

Schraner No. II.
21. Fach 21. Lage.

No. 9. Concerto.

Violino Flauto e Basso
Del Sig. Quantz.



Musica	
2470	
Q	3



URFILM 40/1976 № 627

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

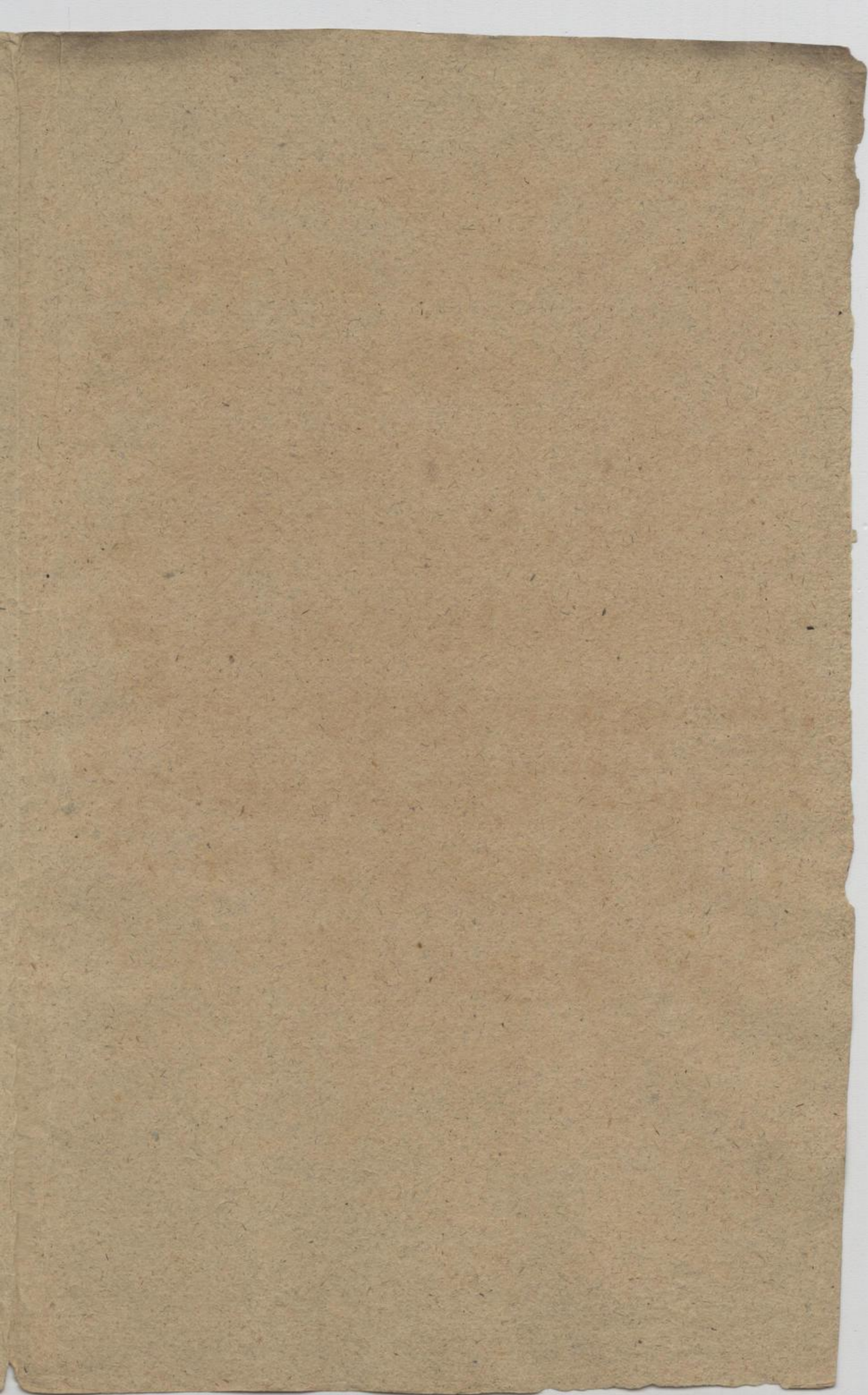
Handschrift Nr. *Mis. 2470*
Bl 3

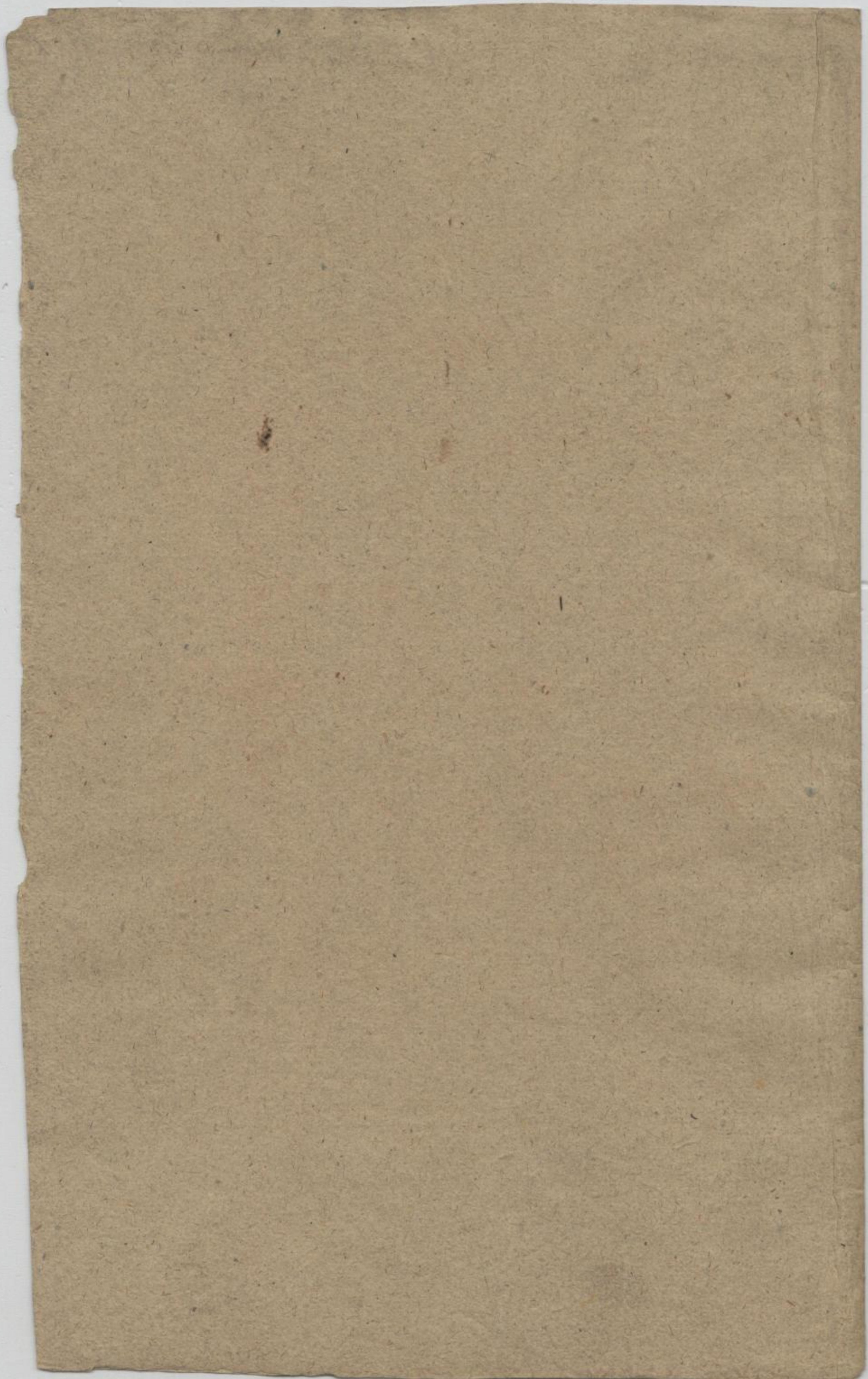
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekanntere Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	---	---





Sonata Violino.

Adagio. $\text{C}\sharp$ C

Handwritten musical notation for the Adagio section, consisting of five staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

Allegro. $\text{C}\sharp$ C 4

Handwritten musical notation for the Allegro section, consisting of ten staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, accidentals, and dynamic markings such as '1.' and '4.'.

Volti

3

Handwritten signature
Mus. 2470-Q-3

2
4
SLUB
Dresden

Largo. 3/2

Presto. 3/8

Sonata

Flauto Traverso:

Adagio $\text{C}^{\#}$

Allegro $\text{C}^{\#}$ $\frac{7}{4}$ 3.

Volti

Mus. 2470-Q-3
 (1-3) 4 4



Largo $\#$ $\frac{3}{2}$

Presto $\#$ $\frac{3}{8}$

2

3

Sonata

Basso.

Adagio.

Allegro

Volti

Mus. 2470-Q-3

615 479



5

Largo

Handwritten musical score for the *Largo* section, measures 43 through 50. The music is written on five staves in G major (one sharp) and 3/2 time. The notation includes half notes, quarter notes, and rests, with various fingerings and articulations indicated by numbers and slurs. Measure 43 is marked with a '43' above the staff. The section concludes with a double bar line and repeat dots.

Presto

Handwritten musical score for the *Presto* section, measures 51 through 60. The music is written on five staves in G major (one sharp) and 3/8 time. The tempo is significantly faster than the *Largo* section. The notation features eighth and sixteenth notes, often beamed together, with frequent slurs and accents. Measure 51 is marked with a '51' above the staff. The section ends with a double bar line and a large, dense scribble of ink.