ZWEI

Transcriptionen

„CONFUTATIS et LACRYMOSA"

aus

Mozart's Requiem

für

PIANO

von

F. LISZT.

Pr. 16 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, C.F.W. SIEGEL.

London, Ent. Stat. Hall.

2966.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

G. SCHIRMER. NEW YORK 701 BROADWAY.

CONFUTATIS MALEDICTIS.

Andante.

Piano.

Con - fu - tatis ma - le - dictis,

ff marcatissimo

ten.

flam - - mis a - - cri - bus ad - dictis,

8va bassa

vo - - - ca me

dolcissimo

pp

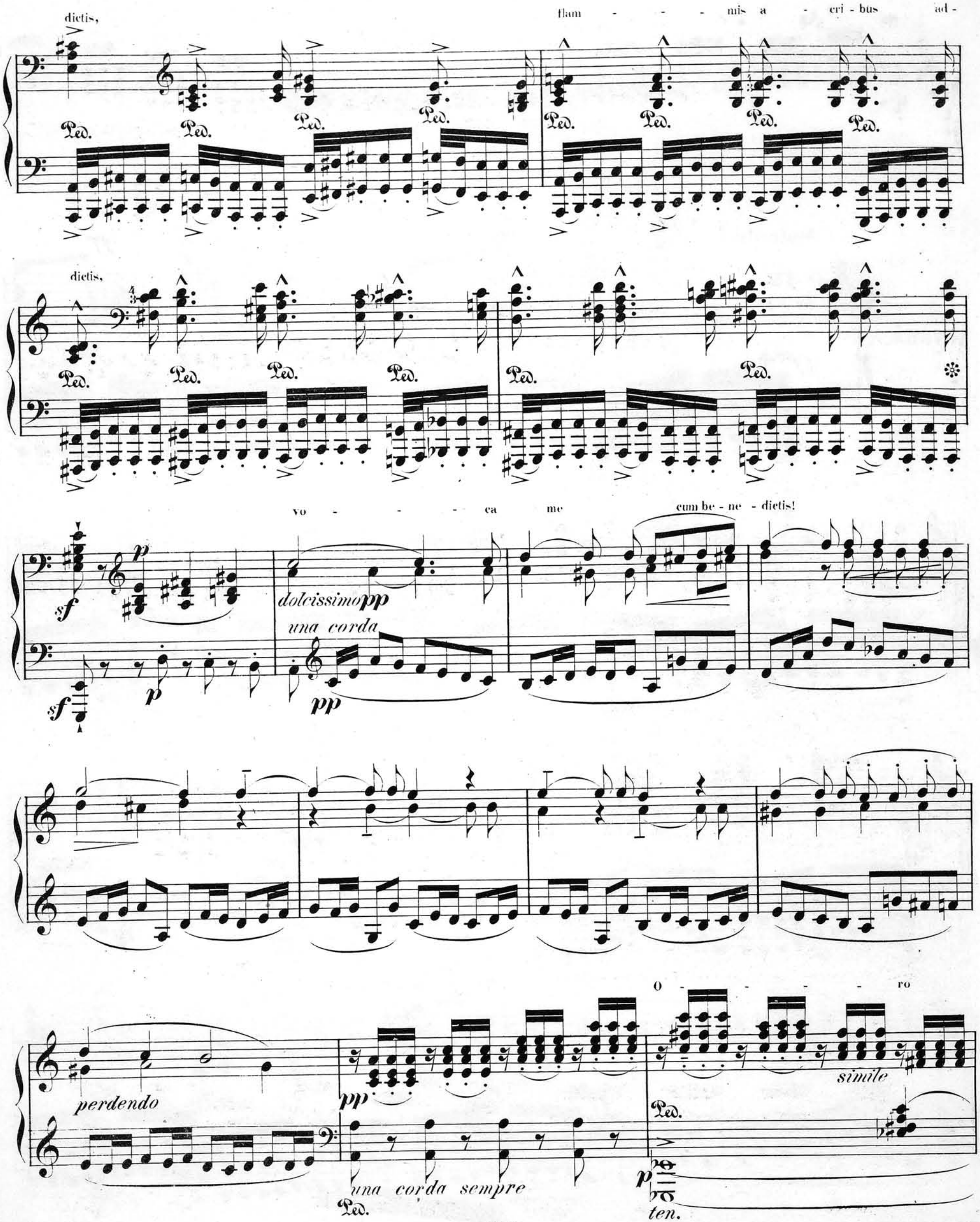
una corda

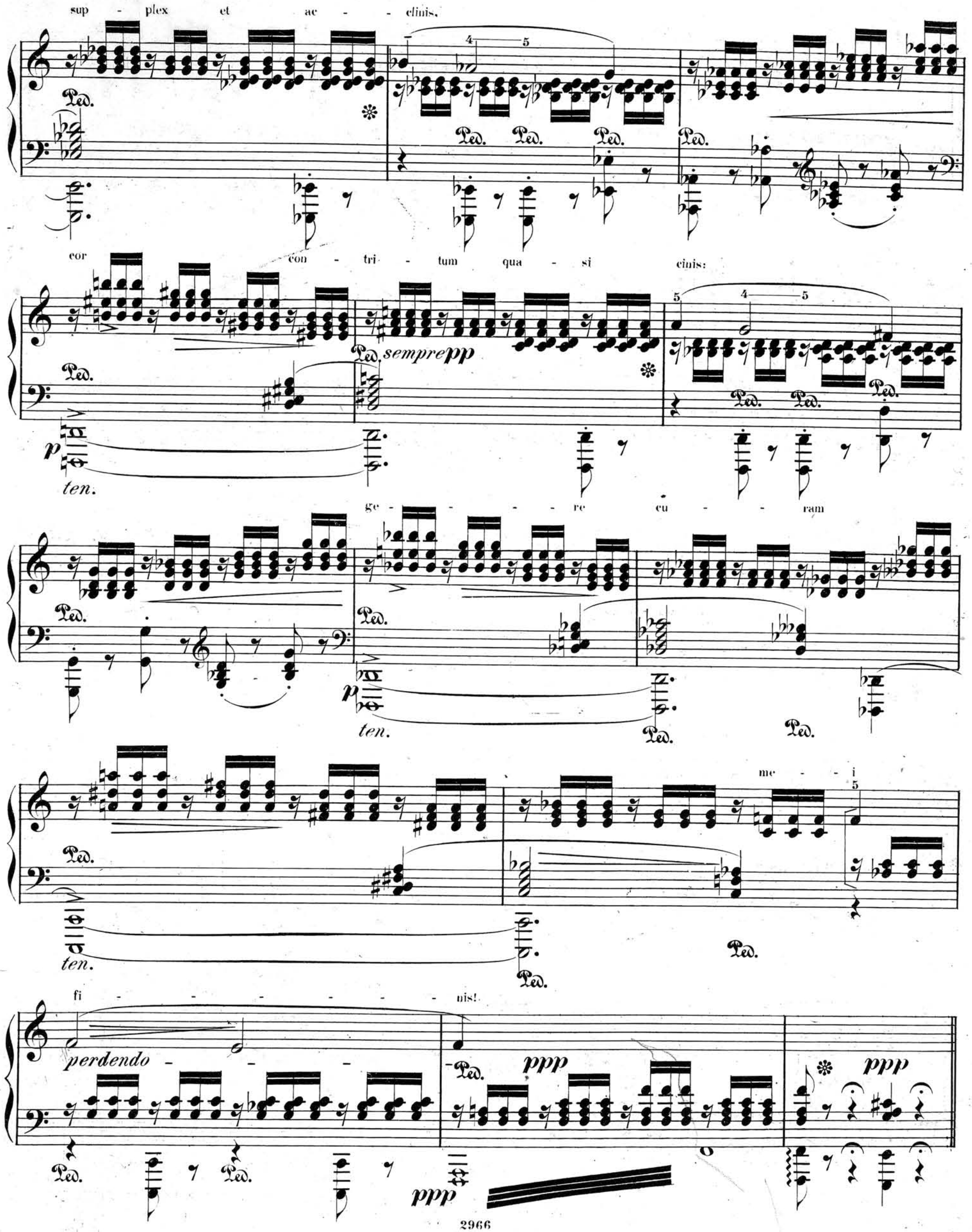
cum be-ne - di - - - ctis! Con - fu - tatis ma - le -

ff marcatissimo

tre corde

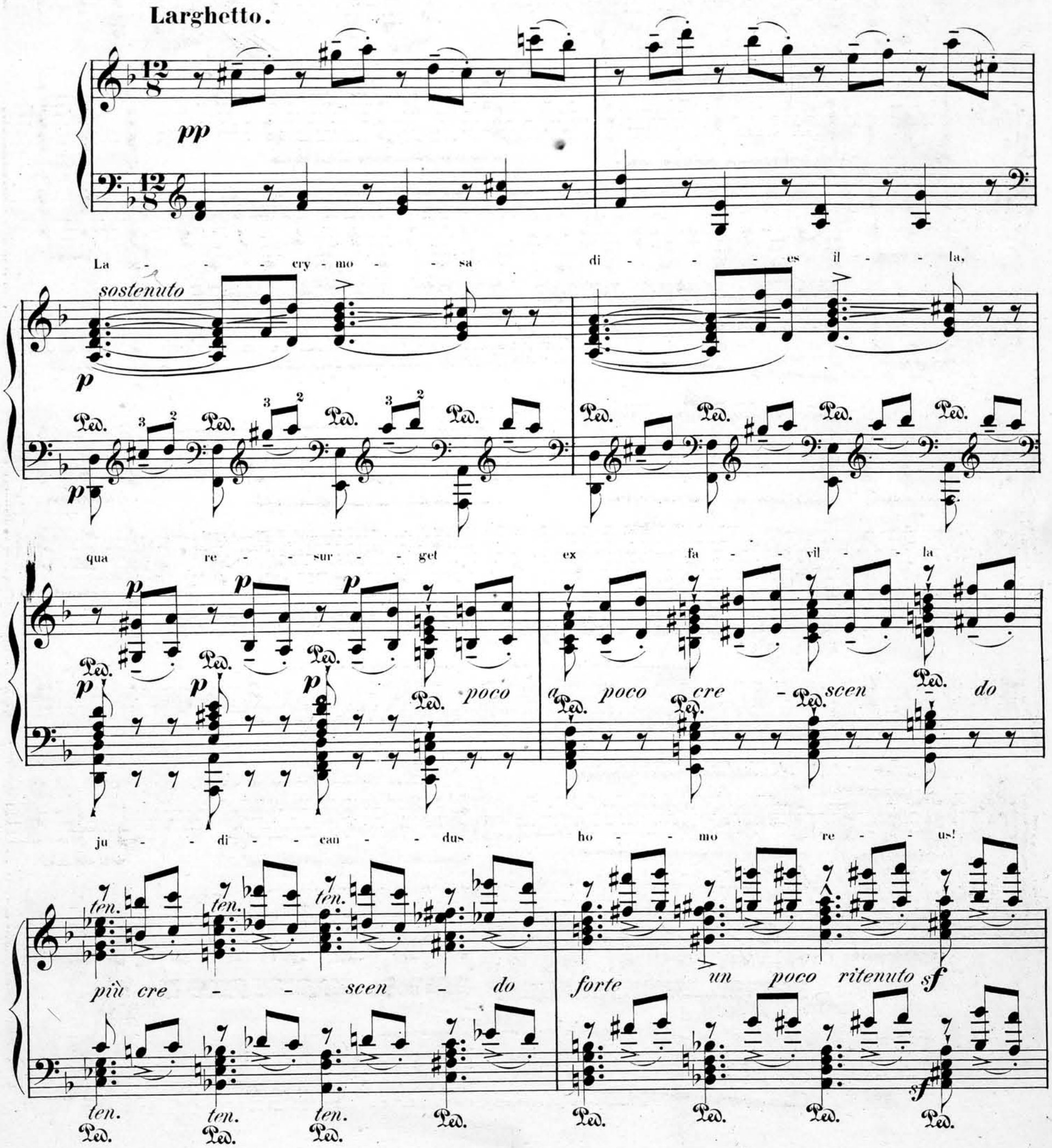
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


dictis,
flam - - - mis a - cri - bus ad -
dictis,
vo - - - ca me cum be - ne - dictis!
dolcissimo pp
una corda
perdendo
una corda sempre
O - - - - ro
simile
ten.


sup - plex et ac - - clinis,
cor con - tri - tum qua - si cinis:

ge - - - - re cu - - ram
me - - i
fi - - - - - - - nis!
perdendo - - -

LACRYMOSA.


Larghetto.
pp
La - - - cry - mo - - sa di - - - es il - - la,
sostenuto
p
qua re - - sur - - get ex fa - - vil - - la
poco a poco cre - scen - do
ju - - di - - can - - dus ho - - mo re - - us!
ten.
più cre - - scen - do forte un poco ritenuto
sf

La - - - - cry - mo - - - - sa di - - - - es il - - - la.

a tempo

sotto voce

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

qua re - - sur - - - - - - - get

sostenuto

f

tre corde

Ped.

f

Ped.

sf

Ped.

Ossia:

tremolando

sf

ex fa - - vil - - - - - la

Ped.

tremolando

Ped.

sf

Ped.

sf

ju - - - - - - di - - can - - - - - dus

sempre più forte - - - - - - -

Ped.

Ped. *tremolando*

Ped.

sf

Ped.

sf

ho - - - - - mo re - - - - - us:

dimin.

Ped. Ped. *tremolando* Ped. Ped. Ped.

p

Hu - - ic er - - go par - - ce, De - - us!

pp *pp*

accentuate e tenute

una corda Ped. *smorzando* Ped.

pp

Pi - - e Je - - su, Je - - su Do - - mi - ne,

dolcissimo

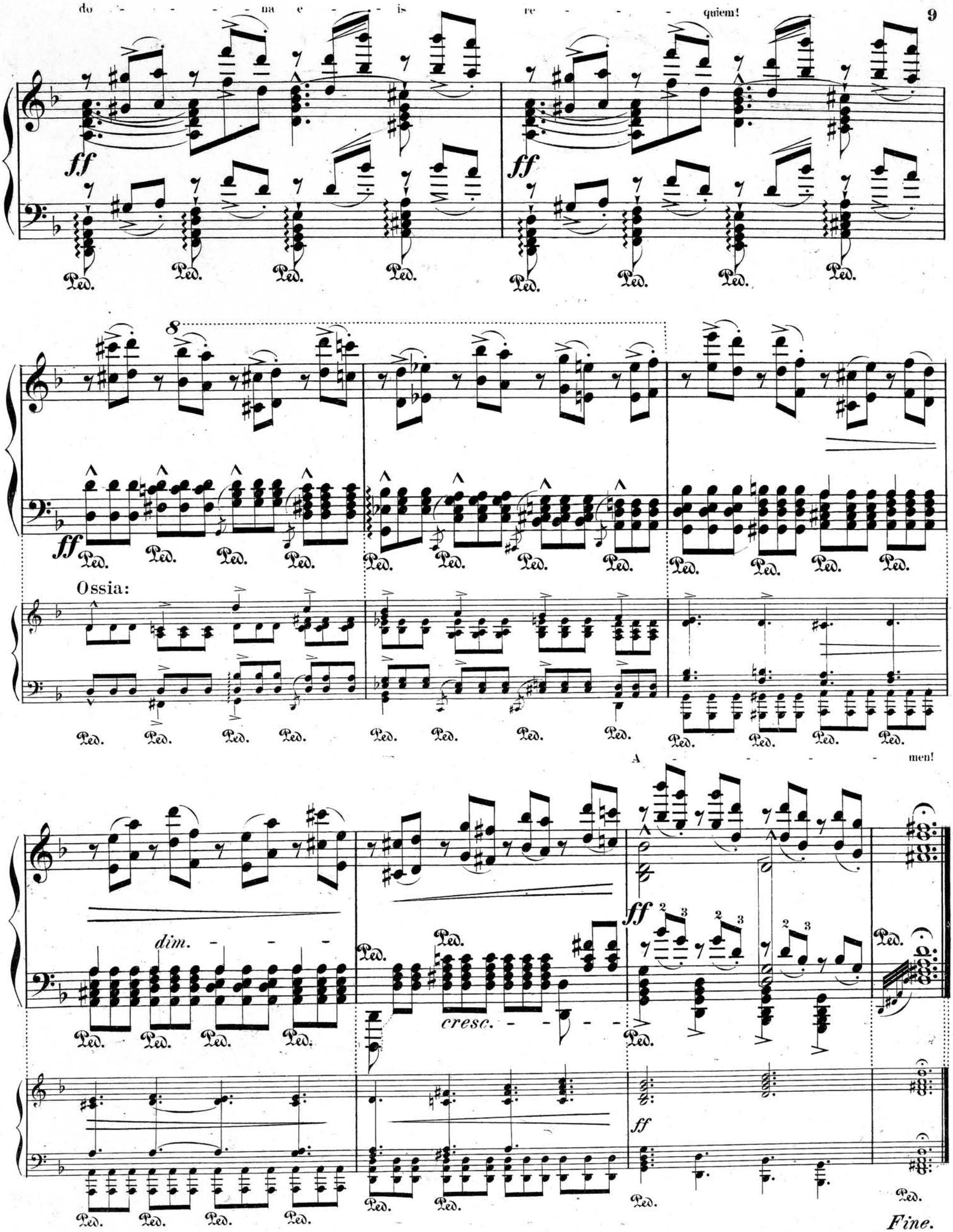
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *p* Ped.

rallentando

Ped. Ped. Ped. Ped.

f *f* *a tempo* *tre corde.* *f*

Ped. Ped. Ped.


do - - - - - na e - - - is re - - - - quiem!
ff
Ped.
8
Ossia:
A - - - - - men!
dim.
cresc.
Fine.