Mayo Senge No 140.

Herrn Conzertmeister Professor Benno Walter
gewidmet.

Sechs Stücke

6 morceaux pour Violon et Orgue.

für

Violine und Orgel

6 pieces for Violin and Organ.

componirt von

JOSEF RHEINBERGER.

OP. 150.

Original-Ausgabe.

№ 1.	Thema mit Veränderungen	Pr. 2 Mk. 40 Pf.
„ 2.	Abendlied	„ 1 „ 20. „
„ 3.	Gigue	„ 2 „ 40. „
„ 4.	Pastorale	„ 1 „ 50. „
„ 5.	Elegie	„ 1 „ 20. „
„ 6.	Ouverture	„ 3 „ —. „

Arrangements vom Componisten.

I. Für Violine und Pianoforte

№ 1.	*Thema mit Veränderungen*	*Pr. 1 Mk. 80 Pf.*
„ 2.	*Abendlied*	*„ — „ 90 „*
„ 3.	*Gigue*	*„ 1 „ 80 „*
„ 4.	*Pastorale*	*„ 1 „ 50 „*
„ 5.	*Elegie*	*„ 1 „ 20 „*
„ 6.	*Ouverture*	*„ 2 „ 40 „*

II. Für Cello und Orgel.

№ 2	*Abendlied*	*Pr. Mk. Pf.*
„ 4	*Pastorale*	*„ „*
„ 5	*Elegie*	*„ 1 „ 50 „*

III. Für Cello und Pianoforte.

№ 1.	*Thema mit Veränderungen*	*Pr. 1 Mk. 50 Pf.*

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingezeichnet in das Vereins-Archiv.

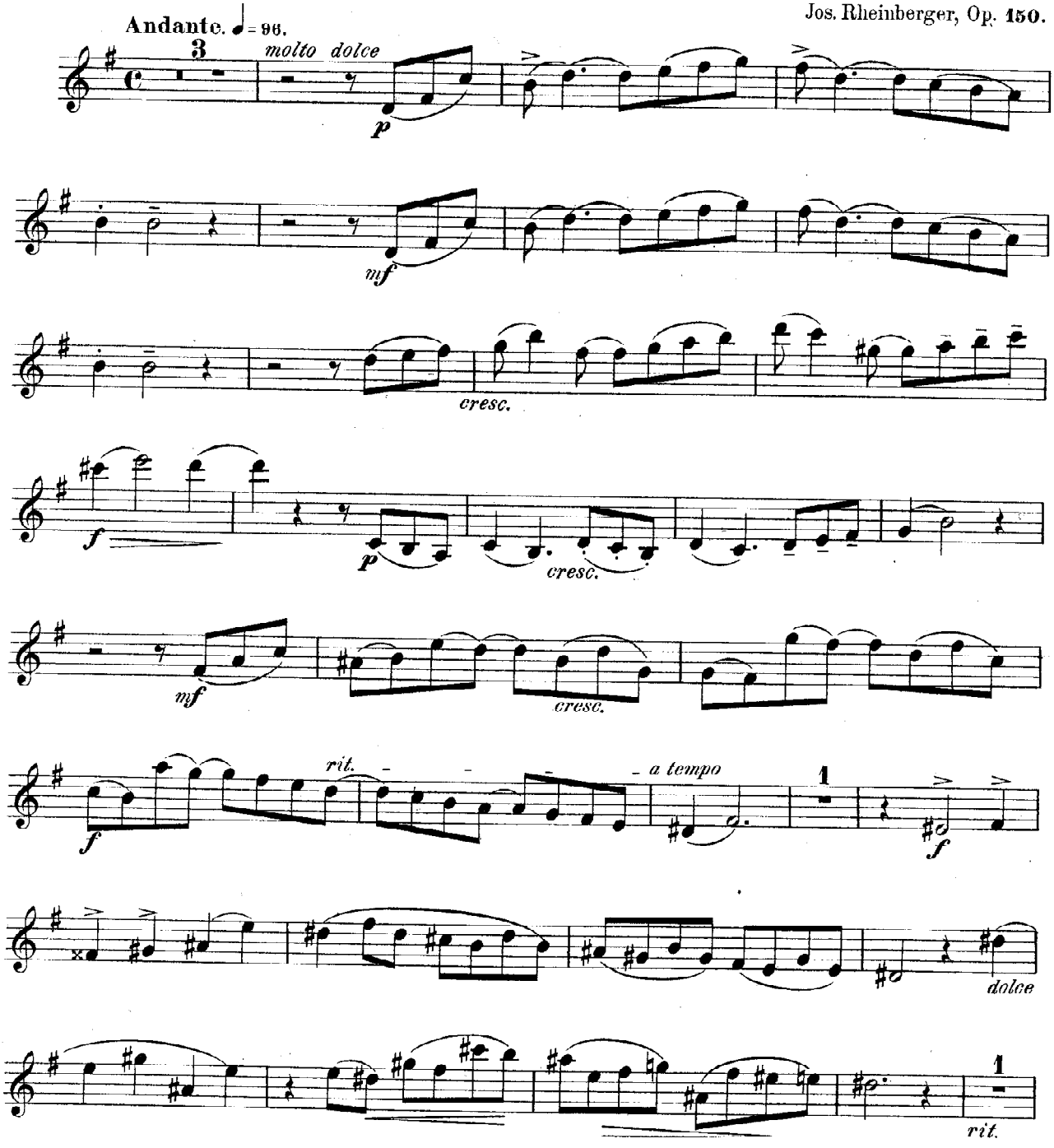
LEIPZIG, ROB. FORBERG.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Violine.

4. Pastorale.

Jos. Rheinberger, Op. 150.

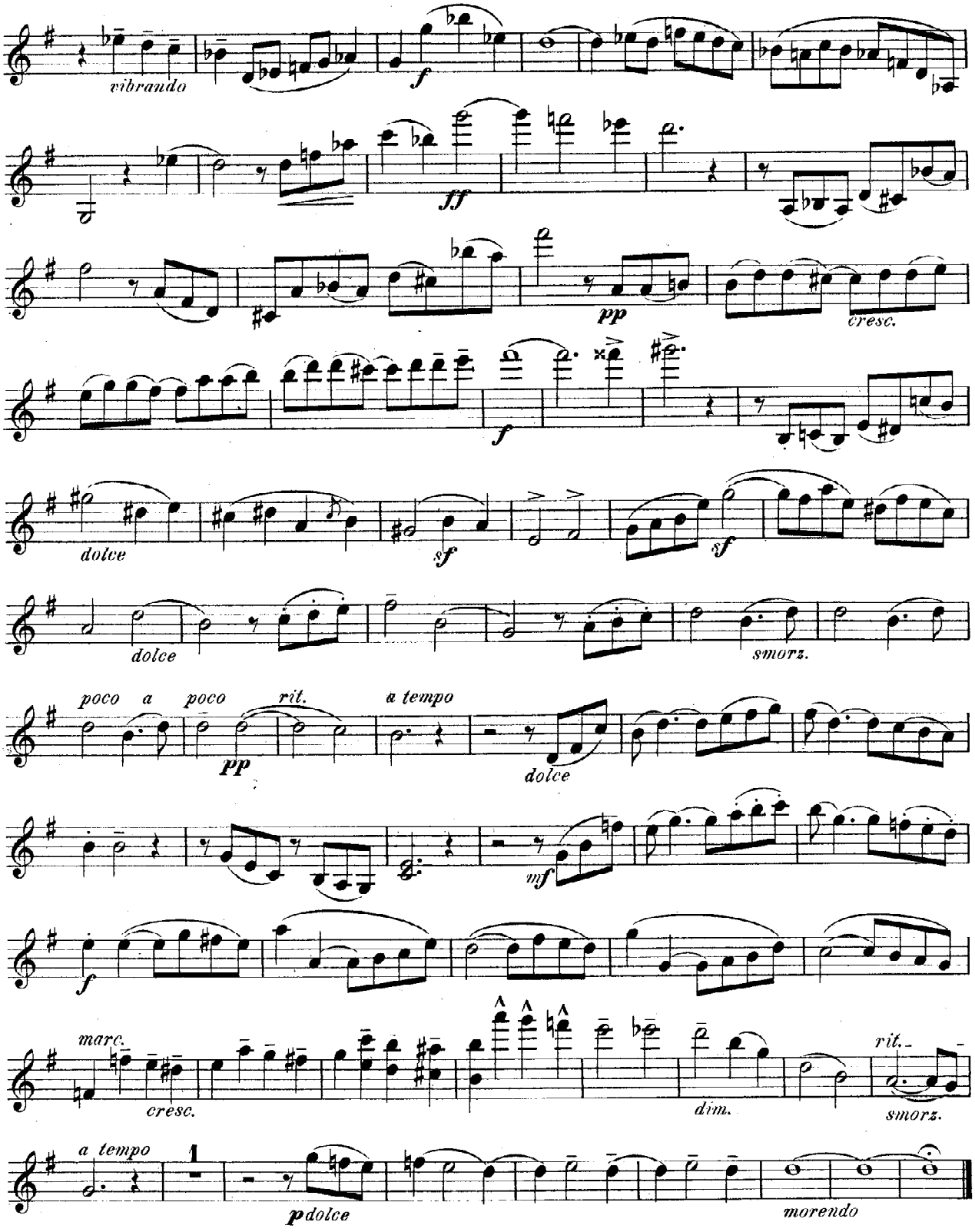


Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
3892

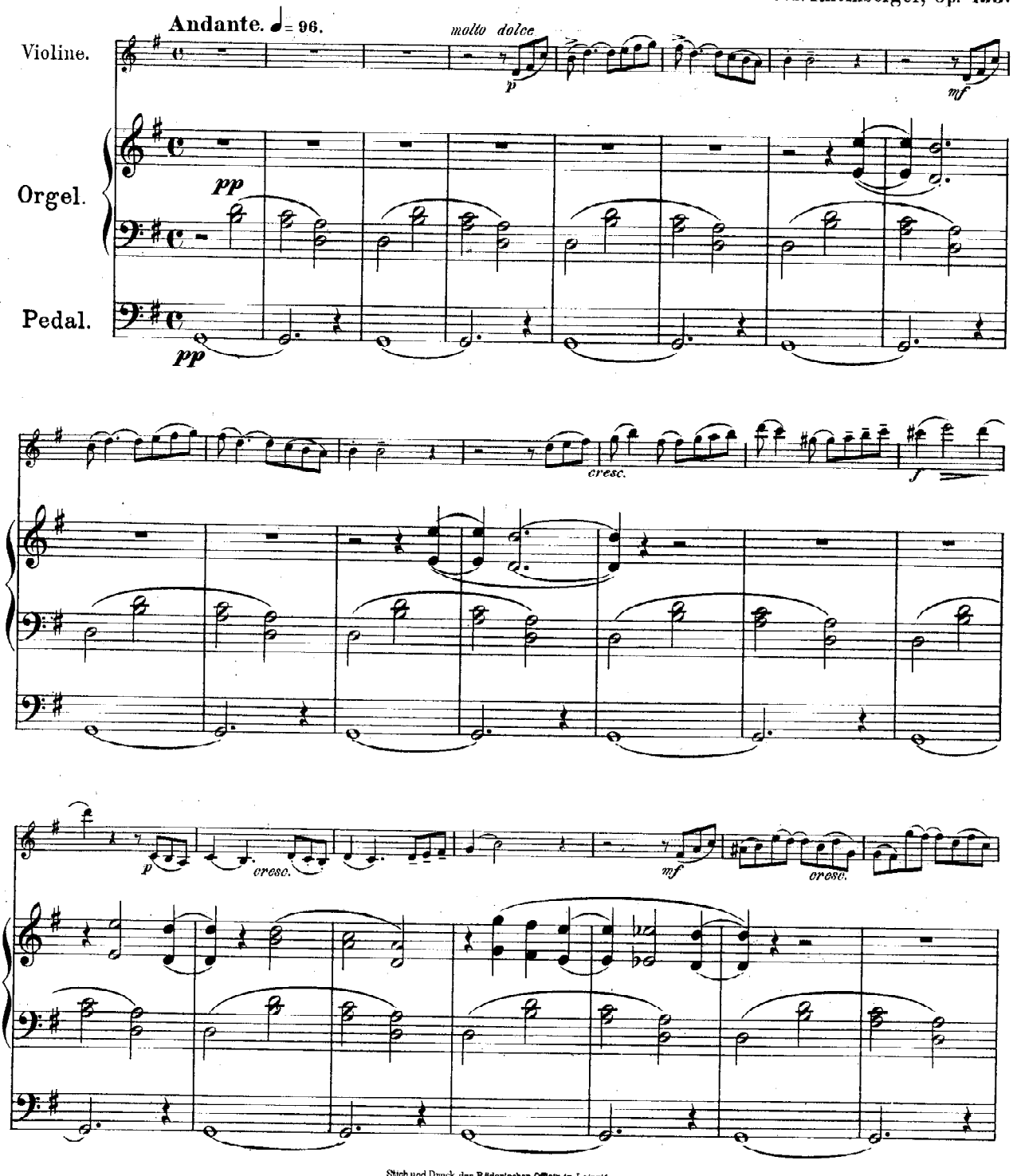
Leipzig, Rob. Forberg.

Violine.


vibrando
f
ff
pp
cresc.
f
dolce
sf
sf
dolce
smorz.
poco a
poco
rit.
pp
a tempo
dolce
mf
f
marc.
cresc.
dim.
rit.
smorz.
a tempo
1
pdolce
morendo

4. Pastorale.

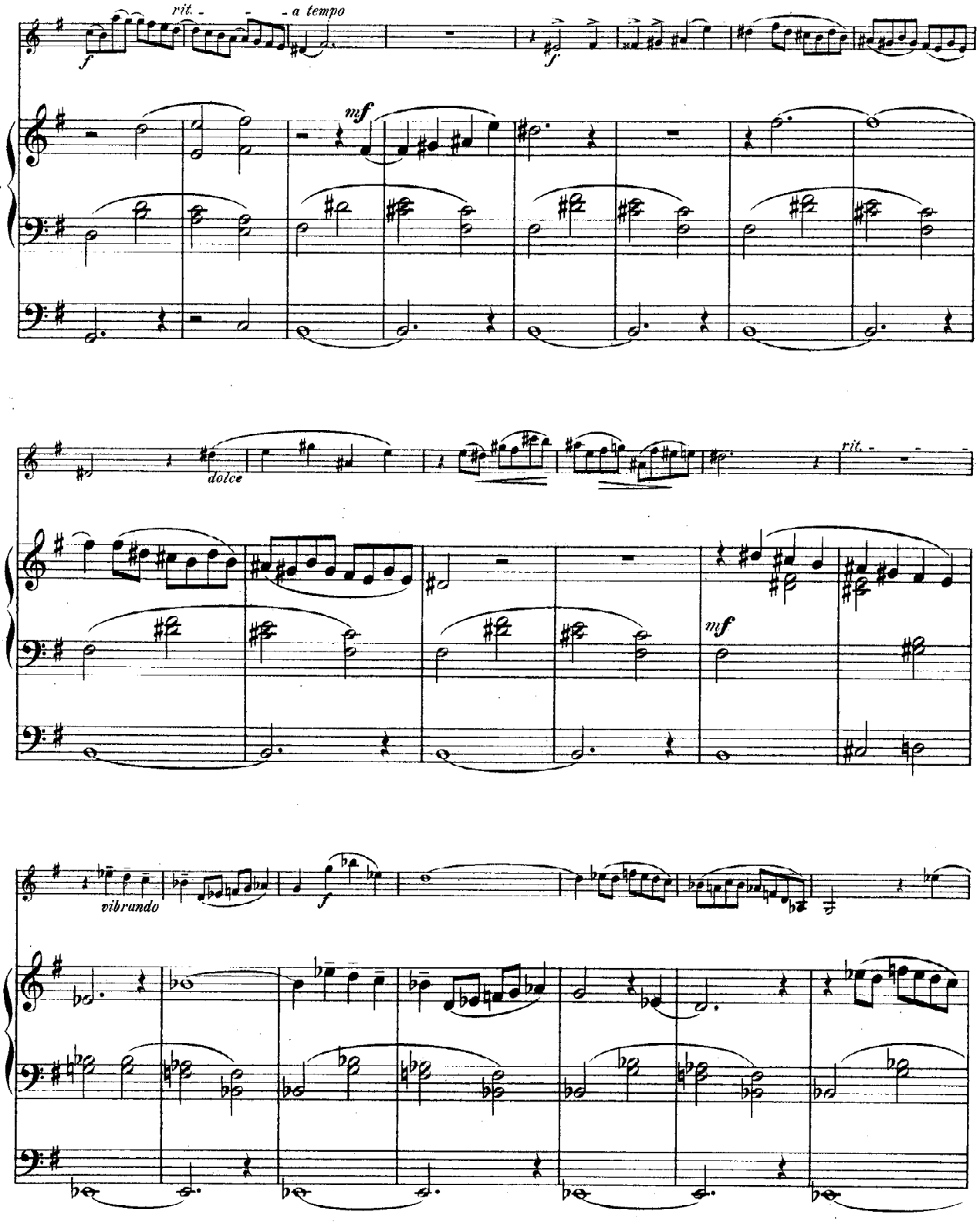
Jos. Rheinberger, Op. **150.**

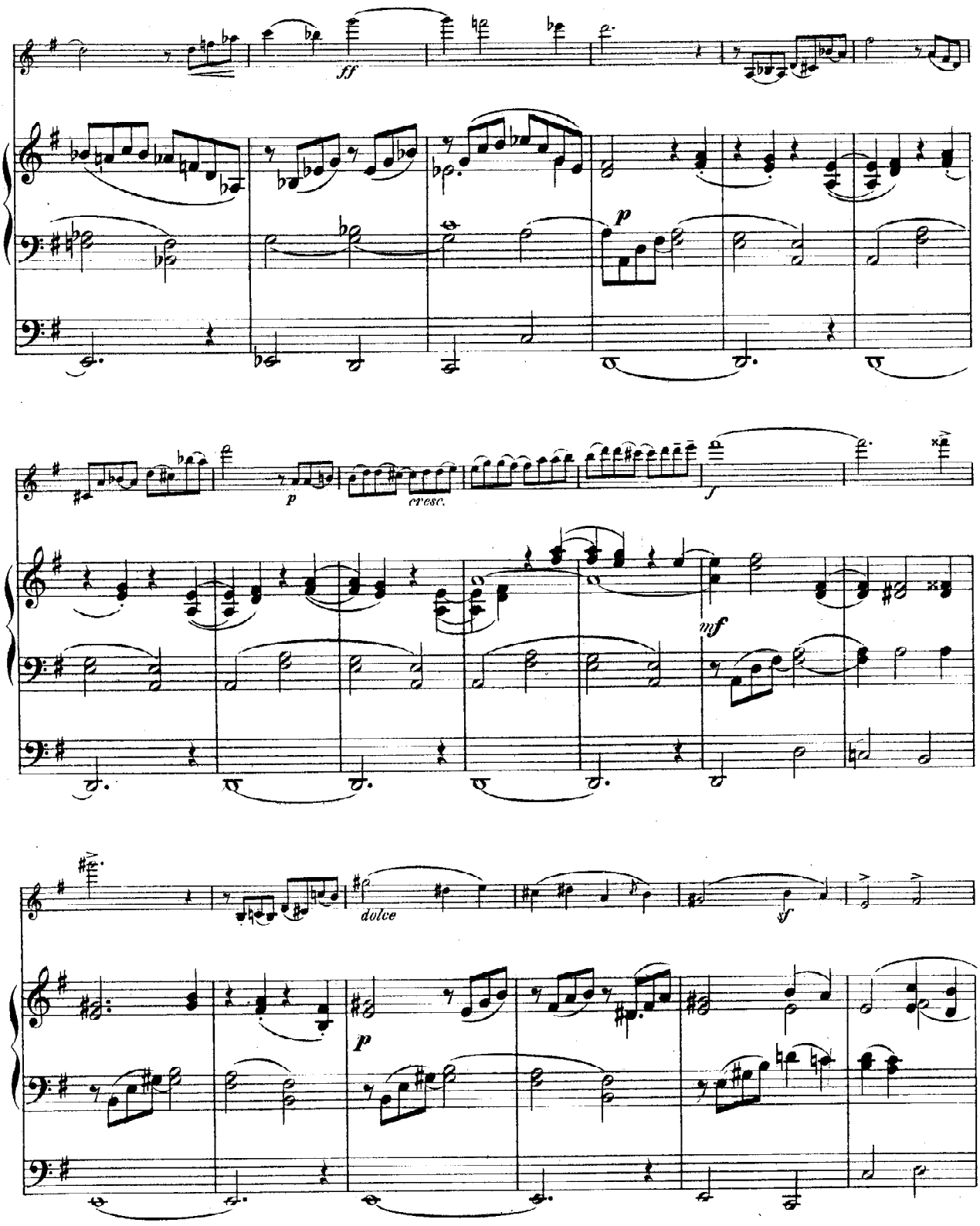


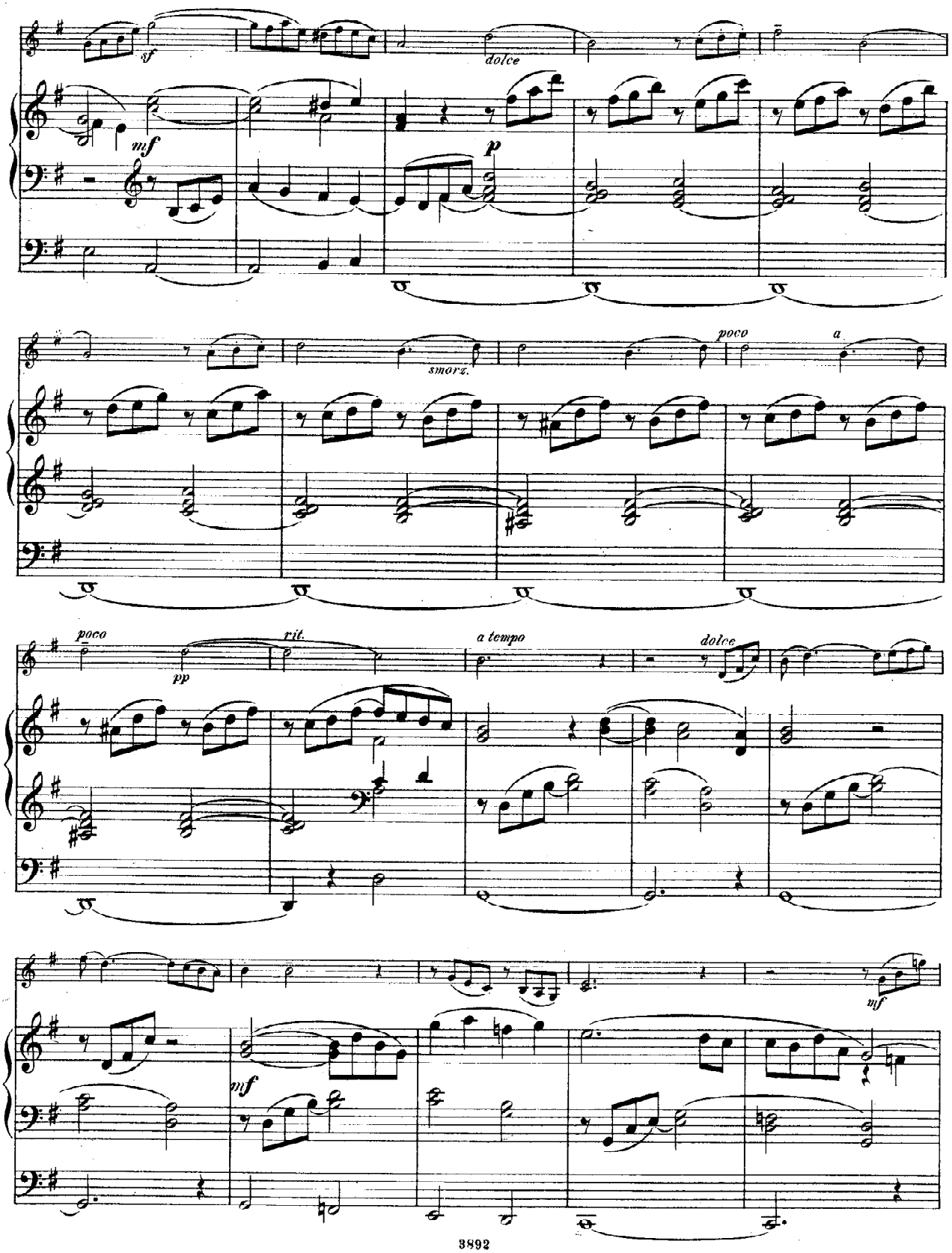
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

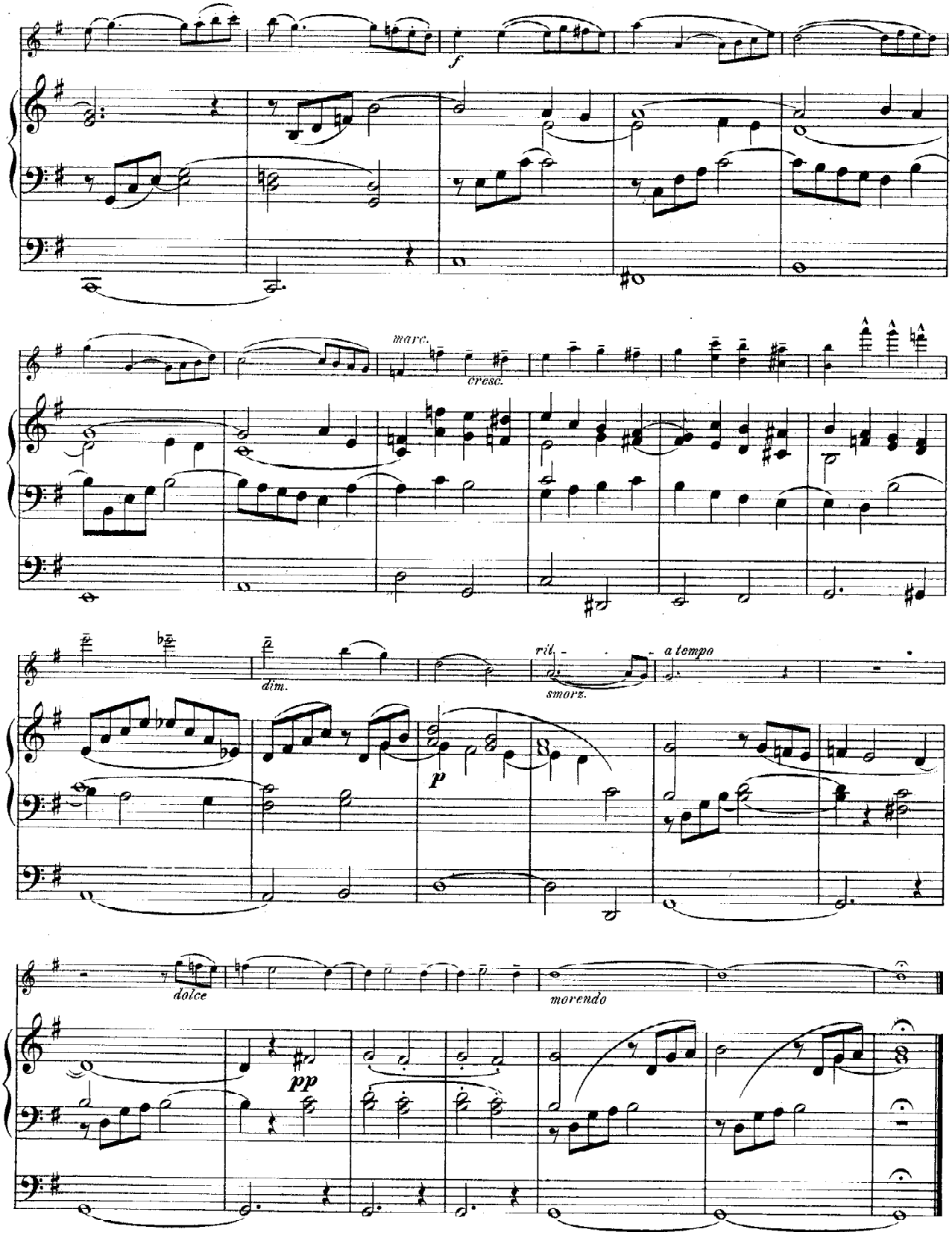
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.
3892

Leipzig, Rob. Forberg.


rit.
a tempo
f
f
mf
dolce
rit.
mf
vibrando
f


ff
p
cresc.
f
mf
dolce
sf
p


sf
dolce
mf
p
smorz.
poco
a
poco
pp
rit.
a tempo
dolce
mf
mf


f
marc.
cresc.
dim.
ril.
smorz.
a tempo
p
dolce
morendo
pp