

Ravanello, Oreste

Orgelstücke über Chormelodien op. 28

**Regensburg [1896]
4 Mus.pr. 2402#Beibd.1**

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datenbanken ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

~~#7~~
Mus. no. 4° 2402

Orgelstücke über Choralmelodien

komponiert

von

O. Ravanello.

Opus 28.

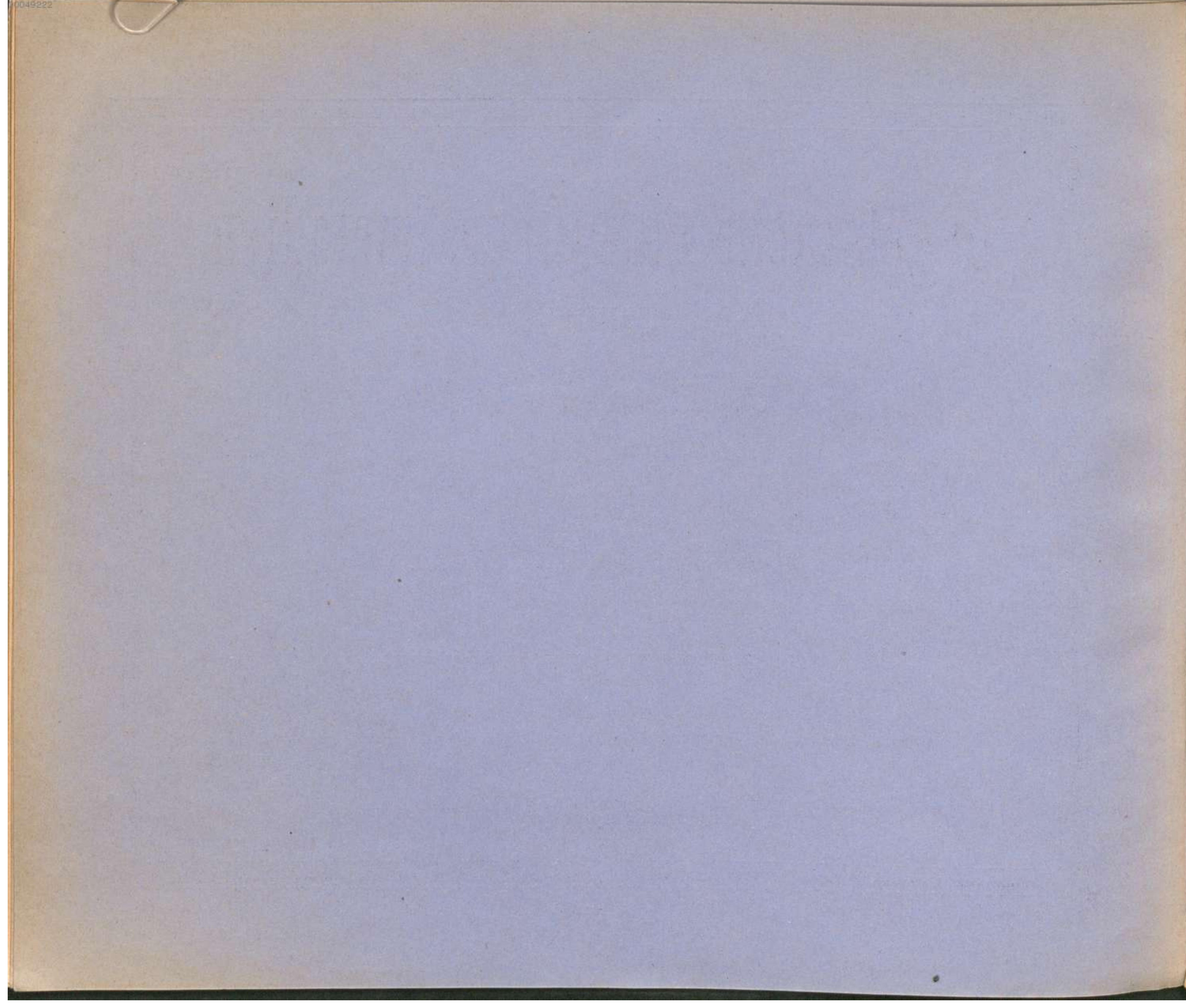
Preis M. 1.— netto.

Inhalt.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Benedicamus Domino. | 4. Coelestis urbs Jerusalem. |
| 2. Magnificat. | 5. Ecce ancilla. |
| 3. Asperges me. | 6. Praeludium Paschale. |
| 7. Laudate pueri Dominum. | |

Eigentum des Verlegers. — Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Regensburg.
Alfred Coppenrath's Verlag
H. Pawelek.



Orgelstücke über Chormelodien.

Nº 1.

Oreste Ravanello, Op. 28.

(Modus I)

Moderato.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a piano (*p*) dynamic marking.

Second system of musical notation with vocal line lyrics: *Be - ne - di -*

Third system of musical notation with vocal line lyrics: *ca - mus Do -*

Fourth system of musical notation with vocal line lyrics: *mi - no*. Tempo marking: *rall.*

No 2.

(Modus VIII)
Con moto.

Sec. Ma - - - - - gni - fi - cat a - nima me -

a Do - - mi - num

(Modus VII transp.)
Andante.

No 3.

A - - sper - - ges me Do - mi - ne hys - so - po

Sed.

et mun - da - - - bor.

Sed. ad lib.

A - - sper - - ges me.

A - - sper - - ges me.

A - - sper - - ges me.

rall.

(Modus IV transp.)

No 4.

Lento.

Cœ - le - stis urbs Je - ru - sa - lem.

pp

Corale.

Maño

Cœ - le - stis urbs Je - ru - sa - lem

Cœ - le - stis urbs Je -

Corale.

ru - sa - lem.

Più Adagio.

Corale.

No 5.

(Modus VIII)
Moderato.

Ec - ce an - cil - la Do -

mi - ni.

Fi -

at mi - hi se - cun - dum ver - bum tuum.

(Preludio Pasquale.)
Allegro Festivo.

№ 6.

Corale.

f

Corale.

Corale.

Corale.

Ped.

Maestoso.

ff

Corale.

(Modus II transp.)

Adagio.

p

Nº 7.

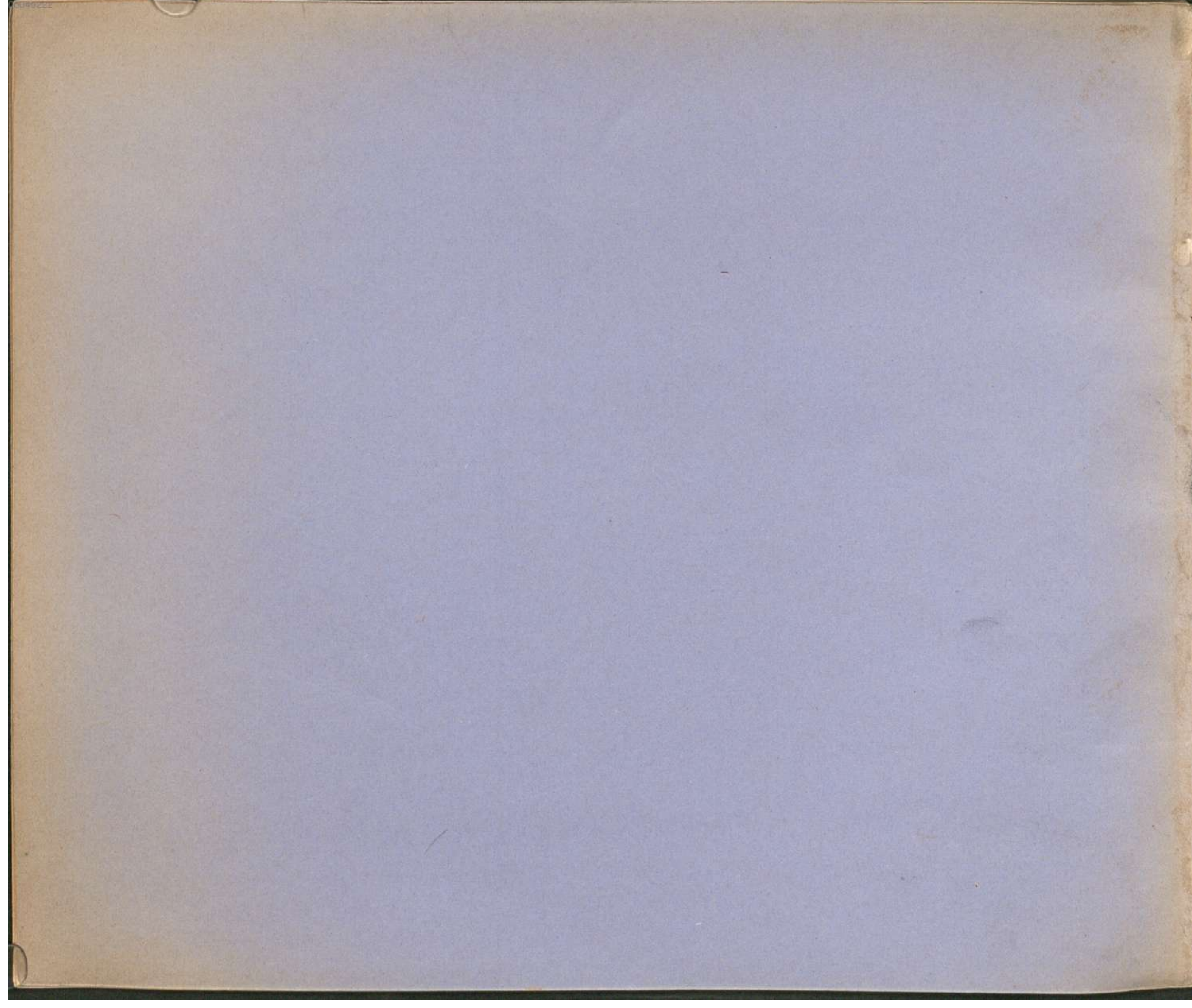
Lau - - - - - date pueri

S. d.

Do - mi - num. Lau - date no - men Do - mi - ni.

Molto Lento.

pp



(Preludio Pasquale.)
Allegro Festivo.

No 6.

Corale.

Corale.

