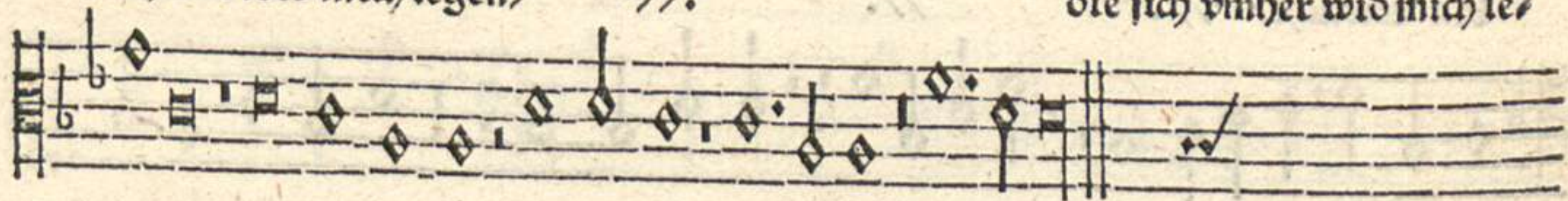
Ich fürcht mich nit / vor hundert tausent volck /

die sich



vñher wider mich legen /

die sich vñher wid mich le



gen: die sich vñher wider mich le gen / le gen. ¶ Folgt der Drit tail.



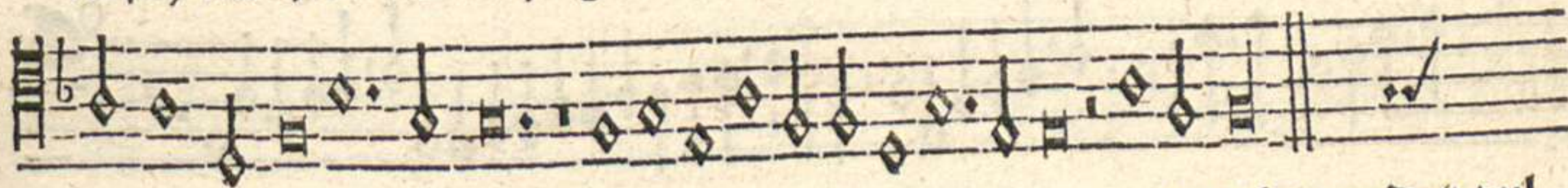
VAGANS. Das überig/des Andern tails.



mich: ich fürcht mich nit/ \*p. vor hundert tausent volcks/ \*f. \*//.



die sich vmbher wider mich legen/le gen: \*//. die sich vñ



her wider mich le gen. \*//.

¶ Folgt der Drit tail.

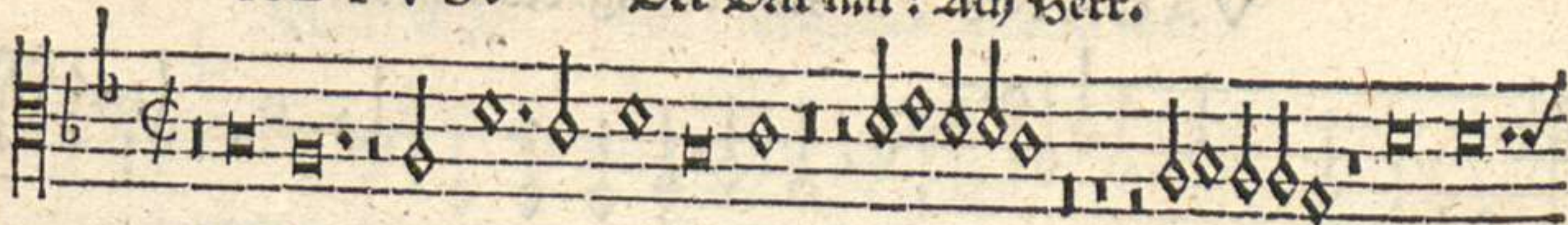
cc v



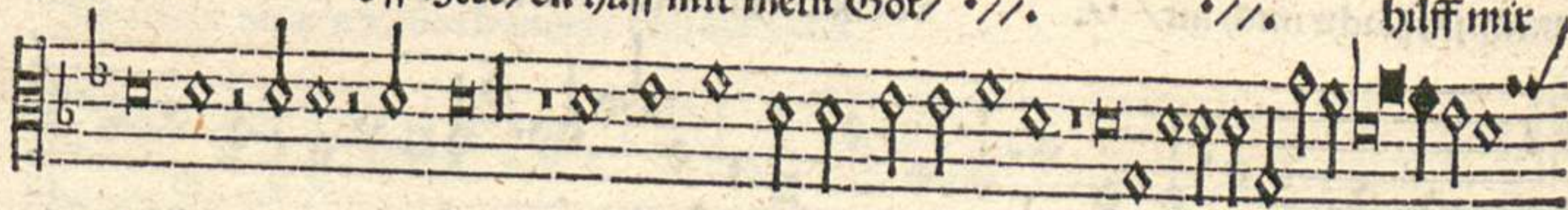
ALTVS.

Der Drit tail : Ach Herr.

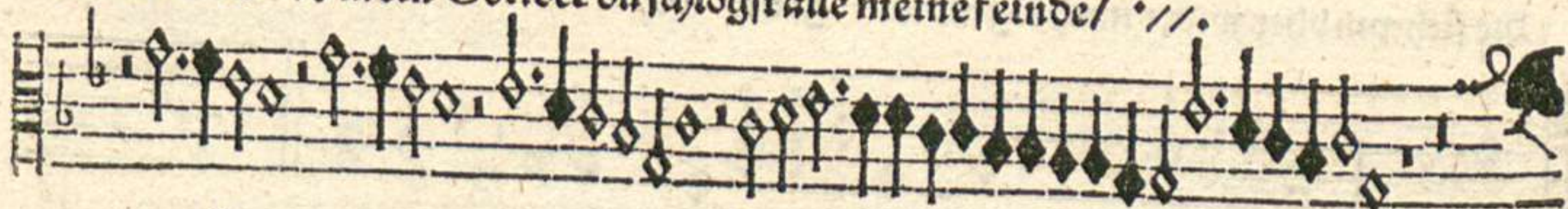
**A**



Vff Herr vñ hilff mir mein Got/ •//. •//. hilff mir



mein Got/ •/. mein Got: der du schloegst alle meine feinde/ •//.



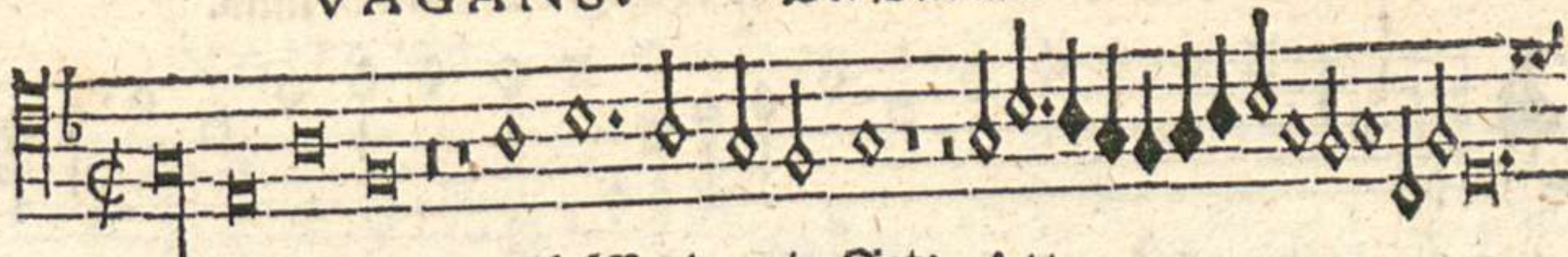
auf den ba cken vñ zerbrichest der gotlosen zä ue.



## VAGANS.

## Der Drit teil.

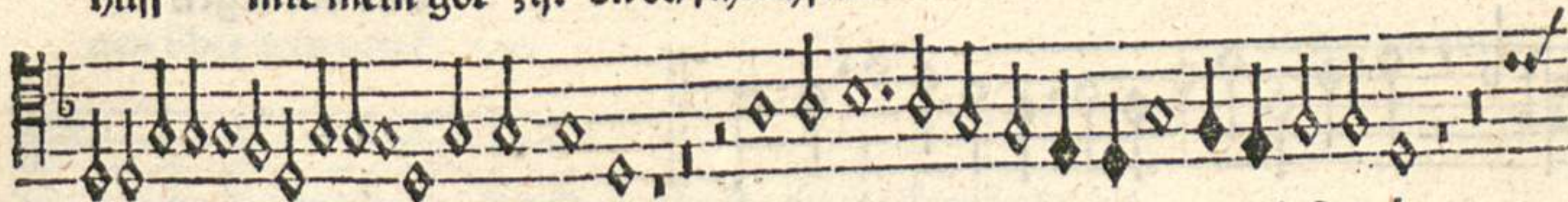
**A**



Vff Her/auff herz/vñ hilff mir mein Got: //.



hilff mir mein got ,ñ. vñ du schlechst alle meine feinde/auf den backen //.



auf den backen : vnd zerbrichst der got losen sän.



ALTVS.

Das vberig des Dritten tails.



bey dē Herren steet die hül

fe : Vñ der Regen vber dein volcke:



///.

Vnd der Regen



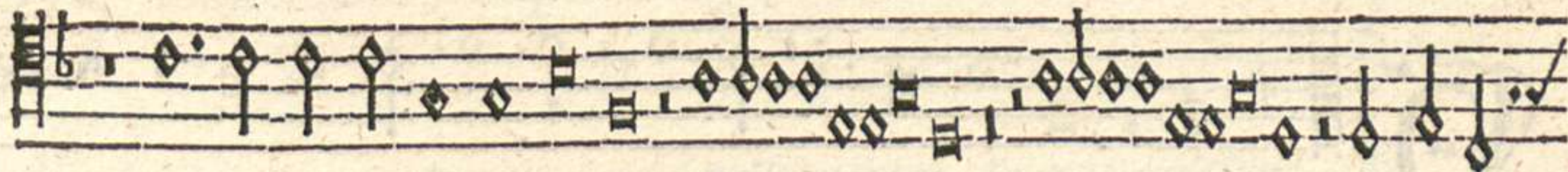
vber dein vol

cke.



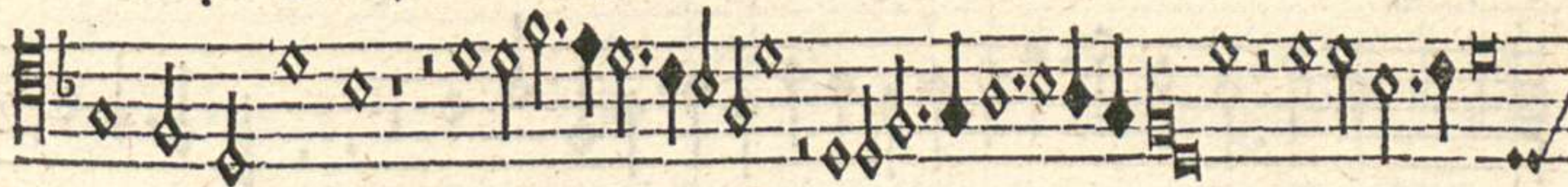
VAGANS.

Das vberig/ des Dritten tails.



Bey dē Herrñ steet die hülffe. \*//.

vnd der De



gen vber dein volck. \*//.

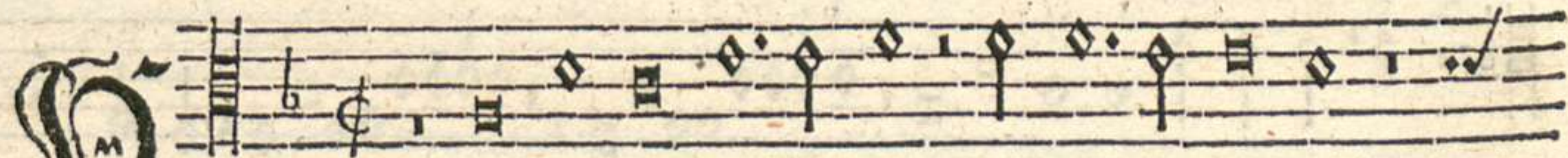
vber dein volck:



vnd der Regen vber dein vber dein volck.



CONTRATENOR. Thomas Stoltzer. Mit Fünf Stimmen. XXX



Her wie lãg wilt du mein / Herz wie lãg wiltu mein



so gar ver ges sen? wie lanngt



verbirgest du? Wie lãg sol ich rath sũ chen in meinr Seel?



QVINTA VOX. Secundus Bassus.

XXX



Nur wie lang wilt du mein so gar vergessen? so



gar vergessen? wie langt verbit gest du dein



ant lig vor mit wie



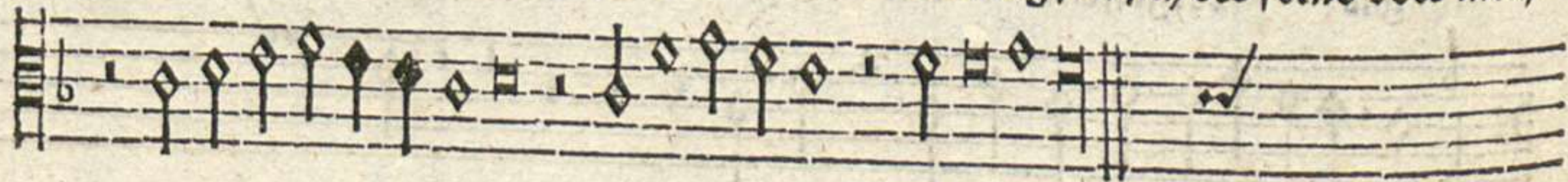
CONTRA. Das vberig des Ersten Teils: Herr wie lang.



Wie lang soll ich rat sū chen in meiner Se le: vnd laud



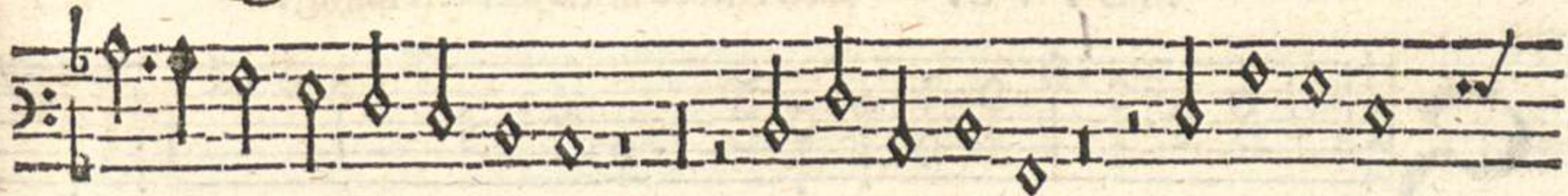
tragen in meinem hertzen: // . Wie lāg soll sich der feind vber mich



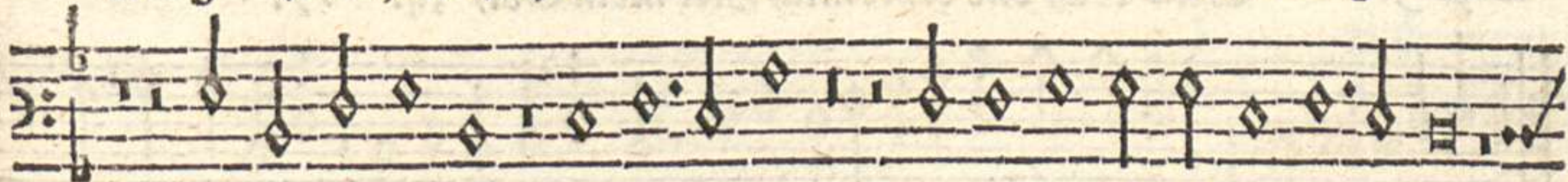
erhe ben: // . erhe ben.



QVINTA VOX. Das vberig des Andern BASS.



lanng soll ich rat sŭchen in meiner Seele? vnd laid tragen



in meinem hertzen? // Wie lāg soll sich der feind vber mich



erhe ben? erhe ben. ¶ Folgt der Ander teil.  
d d




ALTVS.

Der Ander teil: Herr wie lang.

**S**    
 Chaw doch/ vnd erhör mich Herr mein Got/ ,ñ. //.



Erleücht meine augen/ das ich nit im todt ent/



Schlaffe/ //.

Das nit mein feindt dich rñ me/ Er



ALTVS.

Der Ander teil: Zeit wie lang.

**S**    
 Chaw doch/ vnd erhör mich Herr mein Got/ ,ij. //.



Erleücht meine augen/ das ich nit im todt ent/

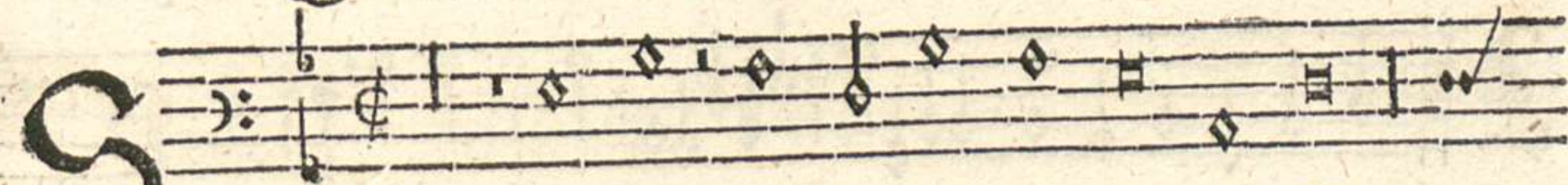


Schlaffe/ //.

Das nit mein feindt dich rü me/ Er



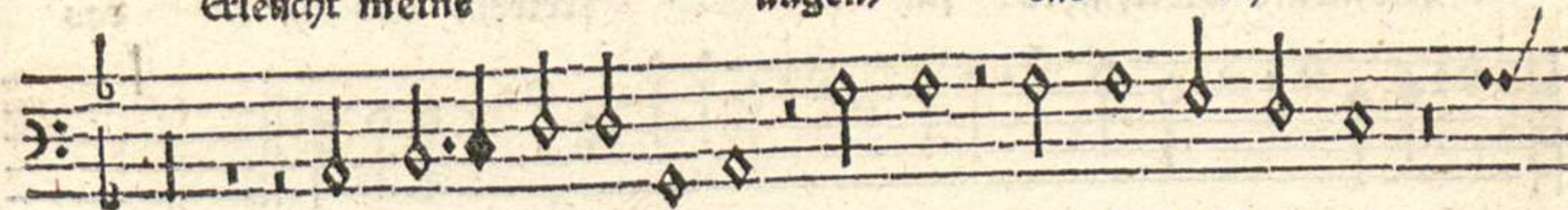
QVINTA VOX. Der Ander teil/ des Andern BASS.



Thaw doch/ vnd erhöre mich Herr mein Gott/



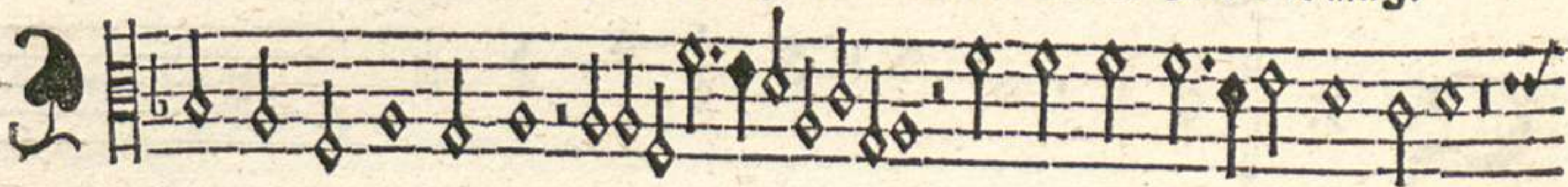
Erleucht meine augen/ das ich nit



im todt entschlaffe/ Das nit mein feind sich räume/  
d d ij



CONTRA: Das überg des Andern Teils: Herr wie lang.



sey mein mechtig worden/ \*///.

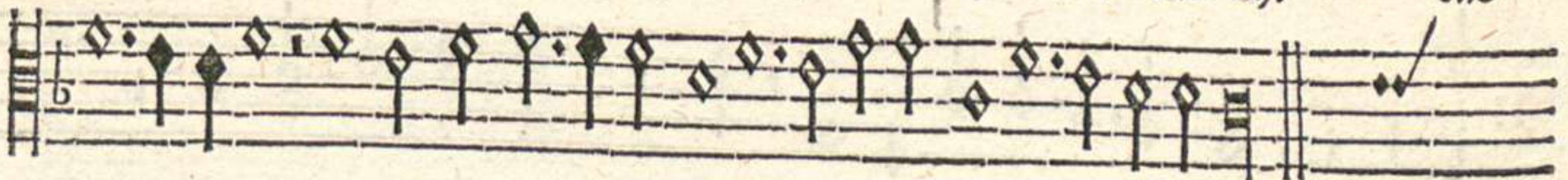
Er sey mein mechtig worden:



vnd meine widersächer sich nit

freuen/ das ich/

das



ich

vmbgestossen sey/ \*///.

vmbgestossen sey.



QVINTA VOX.

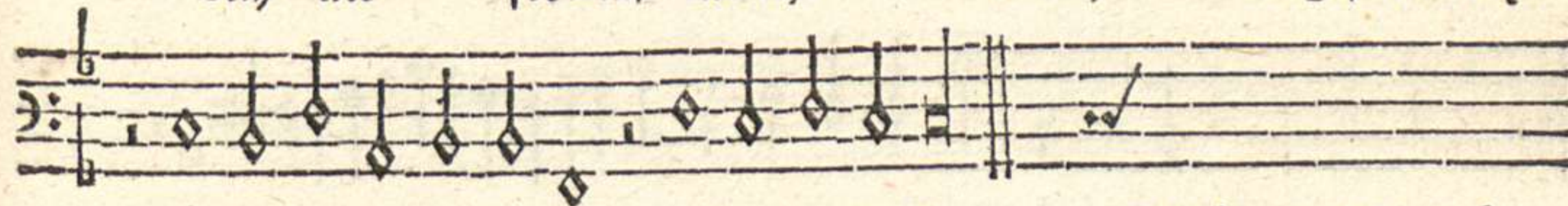
Das übergig/des Ander B A S S: Herr wie lang.



Er sey mein mech tig wor den/ vnnnd meine widerfächer



Dich nit frewen/ das ich/ Das ich vmbgestossen sey.



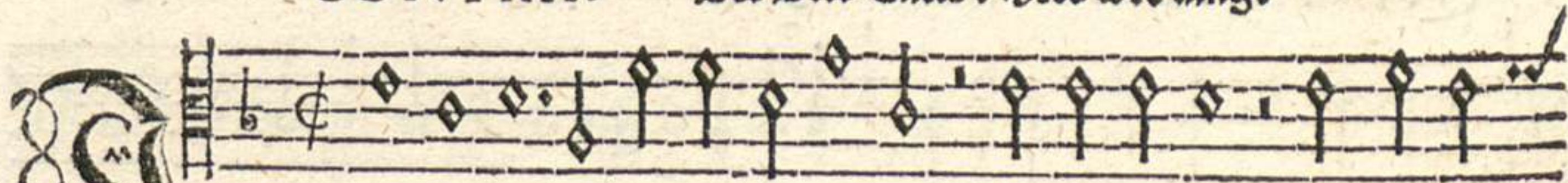
das ich vmbgestossen sey: vmbgestossen sey.

¶ Folgt der Drit tail.  
d d in

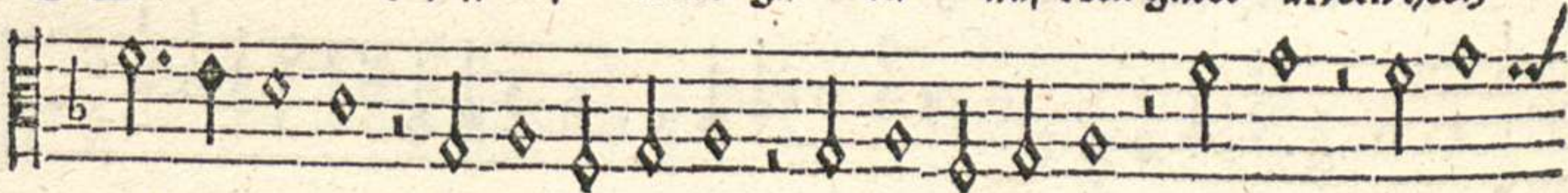


CONTRA:

Der Drit Theil: Herr wie lang.



Ich hoff auf deine güte/ auf dein güte: Mein hertz



freuet sich/ //

freuet sich/ deins hails/ //



deines hails. Ich will dem Herrn sin gen/ singen/



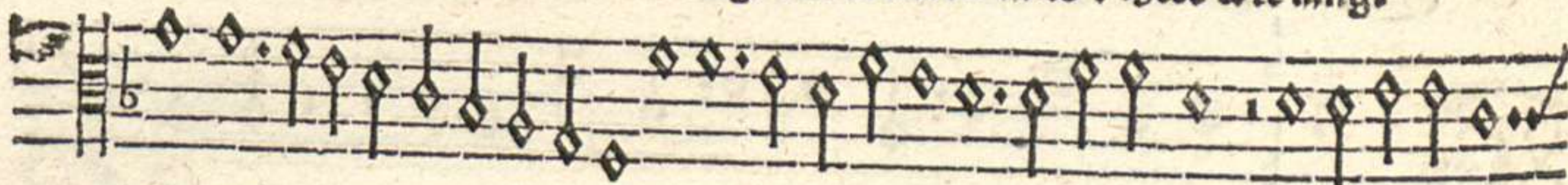
QVINTA VOX. Der Drit teil/ des Andern B A S S: Herr wie lang.

**D** Ch hoff aber auf dein güte/ Mein hertz  
mein hertz freuet sich deins hails. deins  
hails. Ich will dem Herren Singen/ das  
dd iij

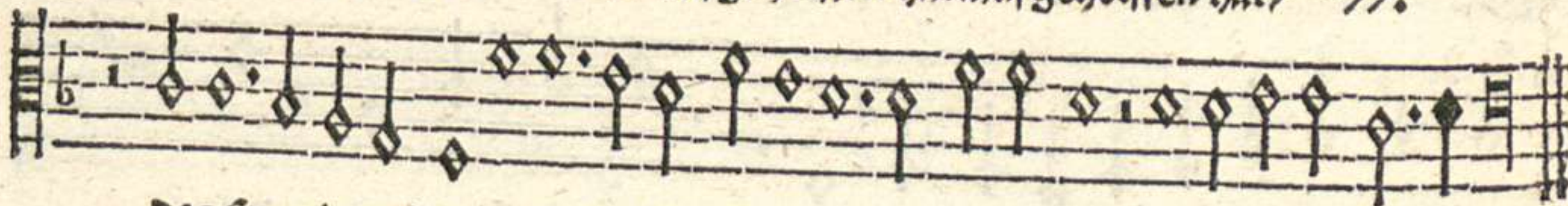


ALTVS.

Das vberig des Dritten tails : Herr wie lang.



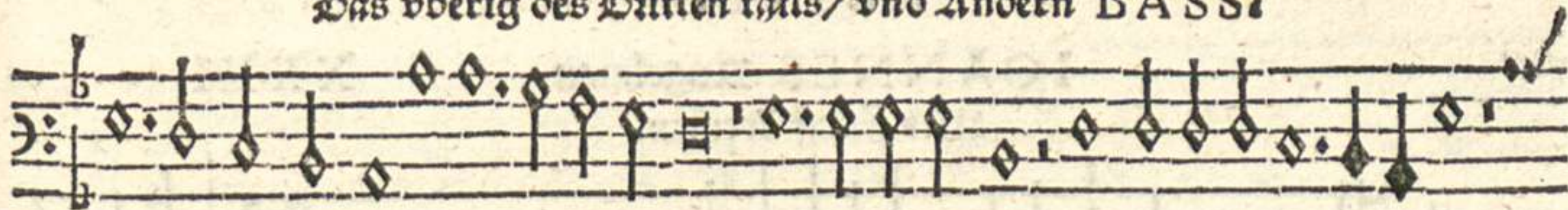
Das Er mir wi der aufgeholfen hat: aufgeholfen hat/ .//.



Das Er mir wider aufgeholfen hat/ aufgeholfen hat: aufgeholfen hat.



Das vberig des Dritten theils / vnd Andern BASS.



das Er mir wider aufgeholfen hat: aufgeholfen hat: das Er mir wi der



aufgeholfen hat //.

aufgeholfen hat.

dd v



ALTVS.

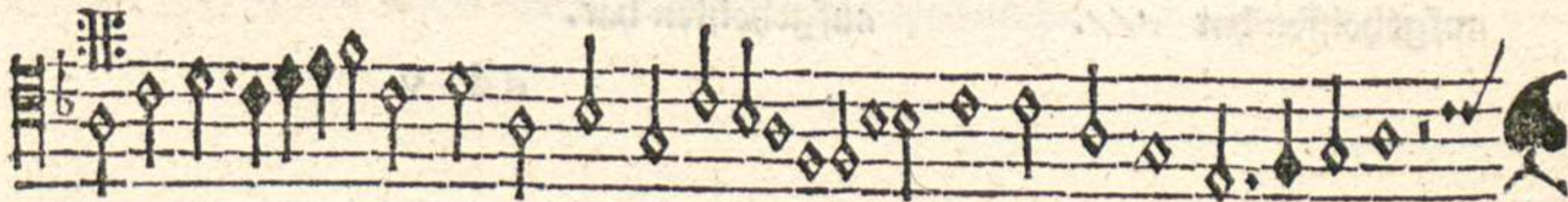
IOANNES Angelman

XXXI

Mit Fünff Stimmen.



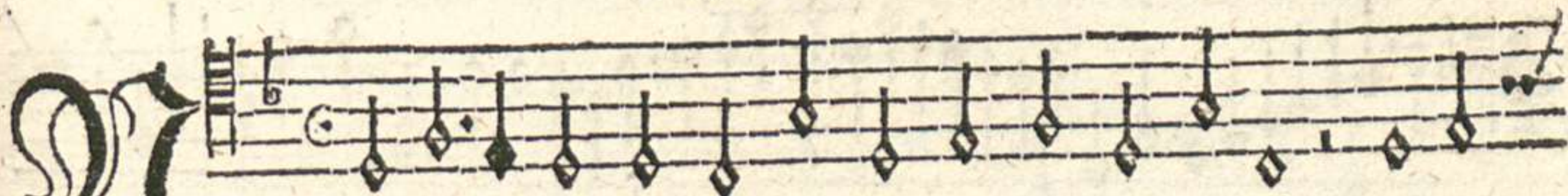
Un lob mein Seel den Her ren/was in mir ist den namen sein:  
 Dein wolthat thüt Er me ren/vergiff es nit O hertze mein:



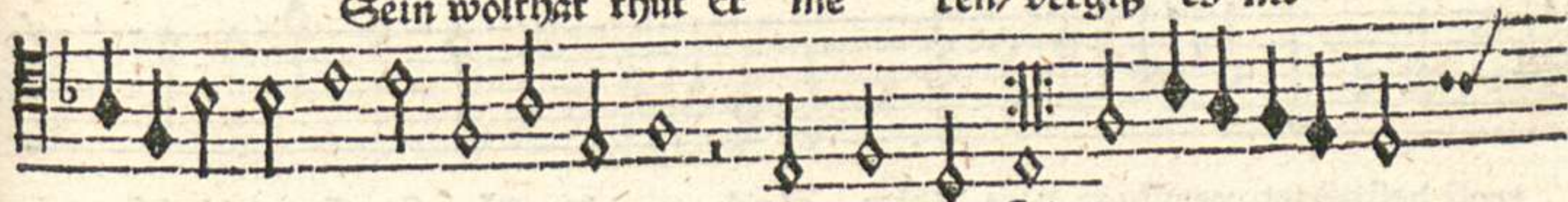
hat dir dein sünd vergeben //.  
 vñ halt dein schwachait große



VAGANS.



Un lob mein Deel den Herren/was in mir ist  
Sein wolthat thut Er me ren/vergiss es nit



den Namen sein: Hat die  
O hertze mein:



dein Sünd vergeben/ vnd halt dein Schwach hait groß:



Das vberig/ Nun loß mein Seel den Herren:



Er reth dein armes leben/ nimt dich in seinen Schoß/ & dich mit



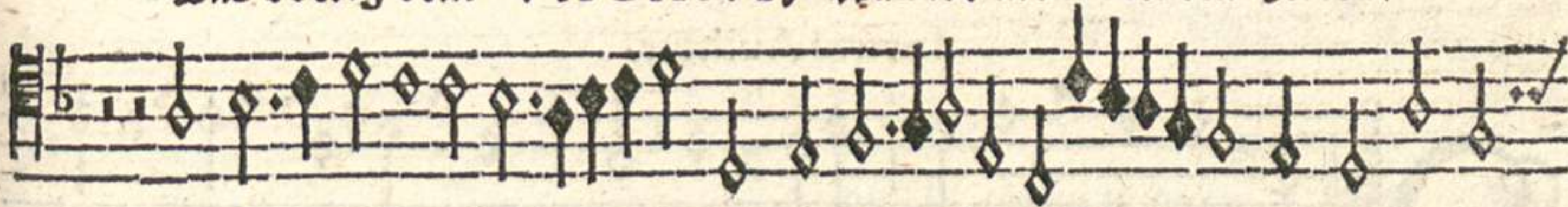
trost beschüttet/ verjüngt dem Adler gleich. Der Königschafft recht behüttet



vieleidenden im reich.



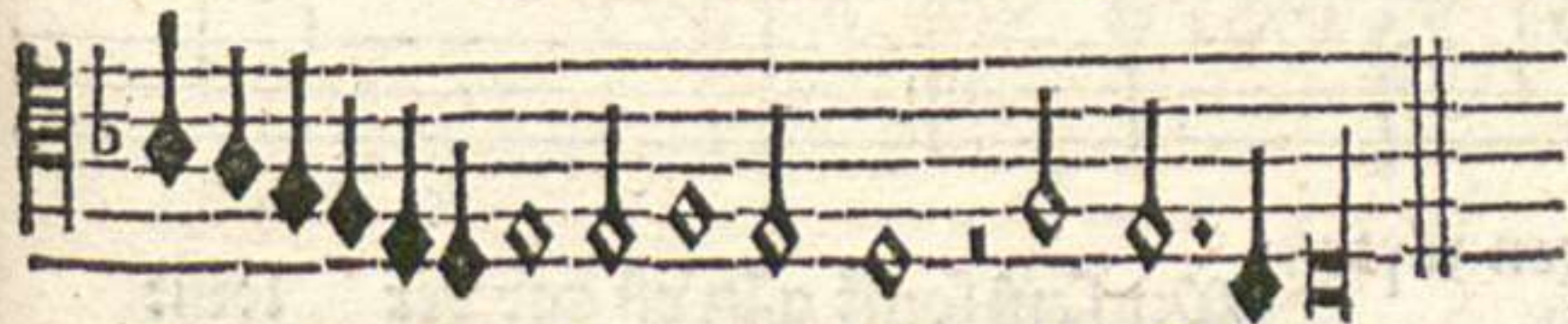
Das überig vom VAGANT, Nun lob mein Seel den Herren.



Er rett dein armes le ben/nimpt dich in seinen Schoß/ der dich mit trost



be schüttet/ver jüngt dem Adler gleich. Der König schafft recht behütet



die leidēden im reich. im Reich.



Mit Vier Stymmen.

XXXII

Incerto Authore.



Herr ich ruff dein Namen an / Dann sonst mir niemandt helfen kan:

Schaw wie d t̄rck so grausam w̄it / Darvor vnns lieber Herr beh̄it:



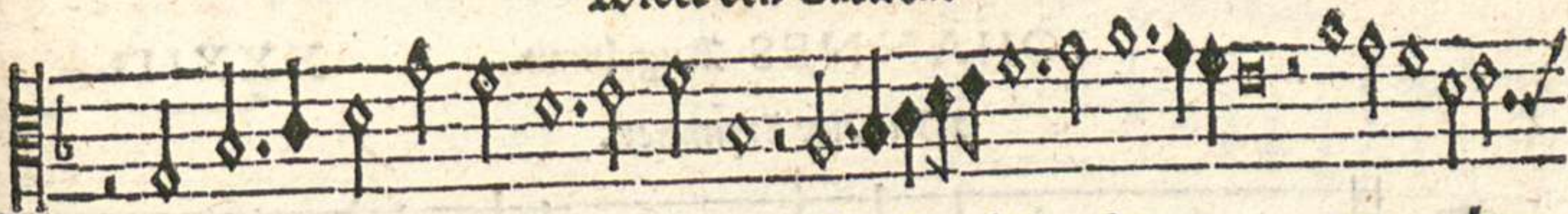
in disen strengen zeyten:

vñ hilff vns in bestreyten:

Wir seyn sonst ḡtz vñ gar ver lorn:



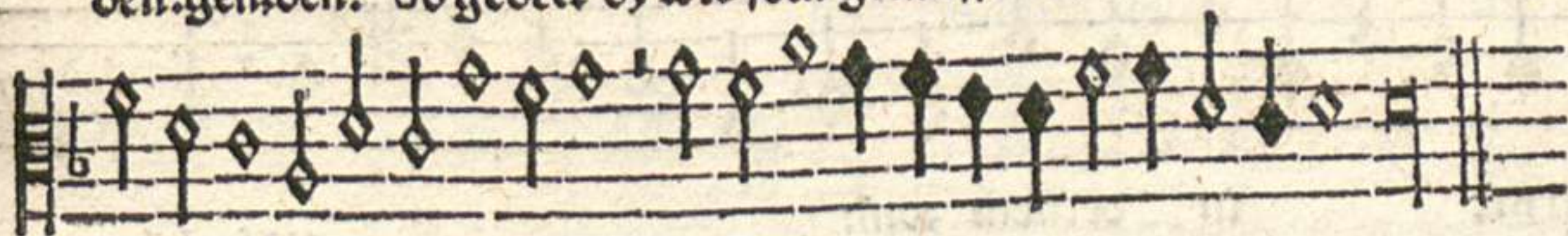
Wider den Türcken.



Ob wir schon haben Gottes zorn / Schwärlich auf vnns ge la



den: geladen: So gedēck dz wir sein getaufft. // Dartzu mit Christo



sti blut erkaufft: Deshalb wöllst vnns begnaden.

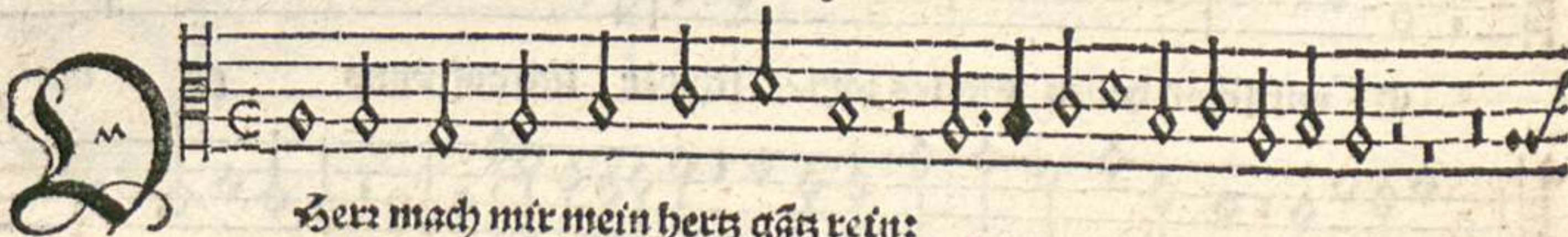


ALTVS.

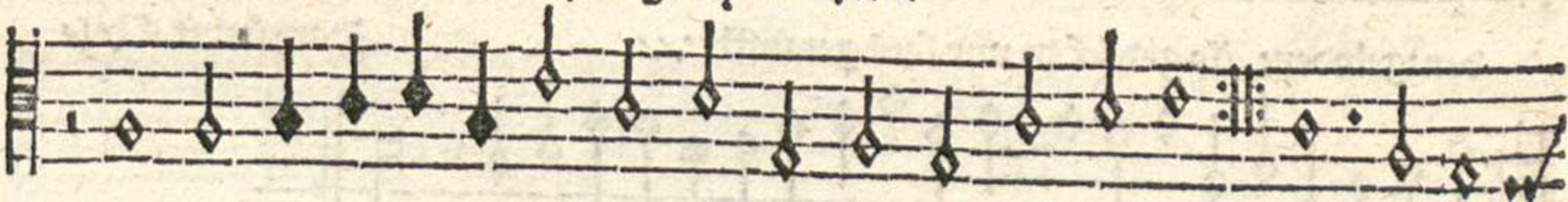
IOHANNES Kugelmann.

XXXIII

Mit Vier Stimmen.



Herz mach mir mein hertz gantz rein:  
Hilff mir das ich mög bey dir sein: //



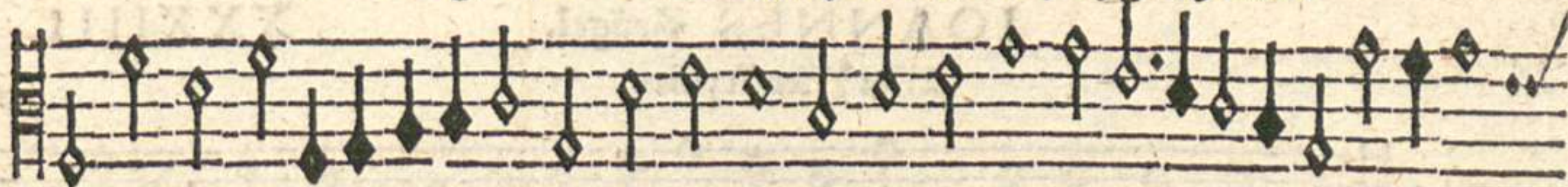
Straff mich nit  
Vnd laß mein

in deinem zorn:  
del nit sein verlorñ: //

Mög loben



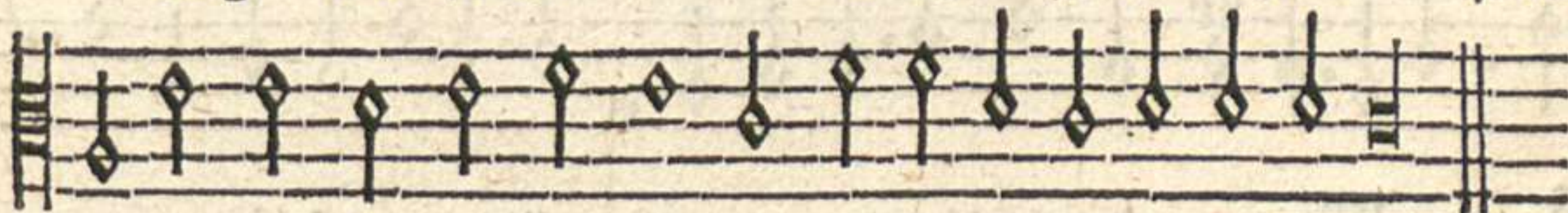
Das vberig vom O Herr mach mir mein hertz ganz rein.



mit hertz vnd mund/vñ meiner Selen gfund: \*//.



Ligt mir im sinn/ Das ich muß von hinn: ist mir nit kund/



Die zeit meins ends vñ auch die stund. \*//.



ALTUS.  
IOANNES Heßigel.  
Mit Vier Stymmen.

XXXIII



Alff Gott himlischer vat  
Wan sich der feind des Na

ter mein/ vnd sterck' meis  
men dein/ erzigt meis



gaist inn no  
Deel zu tod

ten:  
ten:

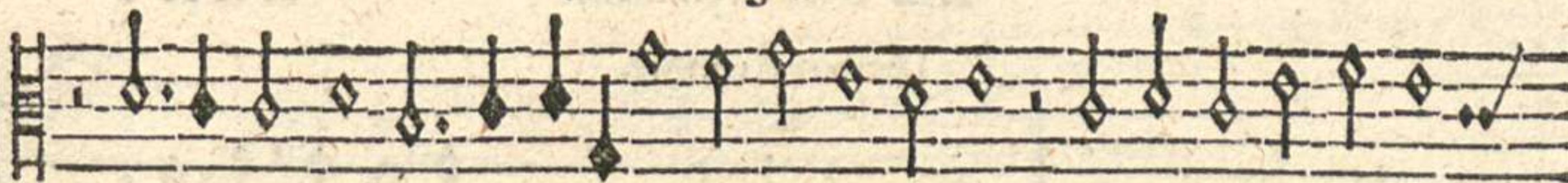
Das mich nit

trieg/ kein

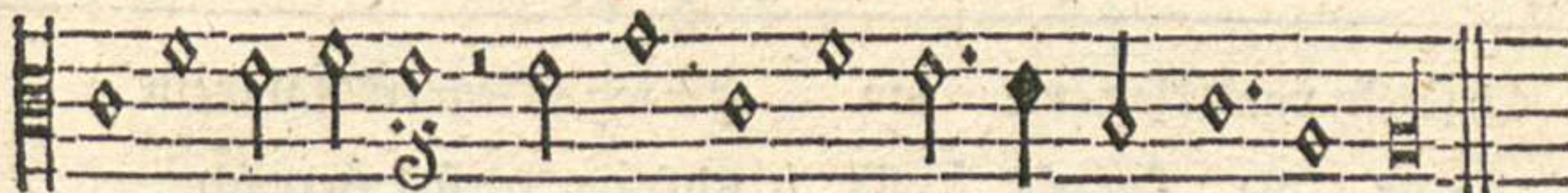
falscher wan/



Der vberig tail.



Sonnder be stee/ Son der bestee auf rech ter



pan/auf rechter pan/die mich dein wort thut wei sen.

cc ij



Mit Vier Stimmen.

XXXV

Incerto Authore.



Ich seufftz vnd klag/ vil lan ger tag/ Mein trübsal mein  
So ist die sag/ als oft ich frag/ Ich soll Herr ich



trübsal thun sich hauffen:  
soll Herr zu die lauffen:  
Dañ gnad vnd gunst/ hast du vñ sunst/ durch Christū soll



Das vberig/ Ich seufftz vnd klag.



getragen: do Er zu vnns thet sa gen: Komt zu mir all/ so Eüch trübsal/ vnd



Kumers not/ bis in den todt/ mit Dänden will verstricken: Hör zu mir hær/



du Kleines hör/ so will ich dich er quicken. //

ee in



ALTUS.  
GEORGIUS planckemüller.  
Mit Vier Stimmen.

XXXVI



Herre Got begnade mich / nach deiner güt erbarme dich /  
Vnd wäsch mich wol O Herre Got / von al ler mei ner misse that /



tilgß ab mein v bertrettung / nach deine grossen Er bar empfin mung:  
vñ mach mich rein von Sünden / dann ich thü der empfin den:

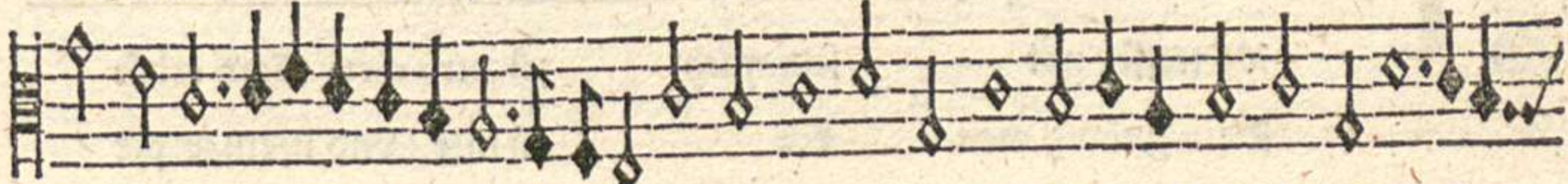


FIVXXV

Das vberig/ O Herre Gott begnade mich.



Vnd meine dūnd seīn stāts vor mir/ Ich hab allain gesūndt an dir: Vor dir hab ich



vbels ge than/ In deinen Worten wirst du bstan, so man



dich rechts ersūchet: Do man dich rechts ersūchet.

ee iij



ALTUS.

Mit Vier Stimmen.

XXXVII

Incerto Authore.



Vf tieffer not

schrey ich

zu dir / Herr Gott erhöre

Dein gnädig oren

höre

zu mir / vnd meiner pit



meines

ruf fen:

///.

Dann

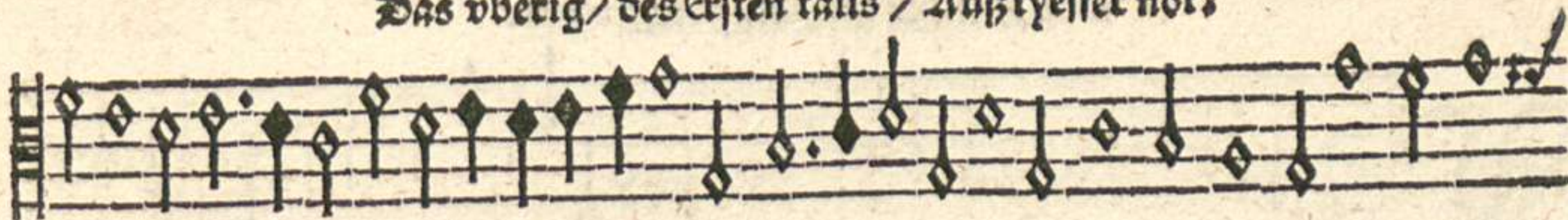
so du das wilt

sy

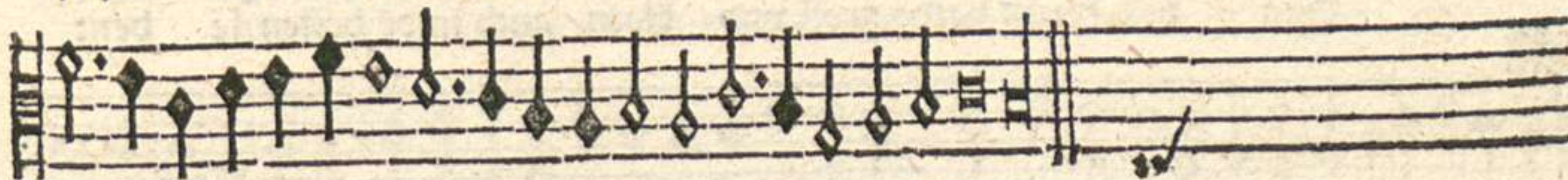
of fen:



Das vberig / des Ersten tails / Außtyeffen not.



sehen an / was dñnd vñnd vn recht ist ge than / wer kan



Her vor dir blei ben: //

¶ Folgt der Ander Teil.

cc v



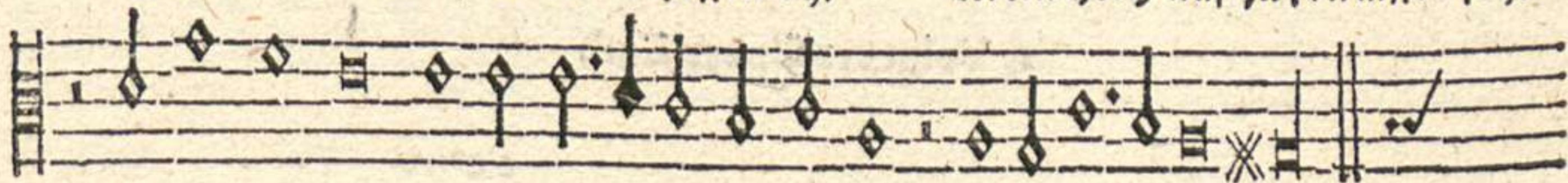
Der Aunder teil / Auß tieffer not.



S steet in deiner macht allain / die Sünden sünnerge ben:  
Das dich fürcht beide groß vnd Elain / auch in dē besten le ben:



Das umb auf Got will hoffen ich / Mein hertz auf in soll lassen sich /



ich will seins worts erharren: erharren: es hat ren.



Der Drit tail / Auß tieffer not.



Und ob es wert bis in die nacht / vnnnd wider an den mor gen:  
So soll mein hertz an Gottes macht / verzweiffen nit noch soz gen:



So thu Isra el rechter art / der auß dē gaist geporen wardt /



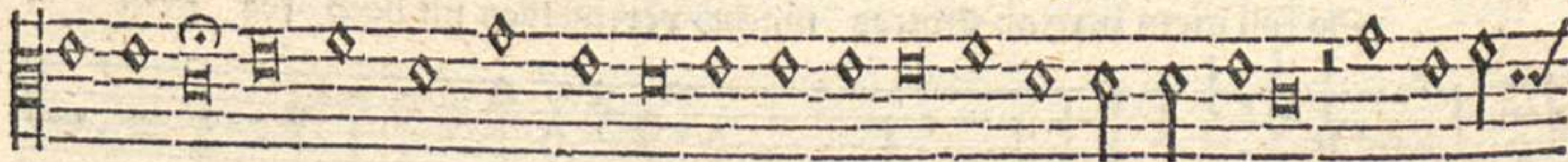
vnnnd seines worts erharet.



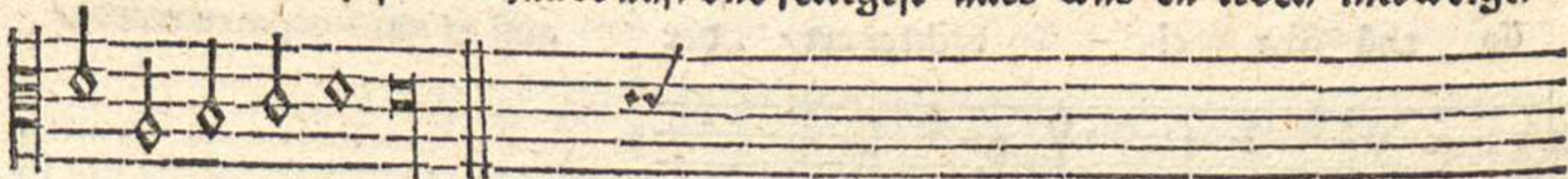
VALENTINVS Schnellinger. Mit Vser Stimmen. XXXVIII



Aler augen warten auf dich Herre/ vnd du gibst inen jr Speiß zu



seiner zeit: Du thust dein hände auf/ vnd settigest alles was da lebet/ mit wolge



fal

len.

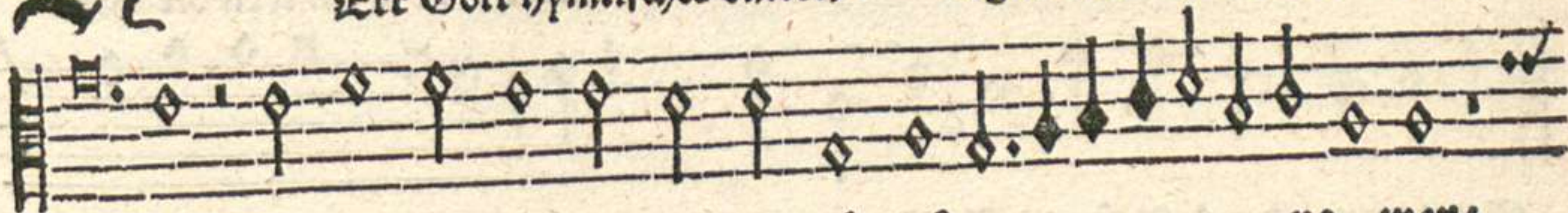
¶ Folgt der Ander teil.



ALTVS. Der Ander teil/der Danckſagung.



Her Gott hymliſcher vatter/ Segne vnns vnnd diſe dein



gabe, die wir von deiner milten güt/ zu vnns ne men/

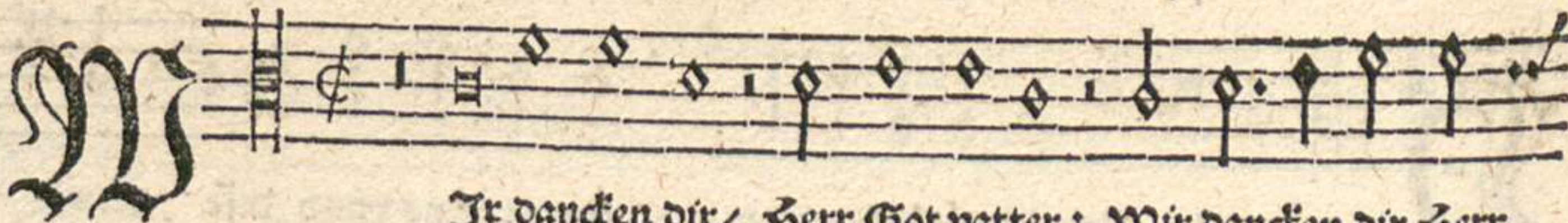


Durch Jeſum Chriſtum vnſern Herren.

¶ Folgt der Dritt teil.



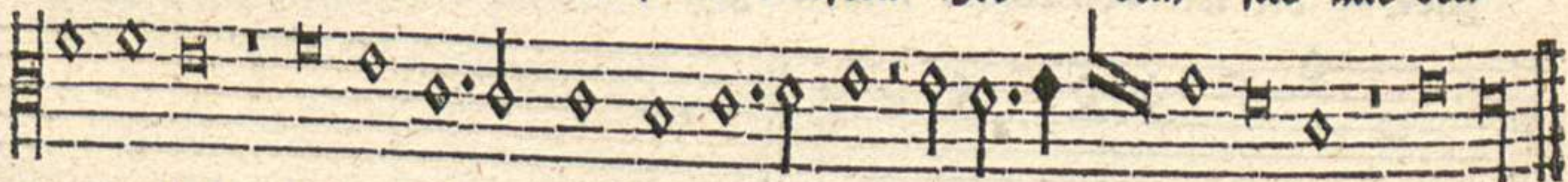
Der Drit tail der Danccksagung: nach Tische.



Ir dancken dir/ Herr Got vatter: Wir dancken dir Herr

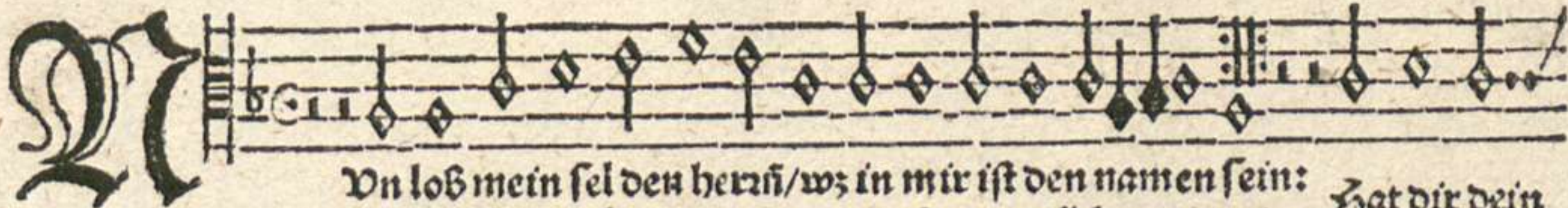


Got vatter/ durch Jesum Christum vnnsern Her ren/ für alle deis

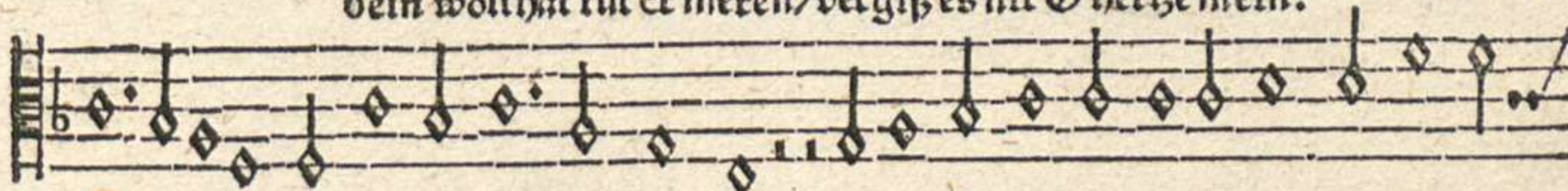


ne wolthat: Der du lebest vnnd re gie rest/ in e wigkait/ Amen.

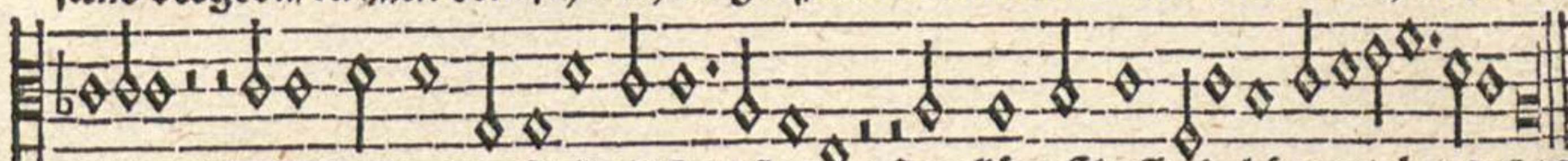




Da lob mein sel den herren/w; in mir ist den namen sein: Hat dir dein  
 Dein wolthat tüt Er meren/vergiff es nit O hertze mein:



sünd vergebē/vñ halt dein schwachait groß: Er ret dein armes lebē/nimt dich in sei-



nē schoß/d dich mit trost beschüt/wjügt dē ad Der kōngschafft behütet die leidēdē in  
 (ler gleich. (recht reich.

Zu Augspurg/Truckts Welcher Kries Stein.



ALTHEA JOHANNES

25

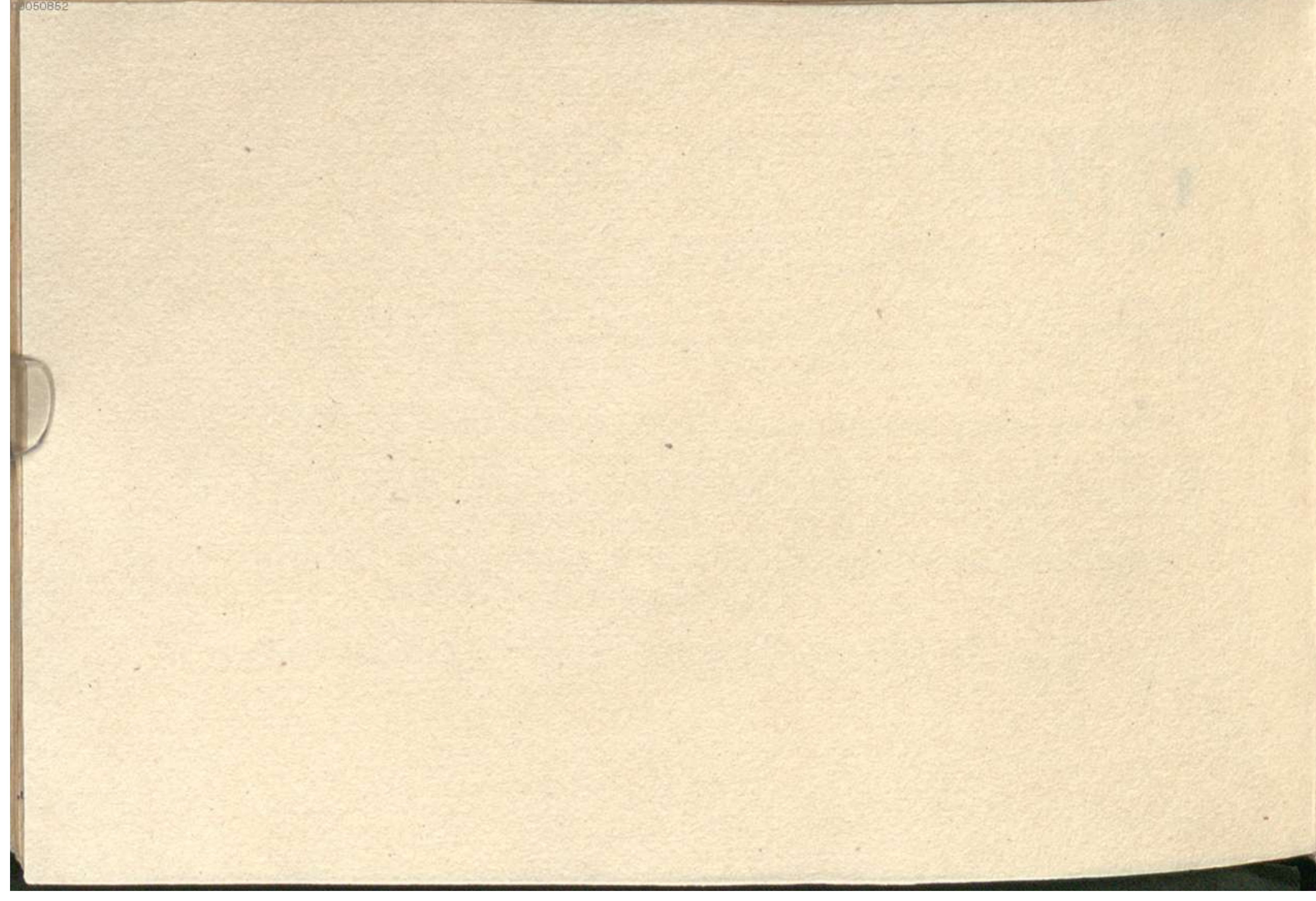
[Faint, illegible text on a page with horizontal ruling lines. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]

ALTHEA JOHANNES











Nr. 2006

Ausgang: 28. III. 1983







Mus. Pr. <sup>80</sup>

45

TENOR

TENOR



80 Mus. Nr. 45





80 Mus. Nr. 45



Ex Bibliotheca Sereniss.  
Vtriusq; Bavariae Ducum.



80 Mus. Nr. 45













BIBLIOTHECA  
REGIA  
MONACENSIS.

# TENOR.

*Mus.  
N=192.*

## CONCENTVS NOVI.

TRIVM VOCVM,

Ecclesiarum usui in Prussia precipue accomodati.

IOANNE KUGELMANNO, Tubicinæ Symphoniarū authore.

**Neues Besanng mit Dreyen stymmen/  
Den Kirchen vñ Schülen zu nutz / newlich in Preüssen  
durch Joannem Kugelmann Gesezt.**

Item Etliche Druck / mit Acht / sechs / Fünf vnd Vier stymmen hinzu gethan.

Getruckt zu Augspurg / durch Melcher Kriessstein. *18 E*

*Emph. h. vii. xviii. cruciferis, illustrata uero decem et sex. e.*

1540.



AD LECTOREM.

**E**N habes hic, lector, Cantilenas aliquot recens natas & editas, quæ non ad lasciuiam irritandam, sed pietatem iuuandam sunt compositæ: Sic autem dedita opera sunt temperatæ, ut triuialibus Scholis, quamlibet paucos discipulos habentibus, seruire possint, & vel a non bonis cantoribus bene cantari. Porro quicquid fructus ex hac editione perceperis, id Prussiae debes, quæ hos foetus suos prælo, atque adeo publico usui tradere voluit: nam & illic Musæ habitant: Alberti Principis pietatem & clementiã usque ad Oceanũ Sarmaticũ secutæ.

Aures, atque animos demulcent, ac pietatem,  
Et spirant, & alunt cantica nostra, Vale.



IN LAUDEM MUSICES,  
M. Stephani Vigilij Pacimontani,  
DVODECASTICHON.

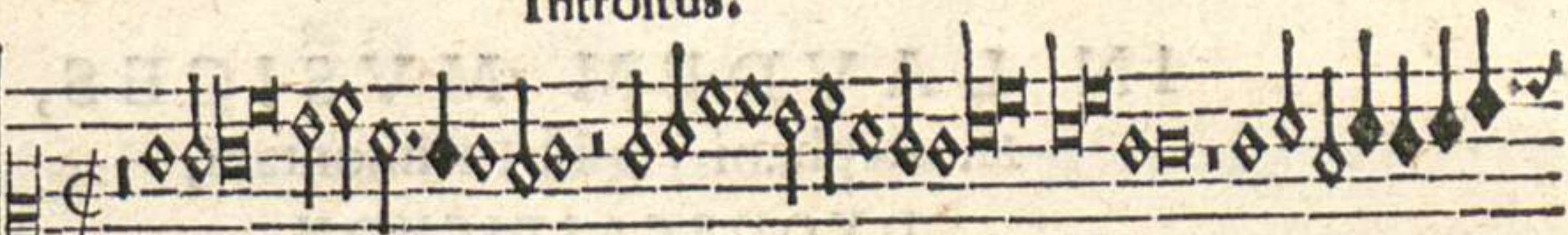
**M**usica cōcelebrāt doctorū carmina uates,  
In quibus est quicquā nūminis ætherei.  
Orpheus Euridicen cantu reuocauit ab orco,  
Mercuriusq; Chelyn transtulit ad superos:  
Amphion syluas testudine duxit acuta:  
Umbelles animat Timotheiq; lya.

In fluuijs delphin retinetur Arionis arte,  
Qua tenuit uolucres magnus Apollo suas.  
Pan deus Arcadicus sensit non frigora & æstus.  
Marsia non superat carmina Phœbe tua:  
Sic animos hominum uincit, sic tartara & astra  
Musica sic retinet quicquid in orbe fuit.

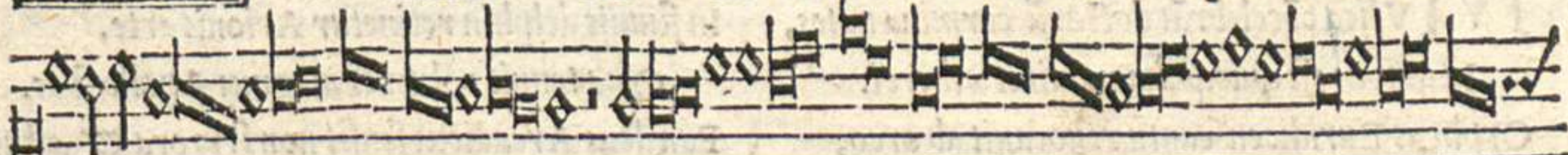
A ij



Introitus.



Enedi eta sit san, eta trinitas, ac que indiui



sa u ni ras, confitebi mure i, quia fecit nobis



scum mi feri cor diam su am.

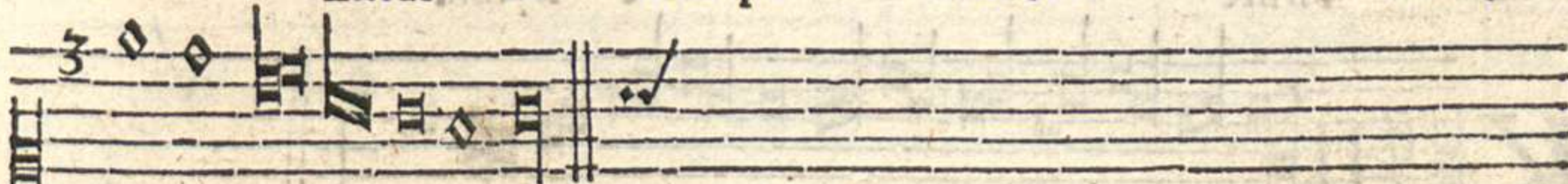


Versus.



**B**

Enedi ca mus pa trem & fi lium,



cum sancto spiritu.



**K**

Y ri e i g n i s u m q u o n i a m e i g n i t a t e m  
e i c o n s u s c e p i t p r o p t e r n o s  
e i c o n s e d i t i n a b i m i s s i o n e m  
A i n



**C**   
Hriste e leyson.

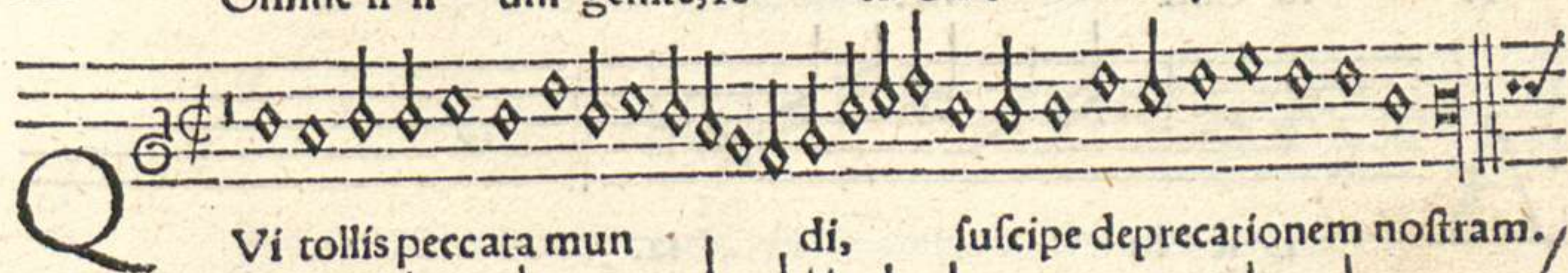
**K**   
Y ri e e leyson.

**G**   
Rati asagi mus ti bi, pp̄t magnā gloriam tu am.






**D** Omine fi li uni genite, Ie su Chri ste, al tis si me.



**Q** Vi tollis peccata mun di, suscipe deprecationem nostram.



**Q** Voniam tu solus sc̄t̄us, Tu solus Dominus, Tu solus altis si mus,  
A iiij

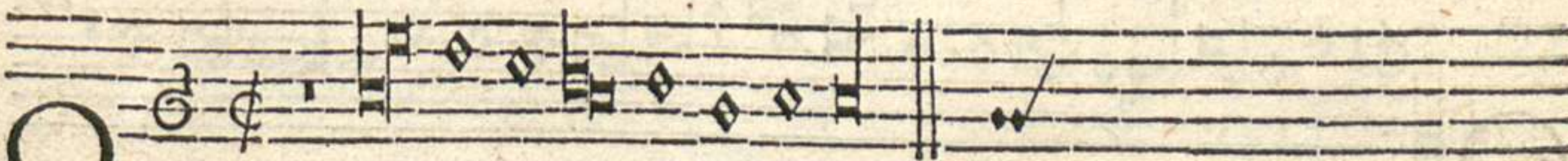




le su Chri ste.

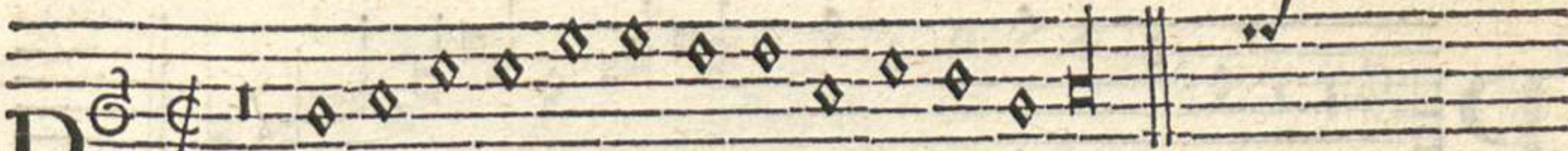


**A** L le lu ia.



**O** Adoranda trinitas.





**P** Er te sumus redempti summa tu charitas.

The musical staff for the Soprano part begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of diamond-shaped notes, likely representing a specific vocal style or instrument. The text "Er te sumus redempti summa tu charitas." is written below the staff.



**T** E adoramus omnipotens, tibi canimus, tibi laus & glori a.

The musical staff for the Tenor part begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of diamond-shaped notes. The text "E adoramus omnipotens, tibi canimus, tibi laus & glori a." is written below the staff.



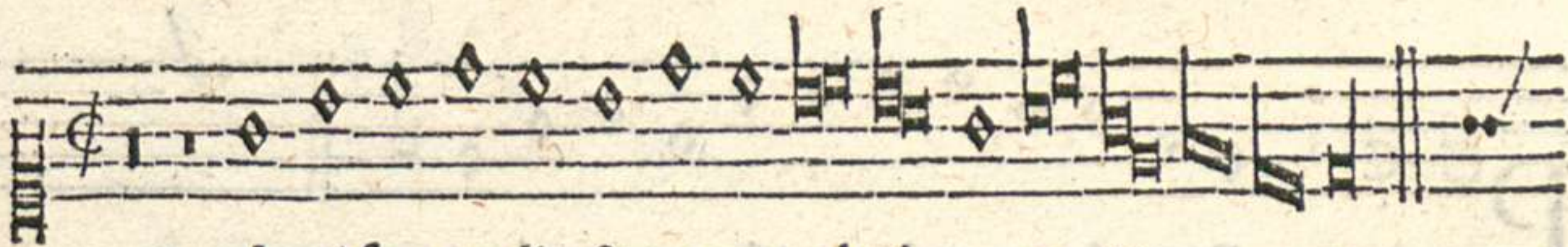
**S** An sus.

The musical staff for the Bass part begins with a bass clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of diamond-shaped notes. The text "An sus." is written below the staff.

**A v**



P



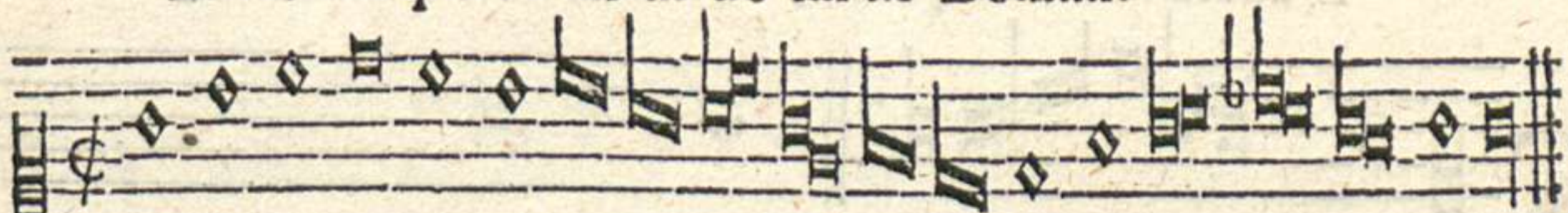
Leni sunt caeli & terra gloria tua.

B



Benedictus qui venit in nomine Domini.

A



Genus Dei qui tollis peccata mundi, dona nobis pacem.



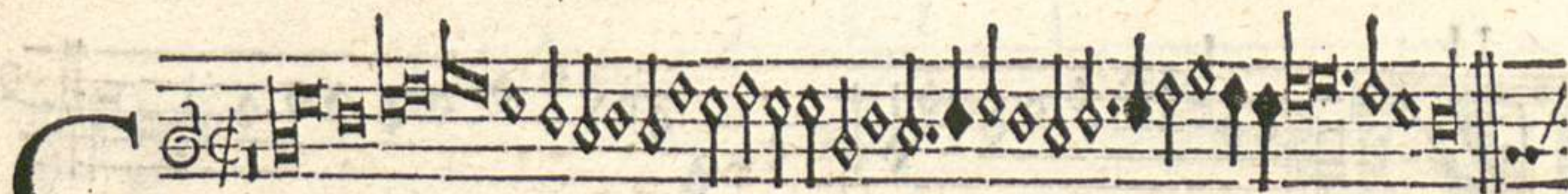


Yrie Magne De<sup>9</sup> potētię liberator hoīs trāsgressoris mādati, eleyson.  
Cui<sup>9</sup> nat<sup>9</sup> Emanuel restauravit qđ Adā p<sup>m</sup> hō pdidit,



Hriste genite culpas Adę, qui veni sti solue re, eleyson.





G Ra tias agimus ti bi, pp̄ magnā glori am tu am.



D Omne, fi li u nige nite, Iesu Chri

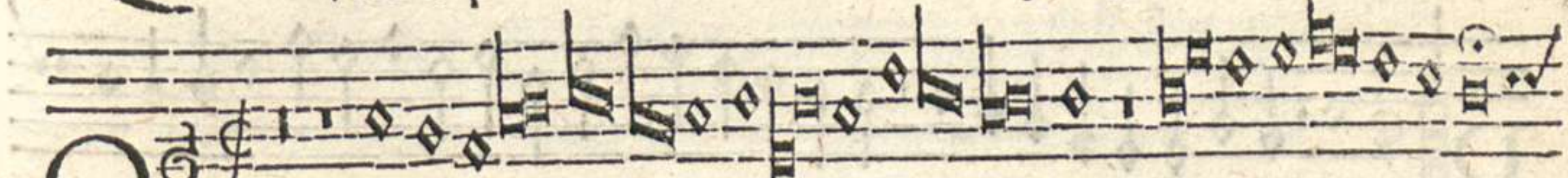


ste, & san cte spiri tus.

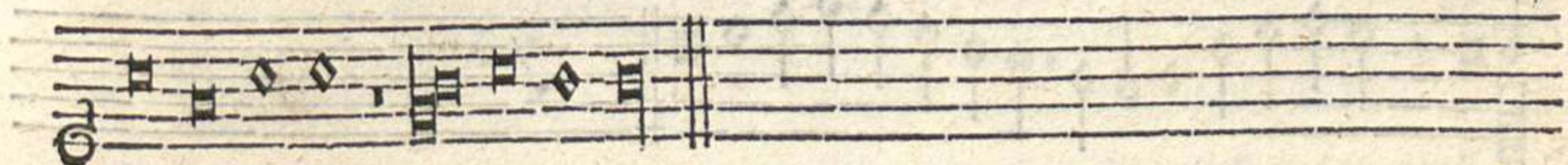




Vi rollis pecca ta mundi, su scipe deprecationē nostram.



Voniam tu solus sc̄iſ, Tu solus Dominus, Tu solus altissimus



Iesu Christe, Ie su Christe.





**S** An  
tus, San  
tus.



**P** Le ni sunt coe  
li, Pleni  
sunt coeli & tera



ra  
gloria tu a. %.

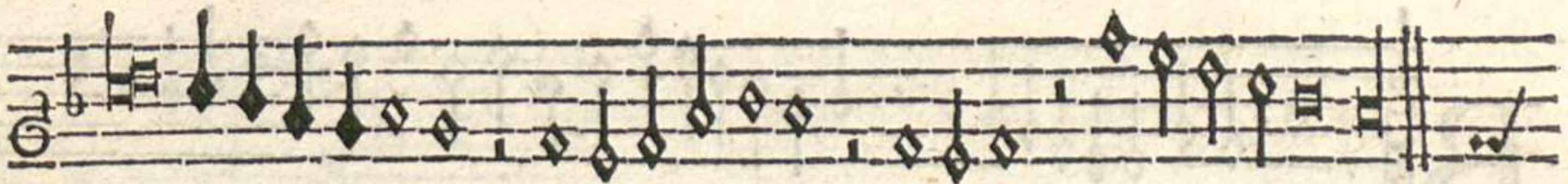


**B**  E nedī  
ctus, Bene dictus, qui ve nit in nomi

 ne Do  
mini, domini, in nomine do mini.

**A**  Gnus De  
i, q tollis, q tollis pctā mūdi, peccata mūdi,





mi se rere no bis, nobis, miserere nobis.  
do na nobis pa cem, pacem, dona nobis pacem.



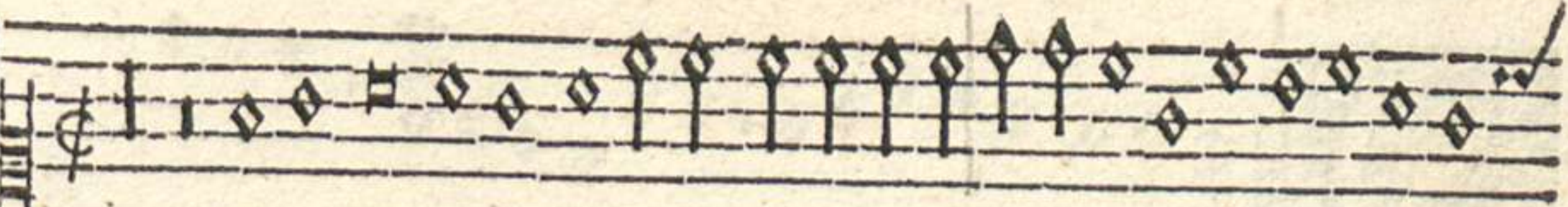
**D**

E o dica mus, dicamus gra



tias.

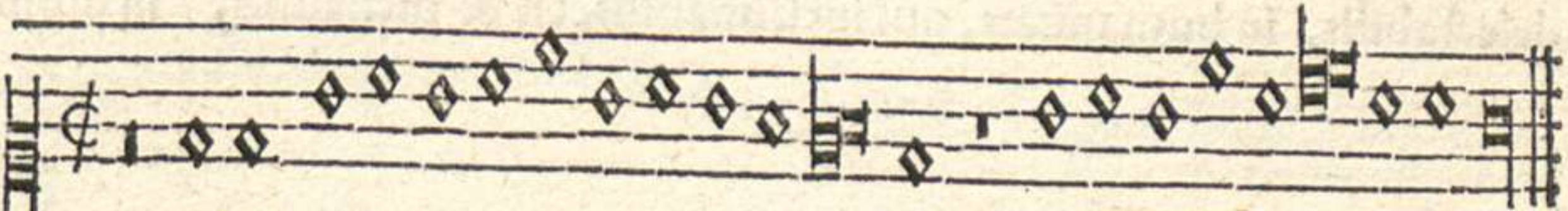




Rates nūc oēs reddamus Dño Deo, qui sua na ti ui ta te



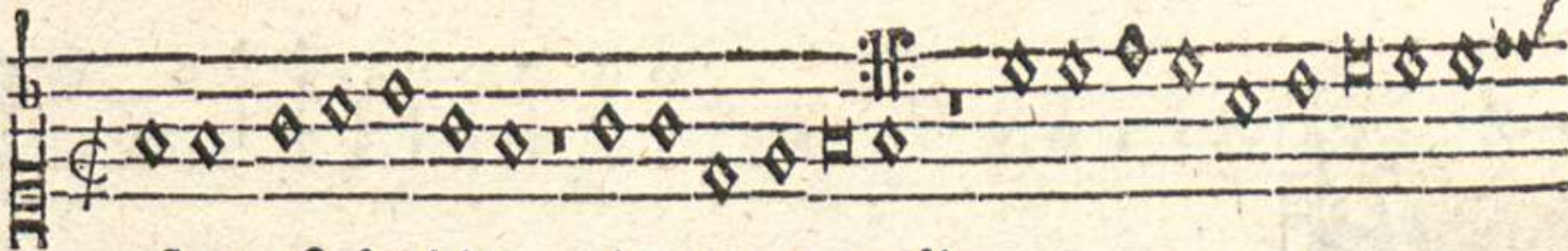
nos liberauit de dia bo li ca potestate.



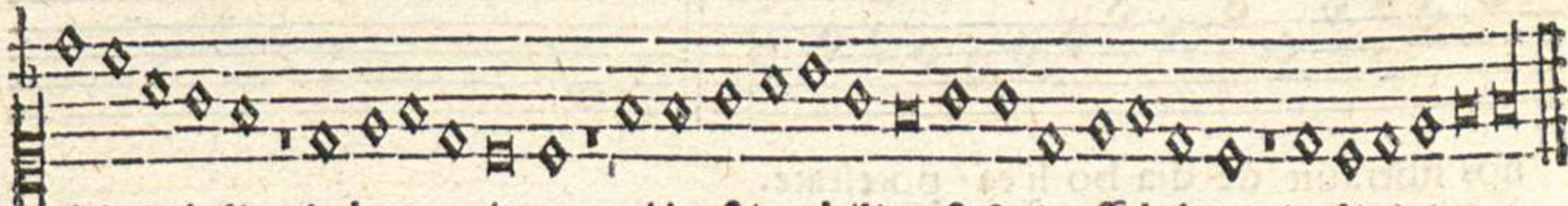
Vic oportet ut canamus cū angelis, semper gloria in excelsis.

B





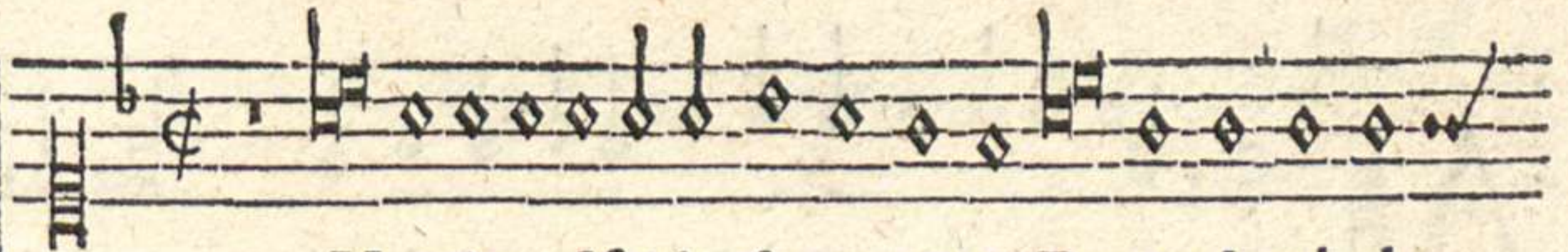
Ies est lætitiæ, in ortu re ga li: Puer admirabilis, totus  
Nā processit hodie, de vētre virginali:



delectabilis, in humanitate, qui inestimabilis, est & ineffabilis, in diuinitate.



v

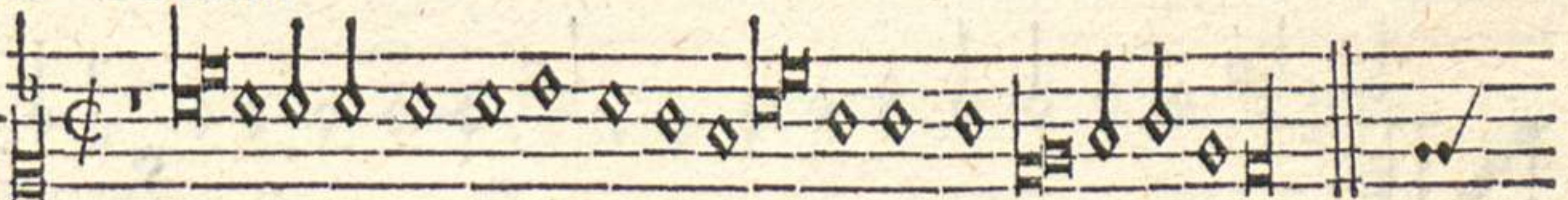


N exitu Israel de ægypto, Domus Iacob, de



populo barbaro.

M

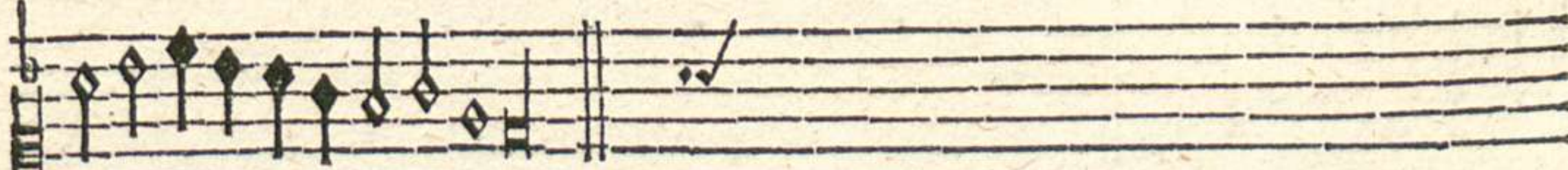


Are vidit, & fugit, Jordanis cōuersus est re trorsum.

B ij

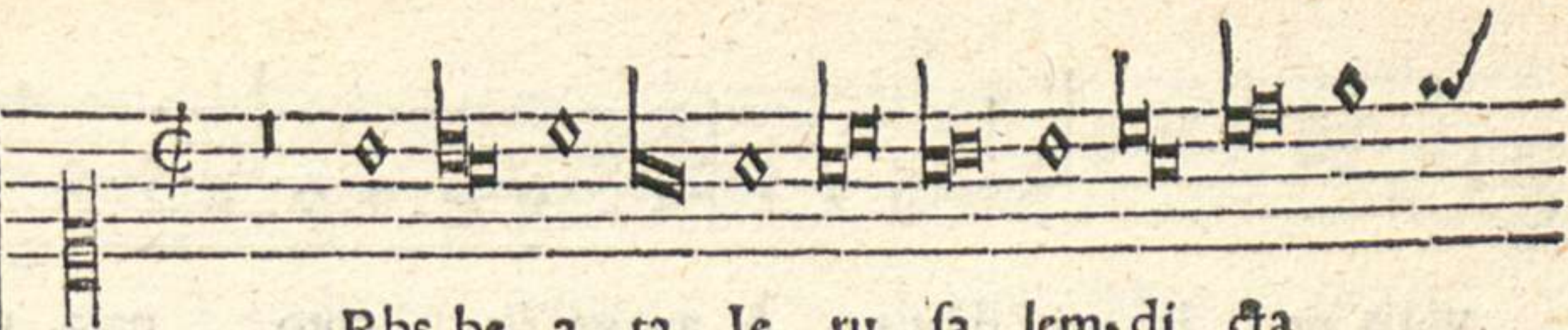


**A**  **faci e Domini mota est terra, a fa cie**

 **Dei Ia cob.**

**N**  **On nobis Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloriam,**





Rhs be a ta le ru sa lem, di eta

**C**hristus vnser Hert vnnd hailand, der höchst

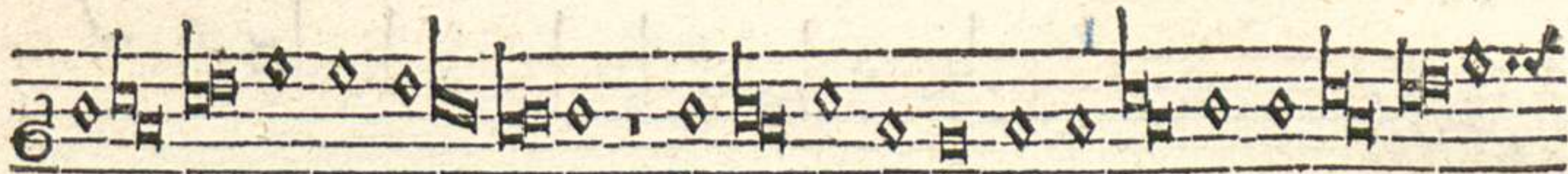


pacis vi si o, quæ con strui tur in coe lis,

priester ist Er genandt/ Sein Kirchen Er selb geweicht hat/

B in





viuis ex la pi dibus, & an ge lis coro nata, ut spon  
gefreyt vor teüfel hell vñ todt: Dat kainē andern grunduest traüwt / auf sich



fa ra co mi te.

warüfels selbs gebaüwt.

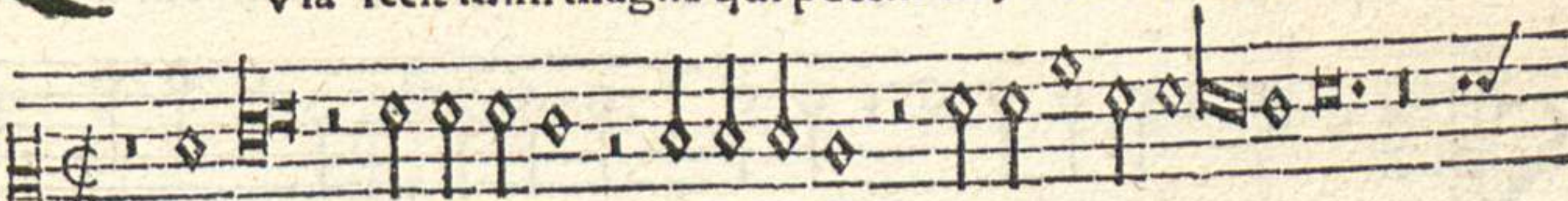




T exultavit spiritus meus, in Deo saluta ri me o.



Via fecit mihi magna qui potens est, & sanctū nomē eius.

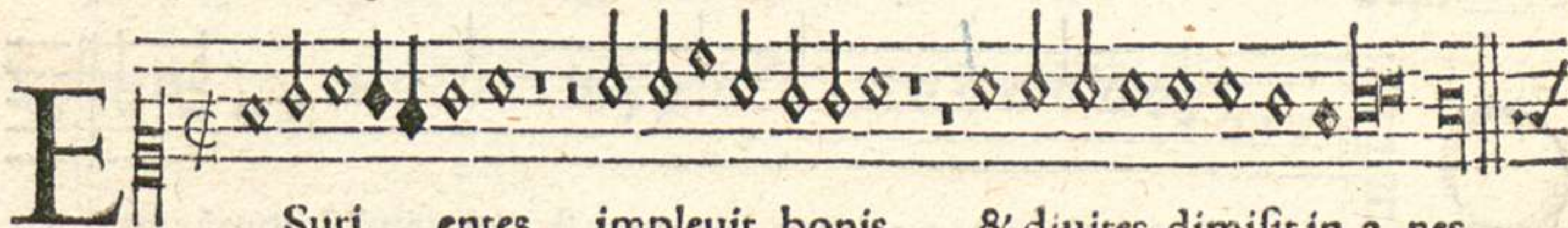


E cit potentiam, potentiam in bra chio suo, B iij





disperfit su per bos mente cordis su i.

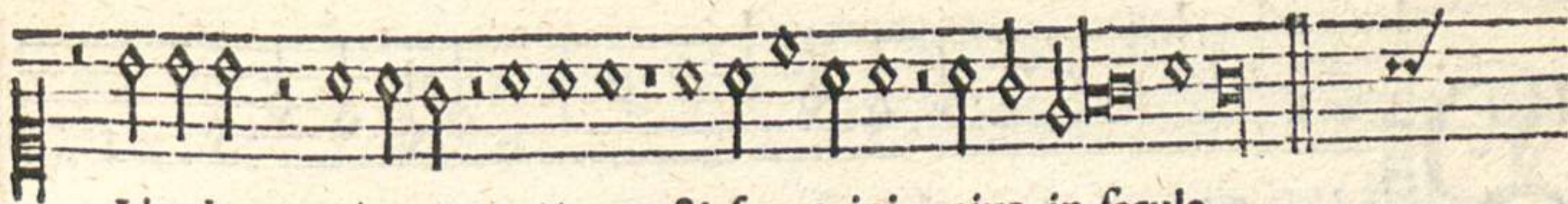


**E** Suri entes impleuit bonis, & diuites dimisit in a nes.



**S**icut locutus est ad pa tres no stros, Abraam,

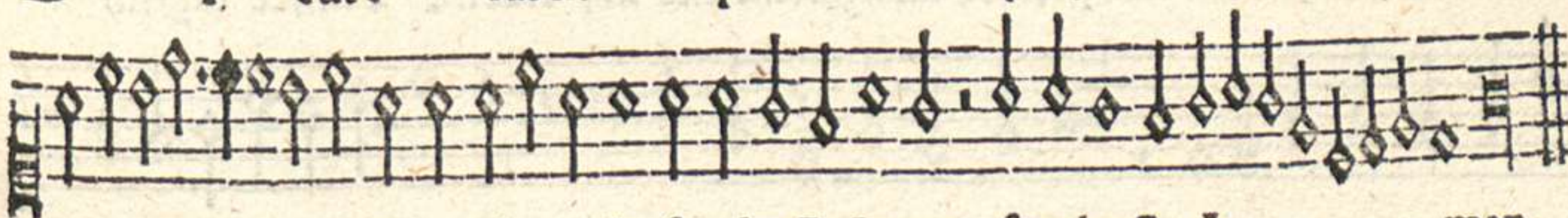




Abraham, // . // & se mini eius in secula.



I. cute rat in prin ci pio, & nunc & sem



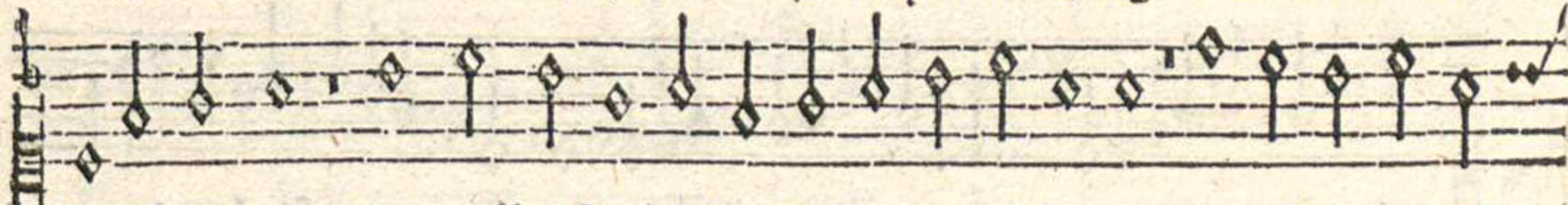
per, & in se cula seculorū, Amen. seculorū, A men.  
B v



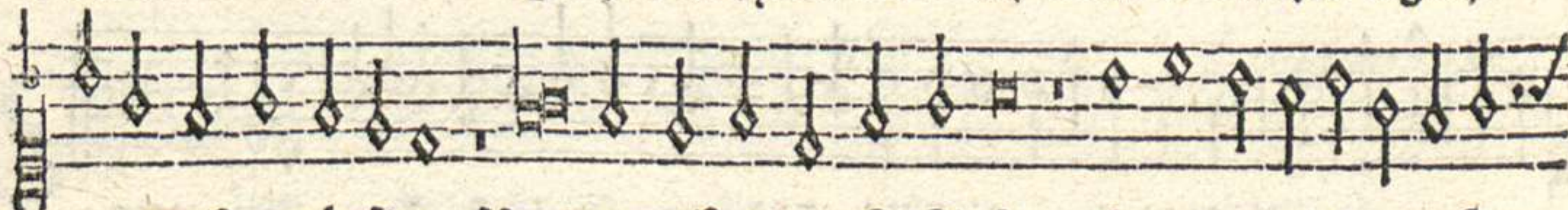
## VIII



**D**at ter vnnsfer/der du bist in̄ hym̄el: Gehailget werd dein name:



zūfonū dein reich: Dein will gescheh in̄ hym̄el v̄nd auf erden: Vnnsfer täglich



prot/ gib vns heūte: V̄nd vergib vns v̄nser schuld/ als wir vergeben vnsern





Schuldigern: Vñ für vns nit in versüchung: Sonnder erlöse vnns von dem übel/



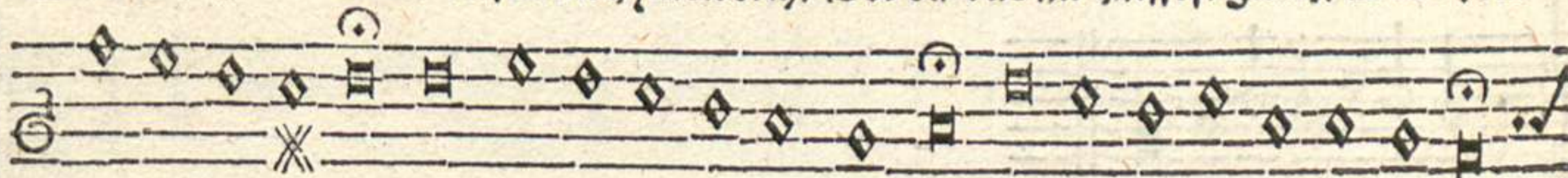
2

men.

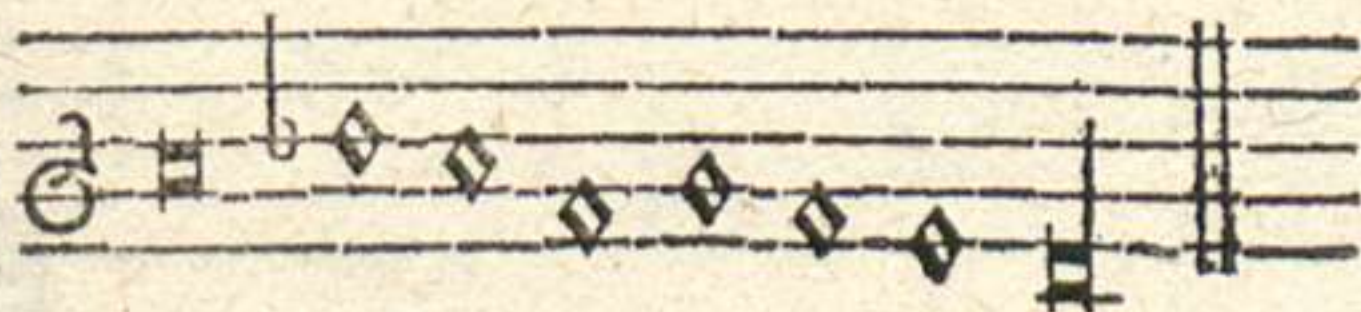




Atter vnser im̄ hymelreich / Der du vns all haiffest gleich / Brüd sein



vnd dich ruffen an / Vñ wilt das betten von vns han: Gib dz nit beth allain der munde



hilff das es gee auß hertzē grund.



0000852

115

Gehailget werd der name dein/  
Dein wort bey vnns hilffhalten sein:  
Das auch wir leben hailigklich/  
Nach deinem namen wirdigklich.  
Behüt vnns HERR/vor falscher löz/  
Das arm verfürvt volck beför.

Es kom̄ dein reich zu diser zeit/  
Vnd dort hernach in ewigkheit.  
Der hailig gais̄t vnns wone bey/  
Mit seinen gaben mancherley:  
Des Satans zorn vnd groß gewalt/  
Zerbrich/vor jm die kirch erhalt.

Dein will gescheh HERR Got zu gleich/  
Auf Erden wie im̄ hymelreich.  
Gib vnns gedult in leidens zeit/  
Gehorsam sein in lieb vnd leid.  
Wör vnd steir allem flaisch vnd blüt/  
Das wider deinen willen thüt.

Gib vnns heit vnser täglich brot/  
Vnd was man darff zu leibes not.  
Bhüt vns HERR vor vnfrid vnd streit/  
Vor suchten vnd theurer zeit:  
Das wir in gutem friden steen/  
Der sorg vnd geitzens müßig geen.



All vnser schuld vergib vns HERR/  
Daß sy vnns nicht betrüben mer:  
Wie wir auch vnsern schuldigeris  
Ire schuld vnd fäl vergeben gern.  
Zu dienen mach vnns all bereit/  
In rechter lieb vnd ainigkeit.

Sie vns HERR in versüchung nicht/  
Wann vns der pöse gaist ansicht:  
Zur lincen vnd zur rechten hand/  
Hilff vns thim rechten widerstand:  
Im glauben vest vnd wol gerüst/  
Durch vnsern Herren Jesum Christ.

Von allem vbel vnns erlöß/  
Es seind die zeit vnd täge pöß:  
Erlöß vnns vom ewigen todt/  
Vnd tröst vnns in der letzten not:  
Bescheer vns auch ain seligs ennd/  
Nym vnser deel in deine hand.

Amen/das ist/Es werde war/  
Sterck vnsern glauben ymmerdar:  
Auf das wir ja nicht zweifeln dran/  
Das wir hiemit gepetten han:  
Auf dein wort/in dem namen dein.  
So sprechen wir das Amen sein.





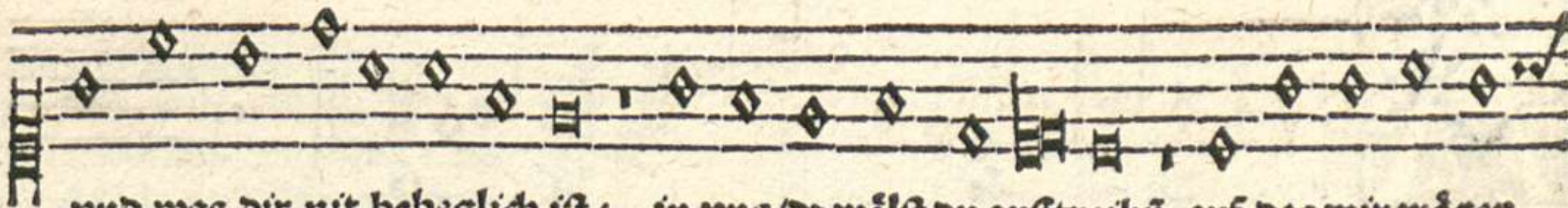
L ke lu ia.



Ch vater vnser der du bist in himelreich / hoch vber vns daruñ im gaist  
 Dein halger nã werd außgebrant gewaltigleich / geert in vnns vñnd vber all

wilt angebettet werden: Das reich d' gnadē Kom̃ vns zū / vñd thū in vns beleben /  
 in hyñel vñd auf erden:





vnd was dir nit beheglich ist/ in vns/d; wölst du austreibā/auf das wir mögen



ewigklich in deinem reich beleiben.



114  
Auch billich Herr/so bitten wir/ Dein will gescheh auf erden hie/in aller maß wie  
in dem hymelreiche :j: Dahin dann nyemand komen kan/vnd mag bestan/dann der  
allein/den willen sein/mit deinem thut vergleichen. Vnd gib vns vnser teglich brot/  
ich mein die leiplich speise/vil mer dein hailigs Götlichs wort/das wir das hörn mit  
heisse/damit du vns zur seligkeit/den rechten weg wilt weisen.

Auch vnser schuld vnd missethat/Herr vns erlaß/Vnd ob wir dich erzürnet hond/  
das wöllst vns nit zümessen :j: Dañ wir auch vnsern schuldigen thun in solcher maß/  
womit sy vns erzürnet hond/das wölln wir ganz vergessen. In kein versüchung vns  
einfür/darinn wir möchten verderben/Vor solchem vbel vnns bewar/darvon die Seel  
möcht sterben/Vnd mach vns allesamt zu gleich/in deinem reich zu Erben.

C





**G**Ich glaub in Got Vater allmechtigñ / Schöpffer himels vn̄ d Erden:



Vnd an Jesum Christū seinē ainigē Sun / vnsern Herrñ / Der empfangen ist vō dem

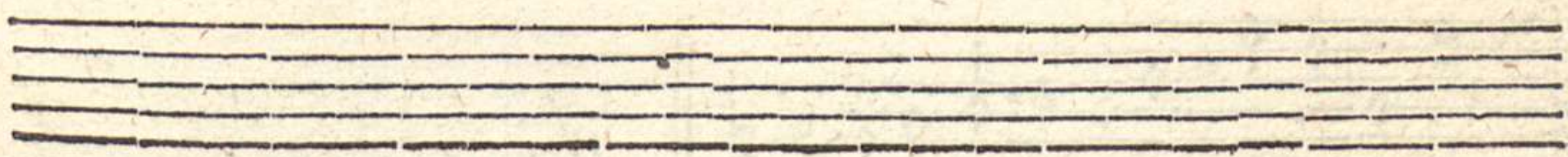


hailigen gaist / Geboren auß Maria der jungfrawen.



**B**  **Elit** ten vnder pontio pilato: Gecreutziget/ Gestorben/

  
vnd begraben: Nidergefahren zu der helle.





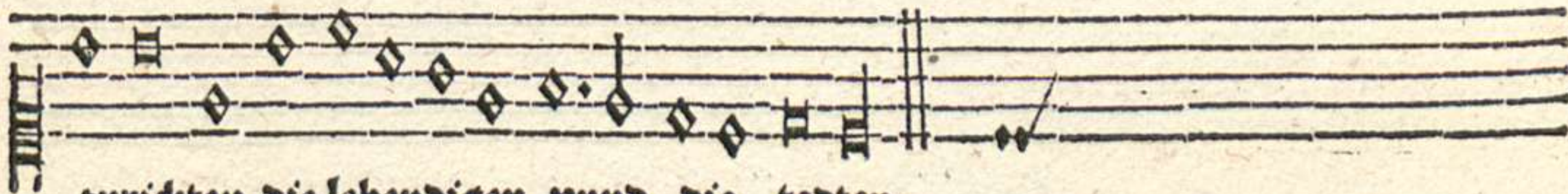
**A**



An drittē tag / auferstanden vō den todten : Auffgefahren gen hymmel:



Sitzend zur rechtē Gottes des allmechtign vaters: Von dannen Er kommen wirdt



zurichten die lebendigen vnnnd die todten.





**D** Ich glaub an den hailigen gaist: Ain hailige christeliche kirchñ/die ge



main der hailigen/ Vergebung der sünden/Aufersteüg des flaisches/vñ ain ewige



leben/ **X**

men.

**C** iñ





Ir glaubn̄ all an ain̄ Got/dschöpffer him̄els vn̄ d̄ Erdn̄/d̄ sich zū vater  
Wir glaubn̄ auch an iesū christ/seinē d̄une vn̄ fern̄ Herrn̄/d̄ ewig bey  
Wir glaubn̄ all an̄ hailgū gaist/Got mit vater vn̄ dē d̄une/d̄ aller blō



ter gebn̄ hat/dz wir seine kind̄ werdū: Er will vns allzeit erndn̄/seel vn̄ leiβ auch wol bey  
dē vater ist/gleicher got vō macht vn̄ erē: Vō Maria d̄ jūgtfrawē/ist Er warer mēsch ge  
den trōster haist/vn̄ mit gabē zieret schōe: die gāz cristēhait auf Erdē/helt in ainē sin̄ ges





waren/Allen vnfal will Er wören/Eain laid soll vns widerfahren/Erorget für vnns/  
porñ/durch den hailgē gairt im glaubē/für vns die wir warñ klorē/am creütz gestorbn/  
eben/Sie all sünd vergebn werdñ/ Das fleisch soll auch wid lebñ/nach disem ellend/

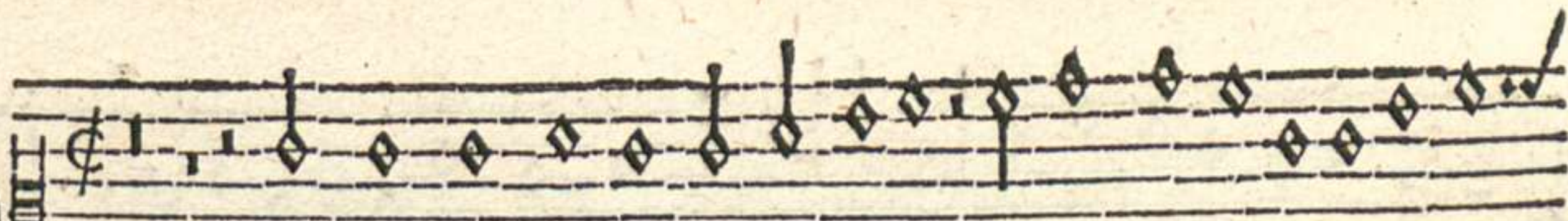


hätt vnd wacht/  
vnd vom todt/  
ist be ritt/

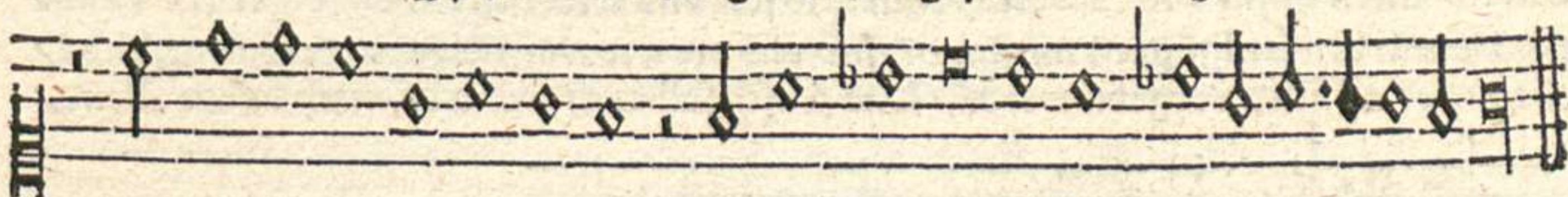
Es steet alles in seiner macht.  
wider auferstandñ durch Got.  
vnns sin leben in ewigkait.



**D**



Es sind die hailgen zehen gepot/die vns gab vnser Herr Got/



durch Mosen seinen diener trein/hoch auf de bergt dine y/ Kyrie eleyson.

Ich bin allain dein Got vnd Her/kain Götter solt du haben mer: Du solt mir gantz  
vertrauen dich/von hertzen grund auch lieben mich/ Kyrie eleyson.

Du solt nit führen zu vneern/den Namen Gottes deines Herrn: Du solt nit preisen  
recht noch gut/on was Got selber redt vnd thut/ Kyrie eleyson.

Du solt hailgen den Sabbachtage/das du vnd dein hauss rüwen mag: Du solt von deinem  
thun lassen ab/das Got sein werck auch in dir hab/ Kyrie eleyson.



Du sollt Eren vnd ghorfam sein/dem vatter vnd der müter dein/vnd wa dein hand  
in dienen kan/so wirst du langes leben han/ Kyrieleyson.

Du sollt nit tödten zornigklich/nit hassen noch selbs rechen dich/gedult haben vnd  
sänfften müit/vnd auch dem feinde thün das güt/ Kyrie.

Dein Ee sollt du bewaren rain/das auch dein hertz kein anders main/vñ halten keüsch  
das leben dein/mit zuch vnd mässigkeit gar fein/ Kyrie.

Du sollt nit stelen gelt noch güt/nit wüchern yemands schweiß vnd blüt: Du sollt  
aufthün dein milte hand/dem armen volck in deinem land/ R.

Du sollt kein falscher zeüge sein/nicht liegen auf den nächsten dein / dein vnschuld  
solt auch retten du/vnd sein schand alle decken zu/ R.

Du sollt deins nächsten weiß vnd hauß/begeren nit noch etwas drauß: Du sollt jm  
wünschen alles güt/wie dir dein hertz auch selber thüt/ R.

Die gepot all vns geben sind/das du dein sünd O menschen kind/erkennen solt vnd  
lernen wol/wie man vor Got recht leben sol/ Kyrie.

Das helff vns der Herr Jesu Christ/der vnser mütler worden ist: Es ist vnser verdienst  
verloren/verdienen doch nur eytteln zorn/ Kyrieleyson.

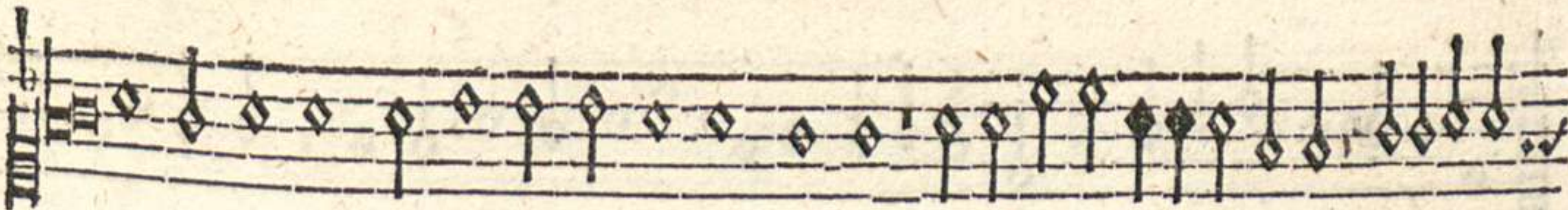


Vert vñ merck et auf / was Gott gesezt vnd gepot ten hat:

Ich bin der Herr dein Got / der dich auß Egypten lannd / auß dem diensthausß

gefüret hat: Du sollt kein annder Götter neben mir ha ben:

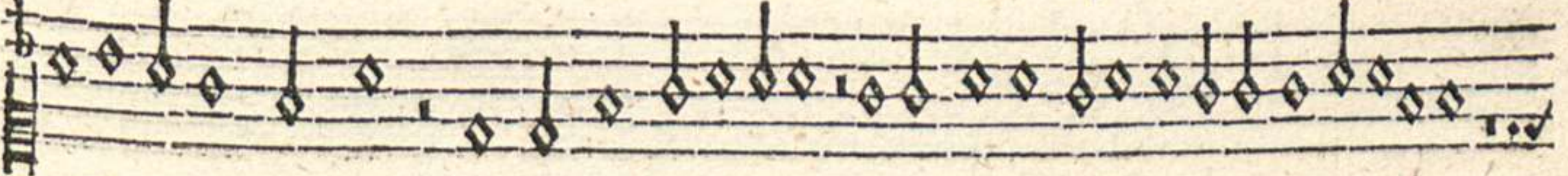




Du solt kein bildnus/noch irgēt ain gleichnus machē/wed des dz obē im himel/wed des dz



vndē auf erdn̄/wed des dz im wasser vnd der erdn̄ ist: Beth sy nit an/vñ dien jñ nit:

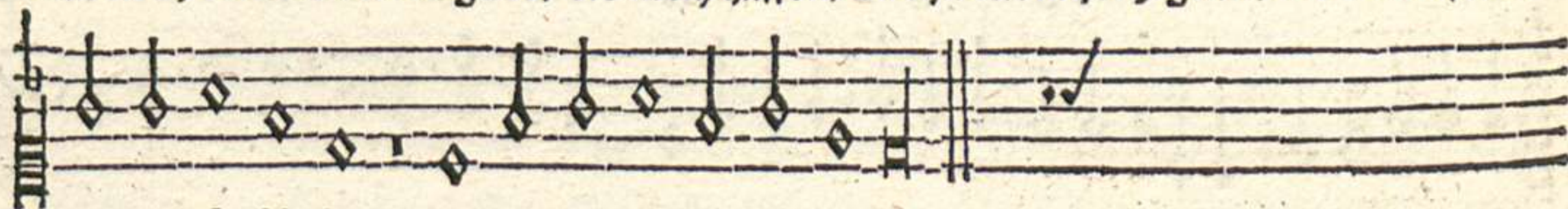


Dañ ich d̄ herz dein got/bin ain starcker Eiferer/d̄ da haissucht d̄ vāter missetat an dē kindn/

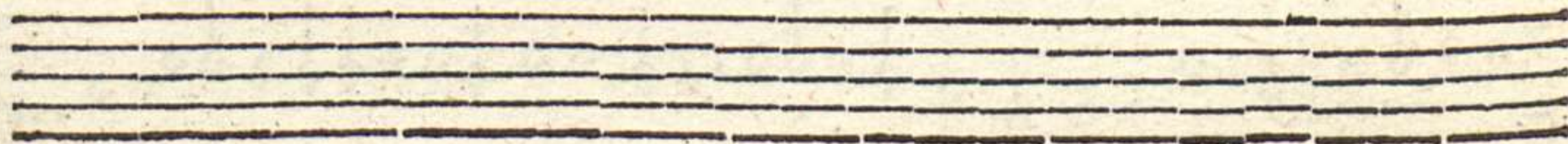




bis in d; trit vñ vierte ge'id/die mich hassen/vñ thū barmhertzigkait/an vil tausent/



die mich liebhaben/ vnd meine gepot hal ten.



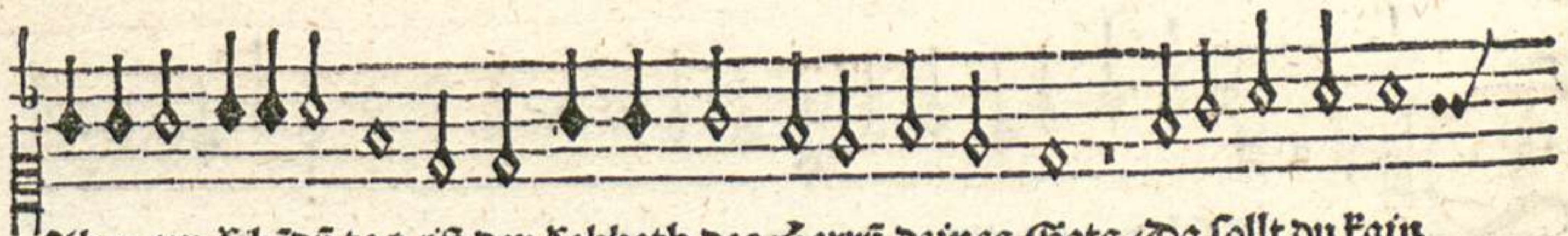


**D** V solt den namē des Herrñ deines Gots/ nit vergeblich führen/

Dañ der Herz wirt den nit vnschuldig halten/ der seinen namen vergeblich führt.

Gedēck des Sabat tags/ dz du in hailigest: Sechs tag soltu arbeitū/ vñ all dein werck schaffē:





Aber am sibēdñ tag/ist der Sabbath des Herrñ deines Gots/Da sollt du kein

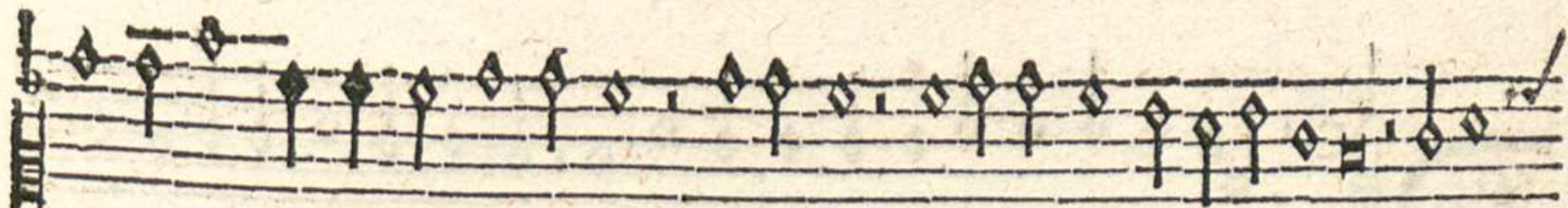


geschefte thün/noch dein sun/noch dein tochter/noch dein knecht/noch dein magt/

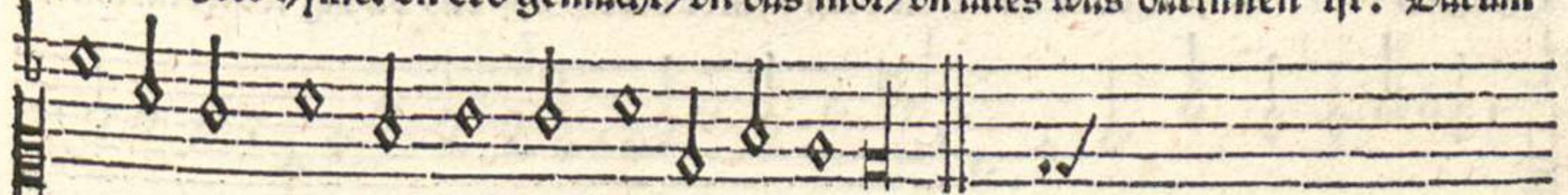


noch dein vich/noch dein frēbdlinger/der in deiner stat thoz ist:Danñ in sechs tagen

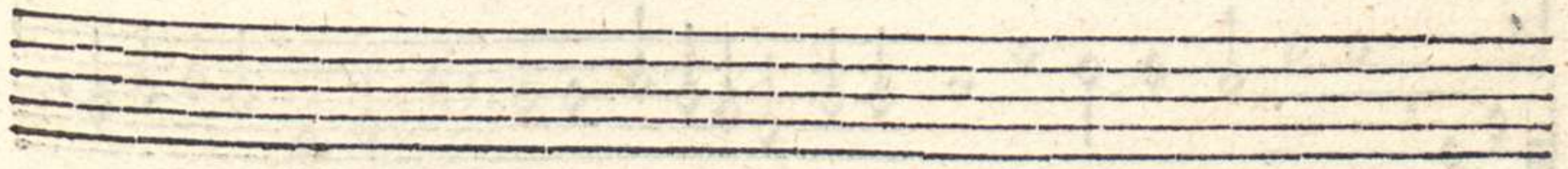




hat der Herr hymel vñ Erd gemacht vñ das mör vñ alles was darinnen ist: Darum



Segnet der Herr den Sabbathtag vñ hailigt in.

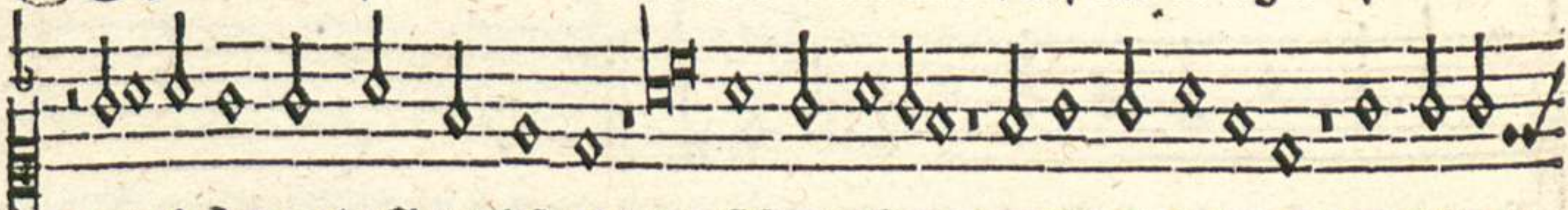


bleiben die selbe allezeit heilig: Denn der Herr hat den Sabbathtag gesegnet und geheiligt ihn.

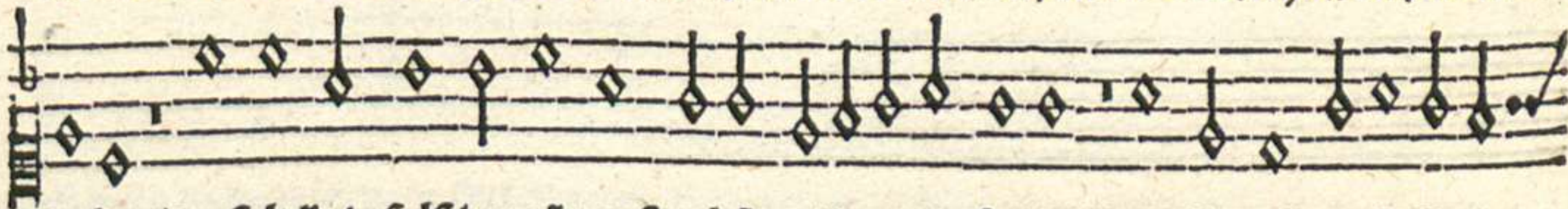




Du solt dein vater vñ dein müter eeren / auf das du lāg lebest in̄ land /

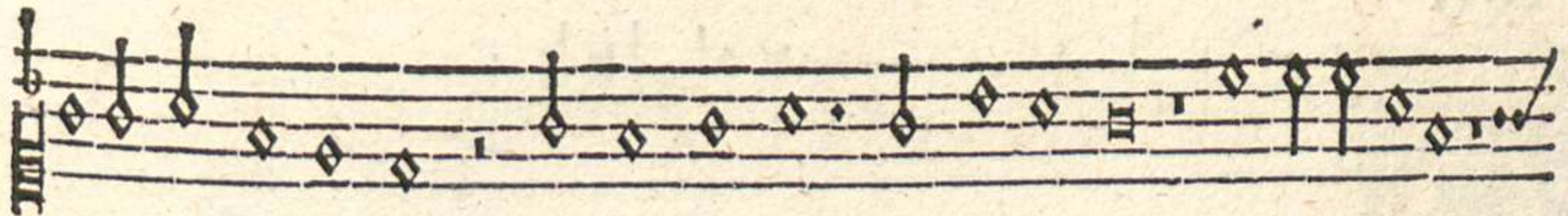


das dir d̄ Herz dein Got gebū wirt. Du solt nit tödtē: Du solt nit eebrechnē: Du solt nit

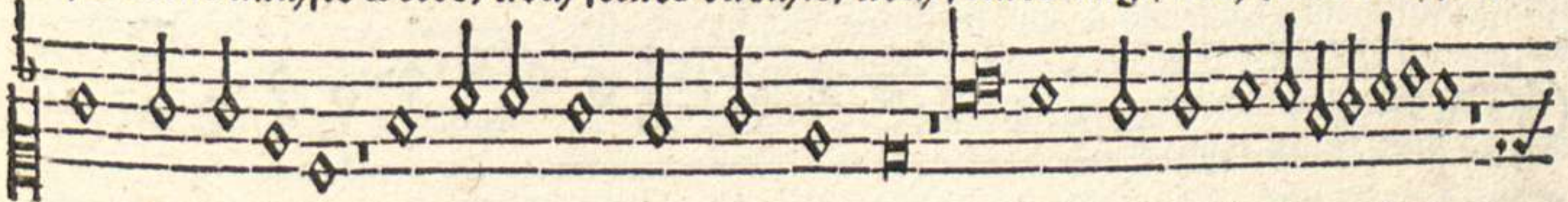


stelen: Du solt kein falsche zeignuß gebū / wid deinē nächstē: Du solt dich nit lassen ge

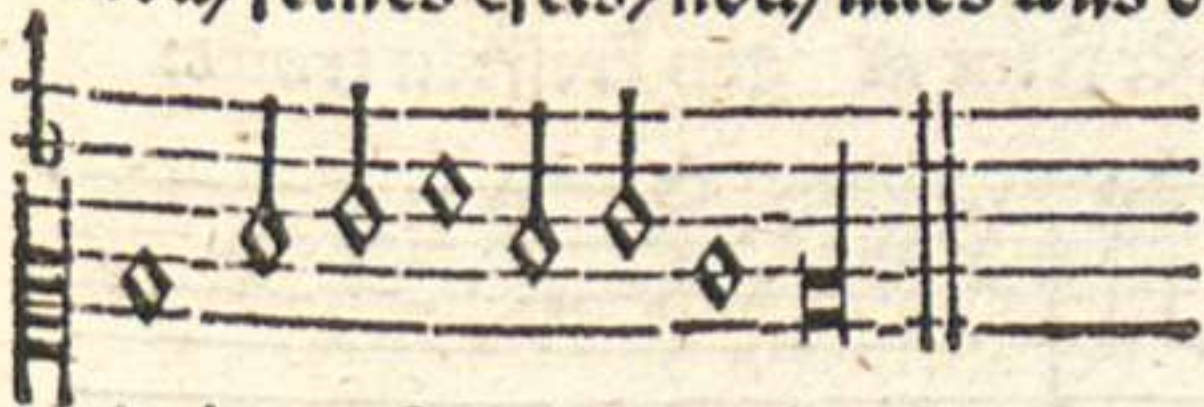




lustn̄ deins nächstē weibs / noch seines knechts / noch seiner magt / noch seines ochsen /



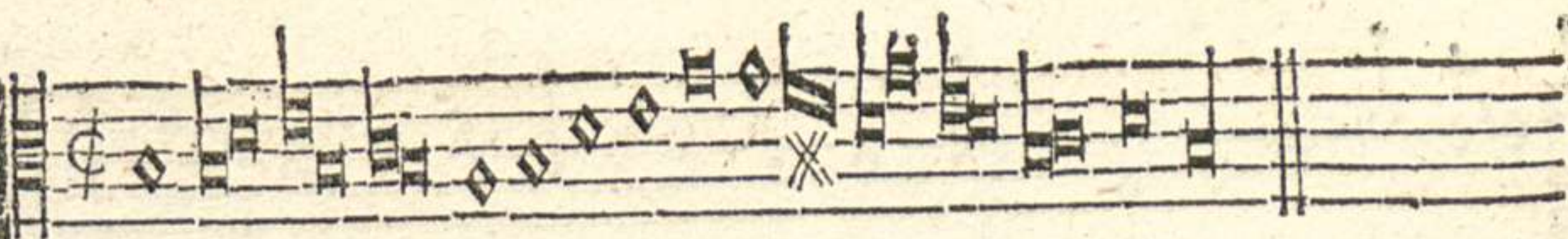
noch seines Esels / noch alles was dein nächster hat. Du solt dich nit lassen gelusten



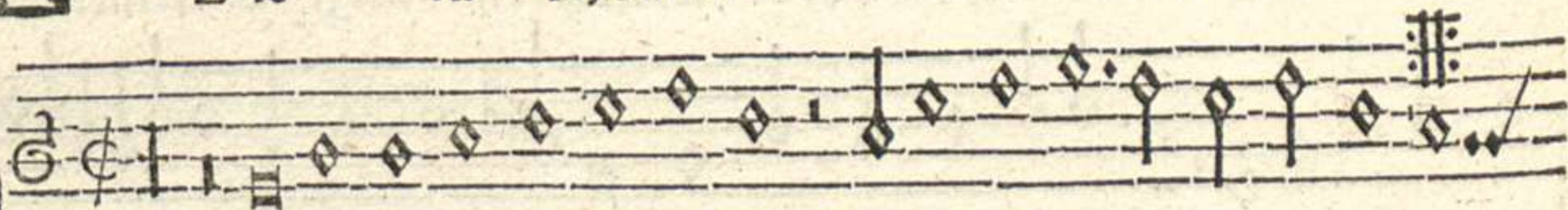
deines nächstē haufs.

D

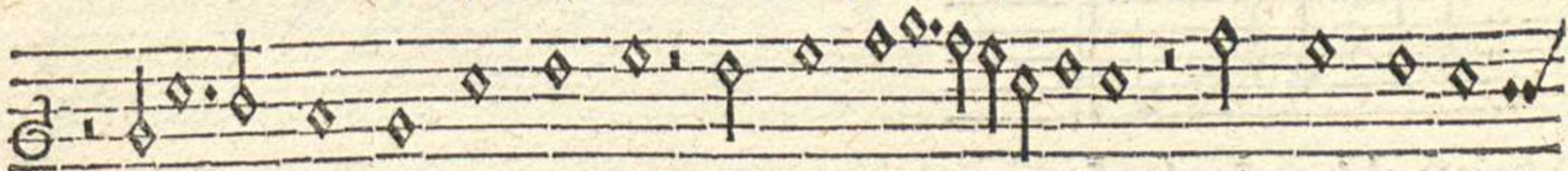




L le lu ia, Allelu ia.

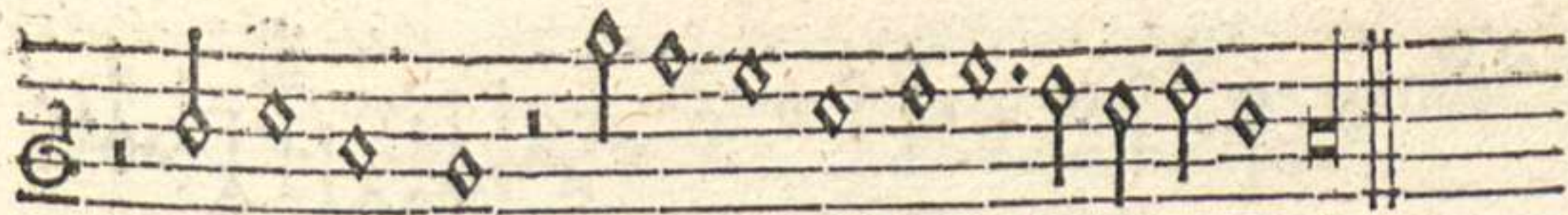


Ergebens ist all mine vnd kost/wa nit das hauss Got selber baunt:  
Also ist auch d mēsch trostloß/wa Er seinr ai gen krefftē trawt:



Dañ wa die stat/Got mit seinr rat/nit selbs erhelt vñ schutzet:Man wech vñ hüt/





on Gottes güt / fürwar das solchs nicht nur  
tset.

Was hilfts dz wir vor tag aufsteen / vñ auf vns lādñ sorgen vil: j: So doch all vnser ans  
schleg geen / allain wie Gottes ordnung wil: Vnd ob dein brot / gleich wurd mit not / vñ  
samer vberkūnen / Wan Got dir nit / solchs segnet mit / was raicht dir das zu frūnen?

Der himlisch vatter thūts allain / dz lād vñ leūt wirt wol regierr: j: Wir sehēs täglich  
als ich main: Vñ wen nit hūtet diser Hirt / Alls regimēt / nūnt bald ain end / wārs noch  
so vest erbarmet: Wie ellēd leūt / seind wir doch heūt / das wir jm nicht vertrauen.

Das Got den mēschen kindern bschert / das ist allain sein gnad vñ güt: j: Er ist der dy  
erhelt vñ nōrt / Wan sich der mēsch an höchstū mūet: So ist vñ sunst / on Gottes gunst /  
Er kan jr füßsteig wēdñ: Gleich wie in eil / vñ treibt ain pfeil / ain starcker in sein hānden.

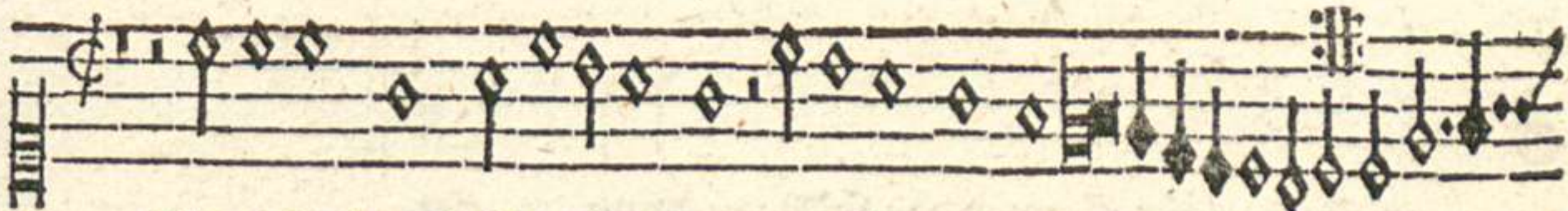
Wie selig ist nun dise stat / die von Got selber wirdt regierr: j: Das hauß so ain vor  
steer hat / den Gott in seinen wegen fūrt: Darumb so schaw / das dein vertrau / auf jm  
allain werd gstellert: Dann on sein hand / ain yedes land / gewiß zu boden fellet.

D ij

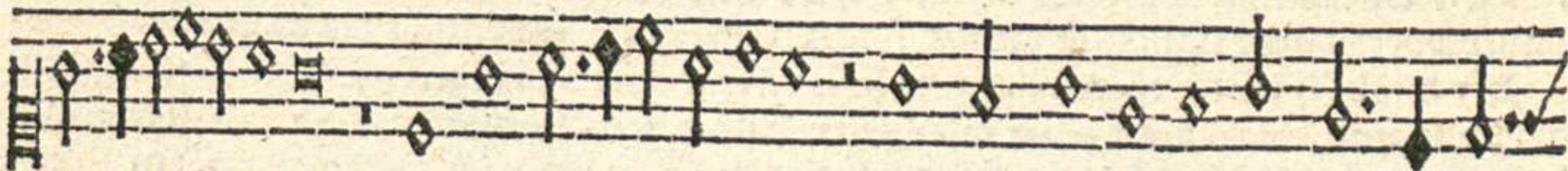


XVI

**A**



In veste burgē ist vnser Got/sin gūte wōr vñ was  
Er hilfft vns frey auß aller not/die vns yetz hat betrof fen:  
fen: Der ab



te bö se feint/mit ernst ers yetz meint. Groß macht vñ vil list/sein grausam rüstūg



ist/Auf erd ist nit seins glei chen.



050852  
Mit vnser macht ist nichts gethan/wir seind gar bald verloren :j:  
Es streitt für vnns der rechte man/den Gott selbs hat erkoren.  
Fragst du wer Er ist/Er haist Jesu Christ/der Herr Debaoth:  
Es ist kein ander Got/das feld muß Er behalten.

Vnd wann die welt vol Teüfel weer/vnd wolt vnns gar verschlingen :j:  
So fürchten wir vnns nit zu seer/Es soll vnns doch gelingen:  
Der Fürst diser welt/wie sam Er sich stellt/thut Er vnns doch nicht/  
das macht Er ist gericht/ain wörtlin kan in fellen.

Das wort dy sollen lassen stan/vnd kaim dannck dartzu haben :j:  
Er ist bey vnns wol auf dem plan/mit seinem gaist vnd gaben :  
Nemen dy vns den leib/Gut Er kind vnd weib/las faren dahin/  
dy habends kaim gewin/das reich muß vnns doch bleiben.

D iñ

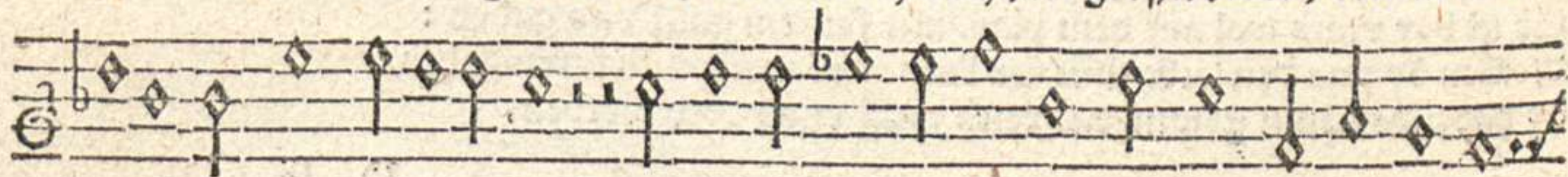




**D**u lob mein Deel den Herren/was in mir ist den Namen sein:  
 Sin wolthat thut Er meren/vergiff es nit O hertze mein:

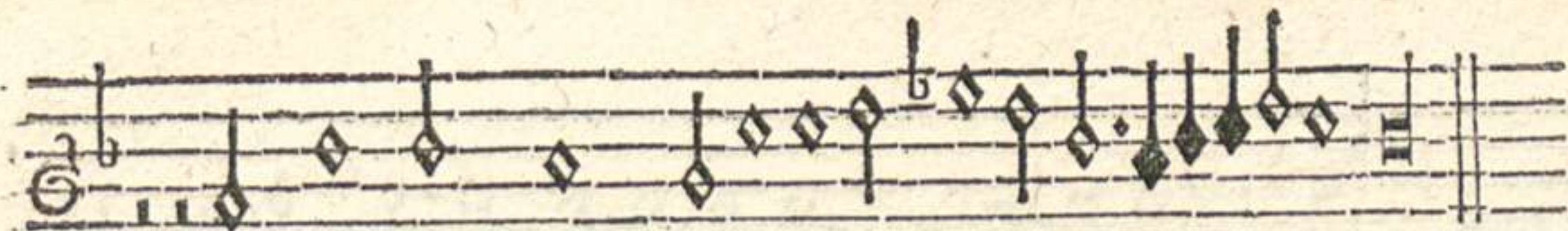


Hat dir dein Dünd vergeben/vñ halt dein Schwachheit groß: Erreth dein armes



leben/nimt dich in seinē schoß/mit rechtē trost beschüttet/verjüngt dē Adler gleich.





Der König schafft recht behütet die leidenden im reich.

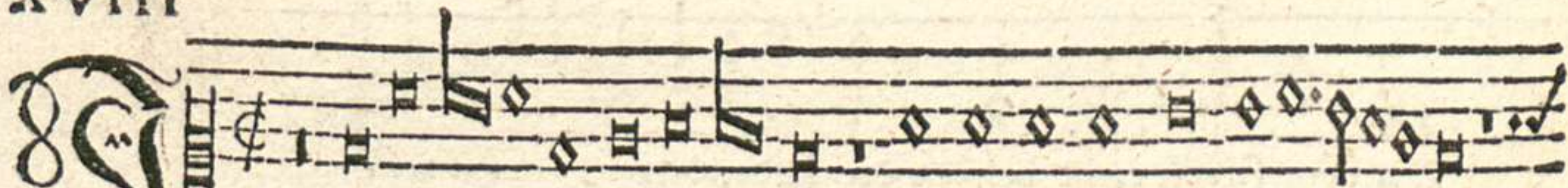
Er hat vns wissen lassen / sein herrlich recht vñ sein gericht: j: Darzu sein güt on massen /  
Es mangelt an Erbarmüg nicht: Dein zorn laßt Er wol farñ: Strafft nit nach vnser schuld:  
die gnad thüt Er nicht sparen: Den blöden ist Er hold. Dein güt ist hoch erhaben / ab den  
die fürchten in. So fern der Ost vom abend / ist vnser dünd dahin.

Wie sich ain man Erbarmet / vber seine junge kindlein: j: Do thüt der Herr vns armen /  
Do wir in kindtlich fürchten rein: Erkennt das arm gemächte / vnd waist wir seind nit  
staub / Gleich wie das gras von rechte / ain blüm vnd fallends laub / der wind nit drüber  
wäet / so ist es nymmer da: Also der mensch vergeet / sein ennd das ist im nah.

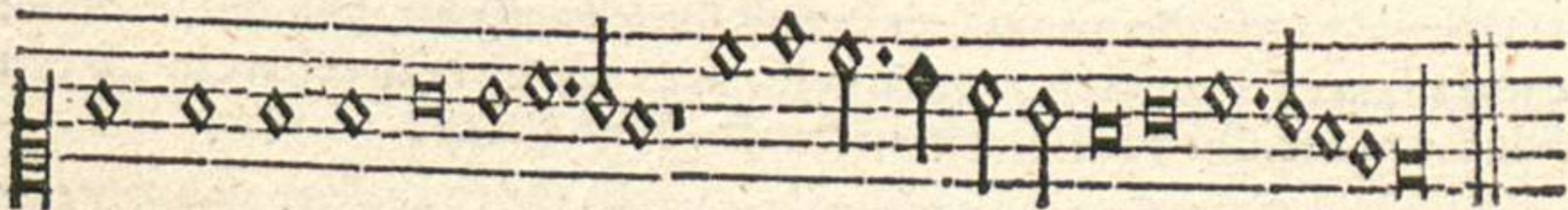
Die Gottes gnad allaine / bleibt städt vnd vest in ewigkait / bey seiner lieben gmaine /  
die steet in seiner forcht bereit / Die seinen pundt behalten: Er herrscht in hmeereich:  
Ir starcken Engel waltend / seins lobs vnd dient zu gleich / dem grossen Herrn zu Eren:  
Vnd treibt sein hailigs wort: Mein deel soll auch vermeren / sein lob an allem ort.

D iij





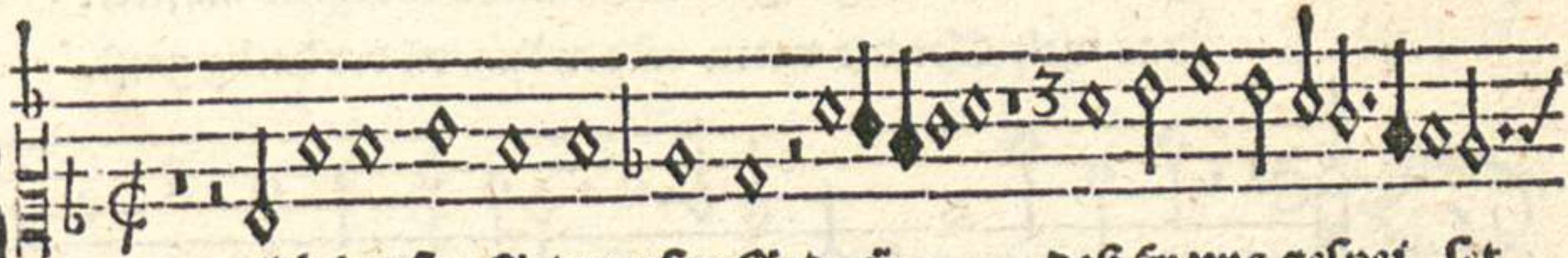
Jesus Christus vnser hailandt / der vō vns den Gottes zoren wandt



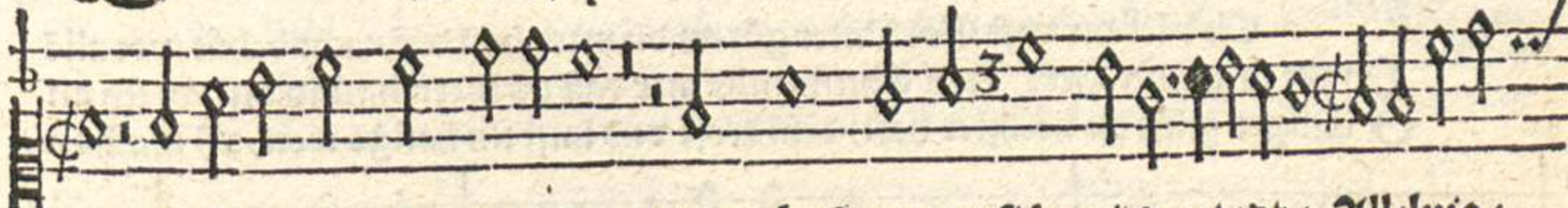
Durch das bitter leiden sein / halff Er vnns auß der hellen pein.



**W**



Lobet sey Got vnnsere Got, daß Er vns gespei set



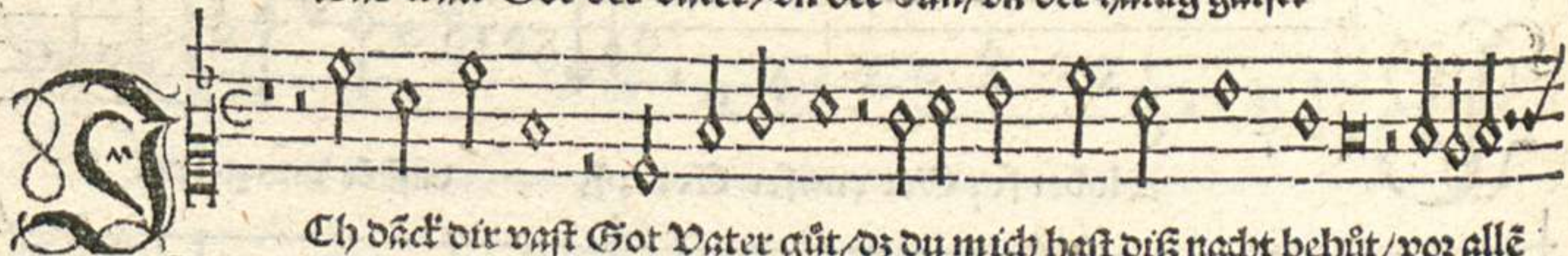
hat mit seinē wort der Selen prot: Wer glaubt daran sicht nit den todt/ Alleluia/



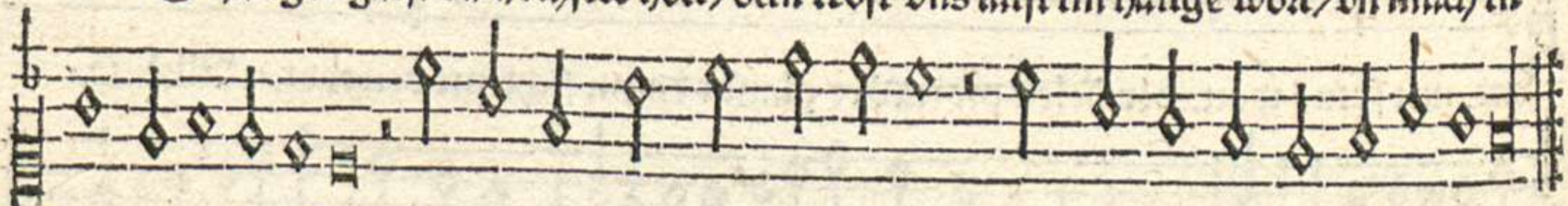
Allelu  
ia/ do singū wir Allelu  
ia/ do singū wir Allelu ia.  
D v



¶ **M**in Dancksagung/ wenn man zu morgens aufsteet.  
Das walt Got der vater/ vñ der sun/ vñ der hailig gaist.



Ch dāck dir vast Got Vater gūt/ dz du mich hast diß nacht behüt/ vor allē  
Ich pit dich nun Herz Jesu Christ/ hilf mir daß du mein hailād bist/ dz ich an  
O hailger gaist du höchster hort/ dein trost vns laist im hailgē wort/ vñ mach in



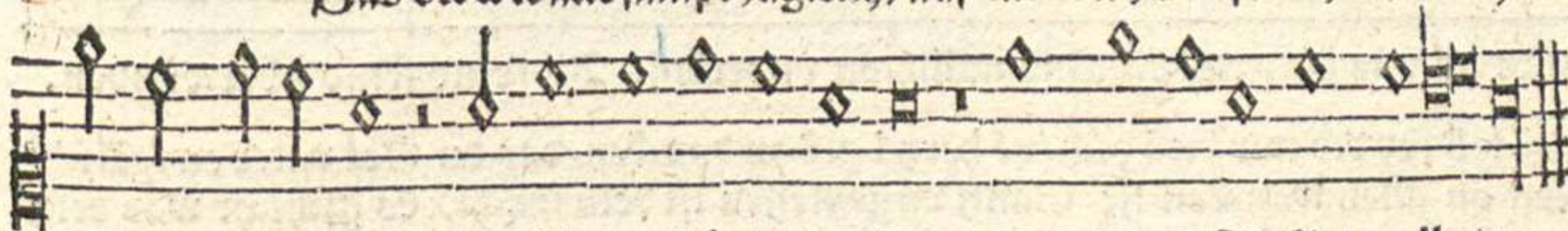
Schaden vnd gefar/ den tag mich auch vor arg bewar/ sampt deinen lieben Christen gar.  
dir im glauben vest/ bestee vñ thū mein nächsten best/ so lang du mir das leben lest.  
vñns die hertzen rain/ das wir als kinder werden klain/ vnd geben dir die eer allain.



**D**



Erleih vns frid genädigklich / Herr Got zu vnsern zeiten : Es ist doch  
 Wan du d hailgē müd vn rat / auch rechte werck erschaffen tüst : Gib vns dz  
 Und dz wir all gesündigt han / dz wöllst du vns nit messen zu / Sond nach  
 Das bit wir alle sampt zugleich / auf das wir zu vnserer zeit / durch deinen



ja kein andrer nicht / der für vns künde streiten / Dann du vnser Gott allaine.  
 hertz auß deiner güt / an deinē hailigē wort allain / mit vestē glaubē hangen thū.  
 deiner barmhertzigkait / den zorn von vns wenden / vn̄ Jesus Christus willen.  
 schutz vnd milte handt / vor feinden still vnd sicher / in deinem lobe leben thū.



**A**



Lain Got in d höch sey Eer/ vñ dāck für sein genaden:  
Darum d; vns nū fort nit mer/ anwūn mag kein schaden: Ain wolgfal



len Got an vns hat/ vñ Christus willn/ on vnderlaß: All feind seind überwunden.

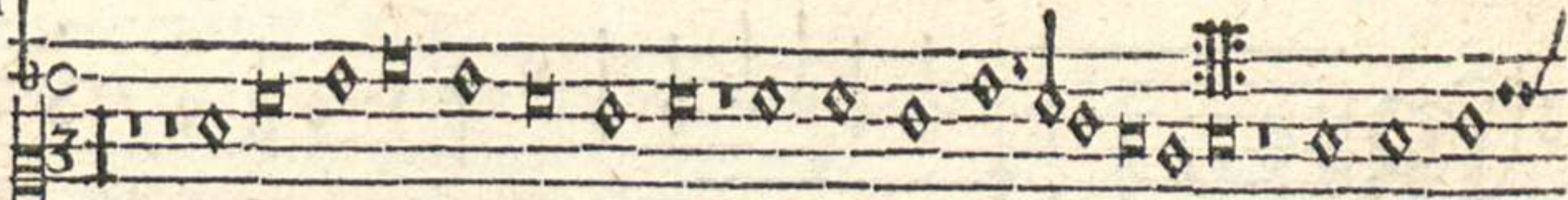
2 preiß lob sey dir wir bitn dich/ vñ hertzñ gib zu dancken/ das du Got vater ewigklich/  
regnierst on alles wancken :j: Gantz vngemessen ist dein macht/ Es gschicht was dein  
will hat gedacht/ Wol vnns des feinen hailands.

3 O iesu Crist du aingeborn/ deines himlischñ vaters/ versüner dern die warn verlornt/  
vnd stiller vnser haders :j: Lam Gottes hailger Herre Got/ hör vnser pit in aller not/  
Erbar dich vnser armen.

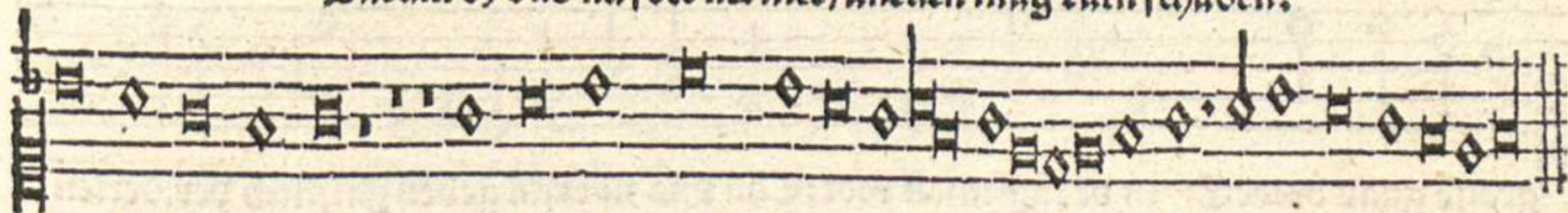


XXIII

**A**



Alain Got in der höch sey Eer / vñ dāck für sein genaden: **Min wolgfale**  
Darum dz vns nū fort nit mer / anrūrē mag kein schaden:



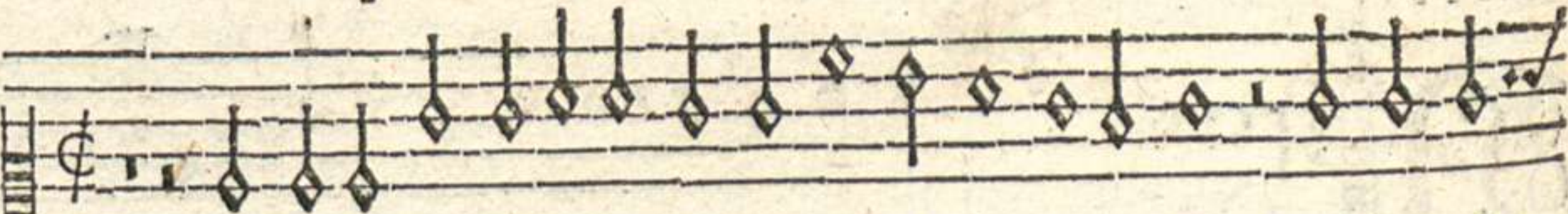
len Got an vns hat / vmb Christus willn on vnnder laß / All feind seind überwūdn.

4 O hailger gaist du höchstes güt / du allerhailfamster trost: j: Vors tetifels list gnädig be-  
hüt / die Jesus Christ hat erlost: durch groß marter vnd bittern todt / das vns fort scha-  
den mag kein not: **Zu wegē all vbel / Amen.**

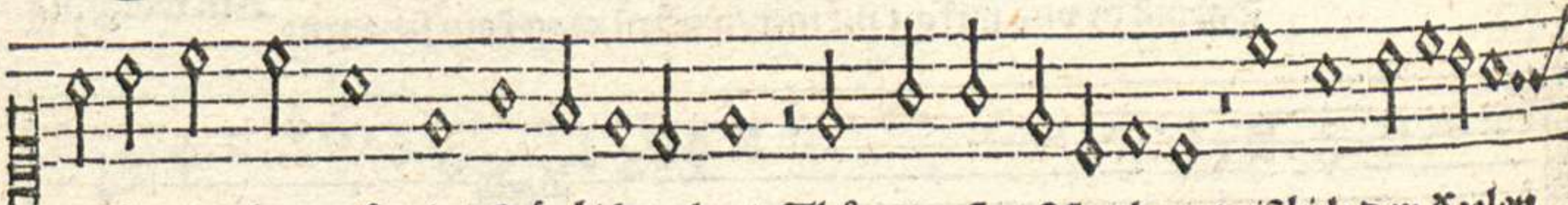


Für die Kinder vor Tisch.

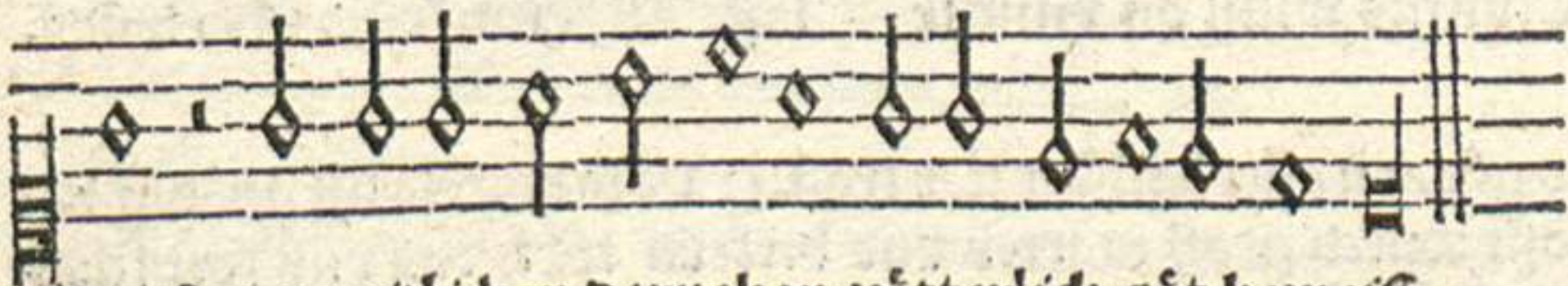
**W**



Et vater von heiliger geist O vnser ainiger Got/ Der vnns so



grosse gnad beweist/ in dē täglichen brot: Thū vns zū erstū geben geistlich der Seelen



Speiß/ am zeitlichen darneben vätterlich gut beweist.



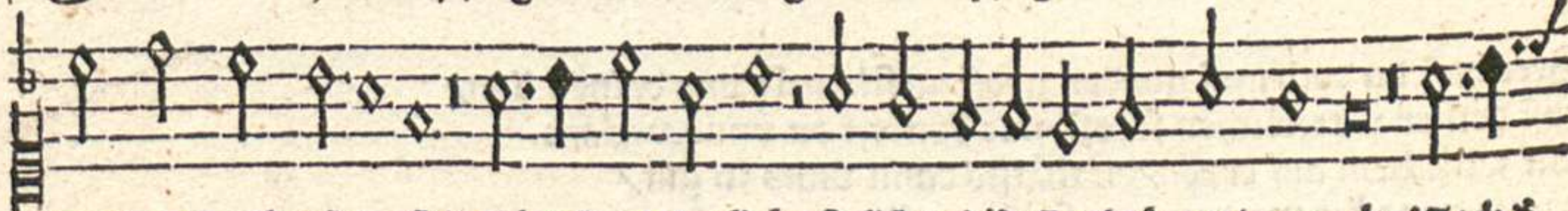
Wes nit allain in blossen brot/ der meunsch das leben hat:  
Donnder auß Gottes reichem wort/ Darinn ist hail vnd rat:  
Das gib vns lieber vatter/ glaubig in vnnsern mit/  
Du schaffer vnd berater/ verleih vns alles gut.

Herr hast du doch auß gnaden groß/ geschänckt vns deinen don/  
auß deiner vätterlichen schoß/ wie kündtst du vnns verlan:  
mit zeitlichem auf erden/ du thätst dann vnns zu gut/  
damit erwecket werden/ vnnsere hertz sinn vnd mit.

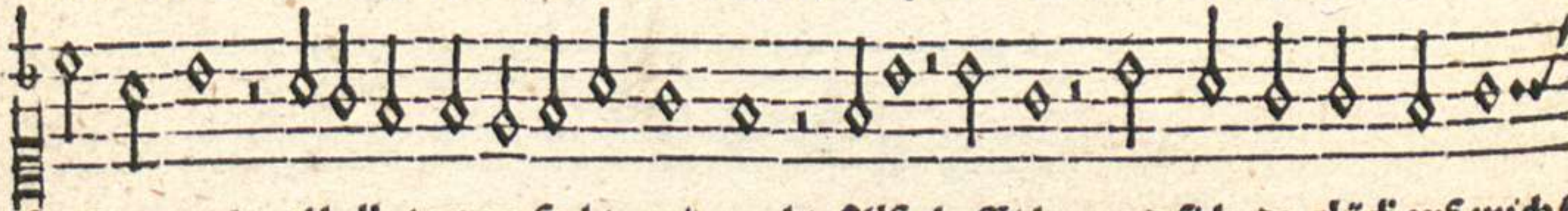




Süßlich wil ich singn / keine trawrigkeit mer pflegn: Zeit thut rosen pringn / die

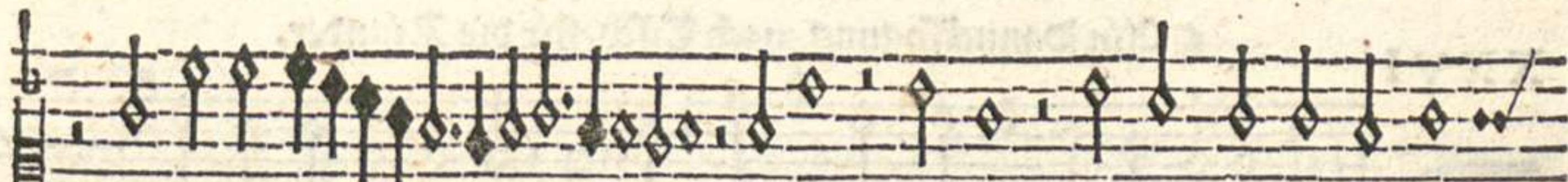


den komit nach dē regn: Nach dē winter kalt / so köpt d' sommer balt / mit gewalt / Nach d'



Sinstern nacht / d' helle tag anesacht / mit macht: Also hoff ich / werd sich / d' glück auf mich /





in kurtzer zeit wol wenden : Darumb ich will / sein still / bis ich erfüll /



darnach mein hertz thüt len den.

Besser will ich denken / was ich hab gesungen : Hast du sach mit leiten / vnd wirst von ihm getrunken : Nur verzag nicht / Es wirdt in kurtz mit icht / gericht / Unfal wärt ain zeit / vnd wer gleich nider leit / durch neid / der soll im doch / das joch / nit all zu hoch / zu hertzen lassen geen / Das thü auch ich / wenn sich / ain harter strich / des neids zu mir thüt nähnen.

Christlich will ich schliessen / die schrift hierinn befragen : trösten die gewissen / die ire dänd thüt jagen : Hör du mich on spot / In solcher angst vnd not / bey Got / wirst du find den rat / Vnd wart / Es spart / die götlich art / den trost in bester weise / Es volgt dem leyd / die frewd / Die götlich weyd / gibt nur dem hunger speise.

E



## Ein Dancksagung/nach Tisch/für die Kinder.



Ancket Got dē Herren/Er thüt vns erneren: Vñ vns als ain milter Got/ge  
 Dañ d̄ Herz ist früntlich/sein güt wärt ewigklich: der allē flaisch sein speiß schickt/dē  
 Er hat kein gefallen/am roß noch an allem/das sich auf sein stercke verläßt/vñ

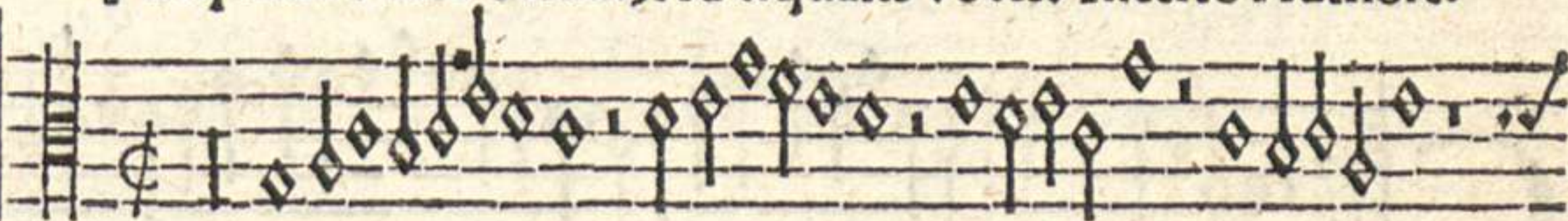


nädiglich gespeiset hat:vñ cristo seinē son/durch welchñ vns d̄ segē köpt/auß dē höchstē tron.  
 rich sein füter gibt: auch die jügen raben/wañ sy den Herrñ rüffen an/tüt Er sein leben.  
 prächtiglich aufpläst: Der Herr hat gefallñ/an allñ so in förchtñ thün/auf sein güt harrñ.

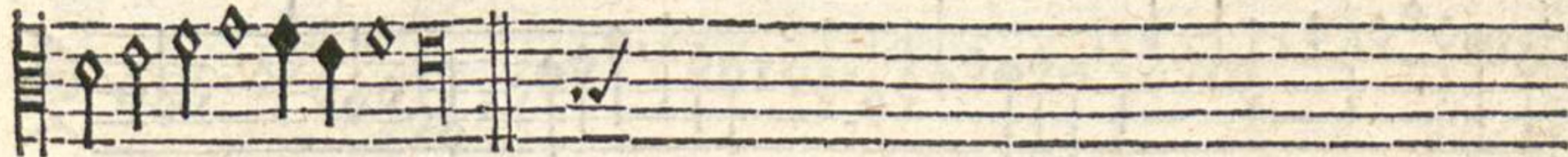
FINIS Cantus Prussiae.



Sequitur Missa Trium, Ad æquales voces. Incerto Authore.



Y rie



e ley

son.

E ij



C

Hri ste

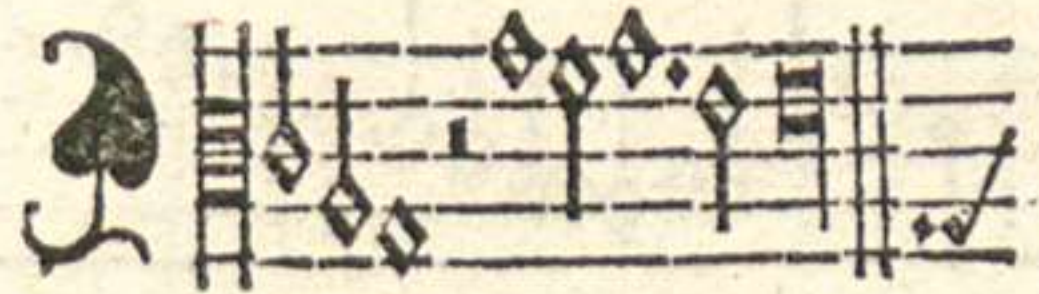




**K**



Y rie



e ley son.



e ley son.  
E in



**E**



T in terra pax hoībus, bone volūtatī: Laudamus te, Bñdicimus te,



Adoramus te, Glorificamus te: Gratias agimus tibi ppter magnā gloriā tuam:



Domine Rex coelestis Deus pater o mni potens, Domine fili unigenite





Ie su Chri ste. Domine Deus agnus De i, fi li us



pa tris, Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, Suscipe de



preca ti o nem no stram.

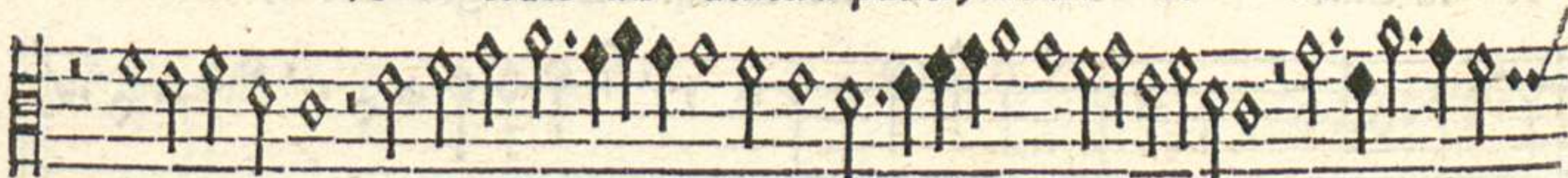
E iij



Q



Vi sedes ad dexterā patris, misere re no bis:



Quo niam tu solus San ctus, Tu solus Dominus, Tu so



lus altis simus, Je su Chri ste.



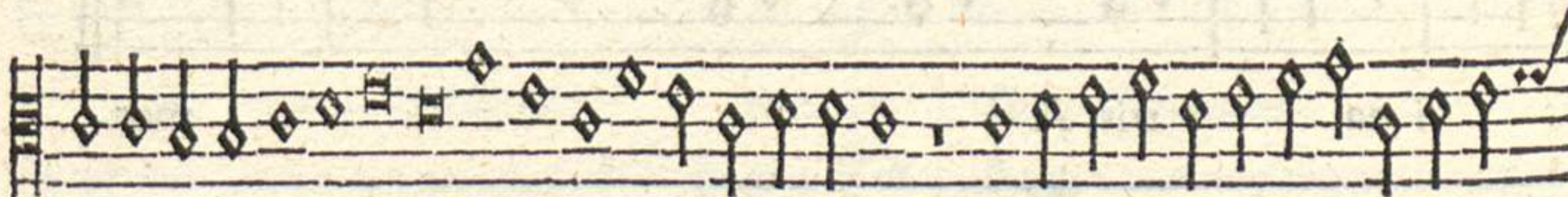




P



A trem omnipoten tem, factorem cœ li & terræ.  
Ge nitum, non fa ctum, consubstantialem pa tri,



visi bi lium omniū, & inui si bi lium: & in unum Dñm Iesum Chris  
per quē oīa facta sunt, fa cta sunt: Qui pp̄t nos homines, & pp̄ter





stum, filium Dei uni genitū : Et ex patre natum, ante omnia seculz  
nostram salutem, descēdit de cœlis : Et incarnatus est de spiritu san cto:

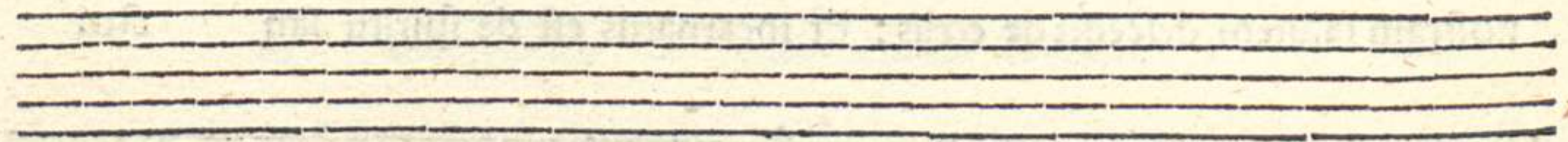


Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo ve ro:  
Natus ex Ma ri a vir gi ne, & homo fa ctus est:





A men.



An ctus, San ctus, San ctus,





Dominus De us Sa ba oth.



Sa



baoth.



P



Le ni sunt coe li



& ter ra,



glo ria tu a, cu a, cu a:

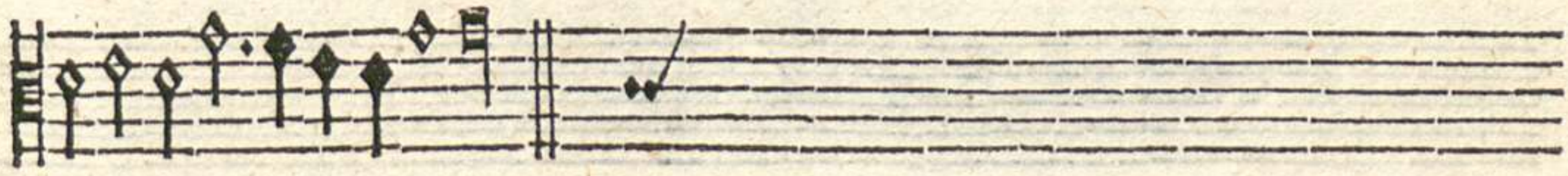




glo ri a tua, tu a, tu a, tu



a, glo ri a tu a tu a,



tu a, tua.



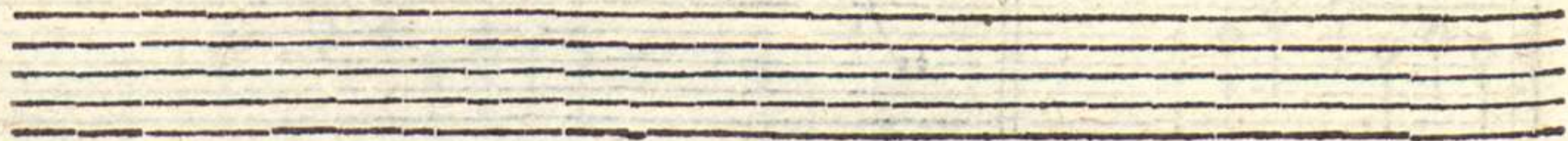
O



san

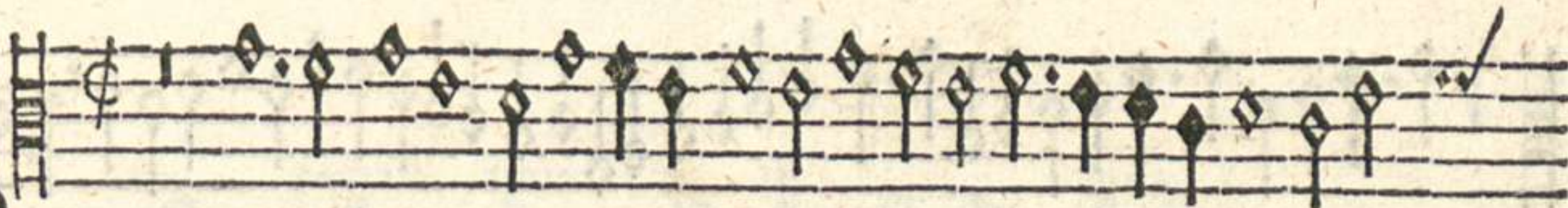


na in ex cel sis, in ex cel sis.

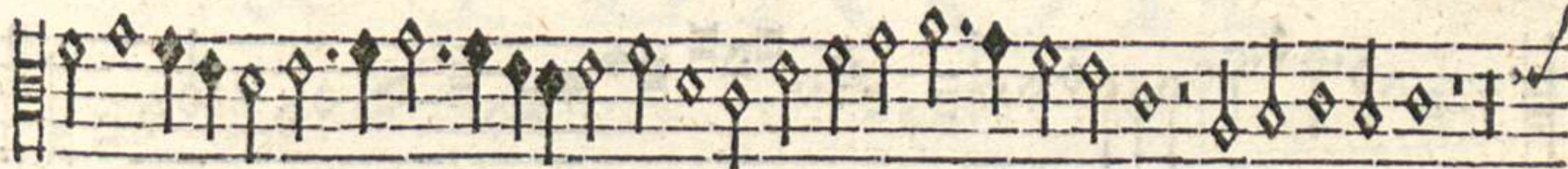




B



Ene di ctus qui ve



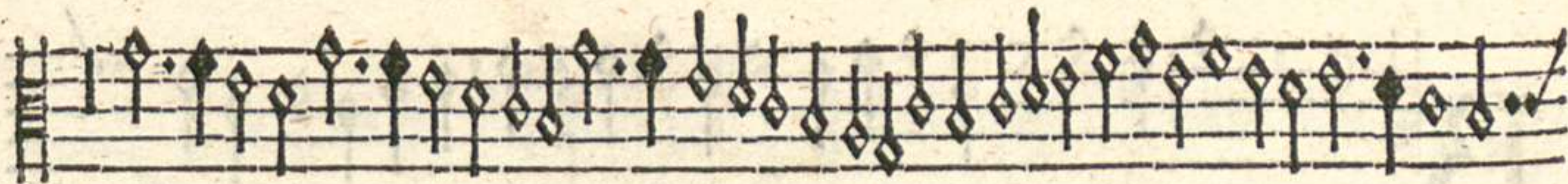
nit, ve nit



venit in

F





no

mi



ne Do

mini.

Agnus Dei, sub Kyrie potest cantari.



**A TENOR**

Hienach volgen etliche Psalm vnd gaistliche Lieder/  
Mit Acht/Sechs/fünff vnd Vier Stymmen.  
Mancherlay Componisten.

F ij



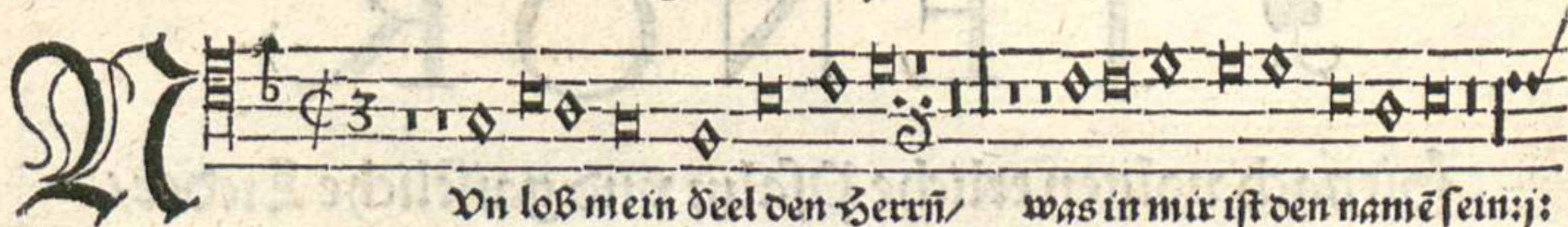
IOANNES Khugelmann.

XXVIII

F V G A Ocho Vocum, Sub Quattuor.

In Subdiatesseron, post Quattuor Tempora.

Psalm. 103.



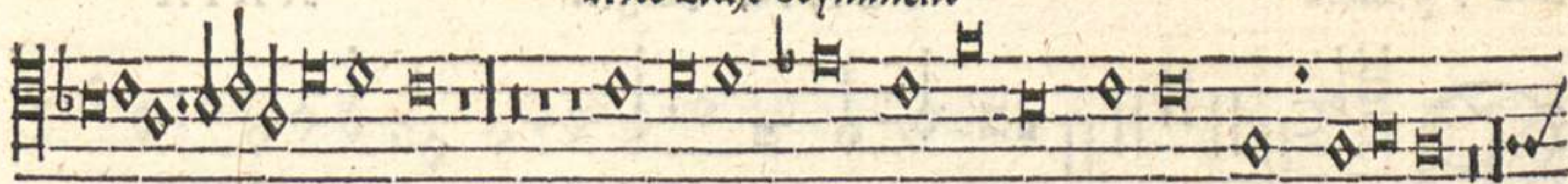
Vn lob mein Deel den Herrn / was in mir ist den namē sein: j:  
Sein wolthat thut Er meren / vergiß es nit O hertze mein: j:



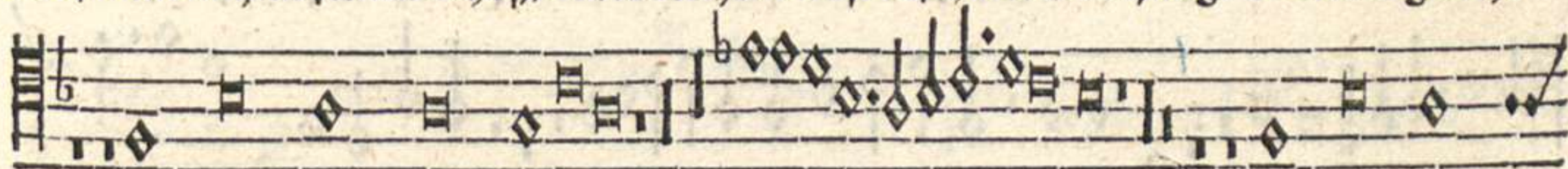
Hat dir dein Sünd vergeben / vñ halt dein Schwachait groß / Er rett dein armes le



Mit Acht Stimmen.



ben/nimt dich in seinen Schoß/ mit reichem trost beschüttet/verjüngt dē Adler gleich.



Der Königschafft recht/behüttet die leidenden im reich: Der König schafft



recht/behüttet die leidenden im reich.

F in



**A** Ch Herr wie ist meiner feind so vil / vñ setzñ sich so vil

wi der mich : Vil sagen vō meiner seele / ,ñ, vō meiner sele / Er hat kein

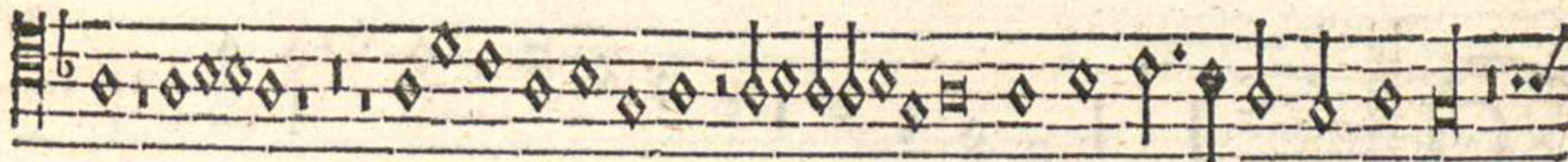
hilff bey Got. //.

hilff bey Got. //.

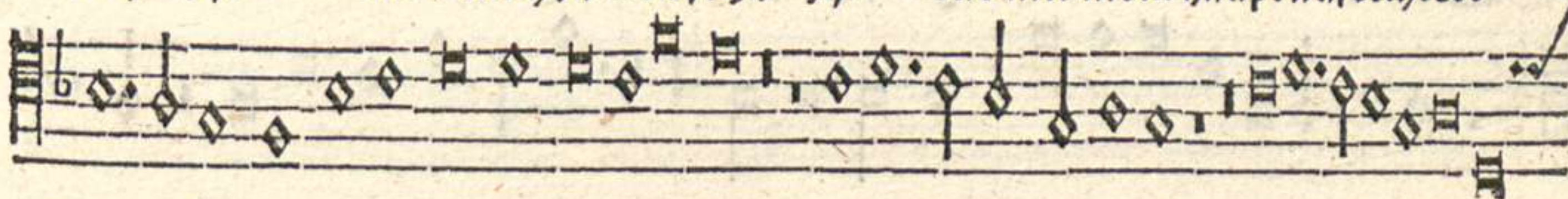
Aber du Herr bist d'schult für mich ,ñ. der d'schult für



Mit sechs Stimmen.



mich/ ,ij. vnd d mich zu Eren setzt/ ,ij. vnd mir mein haupt aufrichtet.



Ich wil mit meiner stim den Herrn anrufen/ so wirt Er mich erhören/ .//.



von seinem hailigen ber ge. .//.

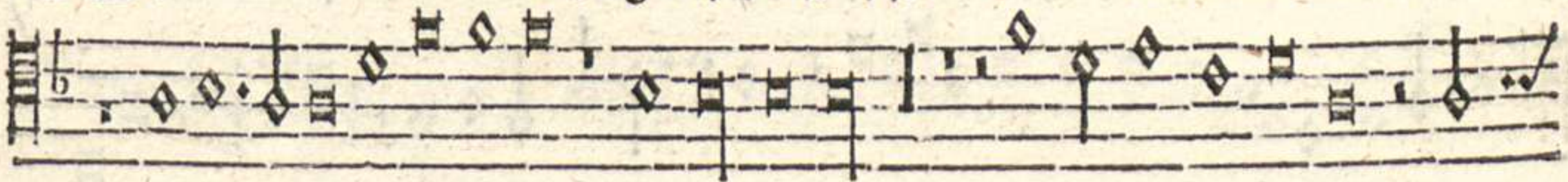
F iij



Der Aunder Teil.



**D** Ch lag vñ schlieff/ ,ñ, vnd bin erwacht/



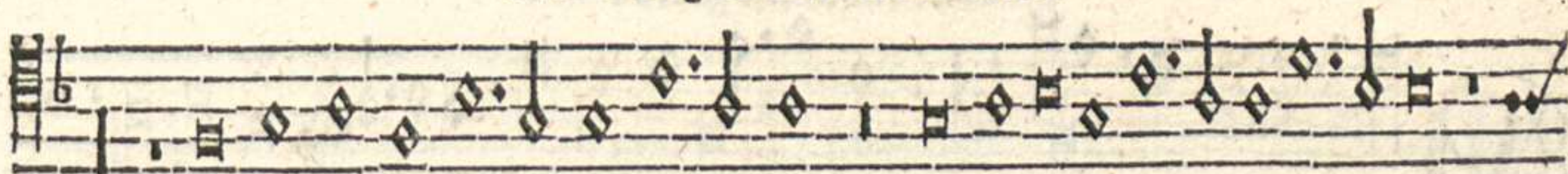
,ñ, vnd bin erwacht: ,ñ, Dañ d Herz enthalt mich: ich



föcht mich nit/ ,ñ, vor hundert tausent volcks/ ñ.



Das vberig des Anndern tails.



die sich vmbher wider mich le gen: ,ij,



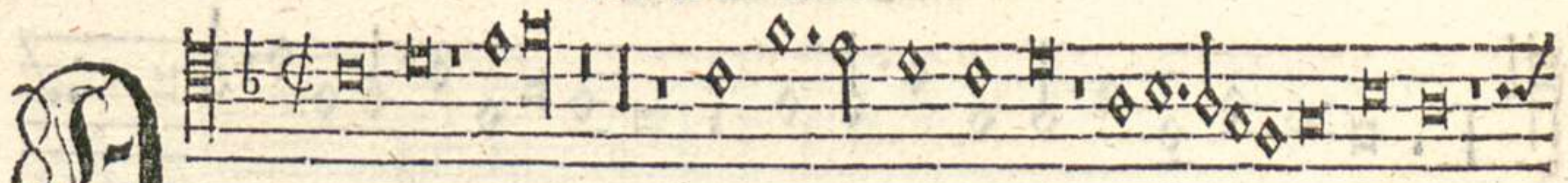
die sich vnher wider mich le gen.

¶ Folgt der Dritt tail.

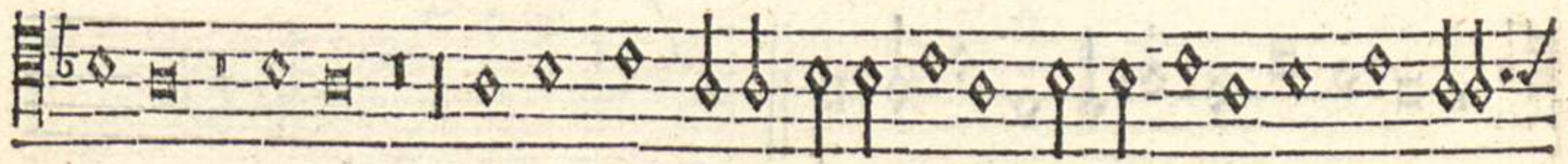
F v



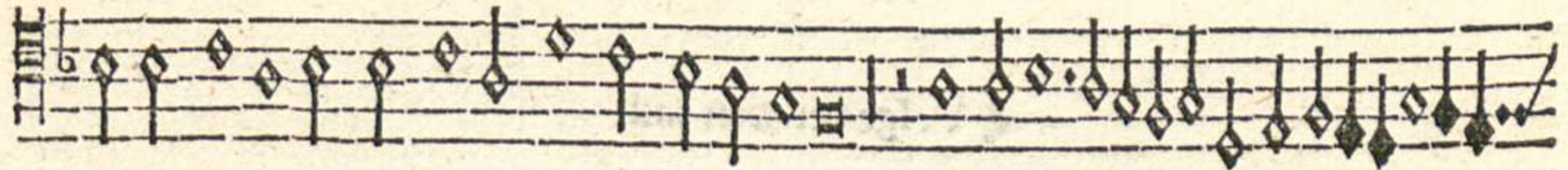
Der Drit Teil.



Vff Herr/ ,ij, vnd hilff mir mein Got: .//. mein Got.



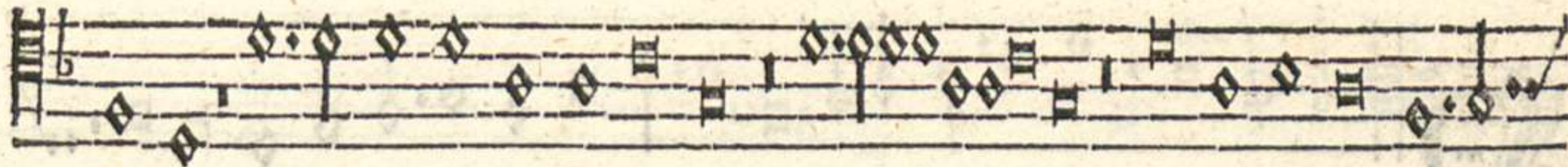
mein Got: ,ij, Dann du schlöchst alle meine feinde auf den bachen: du schlöchst alle



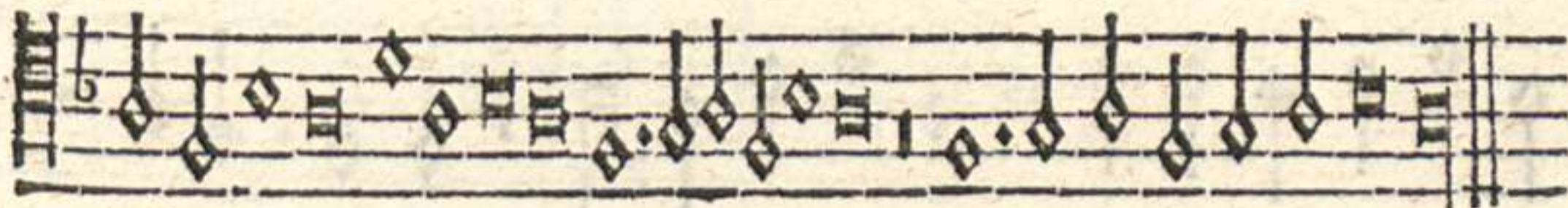
meine feinde auf den bachen/ auf den bachen: vnd zerbrichst der gotlos



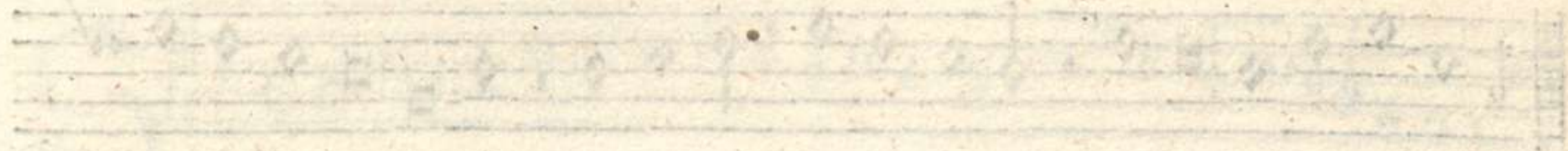
## Das vberig des Dristen talls.



sen zän. Bey dē Herrñ steet die hilffe ¶//. vnd dein Degen vber




dein volck. ¶//. vber dein volcke.



ist mit demselben Instrument zu spielen.





**H**err/ wie langg                      willt du mein so    gar vergessen?



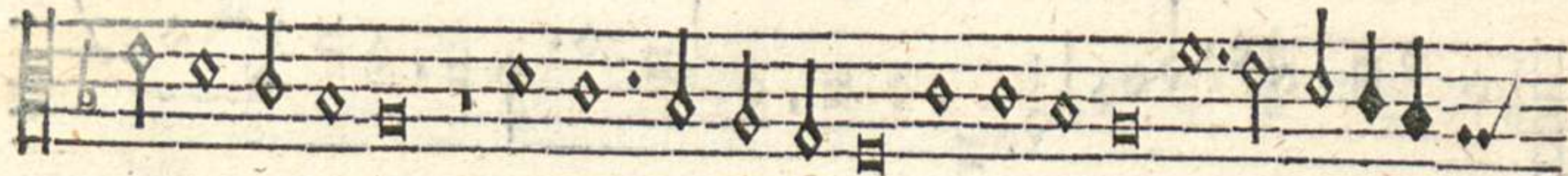
wie langg    verbit                      gest du dein antlitz    vor mir? Wie langg



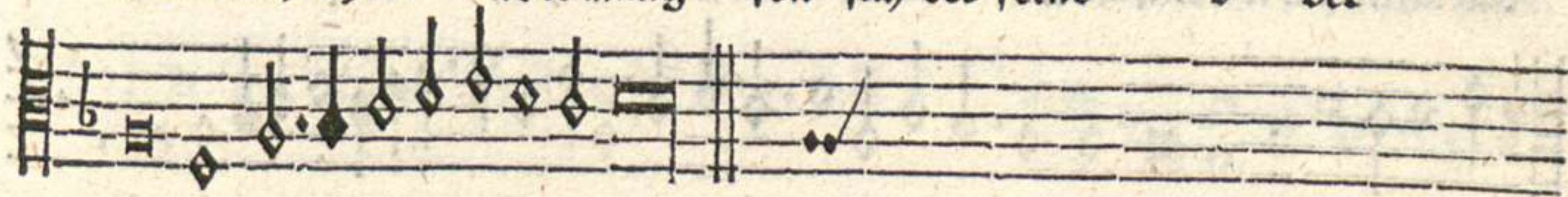
soll ich • rat sūchen    in meiner de                      le/    vnd laid tra    gen in



Mit Fünf Stymmen.



meinem hertzen? Wie lang soll sich der feind v̄ ber



mich er he ben?

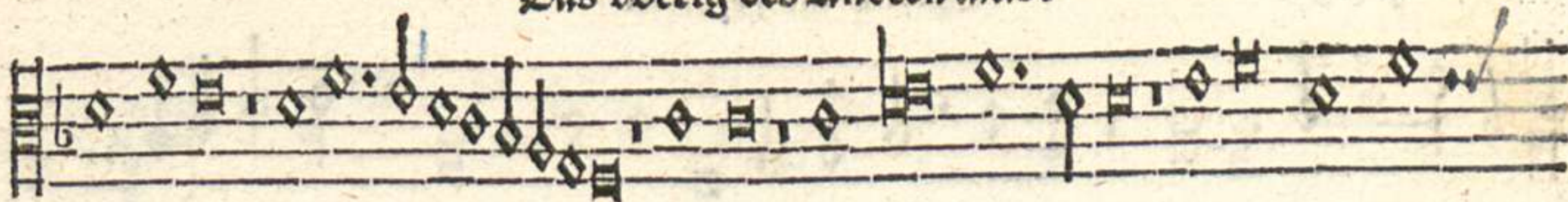
¶ Der Annder Teil.



Chaw doch vñ erhör mich Herr mein Got/ Erleñcht meine augen/



Das überig des Andern tails.



Das ich nit im tod entschlasse / Das nit mein feindt sich rüme / Er sey mein mach



tig worden / Vnd meine wider säch er sich nit fröw en /



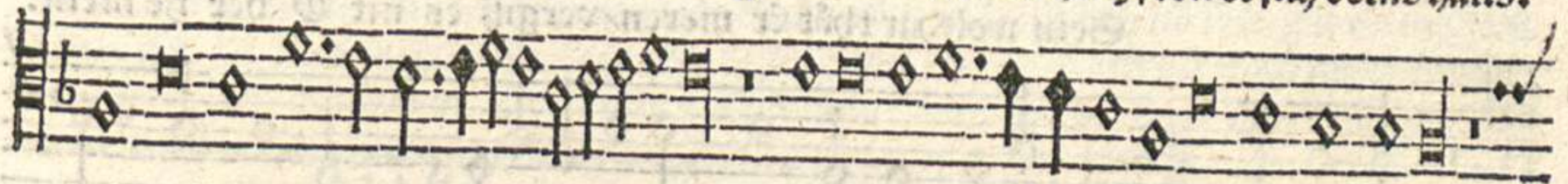
Das ich umbgestos sen sey.



Der Drit Teil des 12 psalm / Herr wie lang ist.



Ich hoff aber auf dein gütigkeit: Mein hertz freuet sich deins hails.



Ich will de Herren singen / das Er mir wider aufgeholfen hat.




das Er mir wider aufgeholfen hat.





**D**u lob mein ſeel den Herren/was in mir iſt den Namen ſeins:  
Sein wolthat thut Er meren/vergiß es nit O her ze mein:



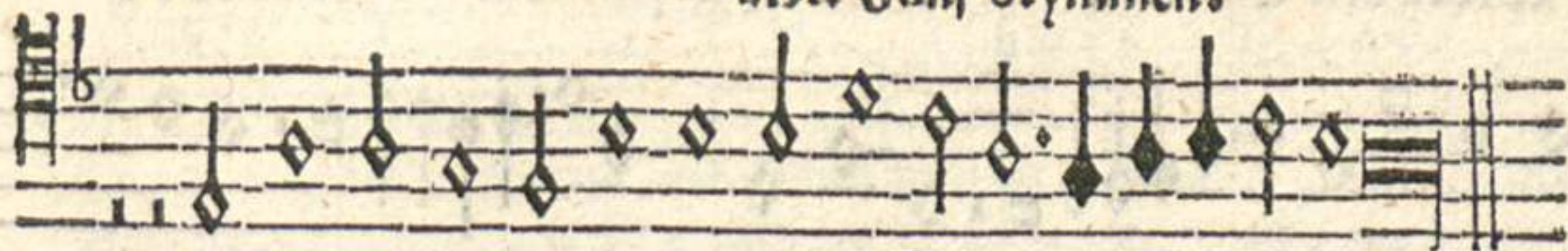
hat dir dein ſünd vergeben/vñ halt dein ſchwachheit groſt: Er rett dein armes



leben/nimt dich in ſeinen ſchoß/der dich mit troſt beſchüttet/hängt dē adler gleich.



Mit Fünf Stimmen.



Der König schafft recht: behütet/die lei denden im reich.

Er hat vns wissen lassen/sein herrlich Recht vñ gericht ij: Dartzu sein güt on massen:  
Es mangelt an Erbarmüg nicht/Dein zorn laßt Er wol faren: Strafft nit nach vnser schuld/  
Sein güt thüt Er nit sparen: Den blöden ist Er hold/ Dein güt ist hoch erhaben / ob den  
die fürchten in. Als ferrn der Ost vom Abent/ist vnser Sünd dahin.

Wie sich ain mann erbarmet/ vber seine junge kinder klain: j: So thüt der Herr vns  
armen/ do wir in kindtlich fürchten rain: Er kennt das arm gemächte/ vñnd waist wir  
seind nur staub/ vñnd wie das gras von rechte/ ain blüm vnd fallends laub/ Der wind  
nur drüber wäet/ so ist es niemer da: Also der mensch vergeet/ sein Ennd das ist im nah.

Die Gottes gnad allaine/ bleibt städt vnd vest in ewigkait: j: Bey seiner lieben ge  
maine/ die steet in seiner forcht bereit/ die seinen pundt behalten: Er herrscht im himel  
reich: Ir starcken Enngel waltend/ seins lobs vnd dienend zu gleich/ dem grossen Herren  
züm Eren/ vnd treibt sein hailigs wort: Mein del soll auch vermehren/ sein lob an allē ort.

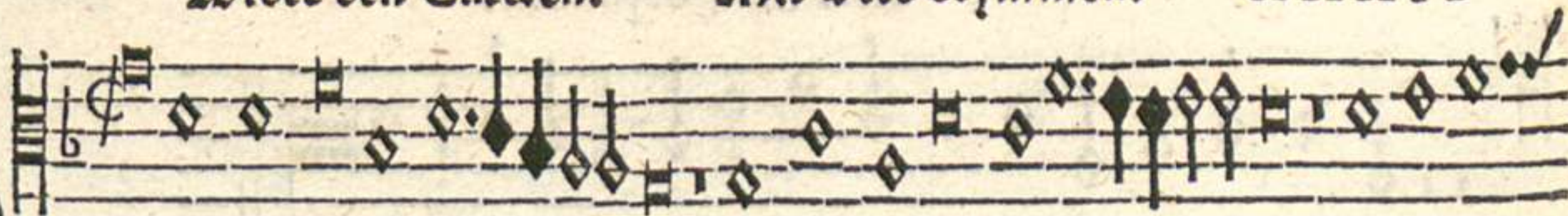
G



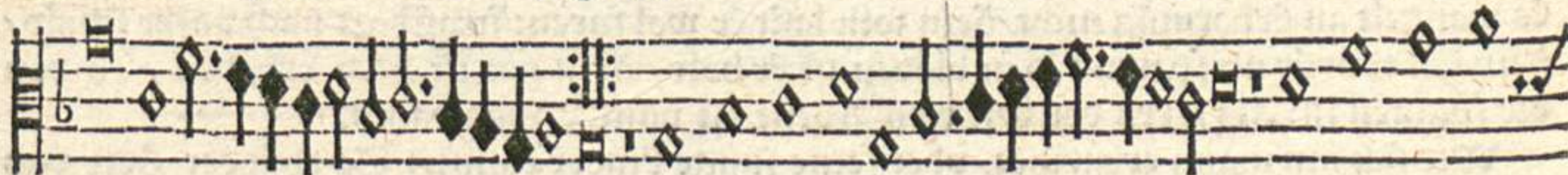
## Wider den Türcken.

## Mit Vier Stimmen.

## XXXII



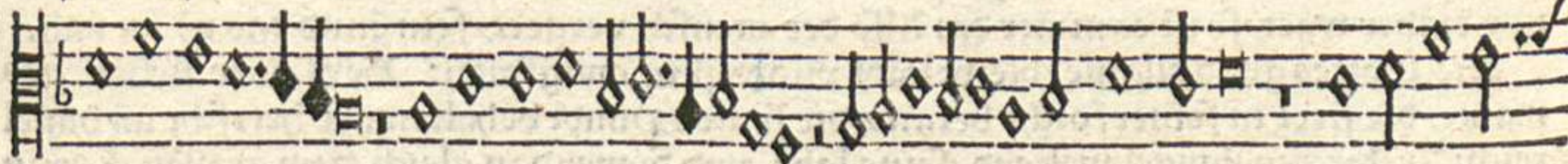
Herr/ich ruff dein namen an/dan mir sonst niemant helfen kan/in disen  
Scham wie d Türck so grausam wüt/darvor vns lieber Herr behüt/vñ hilf vns



strengen zei  
in bestrei

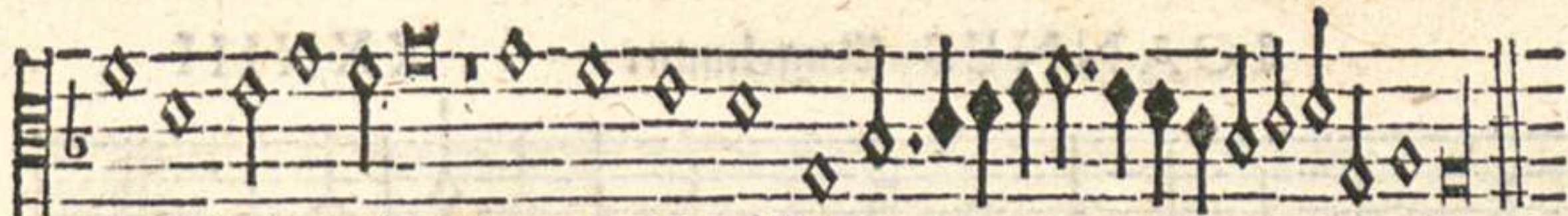
ten:  
ten:

Wir sein sonst gantz vñ gar ver lorn:ob wir schon ha



ben deinen zorn/ an vns schwärlich geladn/do bedēck dz wir sein getauft/darzu mit





Christi blüt erkauft: Deshalb wöllst vns be gna den.

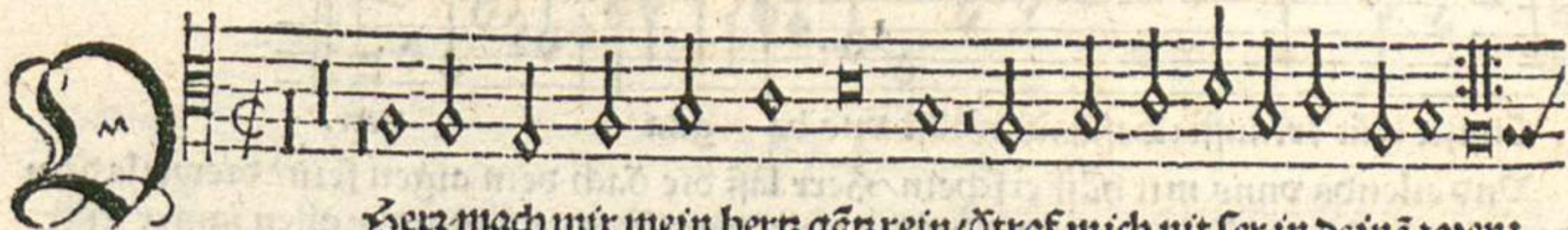
Vnd eulends vnns mit hilff erschein/ Herr laß die Dach dein eigen sein/ dieweils dein haulgen glauben: j: Bey deinem Christen volck betrifft/ Der feindt der allen jamer stift/ will vnns das gar berauben: Vnd sichst du zu sölicher bschwer/ so wirdt bey vnns dein götlich Eer/ mit allem lob verschwinnden/ Das traun ich dir im hertzen nit/ Deshalb ich dich durch Jesum pit/ wöllst vnns des lasts entpinnden.

Seid nun der Türck so peinlich tobt/ vnd dich der todten kainer lobt/ die zu der hell absteigen: j: Do gstats nit das Er vns außreißt/ vnd mach dein Christlich volck zu peit/ wir köndten ye nit schweigen/ wir müssen dich hoch mit gedult/ Ermanen Christus gross vnschuld/ die Er für vnns hat tragen / Deshalb schrey ich vmb trost zu dir / hilff meinem volck desgleichen mir/ ich wais sunst niemands zklagen.

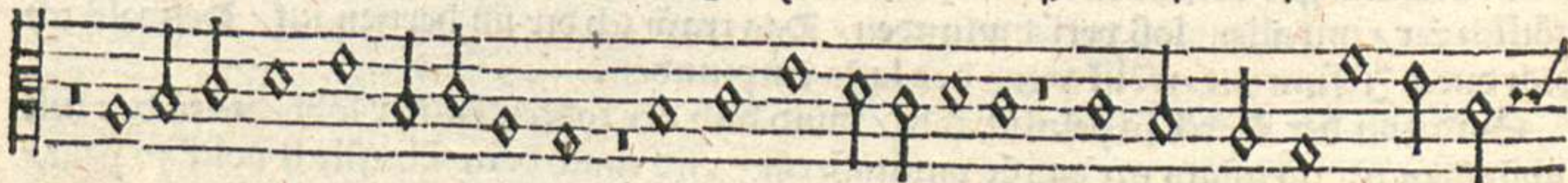
Sunst wurdest du vnns unbekannt/ der nam Jesus wurd nit genannt/ Dann in die Haiden lassen: j: Auch wurd der haulig gaist verspott/ Dagen wo ist der Christen Gott/ Er hat dy gar verlassen: Dasselbig lieber Herr betracht/ vnd hilff vnns yetz mit aller macht/ dein Eer vnd lob erhalten / Vnd bleib bey vnns tag vnde nacht/ Do wirdt der Türck vnd all sein pracht/ von dir vnns nimmer spalten.

G ij





Herz mach mir mein hertz gantz rein/Ötraf mich nit ser in deinē zoren:  
 Hilff mir dz ich mög bey dir sein/vñ laß mein sel nit sein verloren:



Mög lobn dich mit hertz vñ müd/vñ meiner selen gesund:mir ligt im sün/dz ich muß



vō hiñ/ist mir nit kund/die zeit meins Ends vnd auch die stund.



Mit Vier Stimmen.

**O** Herr von mir nit nym̄ dein̄ gaist / on in wurd ich nichts gūts volbringen :j:  
Ich bin ein Dānder wie du waist / mein flaisch wurd allzeit misselingen : In dein̄ wort  
du ewiger pundt / zerbrich meiner Dānden grundt / Mach mir dy laid / das sich mein Seel  
scharid / in rechter gsundt / du waist des ennds zeit vnd stundt.

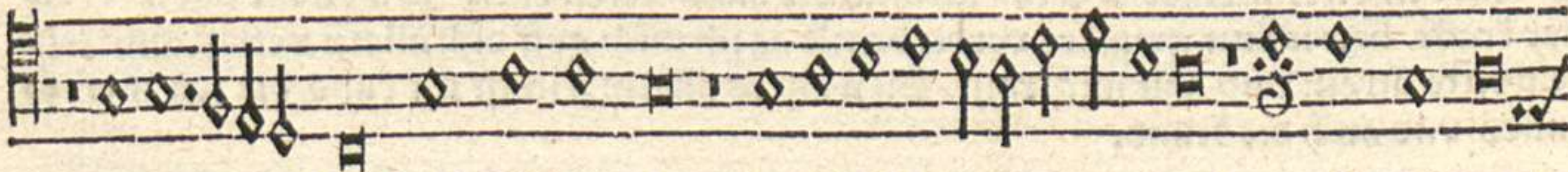
**O** Herr in diser meiner fart / thū ich mich dir allain befelhen :j: Wa du nit bist mit deis  
ner krafft / hett ich nit gwissers verderben : Das ich mich auff dich allain verlass / dise fer  
re weitte Straß : Vnd halt mich rain / Du waist es allain : Mir ist nit kund / die zeit meines  
ennds vnd auch die stund.

**O** Herr durch deinen lieben Son / haben wir bey dir gnad erworben :j: Das du in auf  
die Erd hast glon / Er ist für vnser Dānd gestorben : In dein̄ hānd vnd dein̄ barmhertzig  
keit / auch in dein̄ gerechtigkeit / besich mein̄ gaist / dir do Er abschaidt : Mir ist nit kund /  
dein̄ zūkunft vnd mein̄s Ennds stund.





Hilff Got himlischer vat ter mein/vñ sterck mein gaist inn nödten:  
 Wan sich der feind des Na men dein/erzaigt mein Seel zu töd ten:



das mich nit trieg/kain falscher won/ dönd bestee auf rechter ban/die mich dein wort



thit

weisen.

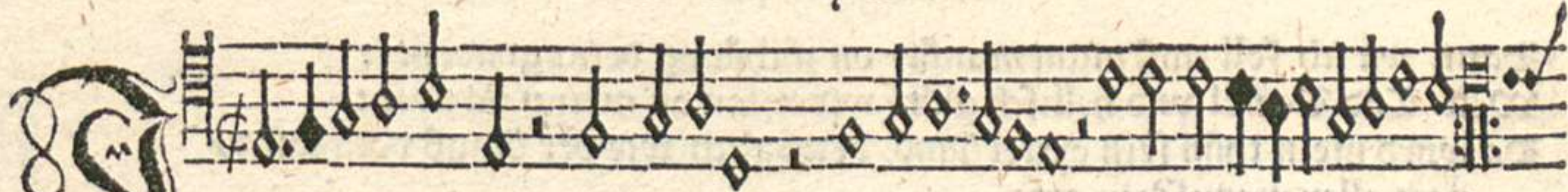


VXXX  
Mit Vier Stymmen.

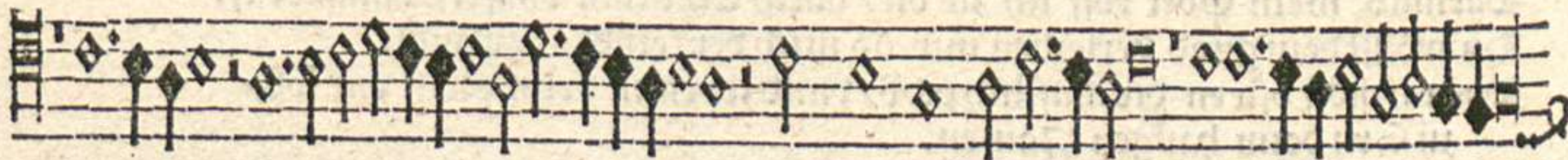
Dann wa ich soll auß eignem müt/ on züthüung deine gnaden: j:  
Welt Tod Teuffel vnd hellisch glüt/ widerstan on meinn Schaden:  
Da wurd mein thün sein eyttel dünd/ bewöglich wie der Staub vom wind/  
nach aller menschlichen arte.

Darumb mein Gott ruff ich zu dir/ durch Christum vnsern haalandt :j:  
Du wöllst dein gnad verleihen mir/ do mich der feindt anewandt:  
Das ich mög bsteen die christlich prob/ vnd leben in deinem preiß vnd lob/  
zu Eern dein hailgen Namen.

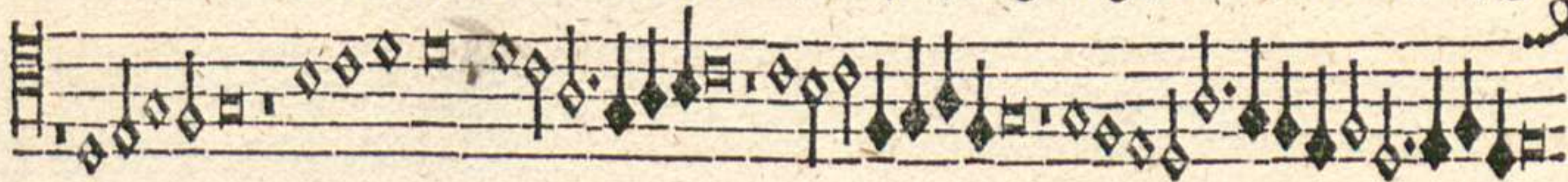




Ch seufftz vñ klag/vñ länger tag/mein trübsal thün sich hauf      fen:  
 So ist die tag/ als oft ich frag/ ich soll Herr zñ dir lauf      fen:



Dañ gnad vnd gunst/hast du vñ sunst/durch Cristū sail getragñ/do Er zñ vns thet sagñ:



Komt zñ mir all/so Eäch trübsal/vñ künners not/bis in den todt/mit Sändū will verstricken:





Hör zu mir här/ du Klaines hör/ so will ich dich er qui cken.

Allain das jr/lernet vō mir/demütig sein vō hertzen:j: Vnd setz Eüch für/ gantz mit begir/gedultigkeit in schmerzen/ do würdt Eüch noch/ mein burd vnnnd joch/ leichter zu tragen werden/ do jr mit mir auf der Erden/ ain Klaine zeyt/ verlassen seyt/in angst vnd pein/ do würdt Eüch mein/vatter den tröster senden/ sein güten gaist/der kan vnd waist/ Eüch allen künner wenden.

Dir Herz der preiß/mit höchstem fleiß/allain werd zügemessen:j: Vnd wir die speiß/ im paradeiß/mit Christo mögen Essen/in seinem reich/ wa wir all gleich/ mit jm werden regieren/vnd frölich jubilieren/durch seinen gaist/der vnns hie laist/bestendigkeit/in vnserm laid/zu preisen Gottes Namen/ in alt vnd jung/ mit hertz vnd zung/ wer das beger sprech Amen.

H

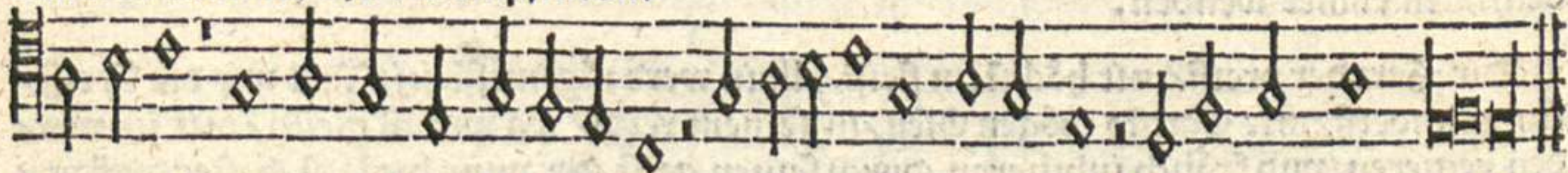




Herze got begnade mich/nach deiner güt erbarne dich/tilg ab mein vber  
 Dñ wäsch mich wol o herze got/vō aller meiner missethat/vñ mach mich rain von



trettüg/nach grösse deine Erbarmüg: Dñ meine Sünd sein statts vor mir/ich hab allain ge  
 Sünden/dann ich thū der empfinden:



Sünd an dir/vor dir hab ich vbelß gethā/in dein wortñ wirstu bstā/so mā dich rechts ersüchet.



Sich in vntugent bin ich gemacht/wie mich mein mütter hat gebracht/in sünden mich empfangen/vil sünd hab ich begangen :j: Für warhait hast du aber lust/vnd gebest mir auch das ich wußt/die weisheit dein on sorgen/die haimlich ist verborgen. Entsündig mich mit Ysop schon / das ich werd rain:vnd wäsch mich nım / schneeweiß:auch fremd laß hören mich/das die gebain werden frölich/die du so hast zerschlagen.

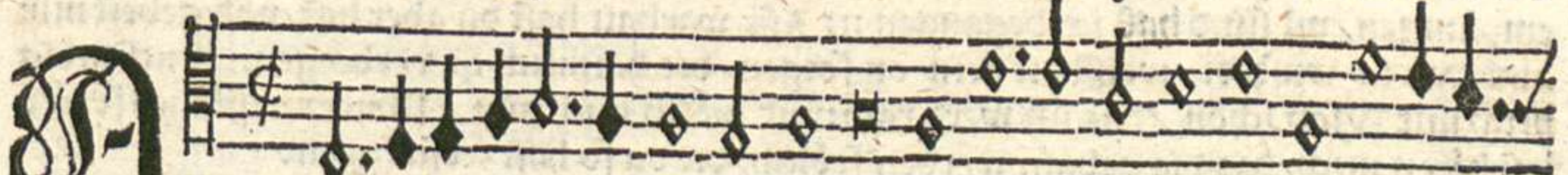
Sich nit auf mein sündlichen Stadt/tilg ab all meine missethat/Herr wöllst in mir erschaffen/ ain rain hertz thū ich hoffen :j: Willigen gaist erneu in mir/ verwürff mich auch nit gar von dir/nim nit dein hailgen gaiste/von mir;dein gnad mir laiste: Vnd laß mir wider kōmen her/ den trost deins hails O Got mein Herz: Der freye gaist erhalte mich:Die gotlosen will leren ich/dein weg dy zū dir kōren.

Rett mich von der blütschulden not/O Got du meines hails ain Got/das mein zung mög erfallen/dein ghrechtigkeit ob allen :j: Herr thū mir auf die leffzen mein/Mein mund verkünd das lobe dein:Zūm Opffer hast kein luste/ich geb es dir auch suste:Brand opffer auch gleich alle sampt/ gfallen dir nit seind nur ain tandt/ vor deinen augen nur ain hafs/Die opffer Gorts seind aber das/ ain gar zerbrochener gaiste.

Ain brochen vñ zerschlagen hertz/wirdst du nit werffen hinderwertz/vnd wirst es nit verachten/das kan ich wol betrachten :j: O Herre Got thū wol Zion/nach deinē gūten willen schon/Hierusalem die mauern/werden wider erbarmen:Den wirst du haben lust vñ fremd/zūm Opffer der gerechtigkeit/zū den Brandopffern deinen mit/so wirdt man denn die Kelber gūt/auf deinen Altar legen.



Jörg planckenmüller. Mit Vier Stimmen. XXXVII



**A** **Vß** tief fer not schrey ich zu dir / Herr Got er  
Dein gnä dig oren kōr zu mir / vnd meiner



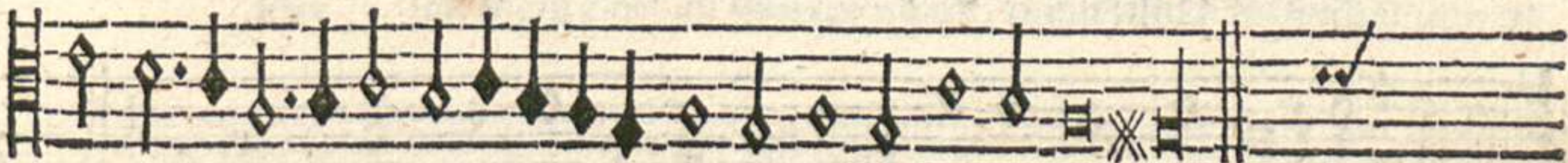
hōr mein ruf fen: Dann so du das wilt  
pit sy of fen:



Das übergig des Ersten tails / Auß tieffer not.



se hen an / was sünd vnnnd vnrecht ist ge than / wer



will Hert vor dir blei ben.

¶ Folgt der Annder Tail.

H ij



Der Aunder teil / Auß tieffer not.



S steet in deiner macht allain / die sünden zünergeben: Darum auf Got  
Das dich fürcht beide groß vñ klein / auch in dē besten leben:



will hoffen ich / mein hertz auf in soll lassen sich / ich will seins worts erwarten.

¶ Folgt der Drit Teil.



Der Drit teil / Auß tieffer not.



**D**o ob es weert bis in die nacht / vnd wider an den morgen :j:  
So soll mein hertz an Gottes macht / verzweiffeln nit noch sorgen :j:



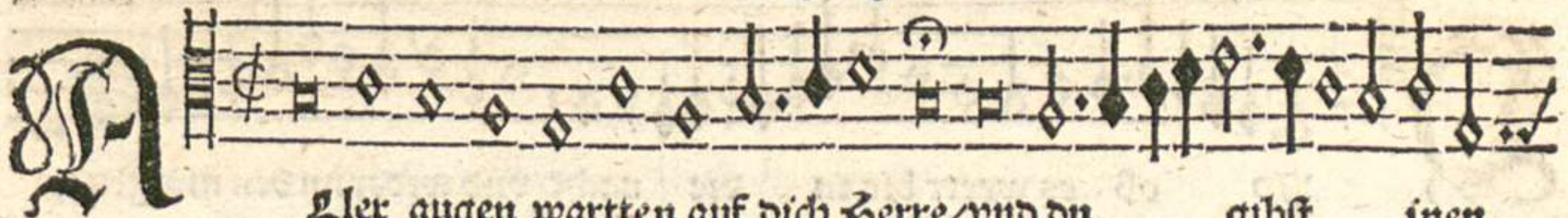
So thū Israel rech ter art / d auß dē gaist geporn wardt / vñ seines worts erhare tet.

H iij




VALENTINVS Schnellinger. Mit Vier Stimmen. XXXVIII

Mein Lob vnd Dancksagung vor vnd nach Essens.



Aler augen wartten auf dich Herre/vnd du gibst ihnen



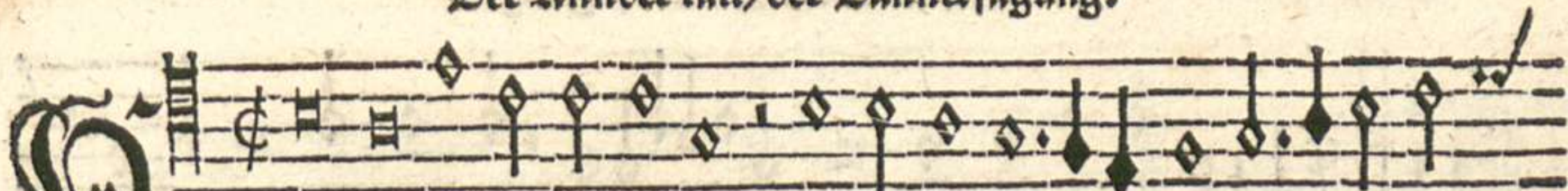
se Speise zu rechter zeit/Du thust dein hände auf/vnd settigest alles was da



lebet/ mit wol ge fal len.



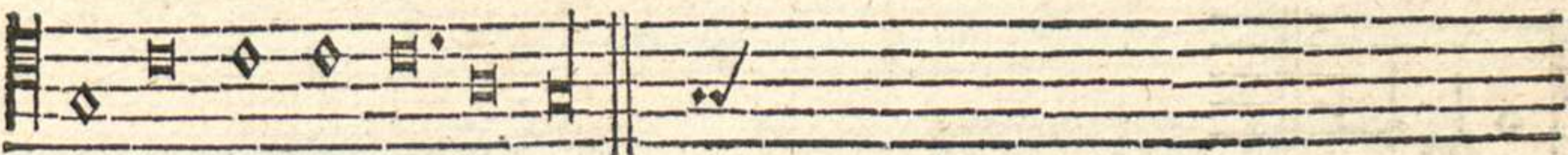
Der Aunder teil/der Dannck'sagung.



**H**err Got hym̄licher vatter/ degne vns vnn̄d di se deine



gaben/ die wir von deiner milten güt zu vns nemen/ durch Ies



um Christum vnsern Herren.

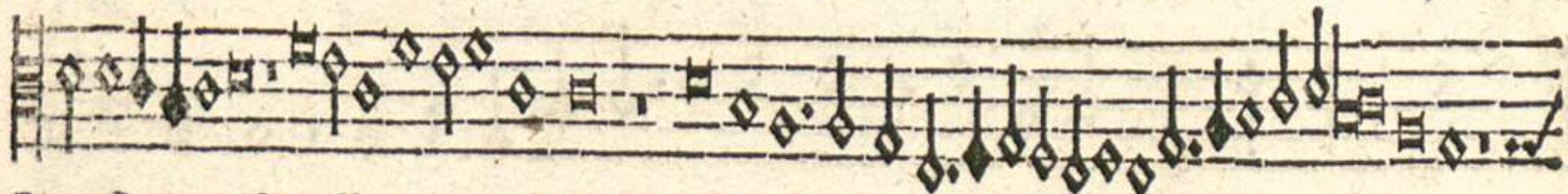
H v



Der Drit Teil der Danksagung.



Ir dancken dir Herr Got vat ter/ durch Jesum Christū vn



sern Herren/ für alle deine wolthat: der du lebest vñ re gierest in e wig Zeit/



A men.



IOHANNES Kugelmann.

XXXIX

Der 103 psalm.

**D**u lob mein Seel den Herren/was in mir ist den Namen sein :/:  
 Sein wolthat thüt Er meren/vergiff es nit O her ze mein:/:

Hat dir dein Sünd vergeben/vnd halt dein Schwachheit groß:



XIXXX

Mit Vier Stimmen. HOI



Er reth dein armes leben / nimpt dich in seinen Schoß / Mit



reichen trost beschüttet / verjüngt dem Adler gleich. Der König schafft



recht : behüttet / die leidenden im reich.



Er hat vns wissen lassen / sein herrlich Recht vñ gericht ij: Dartzu sein güt on massen:  
 Es mangelt an Erbarmüg nicht / dein zorn laßt Er wol faren: strafft nit nach vnser schuld /  
 dein güt thüt Er nit sparen: Den blöden ist Er hold / dein güt ist hoch erhaben / ob den  
 die fürchten in. Als fern der Ost vom Abend / ist vnser dönd dahin.

Wie sich ain mann erbarmet / vber seine junge Kinder klain: j: So thüt der Herr vns  
 armen / do wir in kindtlich fürchten rain: Er kennt das arm gemächte / vñnd waist wir  
 feind nur staub / vñnd wie das gras von rechte / ain blüm vñd fallends laub / Der wind  
 nur drüber wäet / so ist es nimer da: Also der mensch vergeet / sein Ennd das ist im nah.

Die Gottes gnad allaine / bleibt städt vñd vest in ewigkait: j: Bey seiner lieben ges  
 maine / die steet in seiner forcht bereit / die seinen pundt behalten: Er herrscht im himel  
 reich: Ir starcken Enngel waltend / seins lobs vñd dienend zu gleich / dem grossen Herren  
 sin Eren / vñd treibt sein hailigs wort: Mein del soll auch vermeren / sein lob an allē ort.





AVGVSTÆ VINDELICORVM,  
Melchior Kriesstein Excudebat, An. XL.







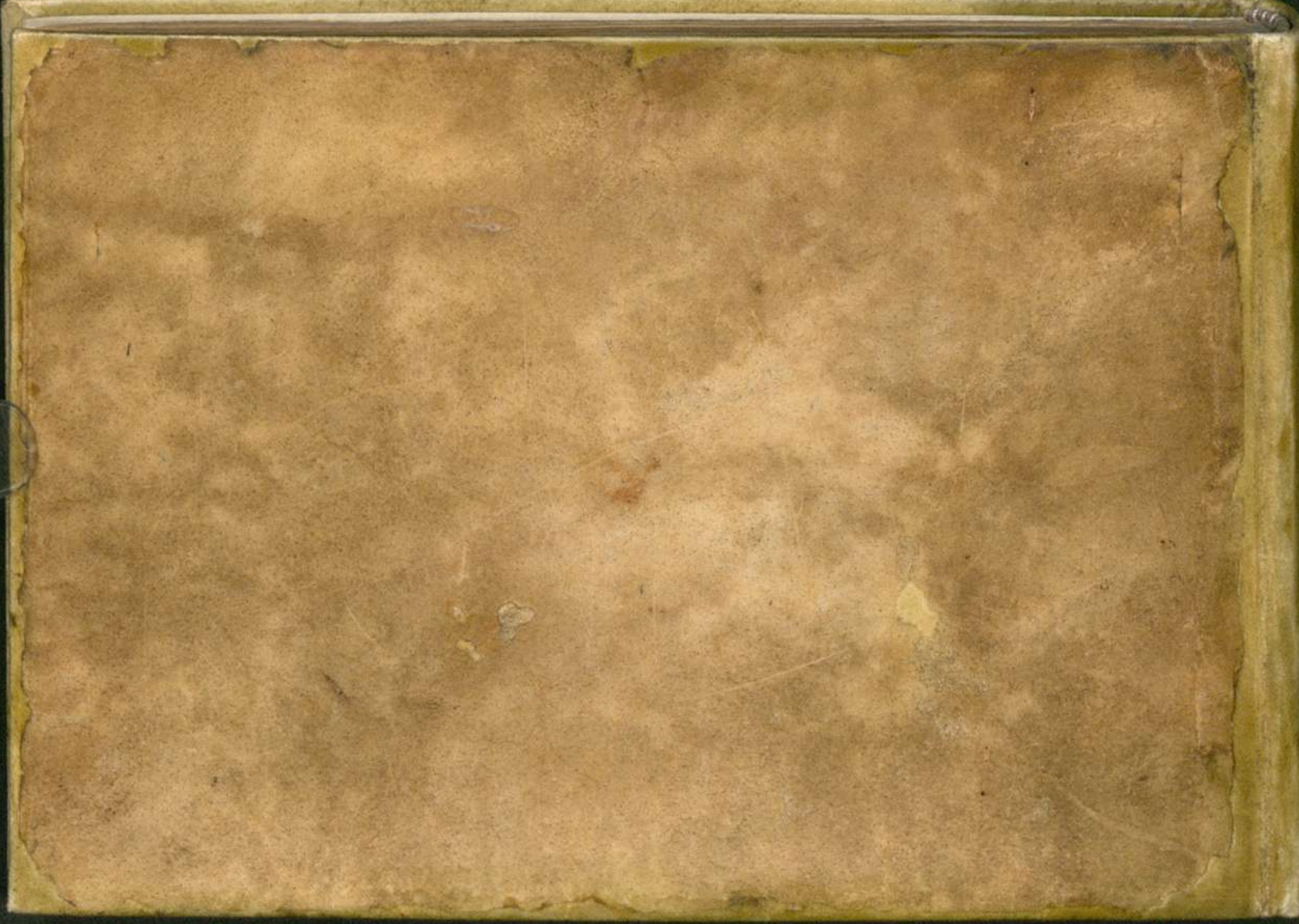




Nr. 2006

Ausgang: 22, III, 1983







Mus. Pr.

45

BASS

BASSVS



80 Mus. pt. 45



100

100







Mus.  
N=192.

BASSVS  
TRIVM VOCVM  
CANTVS PRVSSIAE.



361.



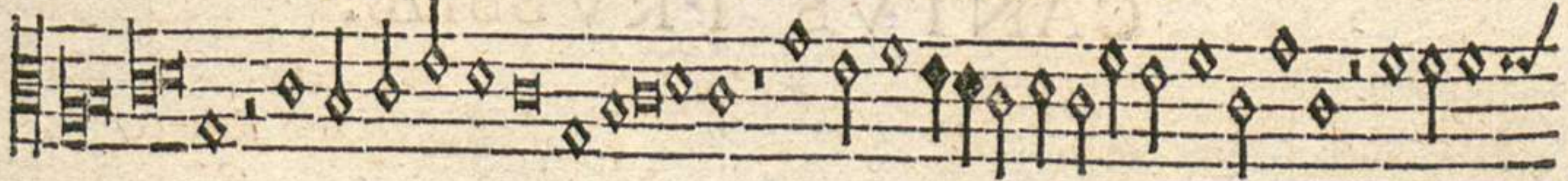
Introitus.



Benedi cta, be nedicta sit sancta tri



nitias, arque indiuisa indiuisa u ni

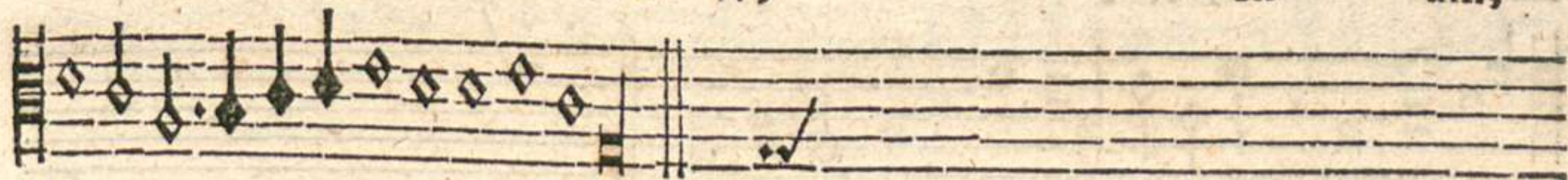


tas, confitebimur e i, confite bimur ei, ga fecit nobiscū





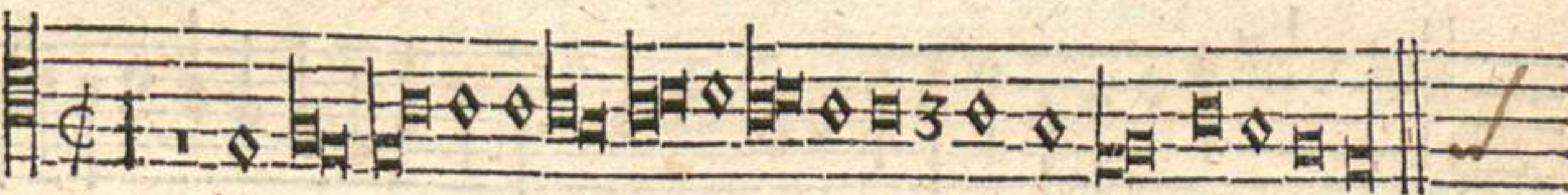
nobiscum mi serri cor diam //, su am,



mi se ricordiam suam.

Versus.

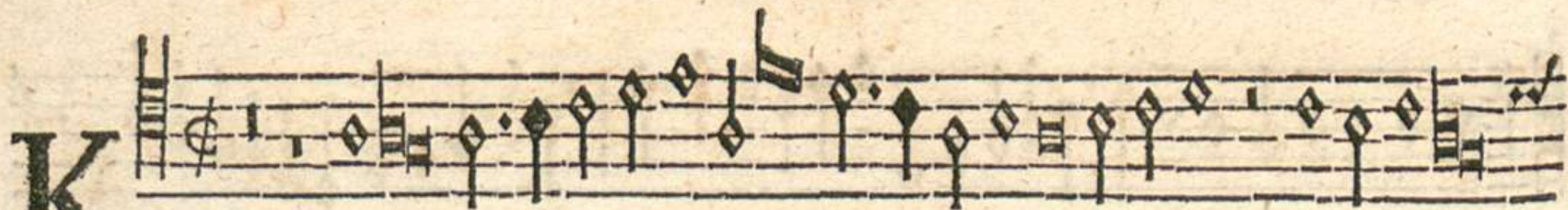
**B**



E ne dicam<sup>9</sup> patrem & filium, cum sancto spi ri tu.

AA ij



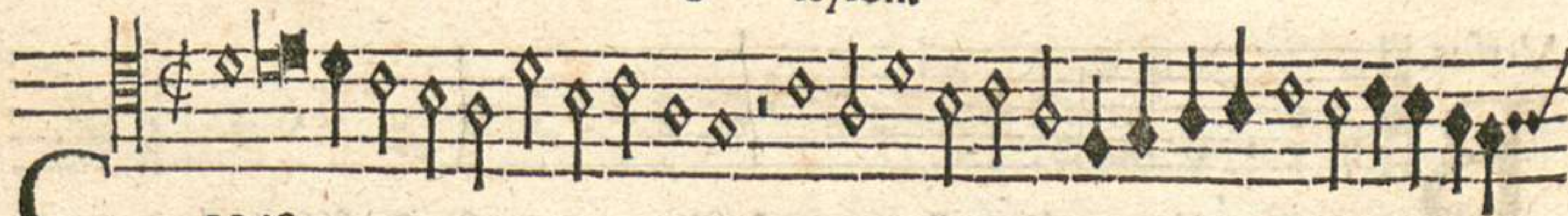


**K**

Y ri e



e leyson.



**C**

Hriste





e leyson.



K

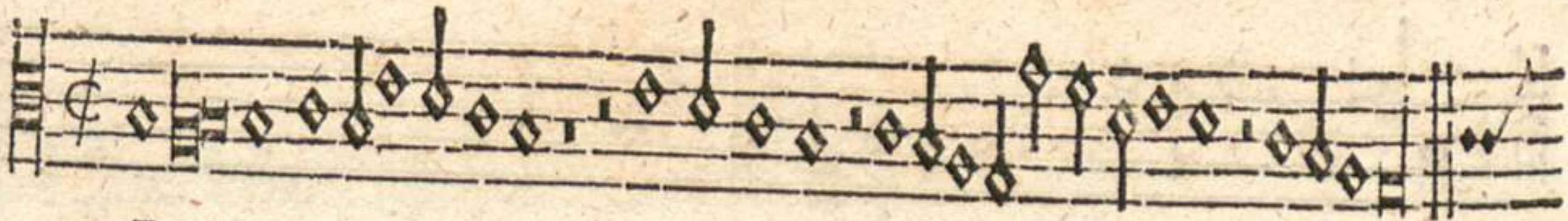
Y ri e



e leyson.  
AA iij



G



Rati as agimus tibi, ppter magnā // gloriam tu am.

D



Omne fili unigenite, Iesu Christe, Chri ste, al tis si me.

Q

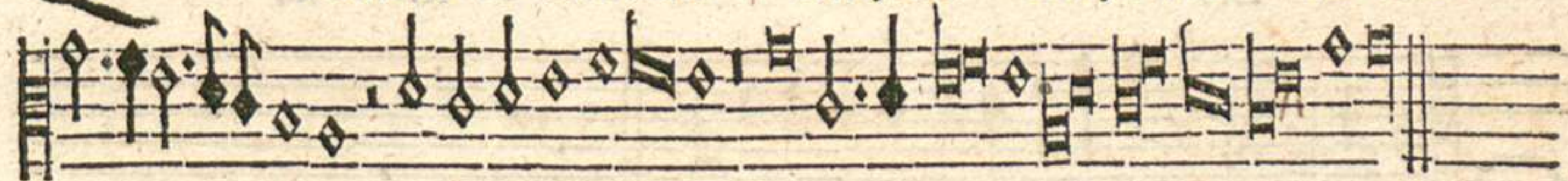


Vi tollis peccata mūdi, suscipe de p̄ca tionem no stram.

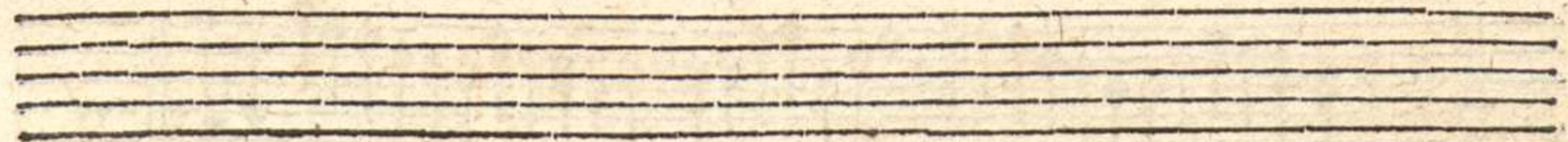




Q Voniam tu solus san ctus, san ctus, Tu so lus Do



minus, Tu solus altissimus, Iesu Chri ste, Christe.



AA iiij



A



Lle

lu ia.

O



Adoran

da tri nitas.

P



Er

te su

mus redēpti sum

ma

tu cha

ritas.



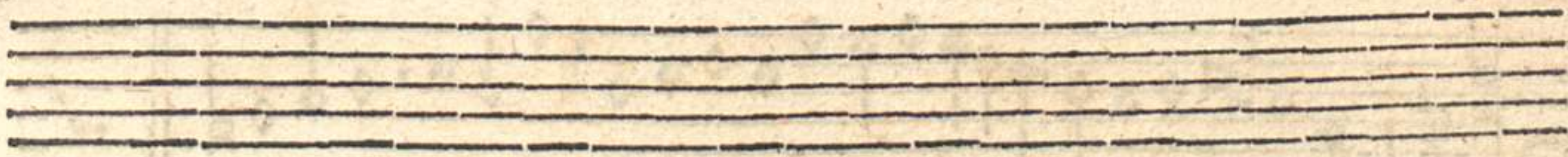


**T**

E a do ra mus omni po tens, ti



bi ca nimus, tibi laus & glo ria.



AA v





S

An ctus, San ctus.



P

Le ni sunt coe li & terra glo ri a tu a, tua.



B

Enedi ctus qui ve nit in nomine Domini, domini.



A



gnus Dei, qui tollis pec cata mundi, do



na nobis pa cem, pa cem.





Yri e Magne Deus po ten ti e, potentiaē  
 Cuius natus E manu el, Emanuel

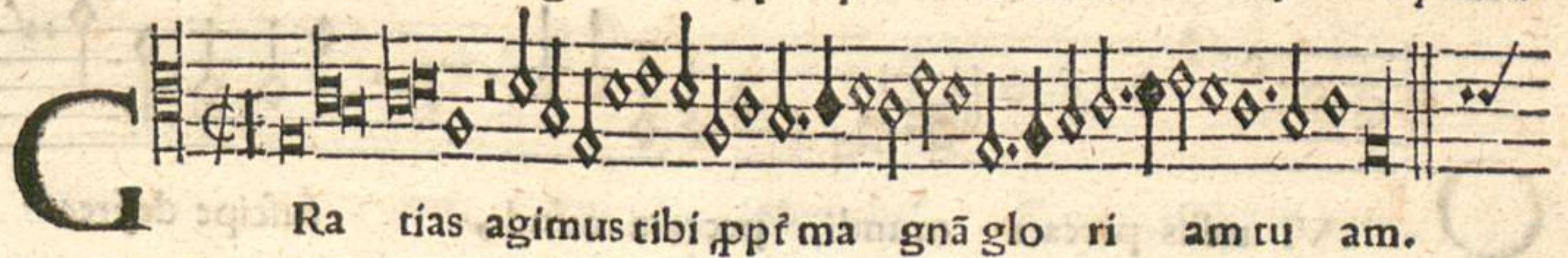


li berator ho minis transgressoris mandati,  
 restauravit, qd' Adam primus homo perdidit, eleyson.





**C** Hri ste ge nite, culpas qui venisti sol uere, e ley son.

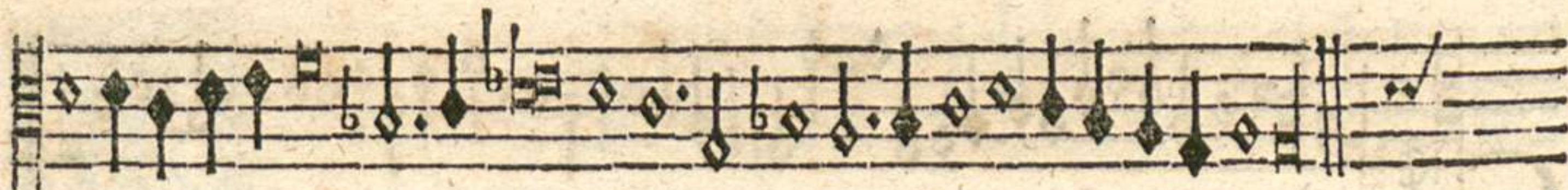


**C** Ra tias agimus tibi pp̄ ma gnā glo ri am tu am.



**D** Omne fi li uni gení te, uni ge ni te,





Ie su Chri ste, & sancte spi ritus.



**Q**

ui tollis peccata mundi, peccata mundi, suscipe depre



cationem no stram, no stram.





Q

Quoniam

tu solus sanctus,

Tu

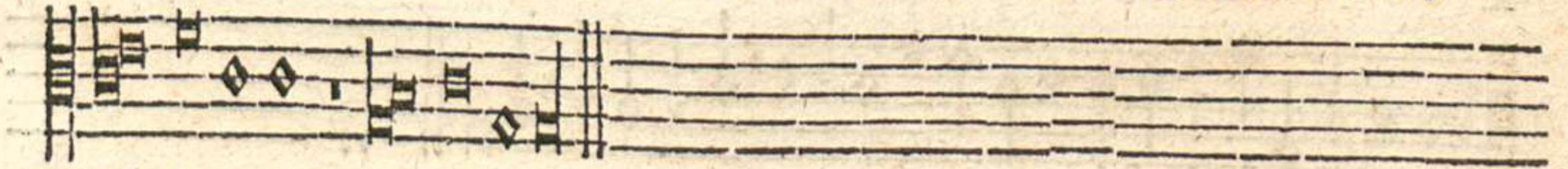


solus Do

mi

nus, Tu solus altis

si mus, al tis si mus,



Ie su Christe,  $\frac{6}{8}$

... ..

... ..

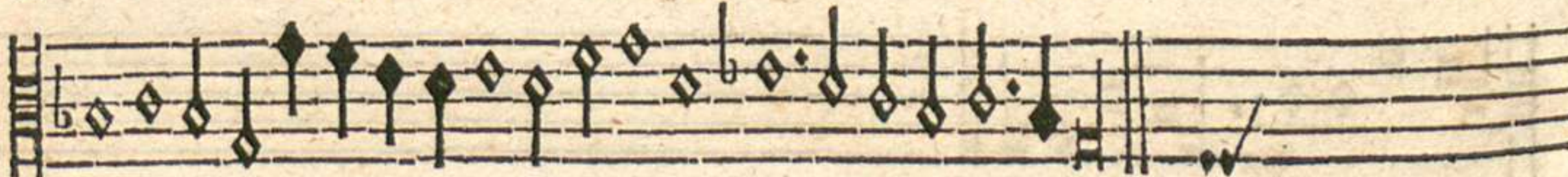




**S** An tus.



**P** Leni sunt coeli & terra



gloria tua, tu a, tu a.





Ene dictus, Bene dictus, bene dictus qui ve



nit in nomine Do mi ni, do mi ni.



gnus De i, qui tol lis peccata mun di,

BB

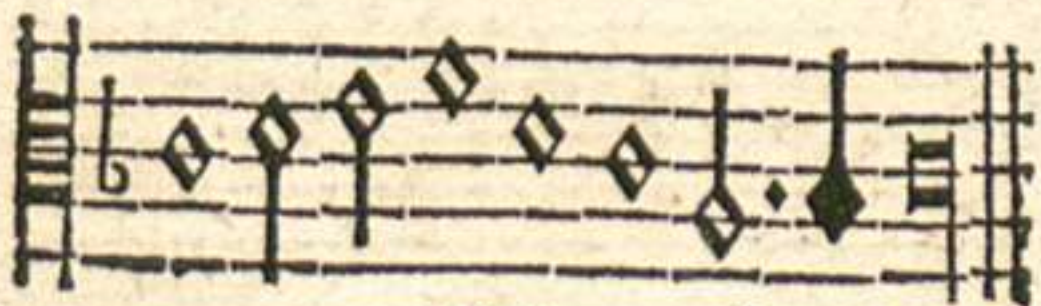




Mise rere nobis.  
Dona nobis pacem. //.



**D** E o dicamus



gra ti as.



in ex cel sis.





Rates nūc oēs reddam⁹ Dño Deo, q̄ sua natiui ta te nos



libe raut, nos li be ra uit de diabo li ca potestate.



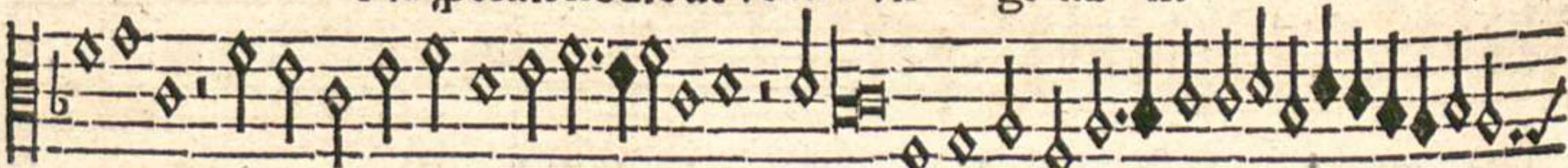
H

Vic oportet ut canamus cum ange lis, semp gloria in excelsis,  
BB ij

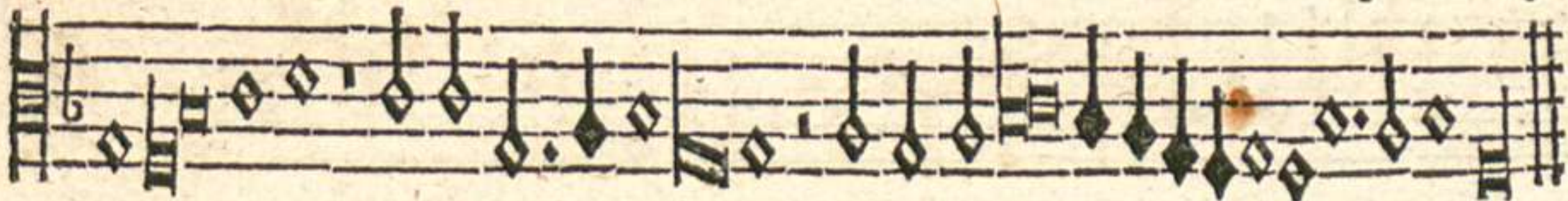




Ies est lætiti & in or tu re ga li: Pu er admi  
 Nā ꝑcessit hodie de ventre vir gi na li: Pu er admi



rabilis, to tus delēta bilis, in humanitate : qui inēstima



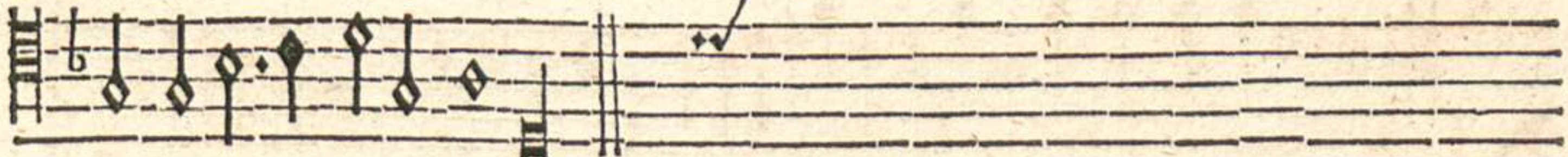
bi lis, est & in effabilis, in di uinita te.



v



N ex i tu Isra el de ægypto, Domus Iacob, de



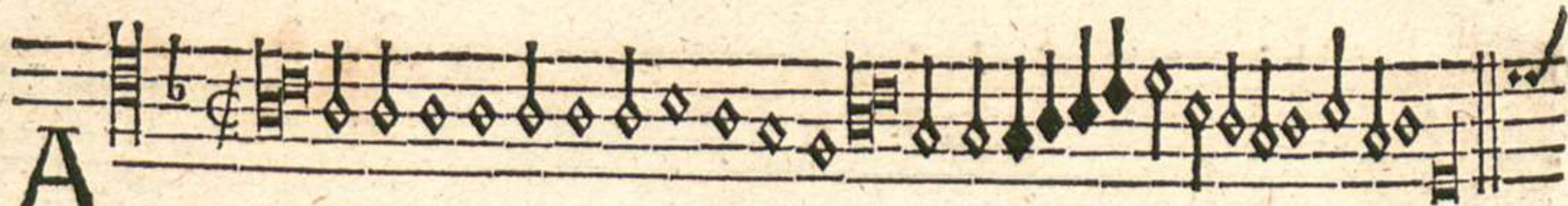
populo barbaro:



A re vidit, & fugit, Ior danis con uersus est retror sum.

BB ij





**A**

Facie Domini mota est terra, a facie De i Ia cob.



**N**

On nobis Domine, nō no bis, sed nomini tuo da glo ri am.





Rbs bea ta Ierusa lem, di eta pacis visio, vi  
 A Christus vn ser Herr vn hailandt / der höchst priester ist

si o, q̄ construi tur cōstruit i coel, vi uis ex la pi di  
 Er genāt: Dein kirchē Er selbs gweihet hat / gefreyt vor teüfel hell vnd

bus, & an gelis coro na ta, ut sponfa ta comi te. comite.  
 todt: Hat kainem andern grunduest trawt / auf sich waren fels selbs gebawt.

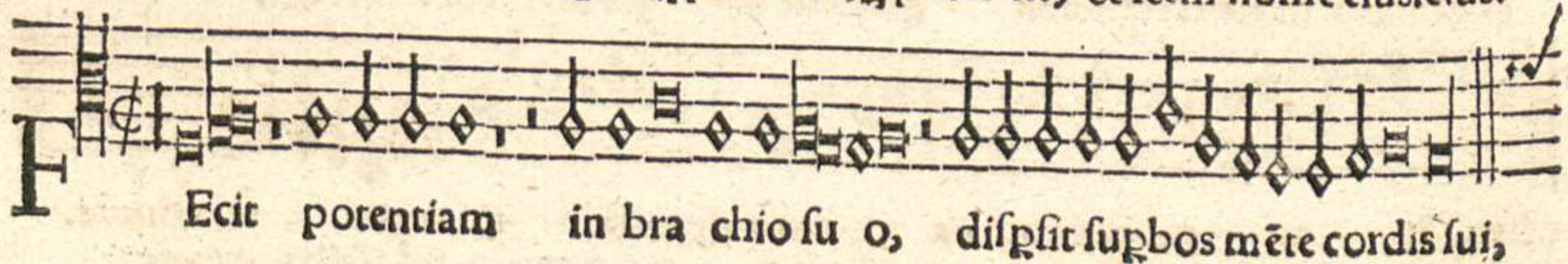




**D**Texul ta uit spiritus meus, meus, in deo salutaris salutaris meo.

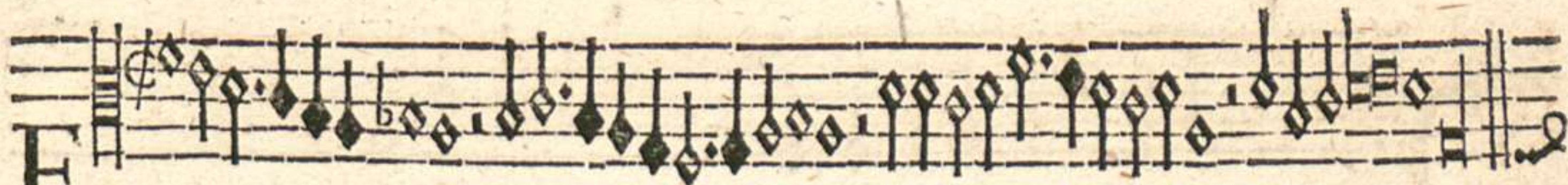


**Q**Via fecit mihi magna quod potens est, quod potens est, & sanctum nomen eius, eius.



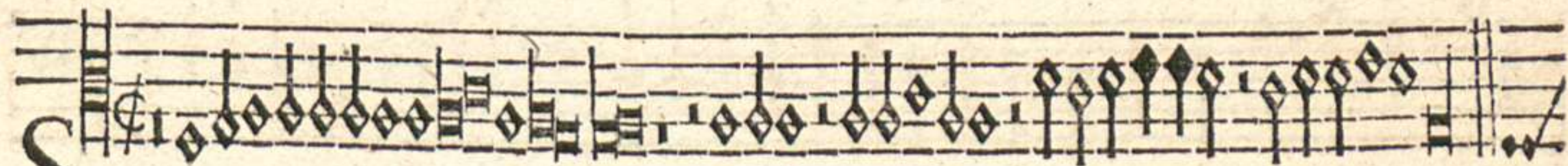
**F**ecit potentiam in brachio suo, dispersit superbos mentis cordis sui,





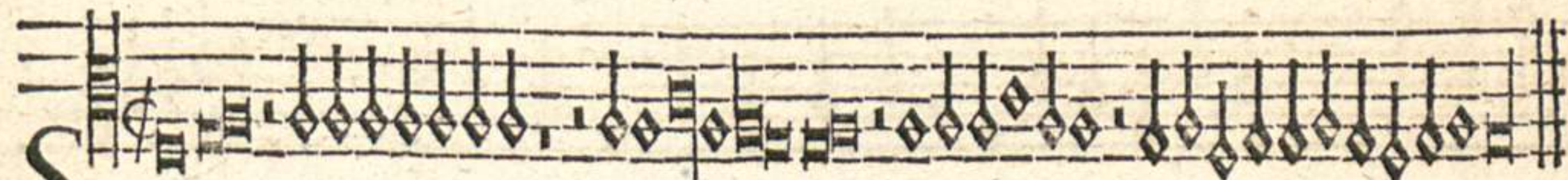
**E**

Suri entes imple uit bonis, & diuites di misit in a nes.



**S**

Icut locutus est ad p̄res n̄ros, Abrahā & semini eius in secula, eius in secula,



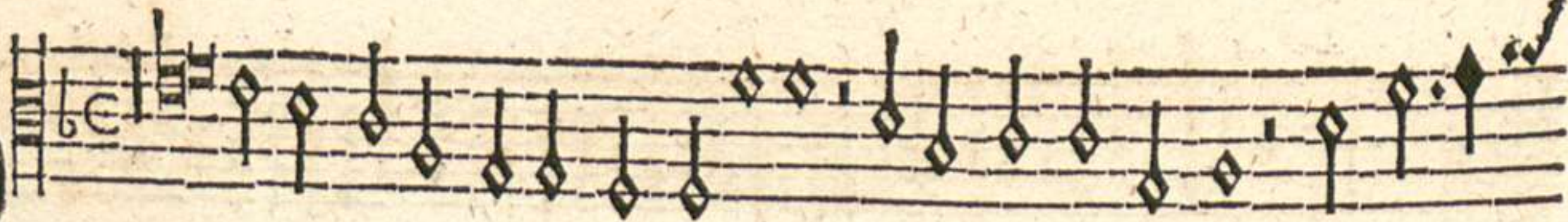
**S**

Icut erat in p̄ncipio, & n̄c & semp, & in secula seculorū, A men.

BB v



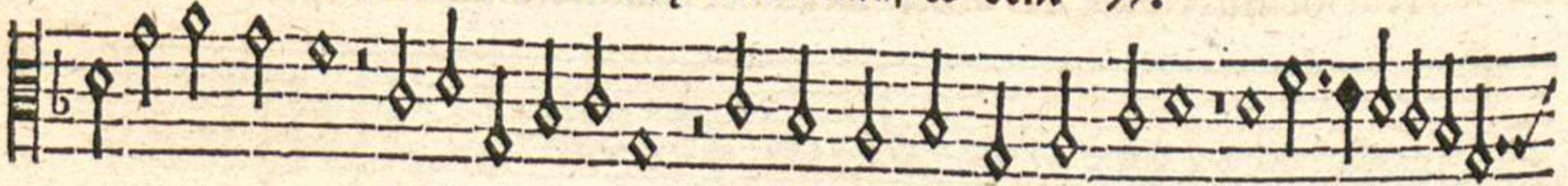
VIII



ater vnser d du bist in̄ himelreich: Gehailigt werd dein n̄: Zukom̄ dein



reich: Dein will gescheh/ als in̄ hymmel vñ auf er den. //.

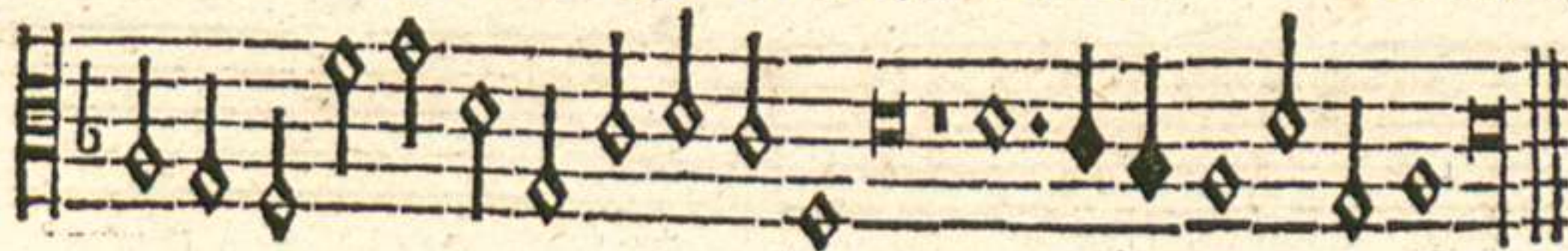


Vnser teglich brot gib vns heute: Vñ vergib vns vnser schuld/ als wir verge





ben vnnsern schuldigern: Vñ für vns nit in versüchung/ Don



der erlöse vnns vom vbel/ Amen.

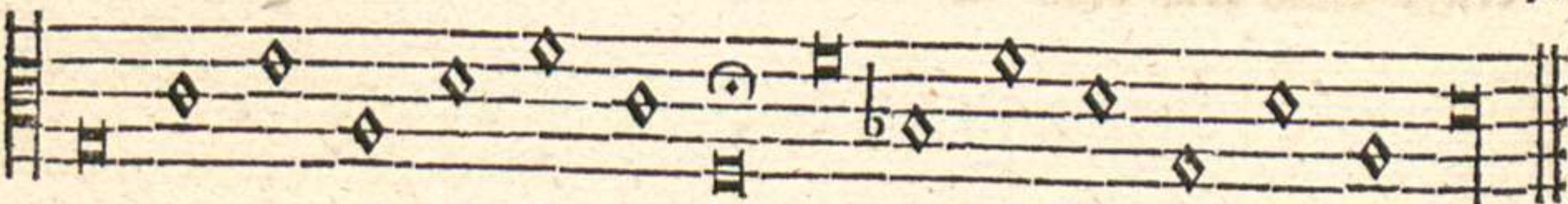




Atter vnser im̄ hymmelreich/ Der du vnns alle haiffest gleich/



Brüder sein/ vnd dich ruffen an/ vnd willt das beet ten von vnns han.

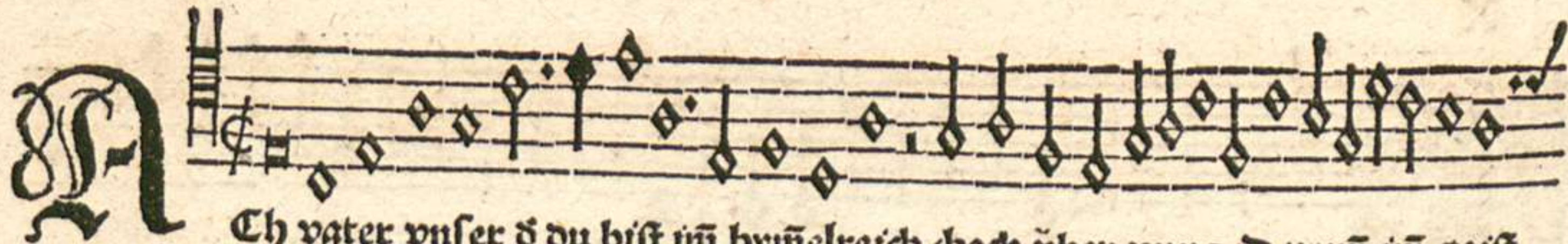


Gib das nit beeth allain der mund/ Hilff das es gee auß hertzen grund.

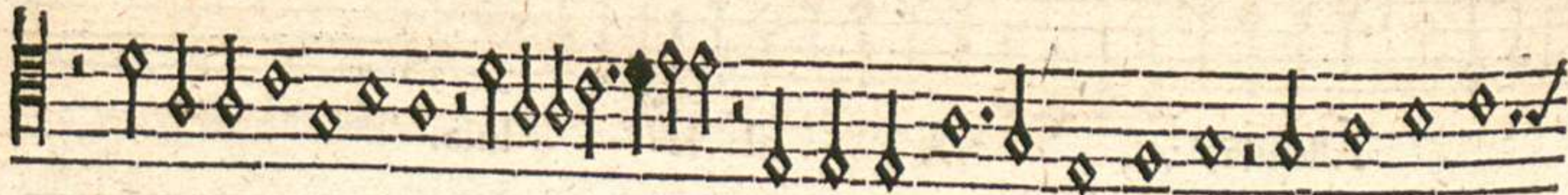








**A** Ch vater vnser d du bist im̄ hymelreich/hoch vber vnns/Darum̄ im̄ gaist  
Dein hailger nā werd außgebrait gewaltigleich/geert in vnns/vund vber al/



willt angebetet werden:  
im̄ hymmel vñ auf erden.

///.

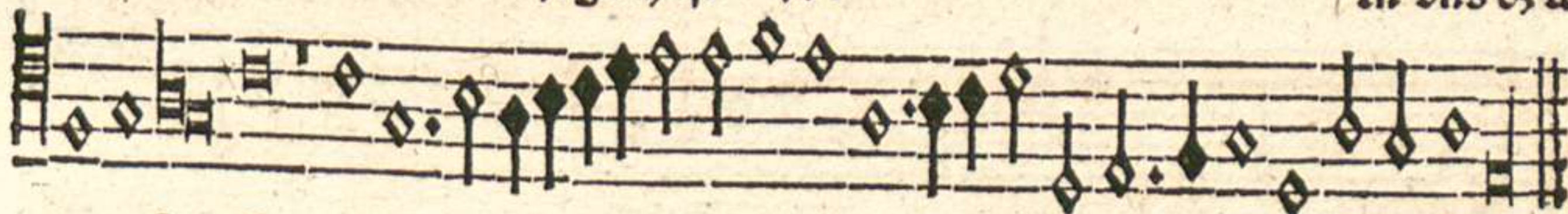
Das reich d gnadn̄ kom̄ vns zu/vñ thū in vns





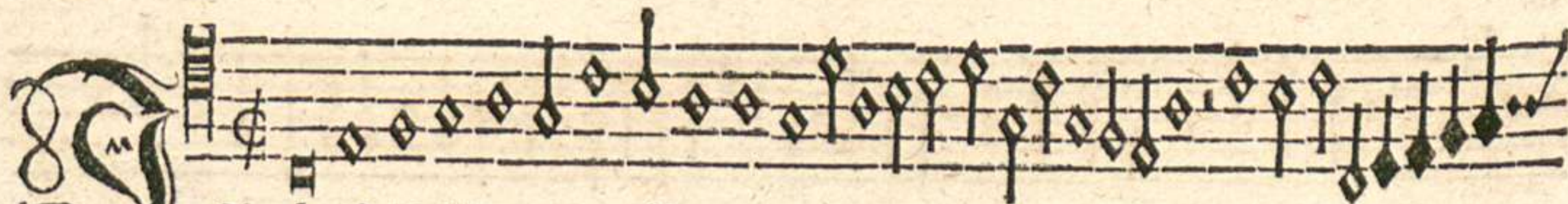
beleben / vñ w3 dir nit beheglich ist . // .

in vns dz wöllest

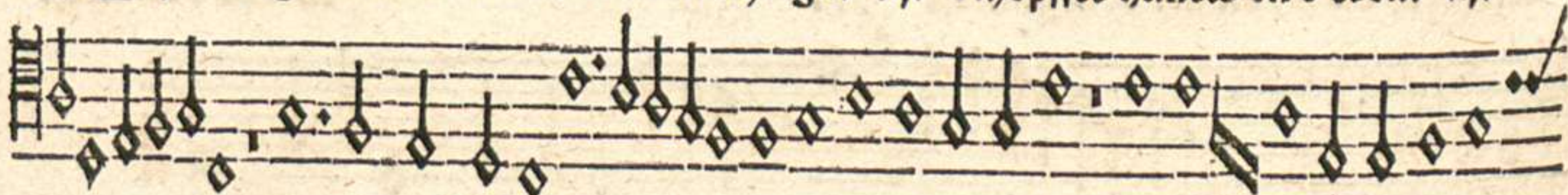


Du austreiben / an3 dz wir mögñ ewigklich in deinem reich belei ben.





Ich glaub in Got vater allmechtigū: .ij. Schöpffer himels vñ d erdñ. .ij.



Vnd an Jesū Christū/ .ij. seinē ainigē Sun/vnsern Herrñ/d empfangē



ist vō dē hailigē gaiste/ Gepo ren von Maria d jüctfrawen.





Wlit

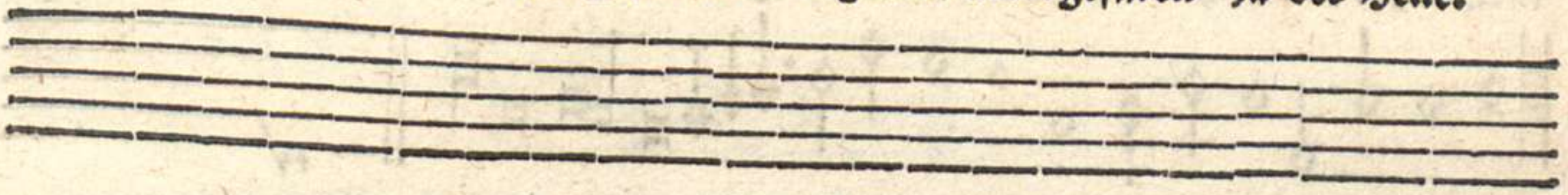
ten vn

der ponti o pi



la to : Geckenzi

get/gestorbñ vn begrabñ/nidergefahren zu der Helle.







**A** M dritten tag auferstandē vō den todten aufgefahren gen hymel

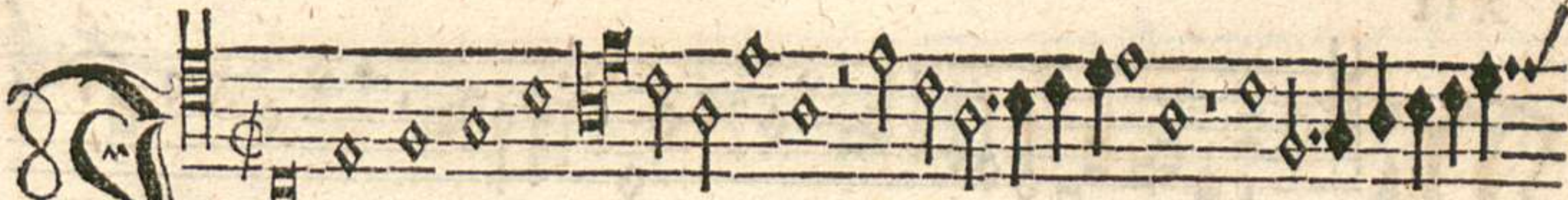


mel/ ditzēd zu d̄ rechtē Gottes des allmechtigē vatters: Von dannen Er kommen



wirdt zu richten die lebendigen vnd die todten. .ñ.

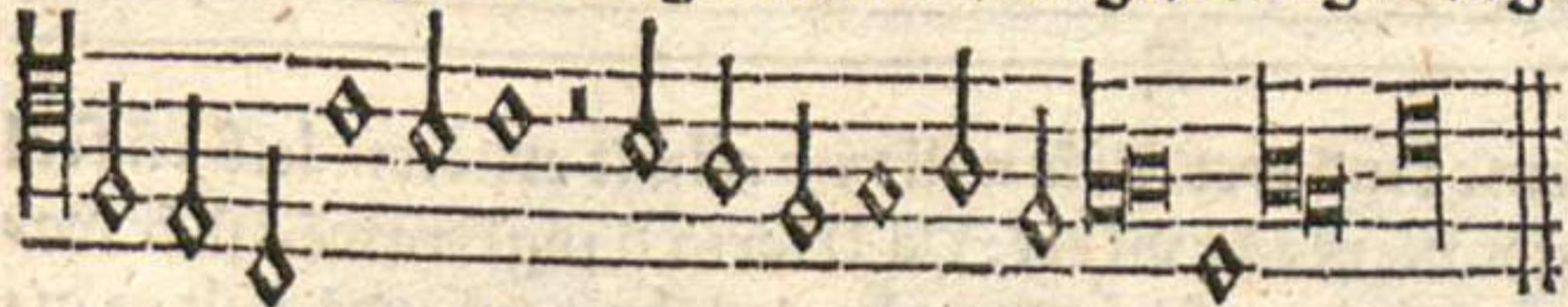




Ich glaub an den hailigen gaisst/ Ain haili ge chrisliche



Kir chen/ Die gemain d hailigñ/ Vergebung d sün den/ Aufer



steeung des flaischs/ Vñ ain ewiges leben/ Amen.



**W**

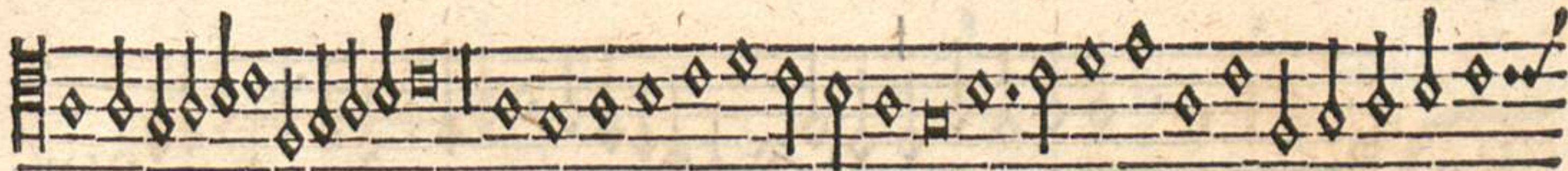


Ir glau ben all an ain Got/Schöpffer himels vñ der Erden/  
 Wir glaubñ auch an Jesu Christ/seinen Sun vnsern Herren/  
 Wir glauben all an hailgen gaist/Gott mit vatter vñ de dune/

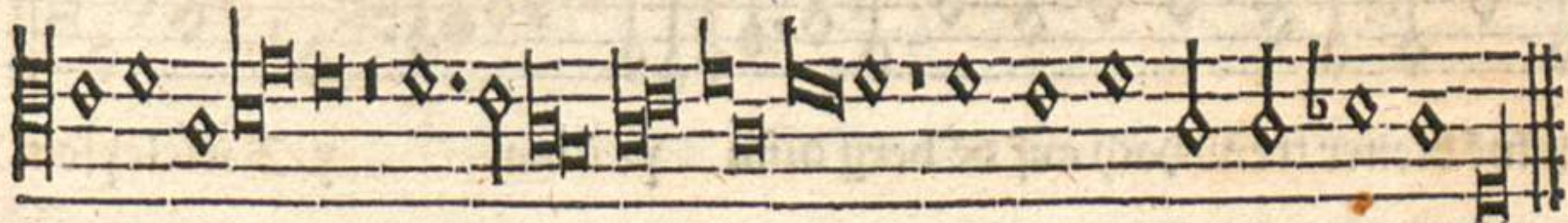


der sich zū vater gebñ hat/dz wir seine kind werdñ:Er will vns allzeit erndren/leib vñ seel  
 der ewig bey de vater ist/gleicher got vñ macht vñ erē:Vñ Maria d jūngkfrawē/ist Er was  
 der aller blödē tröstet haist/vñ mit gabē zieret schōe:die gāz cristēhait auf erdē/helt in ai





auch wol bewaren/ Allen vnfal will Er wören/ Kein laid soll vns widerfaren/  
rer mensch geporen/durch den hailgē gaist im glaubē/für vns die wir warn vlozē/  
nem sinn gar eben/hie all sünd vergeben werden/das flaisch sol auch wid lebē/



Er sorget für vns/hütt vnnd wacht/  
am creütz gestorbn̄/vnnd vom todt/  
nach disem ellend/ist bereit/  
Es steet alles in seiner macht.  
wider auferstanden durch Got.  
vnns an leben in ewigkait.



**D**

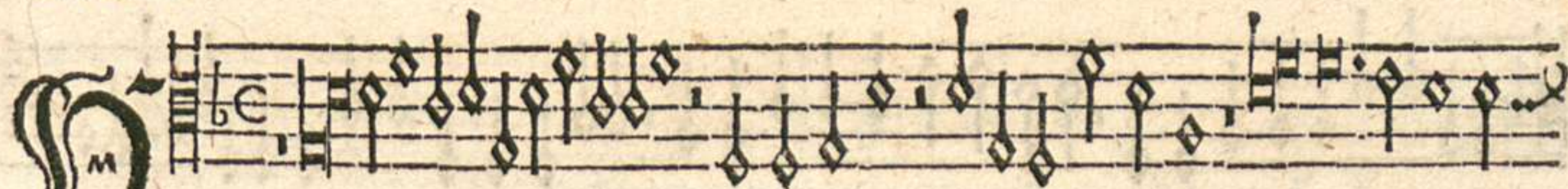


Es seind die hailigñ zehñ gepot/die vns gab vnser Herre Got/



durch Mosen seinē diener treim/hoch auf dē berg Sina y/ Sina y/Kirieleyson.





Veret vñ mercktet auf / w; Got gesetzt vñ gepottē hat: Ich bin d herz dein



Got / d dich auß Egyptē lād / auß dē diensthausß gefüret hat: Du solt kein ander Göt

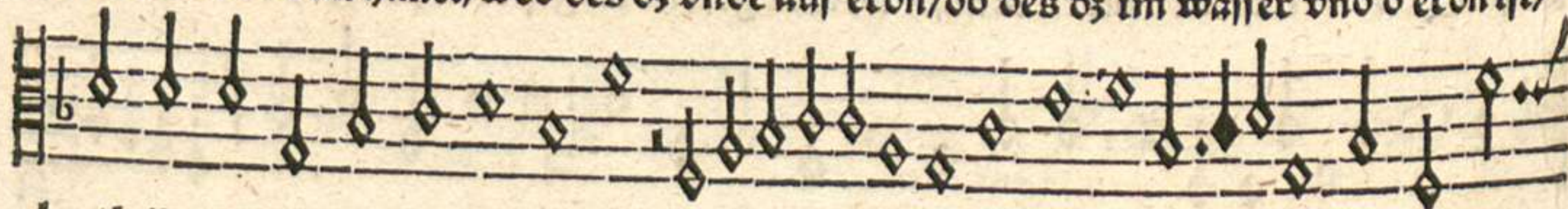


ter neben mir ha      ben: Du solt kein bildnuß / noch yrgēt ain gleichnus machen /





wed des dz obē im̄ hiimel/wed des dz vndē auf erdn̄/os des dz im wasser vnd d erdn̄ ist/



beeth dy nit an/vnnd dien jñ nicht/ \*///.

Dañ ich der Herre dein Got/bin

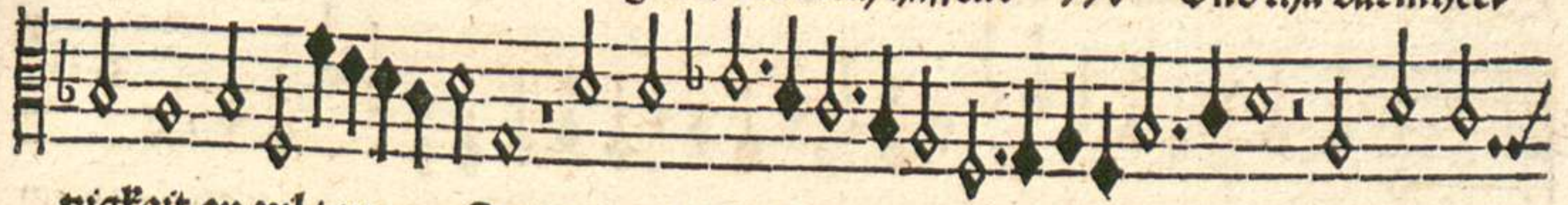


ain starcker eyferer/d da haim sücht d vätter missethat/d vätter missethat/an den

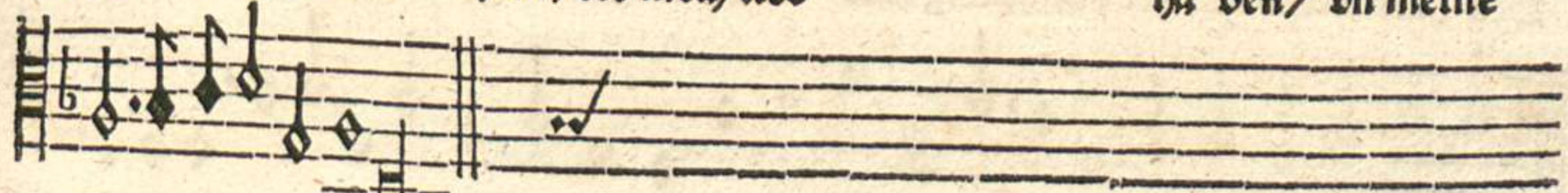




Kindern/bis in das trit vñ vierdt gelid/die mich hassen: // Und thu barmher

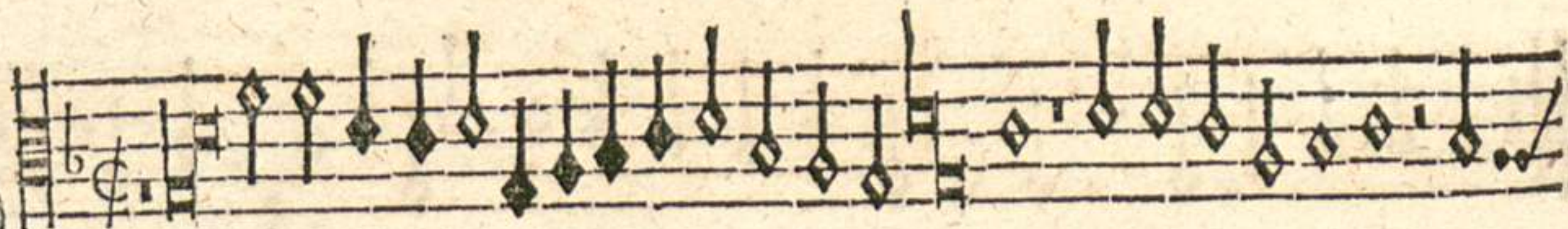


zigkait an vil tau sent/die mich lieb ha ben/ vñ meine

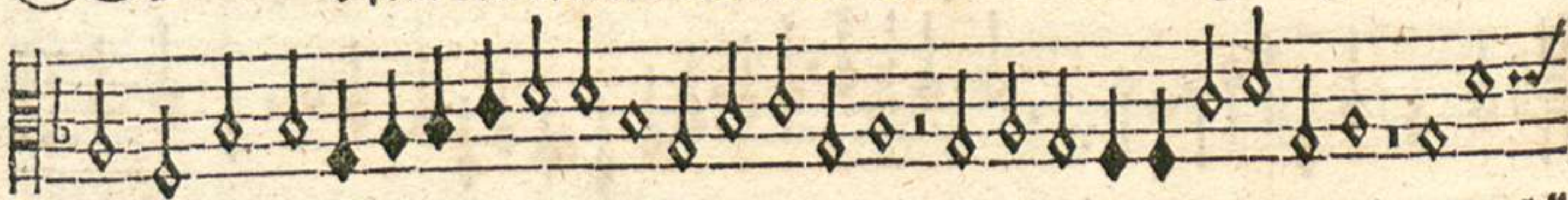


Ge pot halten.





Du sollt den Namen des Herrn deines Gots/nit vgeblich fürn/Dan



Der Herr wirdt den nit vnschuldig halt en/der seinē namē vgeblich für. Gedēck

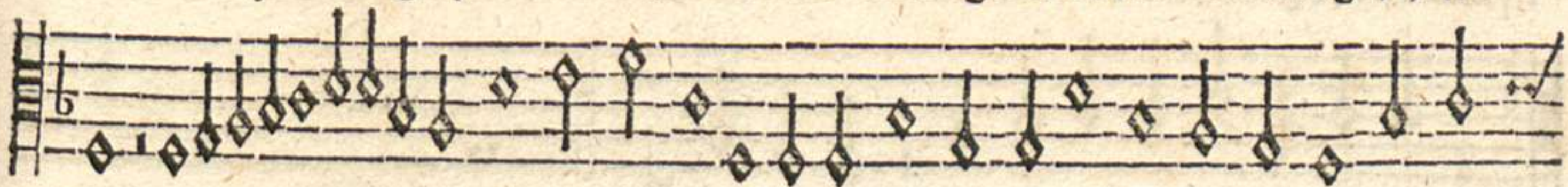


des Sabbathtags/dz du in hailigest; Dechs tag soltu arbeitn vñ all dein werck schaffen:





Aber am̄ dybedn̄ tag/ ist d̄ Sabbath des herrn̄ deines gots/ da sollt du kein geschefte



thun/ \*///. noch dein Sun/n. d. tochter/n. d. knecht/n. d. magt/n. d. vich/noch dein

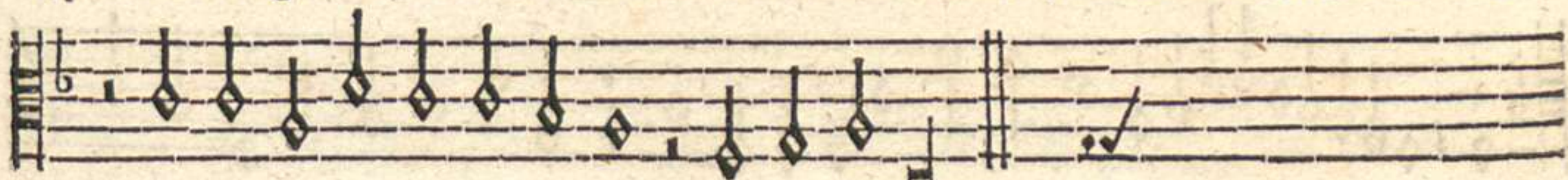


fremdlinger/ der in deiner stat thoz ist: Dann in sechs tagen/hat der Herr





hymel vñ erd gemacht / vñ das mör / vñ alles das darinnen ist: Darum segnet der Herr

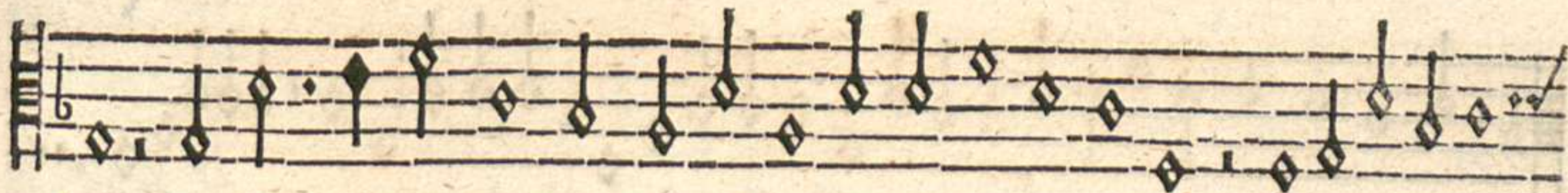


den Sabbathtag / vñ hailigt in. vñ hailigt in.



Du sollt dein vater vñ mütter eeren / auf das du lãg lebest :m̄



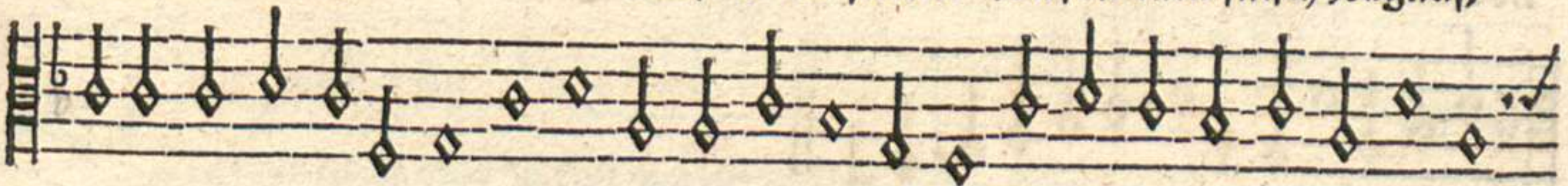


land/das dir der Herr dein Got geben wirdt: Du sollt nit tödten: Du sollt nit ee



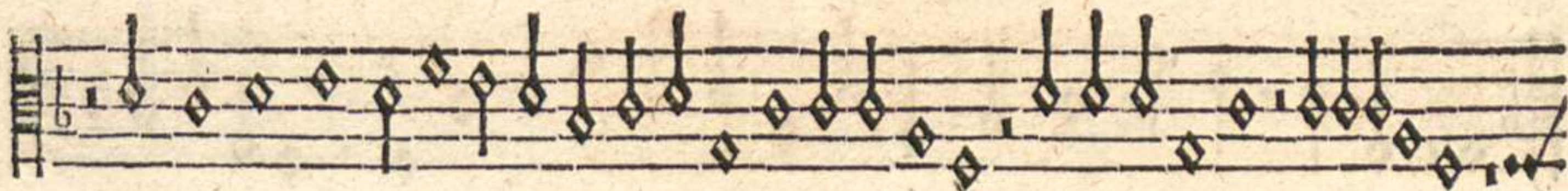
brechen:  $\circ // \circ$

Du sollt nit stelen: Du solt kein falsch zeignuß



geben wider deinen nächstē: Du solt dich nit lassen gelusten deines nächsten weibs/

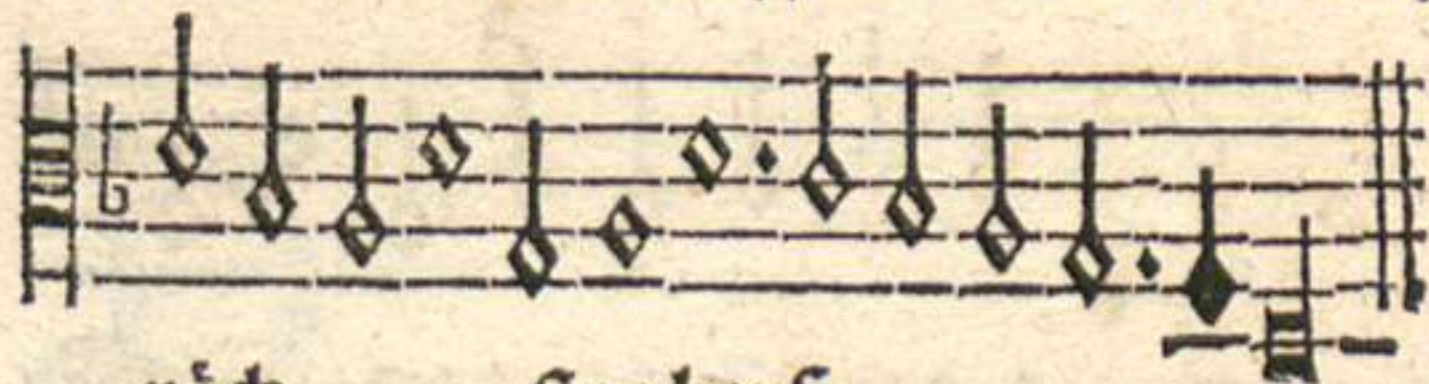




noch seines knechts/noch seiner magt/noch seines ochsen/noch seines Esels //.



noch alles w3 dein nächster hat. Du solt dich nit lassen ge lusten dei nes



näch sten haufs.





Musical staff with notes and lyrics: L le lu ia, Alle

Musical staff with notes and lyrics: lu ia.

Musical staff with notes and a large decorative initial 'D'.

Ergebēs ist all müe vñ kost/wa nit das hauß Got selber bauñt:  
Also ist auch d mēsch trostloß/wa er seint aignē kressstñ trauñt: Dan wa die stat/





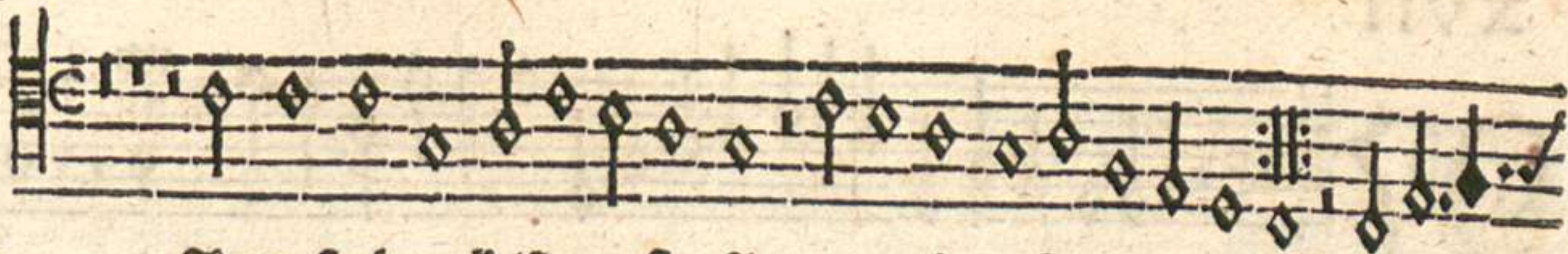
Got mit seim rath/ nit selbs erhelt vnd schutzet/ Mā wach vñ hüt/on Gottes güt/



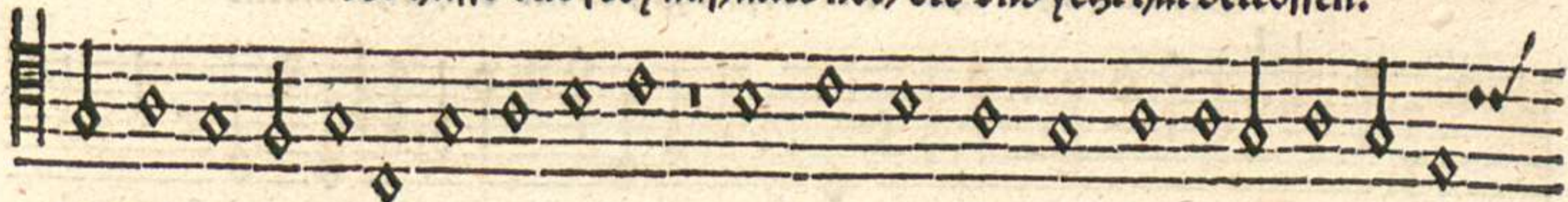
fürwar dz solchs nit nutzet/nicht nutz get/fürwar das solchs nicht nutzet.



**A**



In veste burgk ist vnser Got/ain gute wör vnnd waffen:  
Er hilfft vns frey auß aller not/die vns yetz hat betroffen: Der also



te böse feindt/mit ernst ers yetz meint/groß macht vñ vil list/sein grausam rüstig ist/



auf erd ist nit seins gleichen.

DD



Du lob mein seel den Herren/wz in mir ist den namē sein:  
 Sein wolthat thut Er meren/wgiff es nit o hertze mein:

Sat dir dein

siind wgebē/wñ halt dein schwachheit groß/Erret dein armes lebē/  
 Nimpt dich in seine

schoß/mit reichē trost beschüttet/wjängt dē Der kñng schafft recht/die leidēdē im reich  
 (Adler gleich. (behütet



XVIII



Jesus Christus vn ser hat landt/der



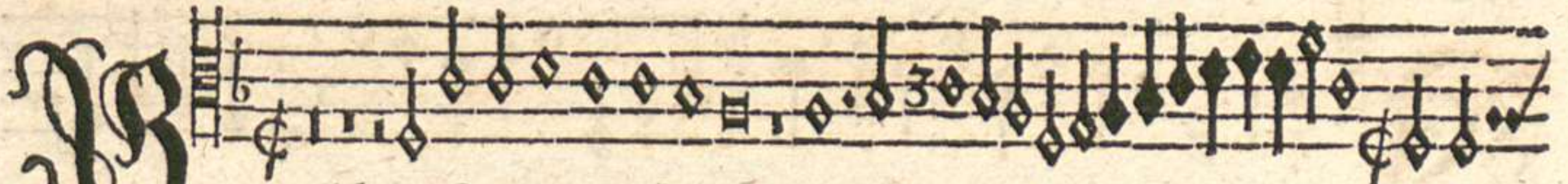
von vns den Got tes zorn wandt/ durch das bitter leiden sein //.



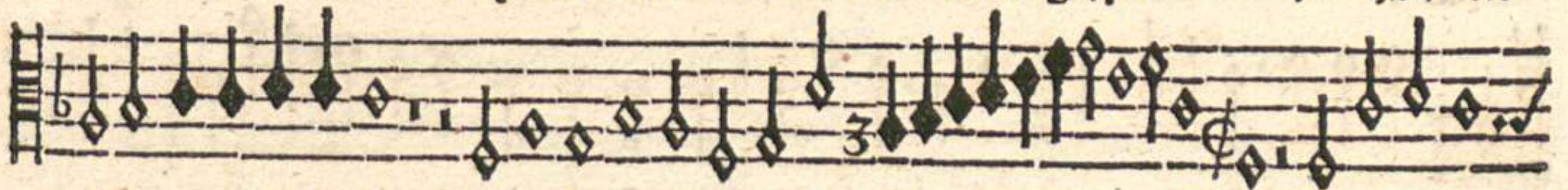
halff Er vns auß der hel le pein. //.

DD ij





Lobet sey Got vnser Got/ds Er vnns gesehet set hat/mit



seinē wort/d selē brot/Wer glaubt daran/sihet nit den todt/Alleluia/



Al le luia/ Do singū wir Alleluia/ Do singen wir Alleluia.





Ich dāck dir vast Got Vater gūt/dz du mich hast disz nacht behüt/vor al  
 Ich pit dich nun Herr Jesu Christ/hilff mir dan du mein hailand bist/dz ich  
 O hailger gaist du höchster hort/dein trost vns laist im hailgen wort/vñ mach

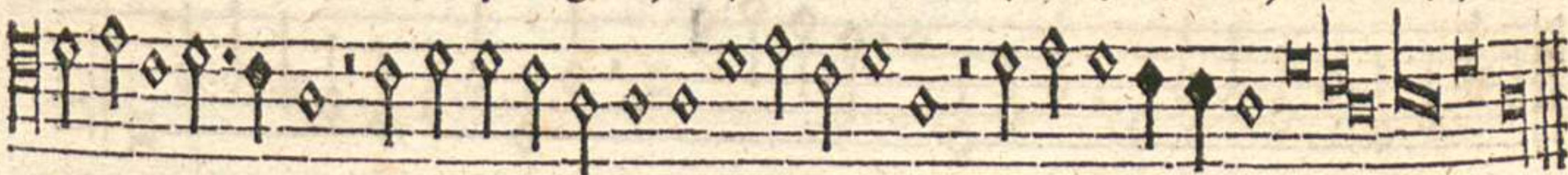


lē schaden vñ gefar/Den tag mich auch vor arg bewar/samt deinē liebñ Christē gar.  
 an dir im glaubñ vest/bestee vñ thū mein nächsten best/so lāg du mir dz leben lest.  
 In vns die hertzñ rain/dz wir als kind werder klain/vñ geben dir die eer allain.





Erleih vns frid genädiglich / Herr Got zu vnsern zeiten / Es ist doch ja  
 Wan du d hailgē müd vñ rat / auch rechte werck erschaffen thüst: Gib vns dz hertz  
 Vñ dz wir all gesündigt han / dz wöllst du vnns nit messen zu / Sonder nach deine  
 Das bit wir allesampt zugleich / auf das wir zu vnserer zeit / durch deinen schutz



Ein ander nicht / der für vns künde streiten /  
 auß deiner güt / an deinē hailigen wort allain /  
 barmhertzigkait / den zoren von vns wenden /  
 vnd milte handt / vor feinden still vnd sicher /

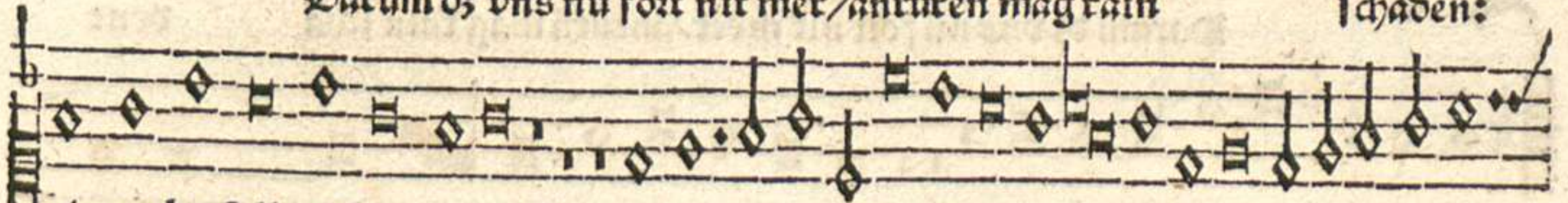
dann du vnser Got al lai ne.  
 mit vestem glaubē hangen thū.  
 vmb Jesus Christus wil len.  
 in deinem lobe le ben thū.





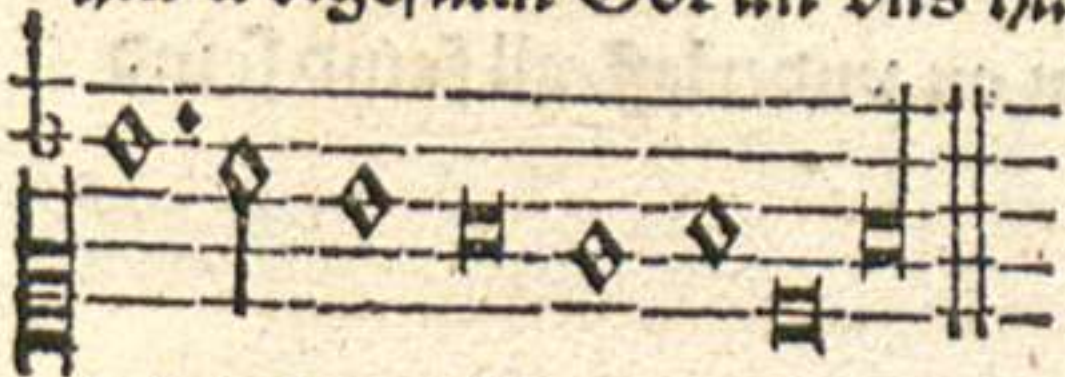
Alain Got in d hoch sey eer/vn dact für sein ge  
Darum dz vns nu fort nit mer/anrüren mag kein

naden:  
schaden:



ein wolgefalln Got an vns hat/vm Chri stus willn on vnnderlass/

all



feind feind vberwunnden.

DD iij

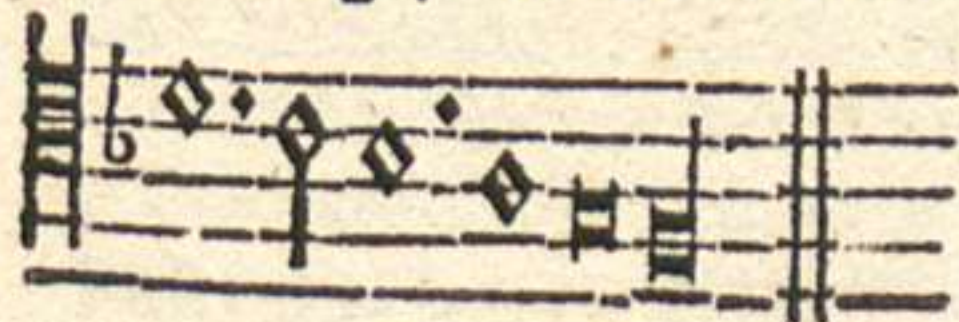




Alain Got in der höch sey eer/vñ dāck für seine gna den:  
Darum̄ dz vns nu fort nit meer/antrūn̄ mag kein scha den:



Ein wolgefalln Got an vns hat/ vñ Christus willn on vnderlaß/all feind feind



überwunden.



Für die Kinder vor Essens.

Unser ainiger Got/ d vns so groß genad beweist/ in dē täglichē brot/

thū vns zum ersten ge

ben/ gaistlich d seelen speiß/ am zeitlichen dar

neben/

väterlich gut beweiß.

DD v





Süßlich will ich singē / kein traurigkeit mer pflegē / zeit thut rosen prin



gē / die son kömmt nach dē regē: Nach dē winter kalt / so kömmt d' döner kalt / mit gewalt /



nach d' finstern nacht / d' helle tag anfacht / mit macht / Also hoff ich / werd sich / das





glück auf mich/in kurtzer zeit wol wēdñ: Darum̄ will ich sein still/biß ich erfüll/dar



nach mein hertz thüt lenden. //.





Ancket Gott dē Herren/ Er thūt vns erneren: Vñ vns recht als ain  
 Dañ d̄ Herz ist freüntlich/ Dein güt wärt ewigklich: Der allē flaisch sein  
 Er hat kain gefallen / am roß noch an allem / das sich auf sein ster/



mülter Got/ genädiglich gespeiset hat : Vnd Chri sto seinem Son/  
 Speise schickt / dem vich sein fütter gibt : Auch den junngen Ka ben/  
 dē verläßt / vnd prächtiglich aufpläst : Der Herr hat gefal len/





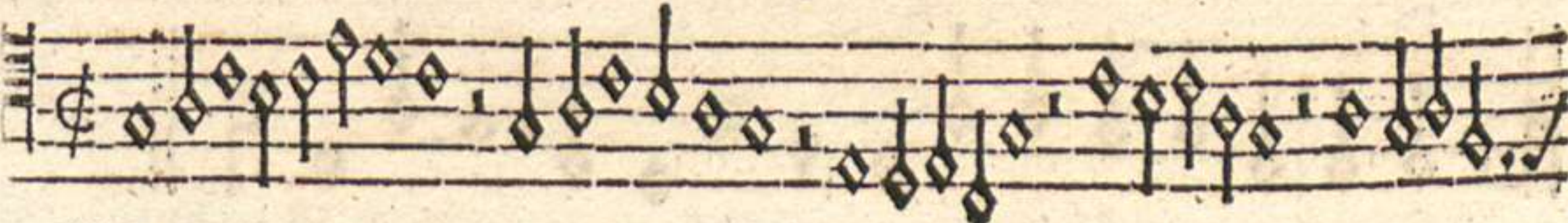
Durch welchen vns der segē Köpft/  
wann dy den Herren ruffen an/  
an allen so in fürchten thim/

auß dem höchstē thron,  
thut Er sein laben,  
auf sein güt harren.

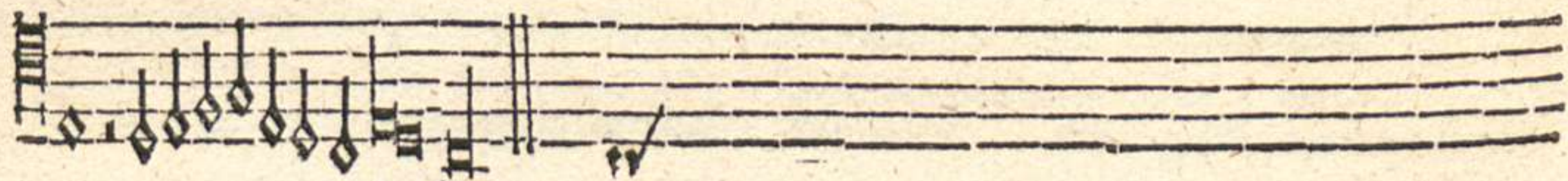
**FINIS Cantus Prussiae,**



Sequitur Missa Trium, Ad æquales voces. Incerto Authore.



Yrie



e leyson.





Hriste e ley son.

CANON.

Ibi Retrogradus efficitur.

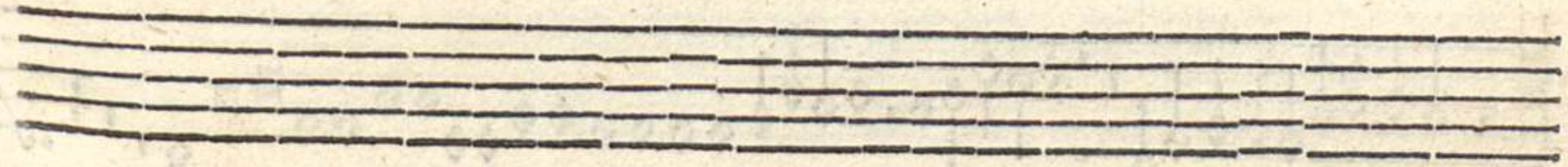






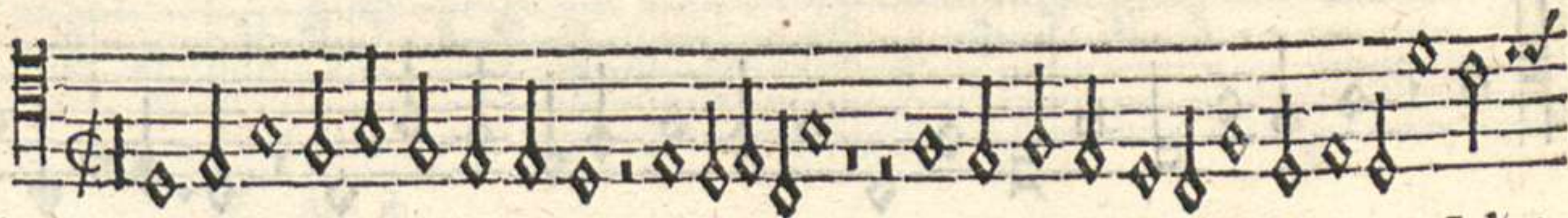


son. ley

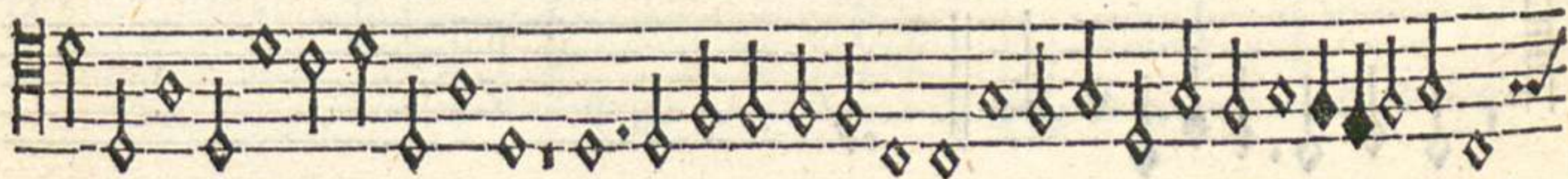




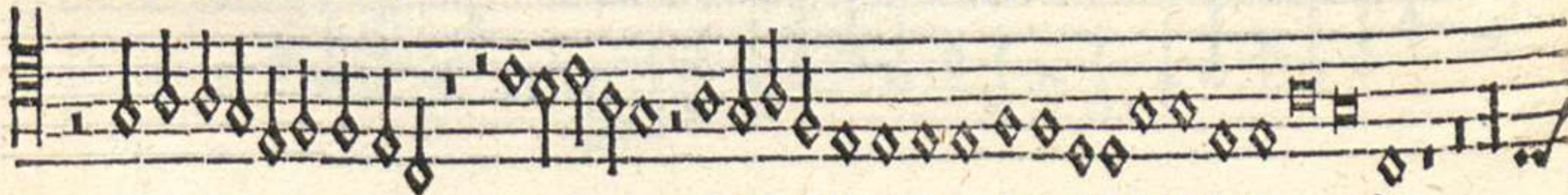
**E**



T in terra pax hominibus, volūtatibus: Laudamus te, Bñdicimus te, Ado-

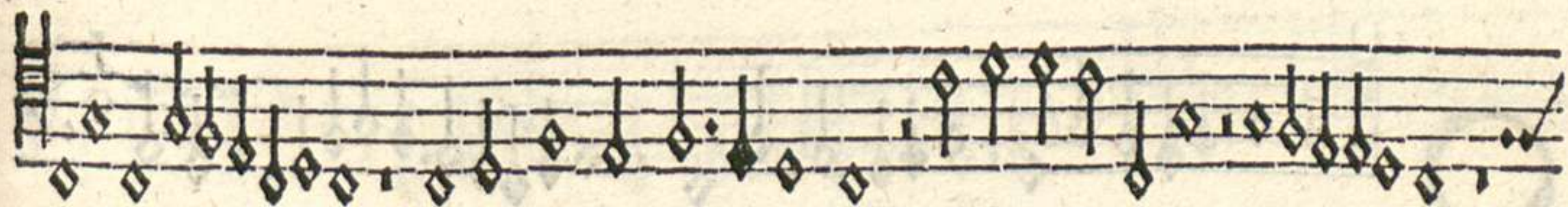


ramus te, Glorificamus te: Gratias agimus tibi, pp̄t magnā gloriā tuam:

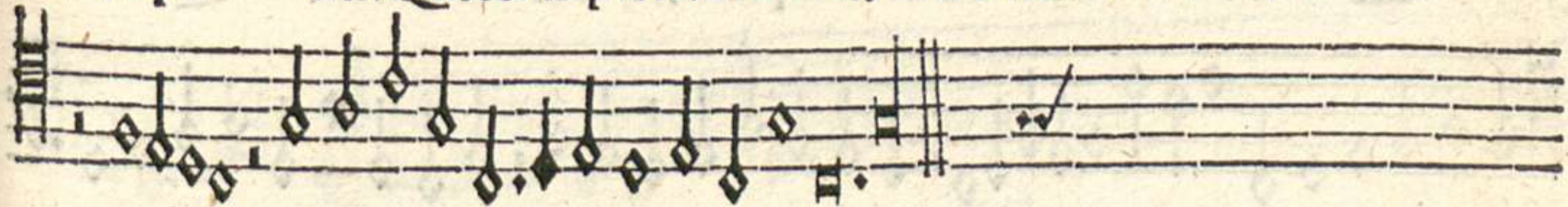


Dñe Deus pater omnipotens; Dñe fili unigenite, Iesu Chri ste,

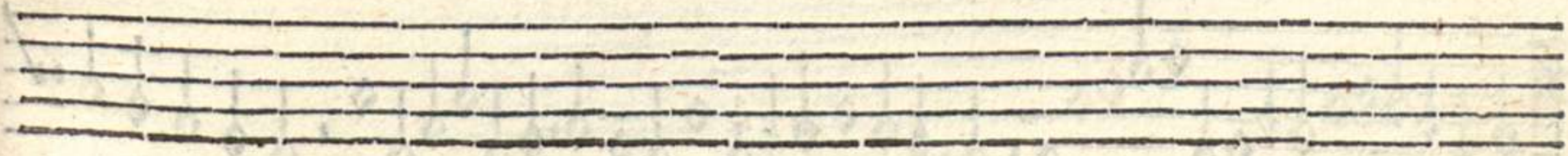




filius pa tris: Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, //

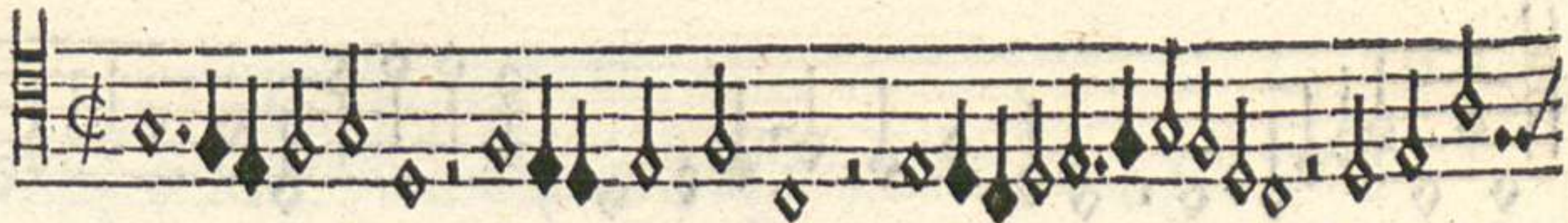


nobis, Suscipe deprecationem nostram.





Q



Vi sedes ad dexterā patris, mise rere no bis: Quoniam



tu solus san ctus, // Tu solus Dominus, Tu solus altissi mus,



// le su Chri ste, Cū sc̄tō spiri

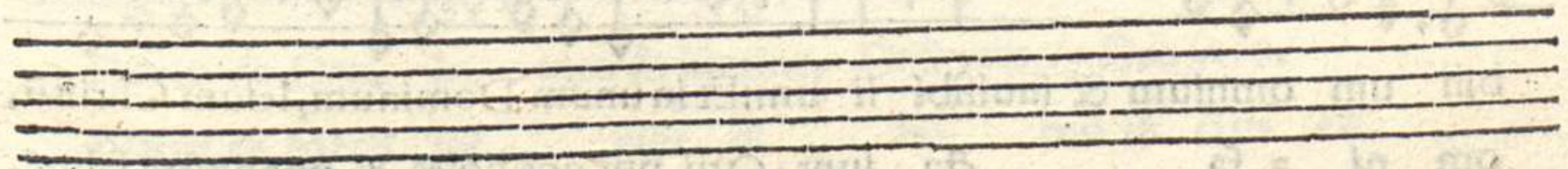




tu in glo ri a De i pa tris, A



men.



EE iñ

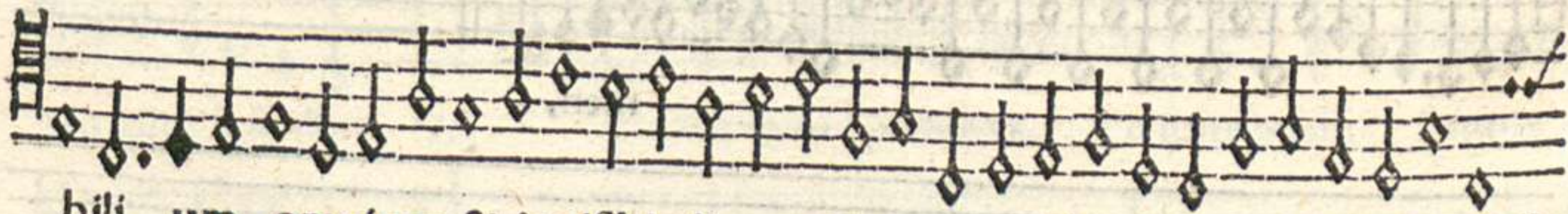


P



atrem omnipotentē, factorem coeli & terræ, visibilem

Genitum non factū, consubstantialem patri, per quem



visibilem omnium & invisibilem: Et in unum Dominum, Iesum Christū,

omnino facta sunt: Qui propter nos homines, & propter nostram salutem,





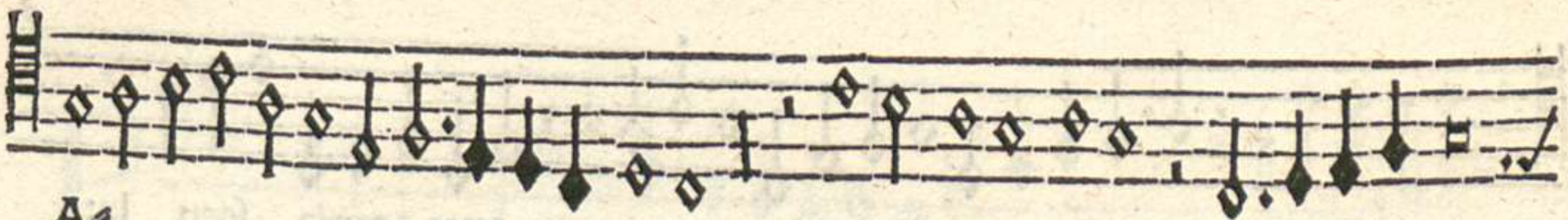
filium Dei unigenitum: Qui ex patre na tum, ante omnia secu la:  
de scendit de coe lis: Et incar natus est, de spiritu san cto:



Deum de Deo, lu men de lumine, Deū verū, de Deo vero.  
Natus ex Maria vir gine, & ho mo fa ctus est.

EE iij





A



men.



S

An

ctus, San

ctus,

San

ctus,





Do mi nus De us Sabaoth, fa



baoth, fa

baoth.

EE v



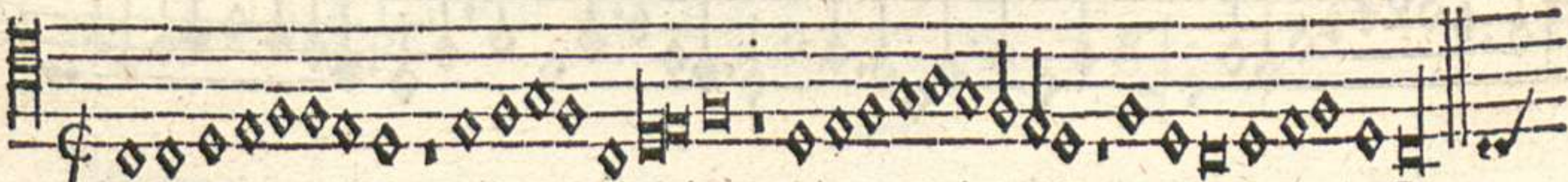
P



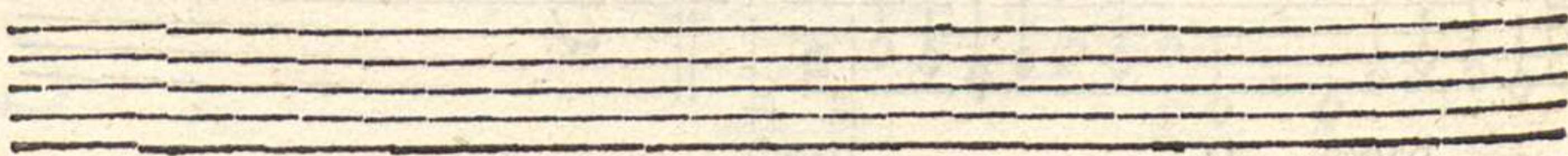
Leni sunt coeli & terra  
tua, tua airolg Gloria

NOTA.

Ibi fit retrogradus.



Osanna Osanna in excelsis, in excelsis.





Vi ve nic //

in - no mine //

in no mi ne Domi ni,



Do mi ni, Osanna in

ex cel sis.

Agnus Dei, sub Kyrie potest cantari.



♩ BASSVS

Hienach volgen etliche Psalm vnd gaisstliche Lieder/  
Mit Acht/Sechs/fünff vnd Vier Stymmen.  
Mancherlay Componisten.



IOANNES Angelman:

XXVIII

103 Psalmus: Octo vocum, sub Quattuor.  
 Fuga in Subdiatessenon, post quatuor tēpora.

The first system of music begins with a large, ornate initial 'D' in black ink. It is followed by three staves of music. The top staff is a soprano line with a treble clef and a common time signature. The middle staff is an alto line with a C-clef and a common time signature. The bottom staff is a bass line with a bass clef and a common time signature. The music consists of diamond-shaped notes and stems, typical of early printed music notation.

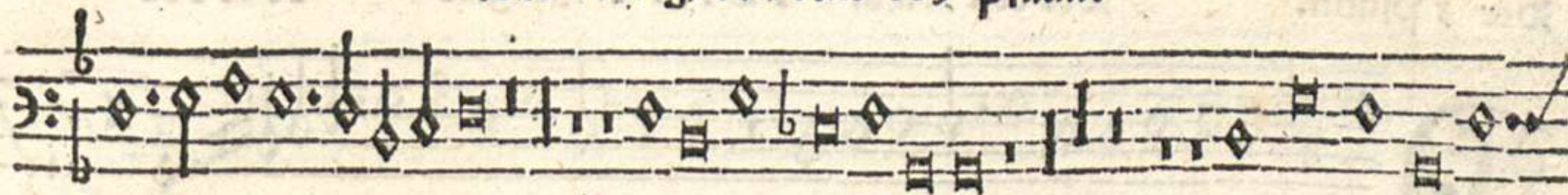
Vn lob mein seel den Herren/ was in mir ist den namē sein:  
 Sein wolthat thut Er meren/ vergiß es nit O hertze mein:

The second system of music consists of three staves of music, similar in notation to the first system. It continues the melodic and harmonic lines established in the first system, using diamond-shaped notes and stems on three staves.

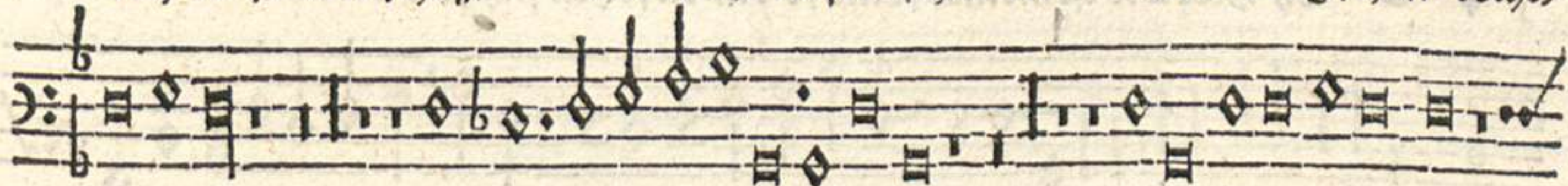
Hat dir dein sünd gegeben/ Vnd halt dein schwachheit groß/ Nimpt



Das vberig von dem 103 psalm.



dich in seinen schoß/ mit reichē trost beschütet. Der kōng schafft recht/

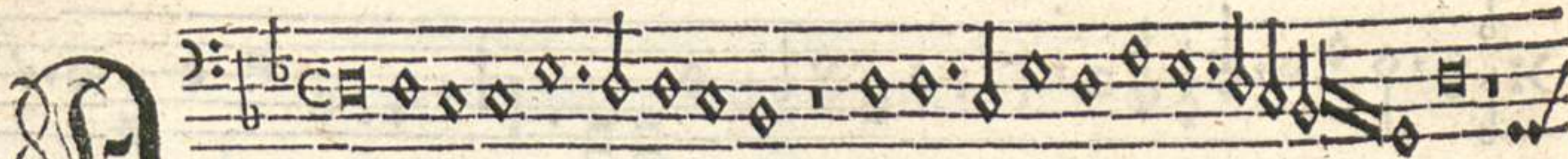


behütet die leidenden im reich: Der kōngt schafft recht/



die leidenden in dē reiche. ſ.

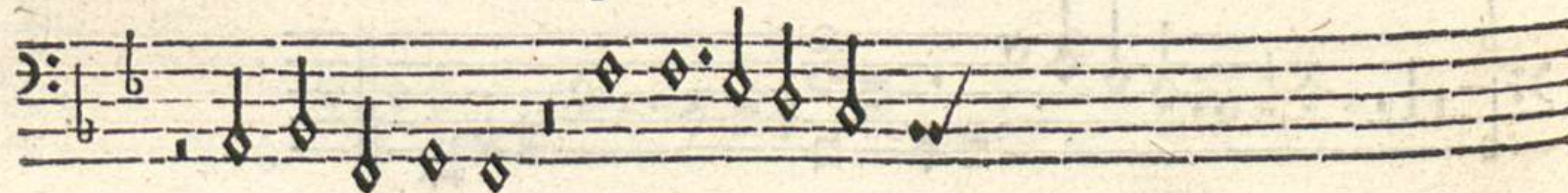




Ch Herz wie ist meiner feind so vil/vñ setzen sich so vil wi der mich/



Vil sagen vō meiner see le/ //.



von meiner seele/ er hat kein hilff/

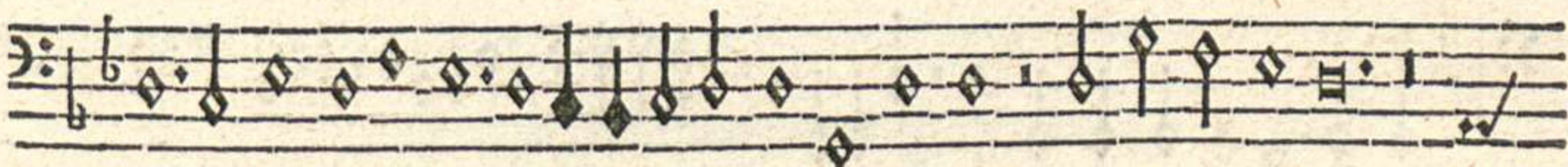


Der Kunder Bass / Mit sechs Strimmen.



A large, ornate initial letter 'A' in black ink is positioned at the beginning of the first musical staff. The staff itself is a five-line treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music consists of a series of vertical stems and diamond-shaped notes, characteristic of early printed notation. The first staff contains several measures of music, including a double bar line and a repeat sign.

Ch Herr wie ist meiner feind so vil/vnnd



The second musical staff continues the notation from the first staff, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains several measures of music with diamond-shaped notes and stems.

se tzen sich wi der mich: Vil sagen von meiner Seele/



The third musical staff continues the notation, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains several measures of music with diamond-shaped notes and stems.

von meiner Seele/ .//.

FF

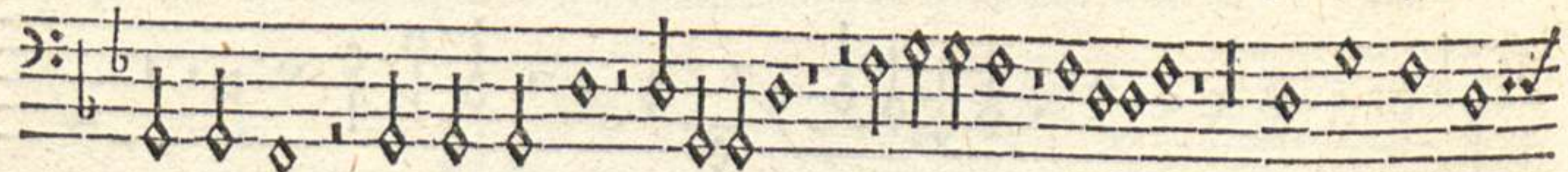


Das übergig des Ersten Bass.



bey Gott. \*//.

Aber du Herr/ bist der



schilt für mich/ d schilt für mich/ \*//. \*//. \*//. vnd der mich zu



eeren setzt/ \*//.

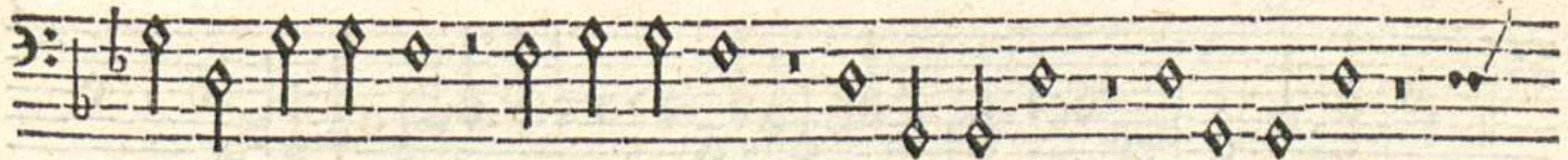
vnd mir mein haupt aufrichtt/



Das überig des Andern Bass.



Er hat kein hilff bey Gott. Aber du Herr bist der schilt für mich/ //



der schildt für mich/ //

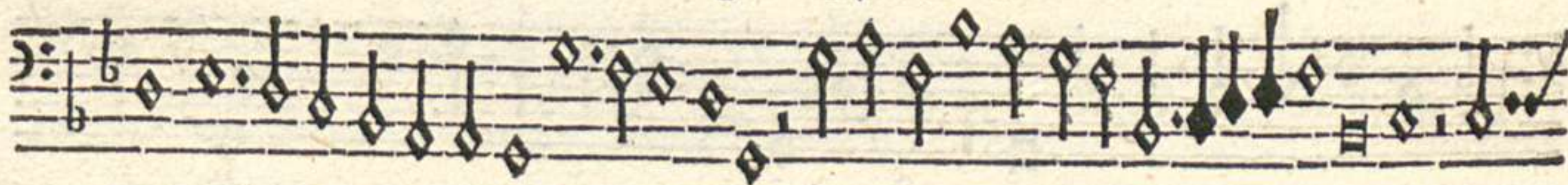


vnd der du mich zu eeren setzest/ vñ mein haupt auf

FF ij



Das vberig des ersten Bass.



Ich will mit meiner stym̄ den Herrñ an ruf fen / so



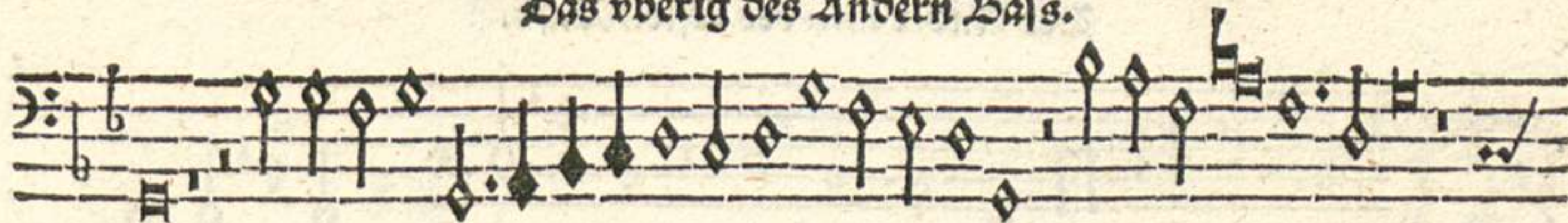
wirdt Er mich erhören / von



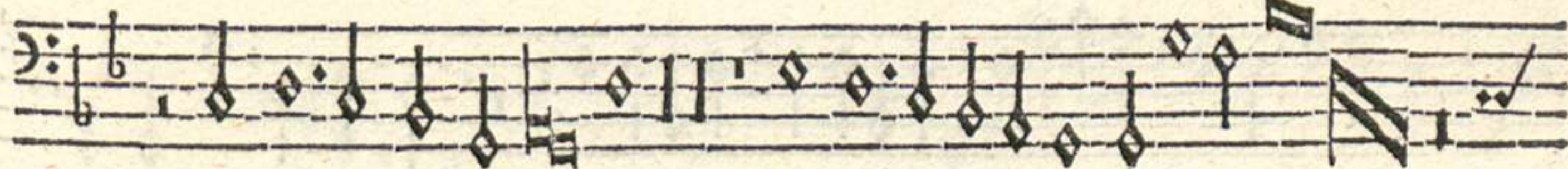
seinem hailigen ber ge.



Das übertig des Andern Bass.



richt. Ich will mit mei ner stym̄/den Herr̄n an ruffen/



so wirdt Er mich erhören/ //



von seinem hailigen ber

ge.  
FF in



Der Ander teil / des Ersten Bass.



Ch lag vnd schlieff / vnd bin erwacht /



vnd bin erwacht / . . . . . vnd bin erwacht /



vnd bin erwacht: Dañ der Herr enthelt mich / vnd fürcht mich nit



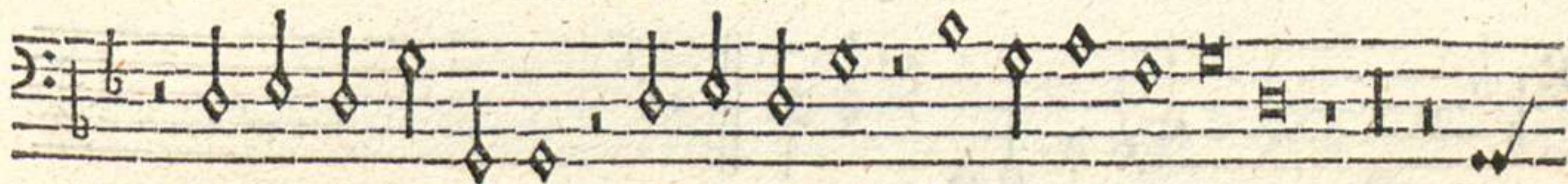
Der Ander teil / des Andern Bass.



Ch lag vñ schlieff/ •//. •//.



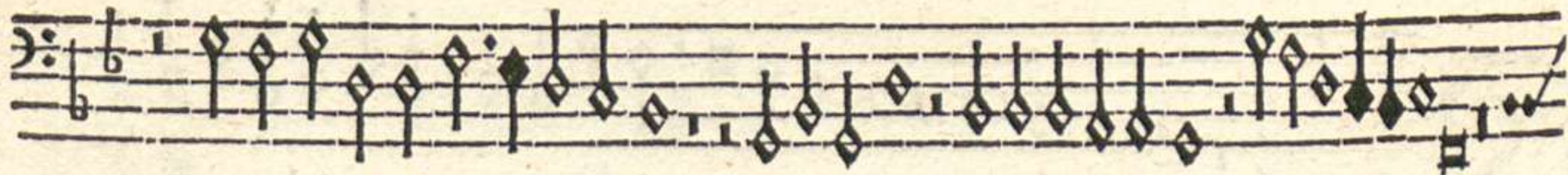
•//. vnd bin erwachet: •//.



vnd bin erwa chet/ vnd bin erwacht: Dañ d Herr entthelt mich:  
FF üñ



Das vberig des Andern tails vnd Ersten Bass.



vor hundert tausent volcks  $\text{♩} // \text{♩}$



die sich vmbher wider mich legen  $\text{♩} // \text{♩}$  die sich



wider mich vmbher le gen.



Das übergig des Andern tails vnd Andern Bass.



Ich fürcht mich nit / vor hundert tausent volcks / '///.



Die sich wider mich le gen. '///.

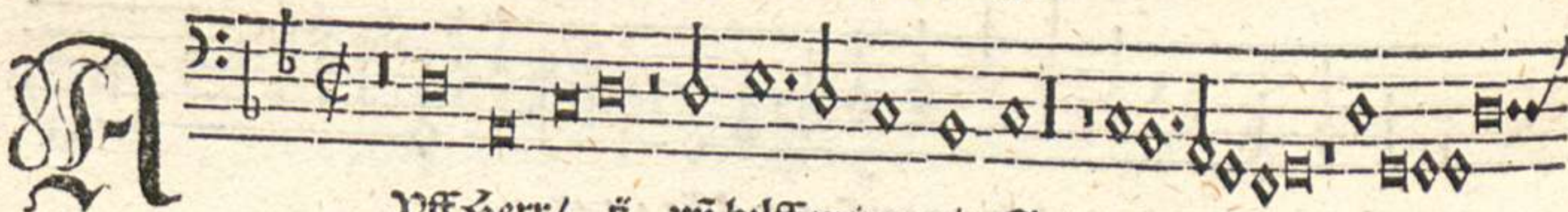


die sich wider mich le gen. '///.

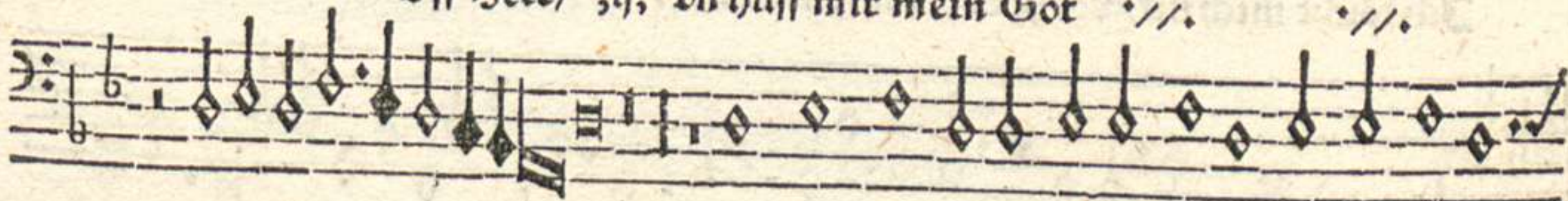
FF ♣



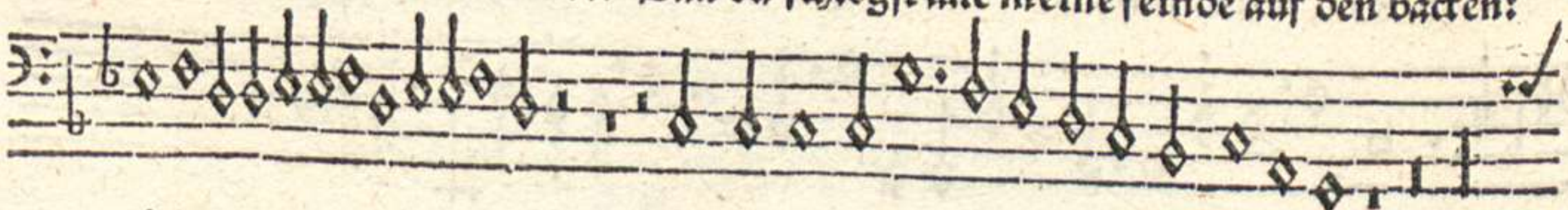
Der Drit tail / des Ersten Bass.

**A** 

Vff Herr / ,ij, vñ hilff mir mein Got .///. .///.



vnd hilff mir mein Got: Dañ du schlögst alle meine feinde auf den backen:



.///.

vnd zerbrichest der gotlosen zäh ne.



Das Drit tail / des Andern Bass.

**A**



Vff Herr /  $\text{h}$  vñ hilff mir mein Got / \*//.



hilff mir mein Got. \*//.

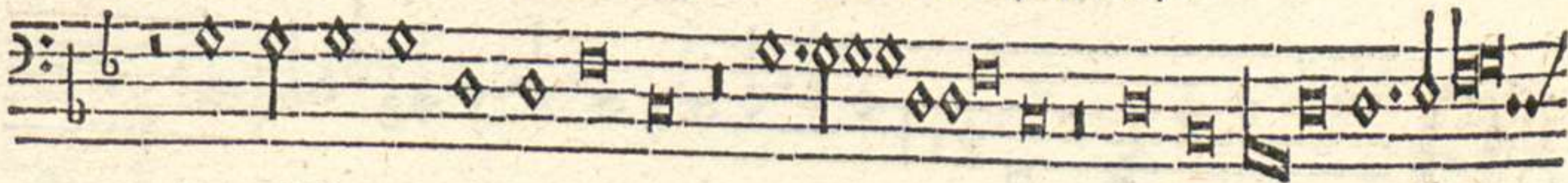
Dañ du schlägst alle meine feinde / \*//.



vñnd zerbrichest der gotlosen



Das vberig des Dritten tails vnd Ersten Bass.



bey dē Herren stee die hilffe/ .//.

vñ dein Segen vber



dein völd. .//.

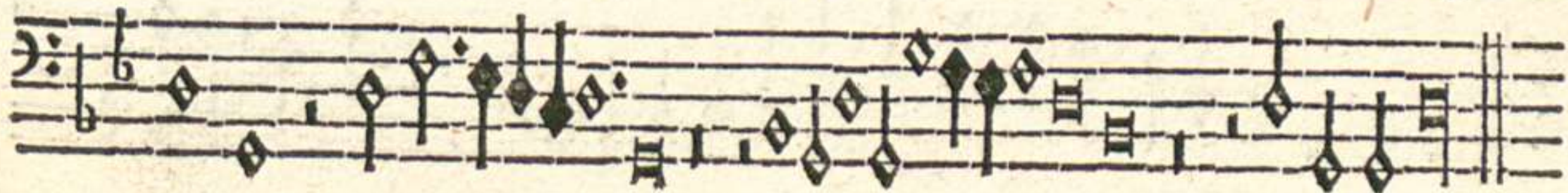


Das vberig des Dritten tails vnd Andern Bass.



zân. Bey dē Herrñ stee die hilffe/ ¶

vñ dein Degen vber

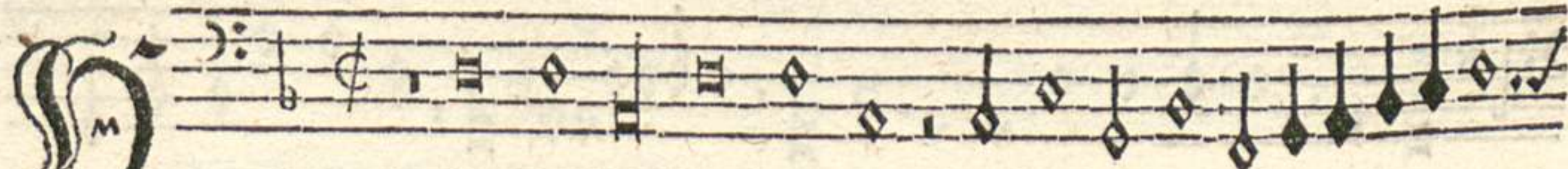


dein volck. ¶

¶

vber dein volck.





**H**err wie lang willst du mein so gar ver ges



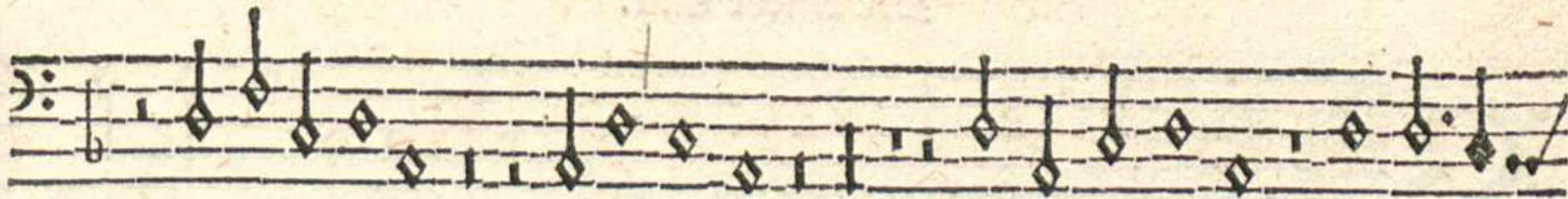
sen? wie lang verbit gest du dein antlitz vor



mir? //.

wie lang soll ich rath suchen/





in meinem säle/ vnd laid tragen in meinem hertzen: Wie lanng



soll sich der feindt über mich erheß

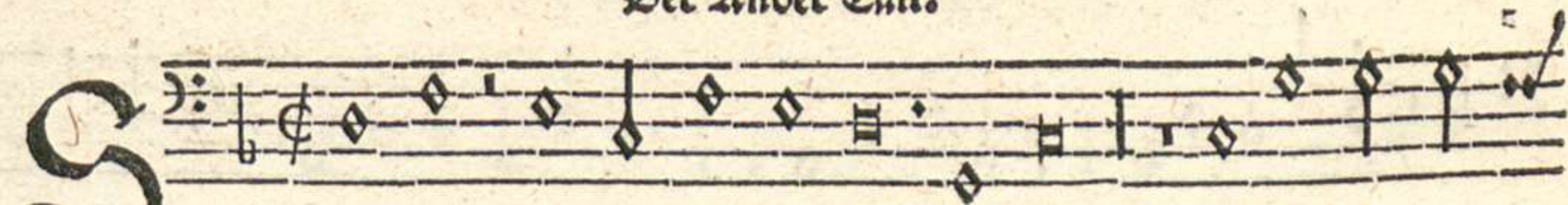


benz

¶ Folgt der Ander teil.



Der Ander Teil.



Chaw doch/vnnd erhör: mich Herr mein Gott: Erleñcht meine



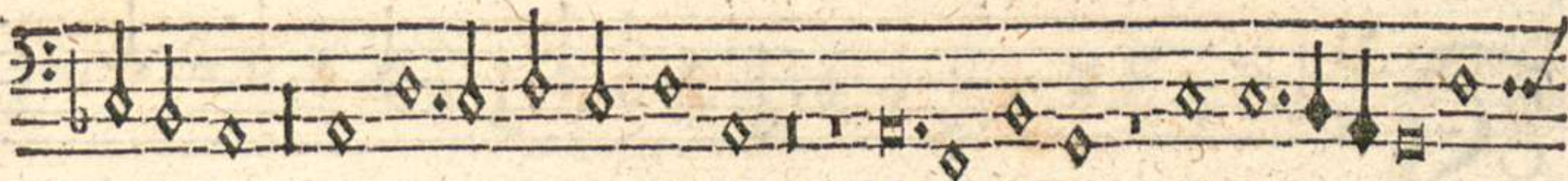
au gen/ daß ich nit im todt ent/



Schlaffe/ Daß nit mein feind sich rüme/ Er sey mein mechtig



Das übertg/ des Andern Teils.



worden/ Vnd mein widersacher sich nit fröme/ das ich/ das



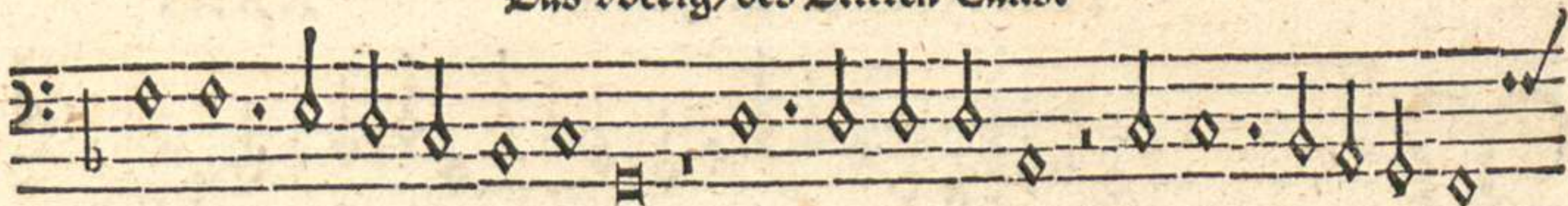
ich umbgestossen sey. umbgestossen sey.



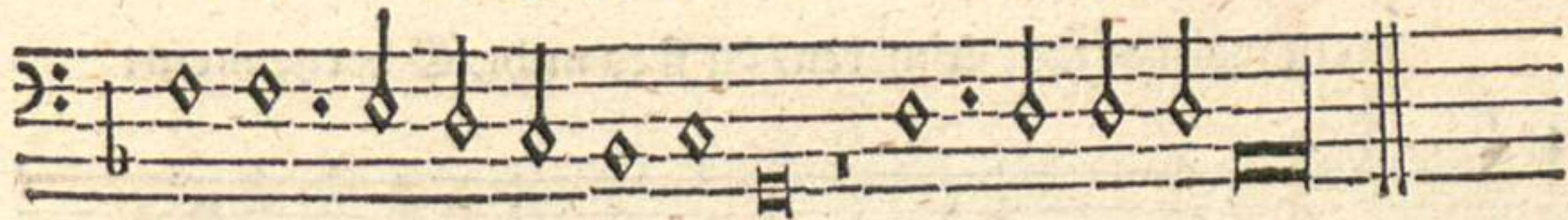




Das vberig/ des Dritten Theils.



wider aufgeholfen hat/ aufgeholfen hat/ das Er mir



das Er mir wider auf geholfen hat.

GG ij





Un lob mein Seel den Herrñ/was in mir ist/den Namē sein:

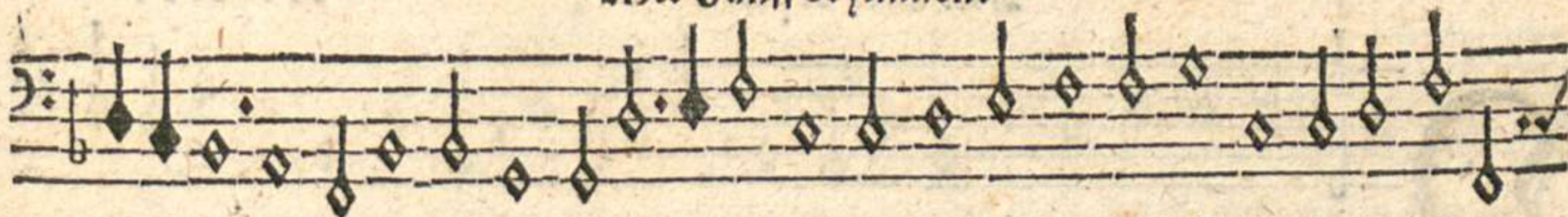
Sein wolthat thut Er meren/vergiss es nicht/O hertze mein:



hat dir dein sünd vergeben/vñ halt dein Schwachheit groß: Er rett dein ar



Mit Fünff Drymmen



mes leben: Nimt dich in seinen Schoß/der dich mit trost beschüttet/verjüngt



dem Adler gleich. Der König schafft recht/behüttet die leidenden im reich.

GG in



Mit Vier Stymmen

XXXII



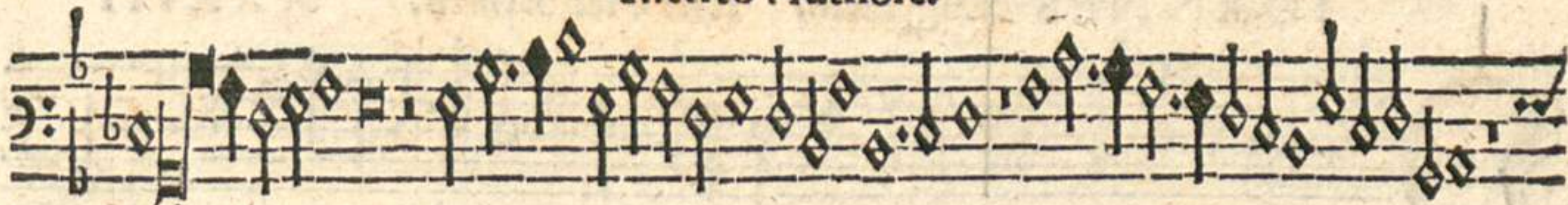
Herr/ich ruff dein namen an/dein name an/Daß sonst mir niemad helf  
 Schaw wie der Türck so grausam wüt/so grausā wüt/Darvor vns lieber Herr



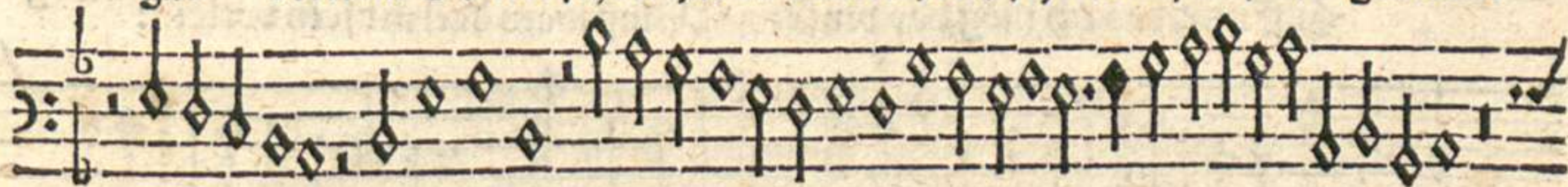
fen kan/in disen strenngen zeyten/ sey ten: Wir seind sonst ganz vnd  
 be hüt/vñ hilff vns in be streiten/ be streyten:



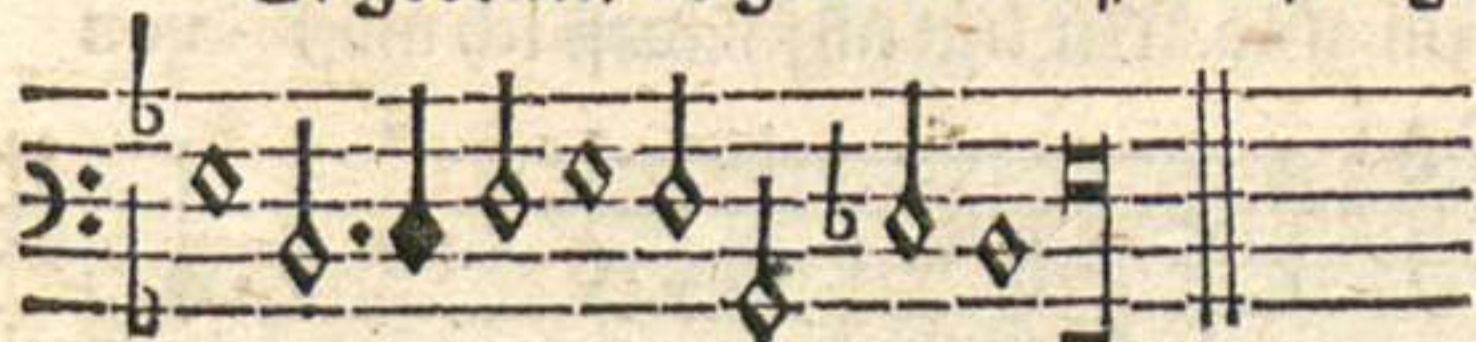
Incerto Authore.



gar verlorñ. Ob wir schon haben deinen zorn / schwärlich auf vns geladen:



So gedencf / do gedencf / das wir sein getaufft / Dartzu durch Christi blut erkaufts

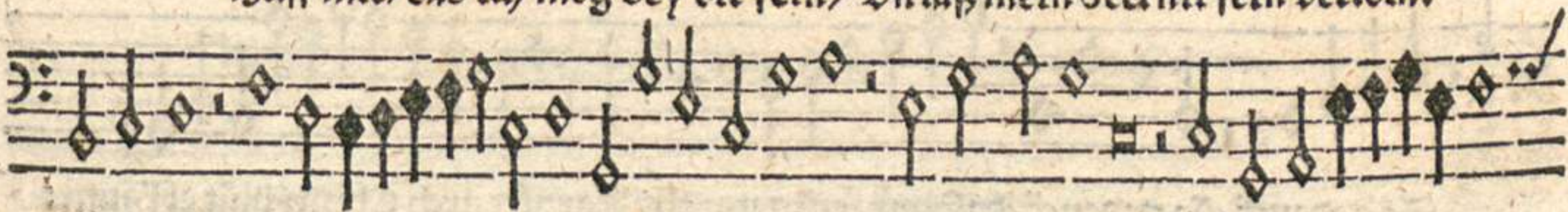


deshalb wöllst vns begnaden.





Hertz mach mir mein hertz gantz rein/ Straff mich nit seer in deinē zorn: Mög  
 Hulff mir/ das ich mög bey dir sein/ Vñ laß mein Deel nit sein verlorē:



loben dich mit hertz vñ müd/ vñ meine seelē gsüd. Mir ligt im sün/ daß ich muß von



hin: Ist mir nit kund/ die zeit meins ennds vnd auch die stund.



**M**

Ich Got himlischer vater mein/vñ sterck mein gait in nō ten:  
 Wan sich d feind des namē dein/ erzagt mein deel zu tōd ten:

Daß mich nit trieg kein fal scher wan/donnder bestee auf rechter

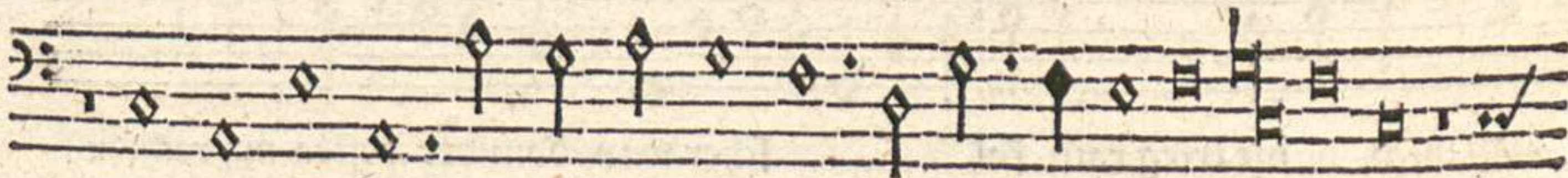
ban/ // die mich dein wort thut wei sen.  
 HH





Ch seuffz vñ klag/vil langer tag/mein trübsal thünd sich hauffens

So ist die sag/als oft ich frag/ich soll Herr zu dir lauffens

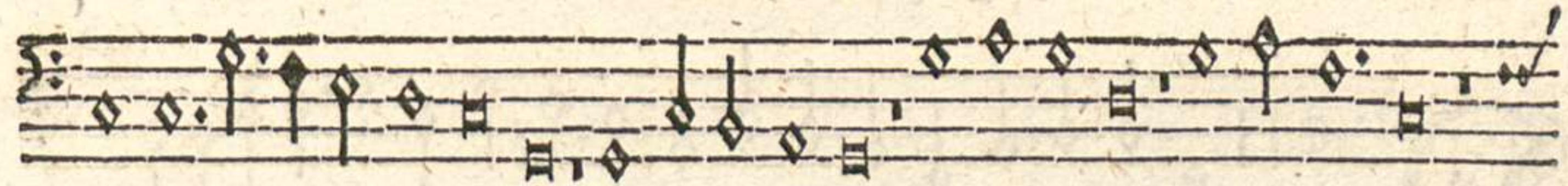


Dann gnad vñ gunst/hast du vñ sunst / durch Chri stum sail ge tragen:

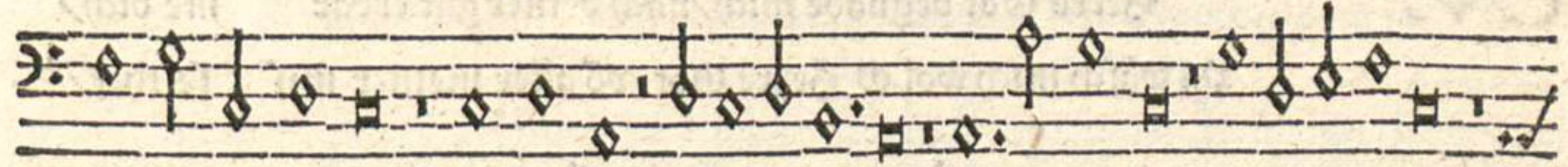


IV XXX

# Incerto Authore



Do Er zu vns thet sagen: Komt zu mir all/ so Eñch trübsal/ vñ kumers nodt/



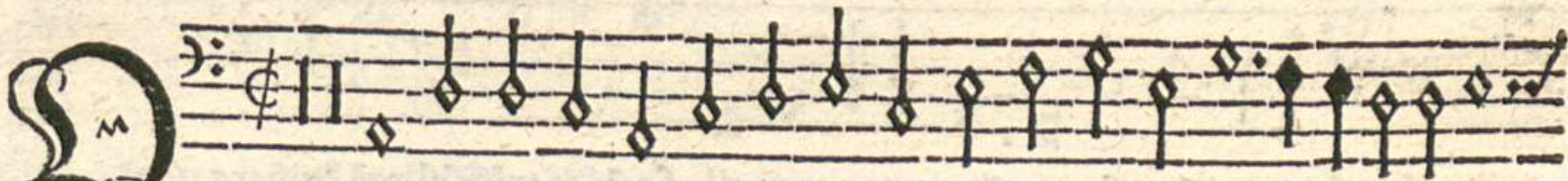
bis in den todt/ mit sünden will verstricken: Hör zu mir her/ du klaines hör/



so will ich dich erqui den.

HH ñ





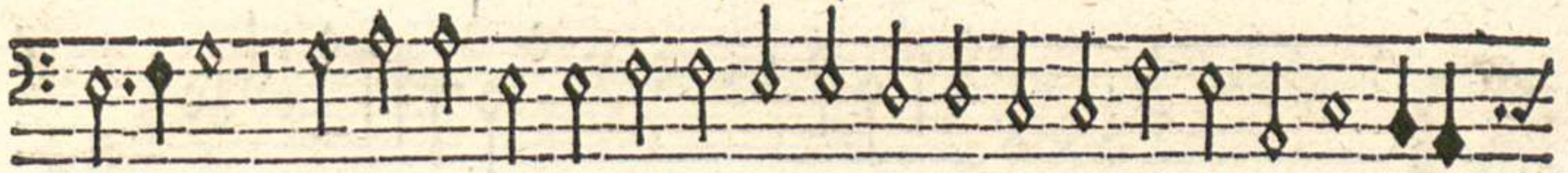
Herre Got begnade mich/nach deiner gut erbar me dich/  
 Vñ wäsch mich wol O Herre Got/vō aller meiner mis se that/



tilgē ab mein v bertret tung/nach grösse deiner erbarmūg: Vñ meine  
 vnd mach mich rain von sünden/dann ich thū der empfinden:



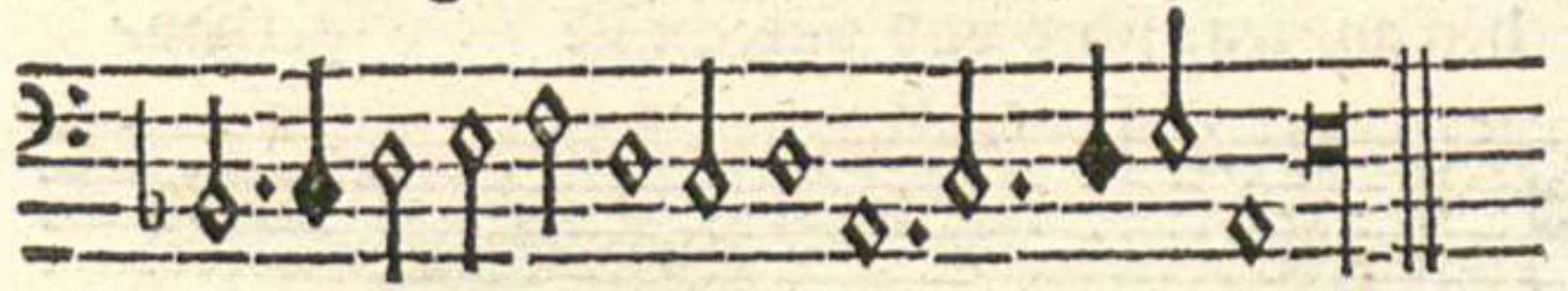
Mit Vier Dryffen.



sünd seind statts vor mir/ich hab allain gesündt an dir/Vor dir hab ich v



bels gethan/in deinem rech ten wirst du bstan/so man dich rechts



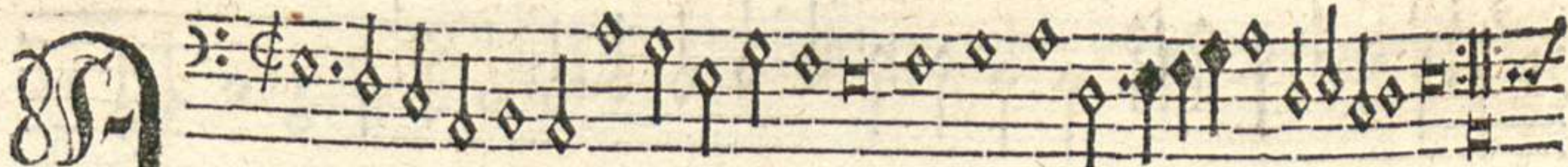
er süchet/ersü chet.

HH iñ



Mit Vier Stimmen. Incerto Authore.

XXXVII



Wß tieffer not schrey ich zu dir / Herr Got erhör mein ruf fen:  
Dein gnädig oren för zu mir / vnd meiner pit sy öf fen:



Dann so du das wilt se hen an / was sünd vnd vnrecht ist gethan /



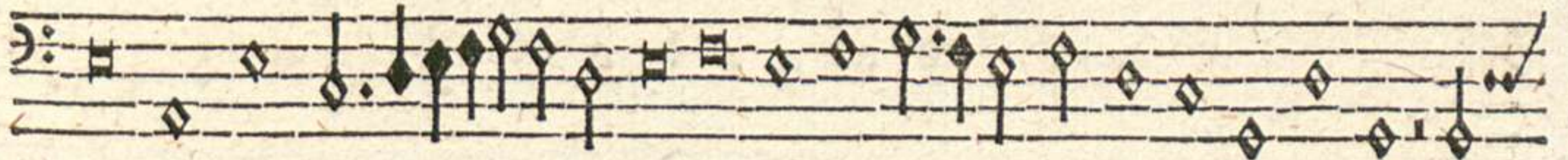
wet kan Herr vor dir bleiben?



Der Ander teil, Muß tieffer not.



By dir gilt nichts dan gnad vñ gunst/die sünden züuer geben:  
Es ist doch vnnsere thün vmb sunst/auch in dem besten leben:



vor dir sich nie mandt rümen kan/es muß dich fürchten ye derman/vnd

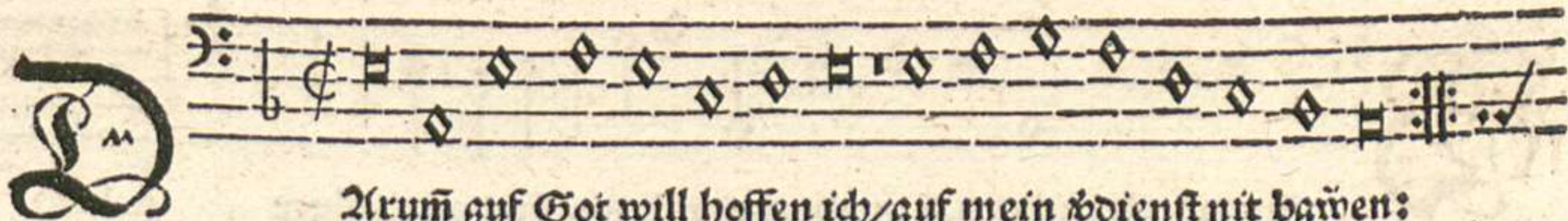


deiner gna den le ben.

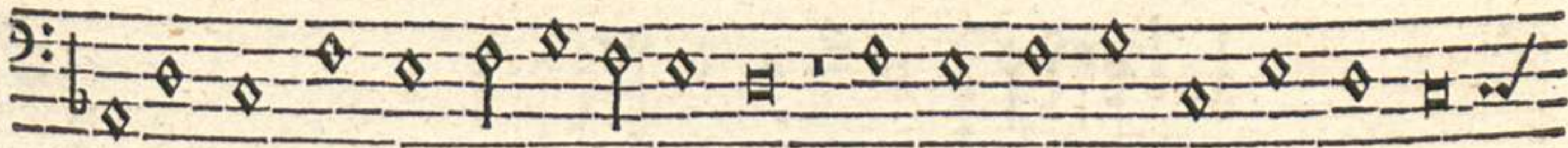
HH iij



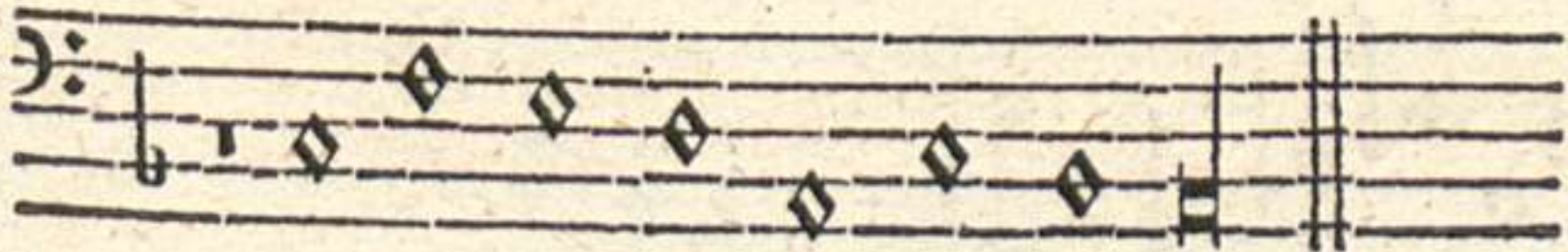
Der Drit tail / Auß tieffer not.



Arum̄ auf Got will hoffen ich / auf mein  $\alpha$ dienst nit bawen:  
Auf in mein hertz sol lassen sich / vnd seiner g $\ddot{u}$ te traw en:



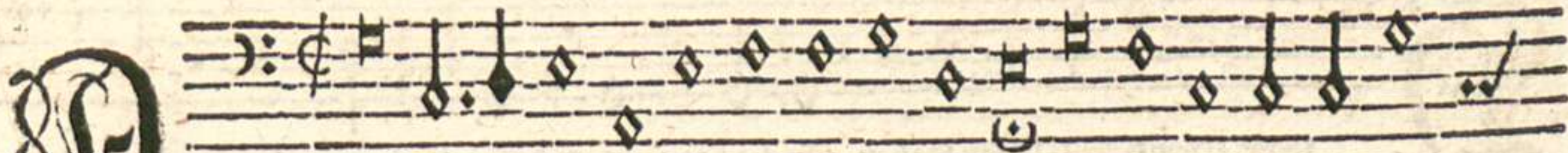
die mir zusagt sein werdes wort / das ist mein trost vnd trewer hort /



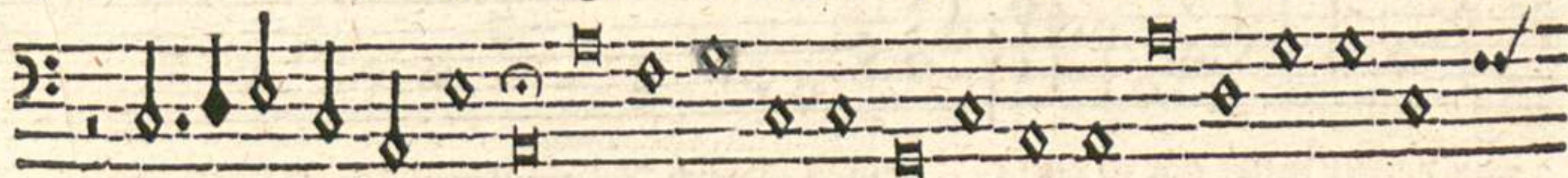
des will ich all zeit har ten.



Ein Lob vnd Dancksagung vor vnd nach Essens.



A ler augen warten auf dich Herre/vñ du gibst in jr speiß



311 sei ner zeit: Du thust dein hãde auf/vñ settigest alles was da

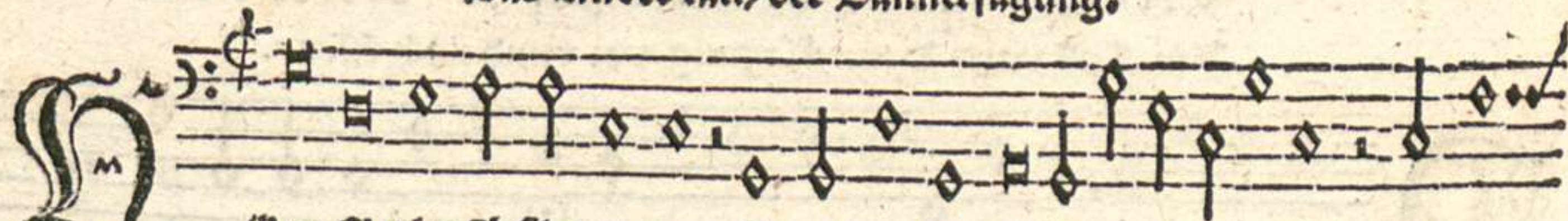


lebt/mit wol ge fal len.

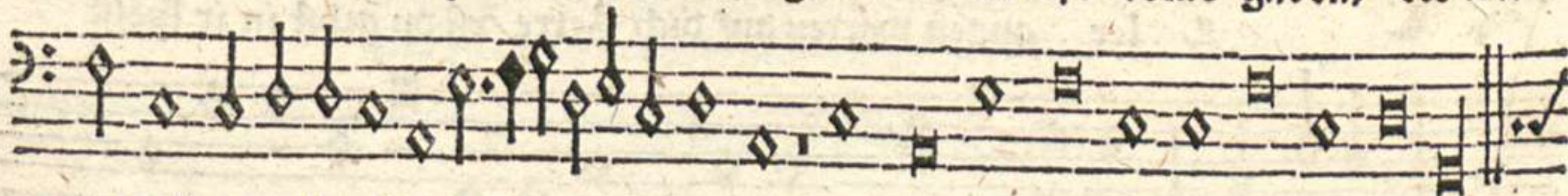
HH v



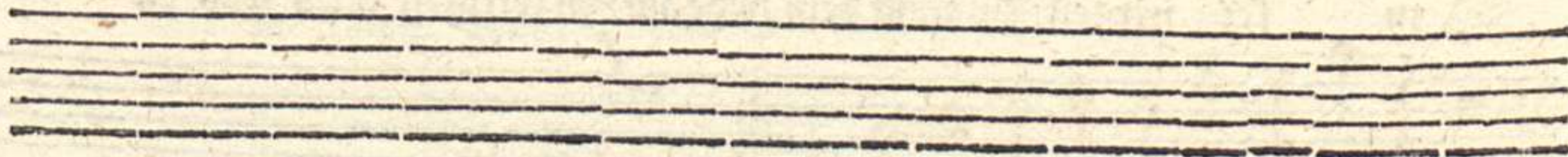
Das Ander teil/der Danksagung.



Her Got hymilischer vater/ Segne vns vnd dise deine gaben/ die wir



von deiner miltē güt zū vnns nemen/ Durch Jesum Christū vnsern Herren.





Der Drit Teil der Dancksagung.



Ir dancken dir Herr Got vatter / durch Jesu Christu vnsern Herren /

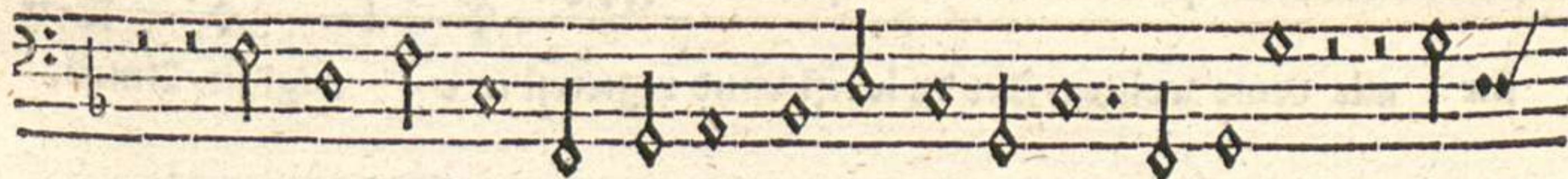


für alle deine wolthat / Der du lebest vnnd regierest in e wigkait / Amen.





Du lob mein Seel den Herren/ was in mir ist den Namen sein:  
 Sein wolthat thut Er meeren/ vergifs es nicht O hertze mein:



hat dir dein sünd vergeben/ vnd halt dein schwachheit gross/ Er





ret dein armes leben/nimbt dich in seinen schoß/ mit reichem trost be



schüttet/hängt dē adler gleich. Der künig schafft recht behütet die leidēdñ im reich.

*Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*





**Augustæ vindelicorum, Melchior Kriesstein**  
**Excudebat, An. &c. XL.**





Bayrische  
Staatsbibliothek  
MÜNCHEN





MÜNCHEN  
Bayerische  
Landesbibliothek











Nr. 2006

Ausgang: 28. III, 1923









0 5 10 20 30 40 50mm

2 1

5 2

10 3 3

20 4 4

30 5 5

40 6 6

50

60mm

30°

BSB Bayerische Staatsbibliothek  
© 2007 digitalfoto-trainer.de

This block contains a series of calibration charts. At the top is a horizontal ruler from 0 to 50mm. Below it are six rows of test patterns, each with a large number on the left (2, 3, 4, 5, 6) and a smaller number on the right (1, 2, 3, 4, 5, 6). The patterns include horizontal and vertical bars of varying thicknesses, a central square, and a 30-degree slanted line pattern. At the bottom are four circular patterns of radiating lines.

