

Au Quatuor BRACKÉ (Louvain).

QUINTETTE

en la mineur.

2^d VIOLON.

Joseph RYELANDT Op. 32.

I

Allegro Moderato.

riten.

ff *sosten.*

Piu lento.
pp *dimin.* **1** *Tempo I.* *p* *cresc.*

6 *f*

ff

rit. *molto sostenuto*

7 *riten.* *Andante.* *Tempo I.* *Animato.* *sf sf sf sf = p* **4 4 4** *f*

8 *ff*

marc. *dim.*

9 *p* *dolce* **3** **5**

1 *pp*

10 *rallent* *sempre dim.*

Piu lento. *smorz.*

Allegro. *f*

II

Adagio religioso. 1

18 *pp*

2 *cresc.* *mf* *p*

mf cresc. *f* *dim.* *p*

3 5 *dolce* *pp*

mf *sostenuto* *cresc.* 4 *f*

ff *1*

dim. 4

5 *p*

cresc. *f* 6 *1* *pp*

molto riten. *molto lento* *smorz.*

5 *pp*

III

FINALE.

Introduction.
Allegro.

ff

5

Largo.

ff

Allegro. *cresc. poco a poco*

p sf pp p p

8

poco

1

ff

2

sempre ff

f p

3

sf sf cresc. sf

riten. a Tempo

f ff dim. p p 4 p

4

3

p cresc.

5

3

f decresc. p

2^d VIOLON.

pp *mf* *cresc.* *ff* *meno f* *riten. più sostenuto* *Tempo I* *pp* *f* *p* *cresc.* *cresc.* *f* *3* *3* *cresc.* *sempre* *ff* *f sempre* *dim.*

2^d VIOLON.

mf *p* *p* *a tempo.* 4

12 3 *p*

sf dim. *sf* *f* *dim.*

riten. *a Tempo.* 3 *pp*

13 *poco riten.* *mf* *dolce* *pp*

Adagio. smorz.

14 *Tempo I?* *ff*

15