This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

Wassily Sapellnikoff.

MORCEAUX de Piano

OP. 4.

N°1. Pensée à Schumann . . . . Prix M. 2.—
N°2. Gavotte . . . . . Prix M. 2.—
N°3. Chanson melancolique . . Prix M. 2.—

Verlag und Eigenthum für alle Länder*
(Propriété pour tous pays)
von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/Main.

*Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum
von
P. Neldner, Riga.

Copyright 1896 by JOHANN ANDRÉ, Offenbach a/M.

14635-37

Oeffentliche Musikalien Ausl

Dem Freunde Zet.

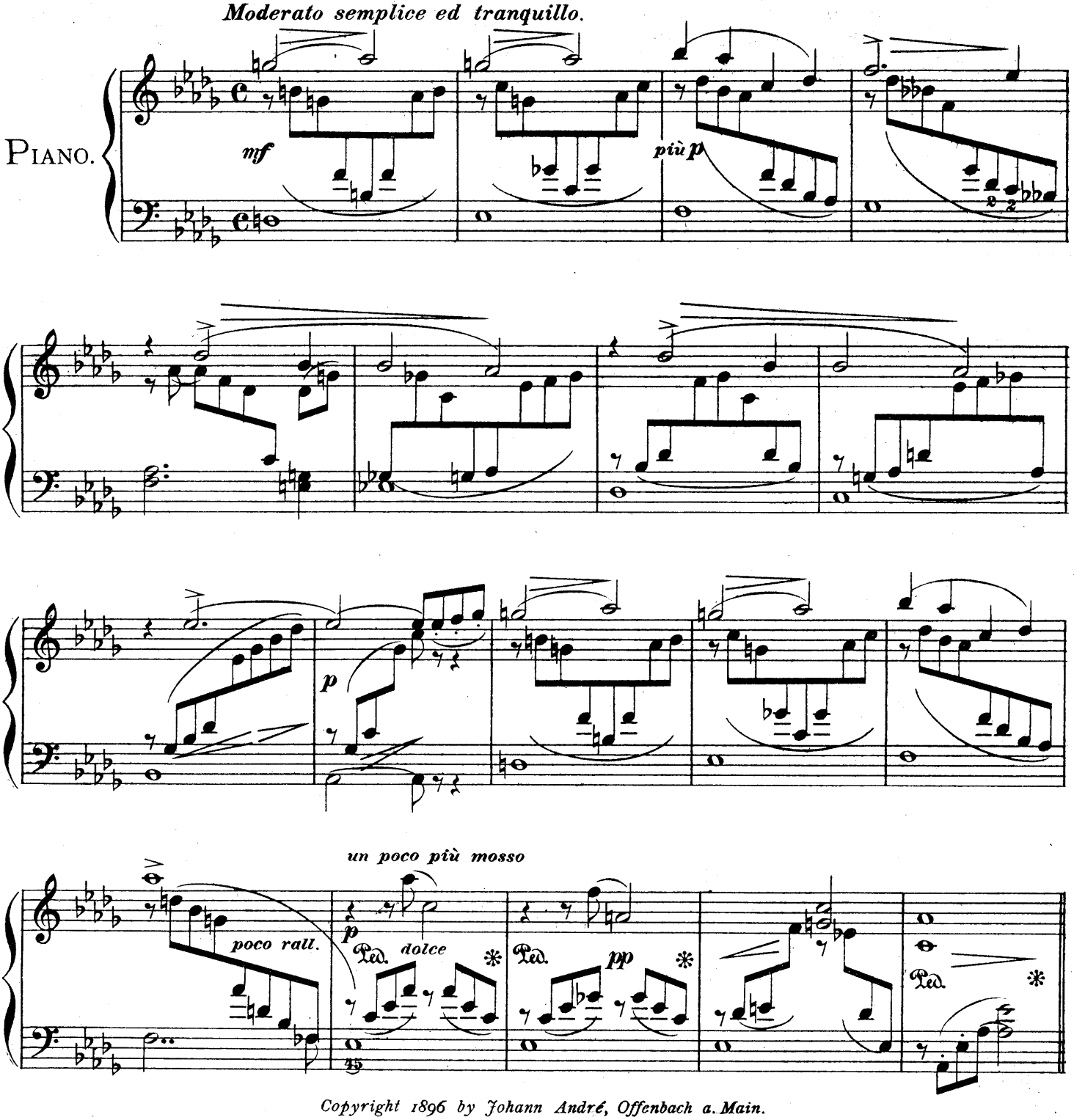
Pensée à Schumann

POUR PIANO PAR

W. Sapellnikoff,

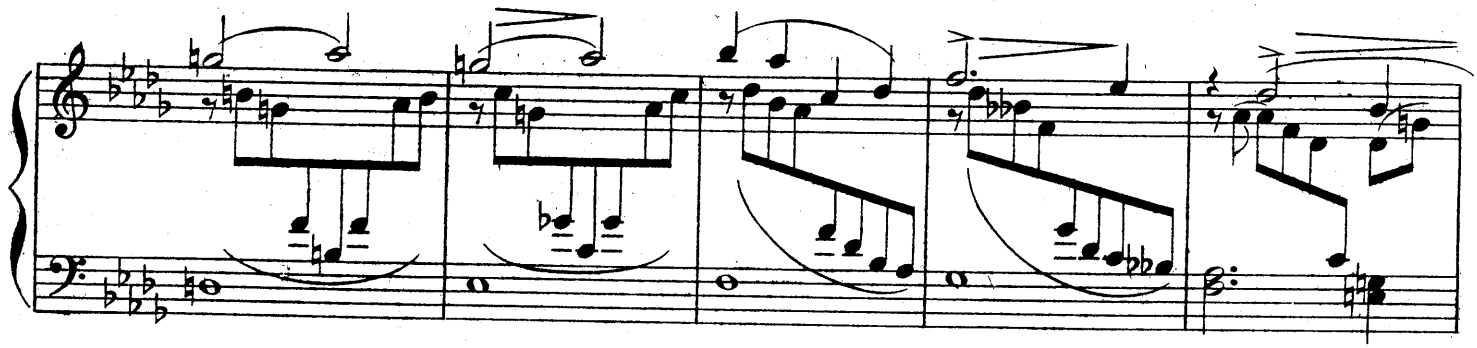
Op. 4 Nº 1.

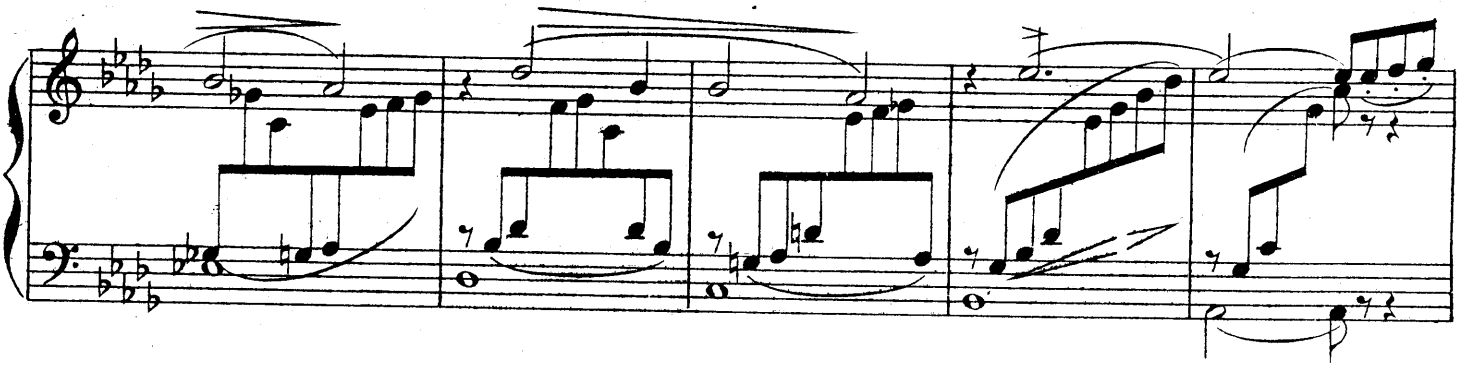
Moderato semplice ed tranquillo.

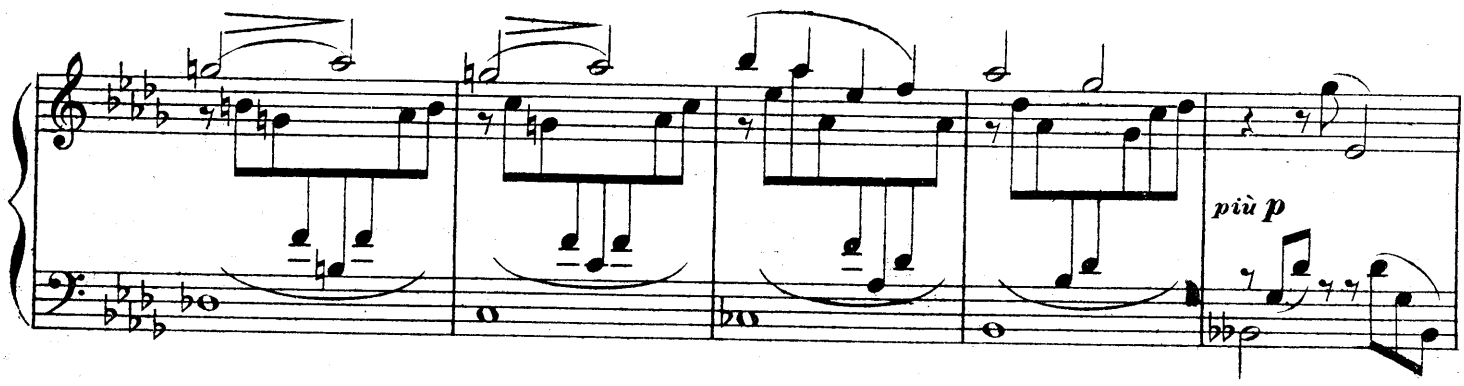


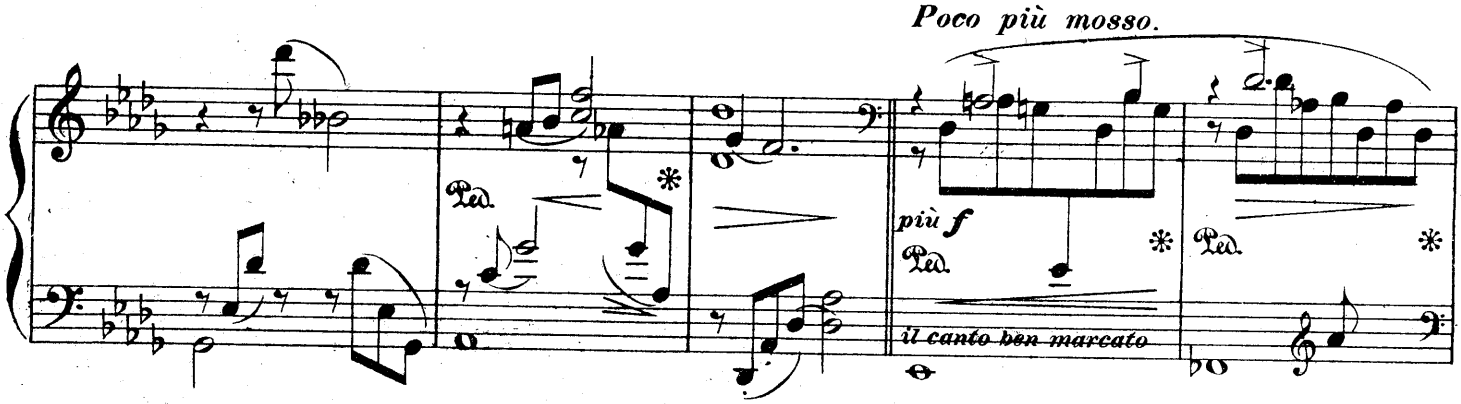
Copyright 1896 by Johann André, Offenbach a. Main.

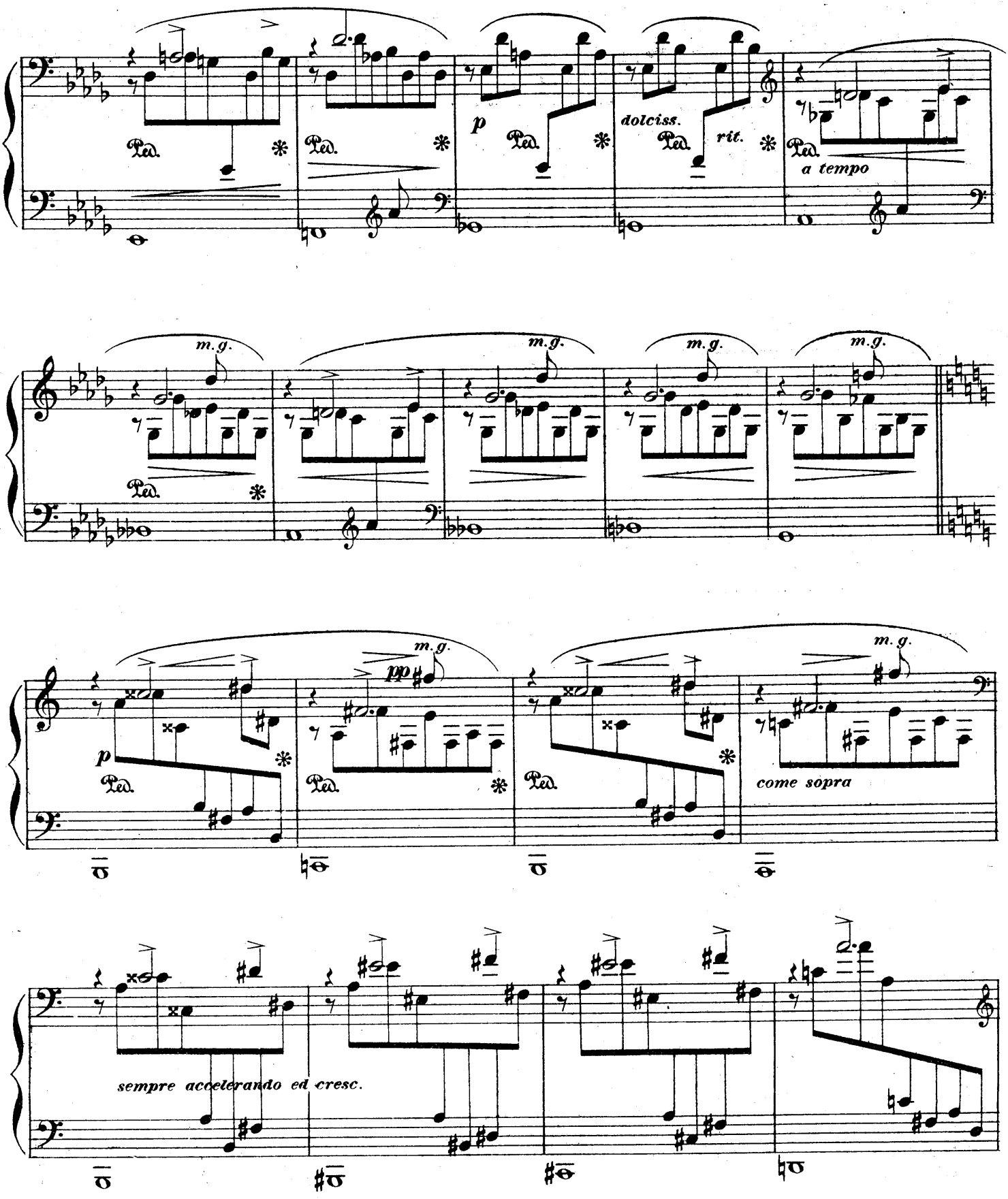
Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag & Eigenthum von P. Neldner, Riga,
für alle übrigen Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

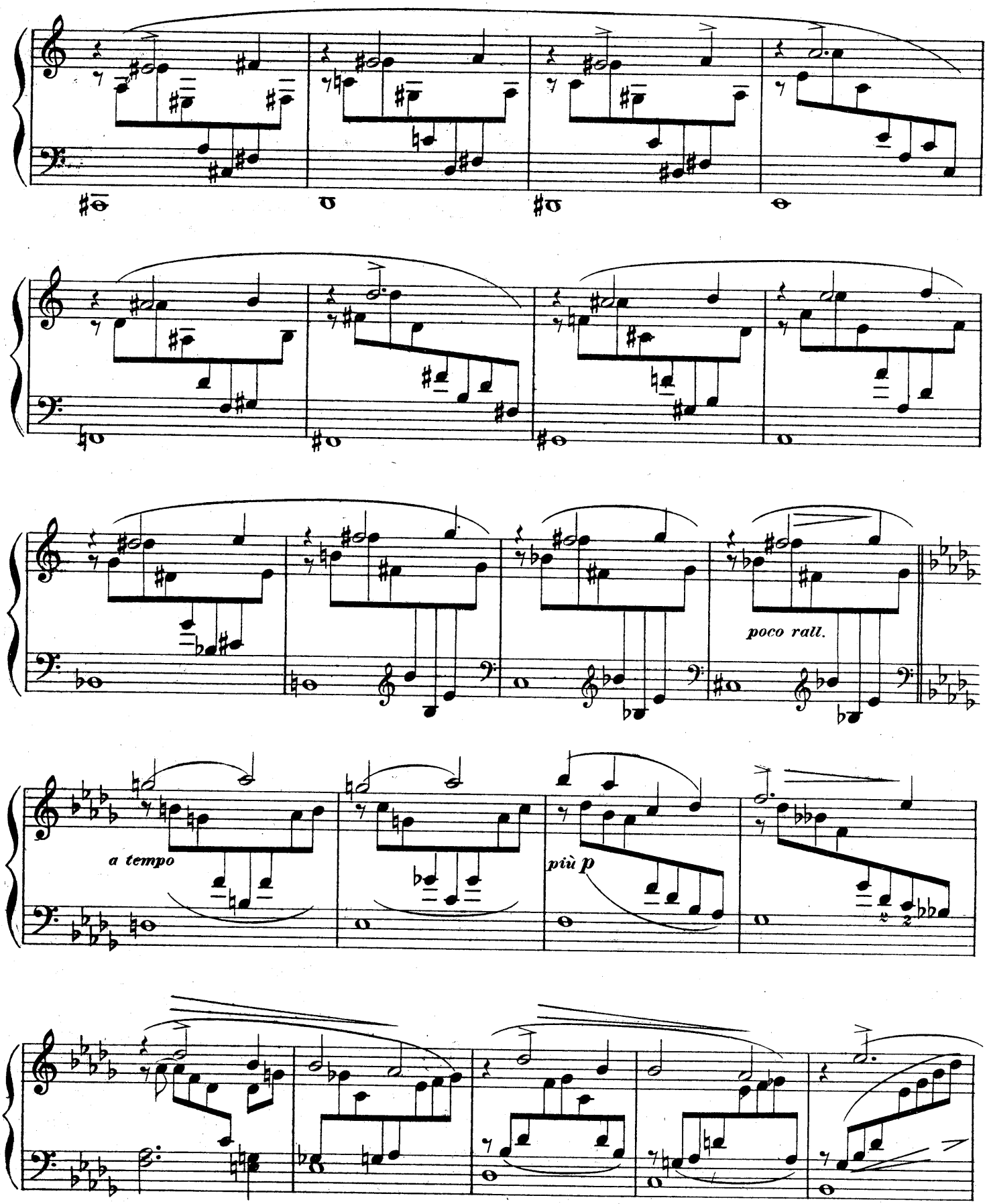


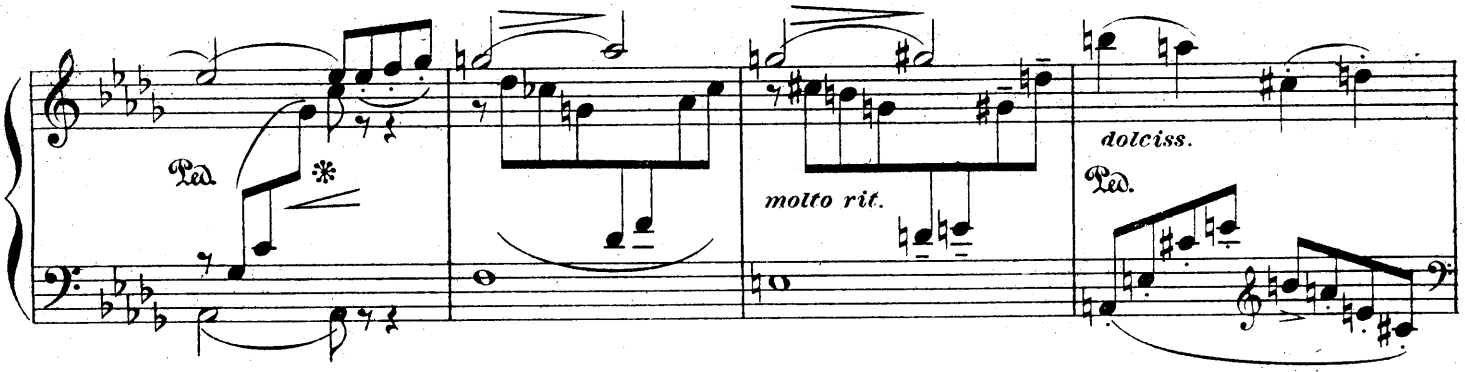


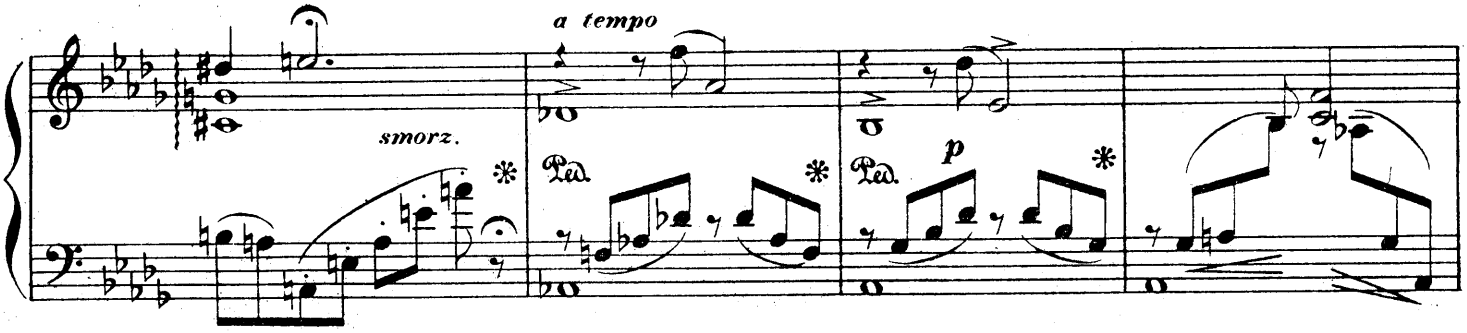

più p

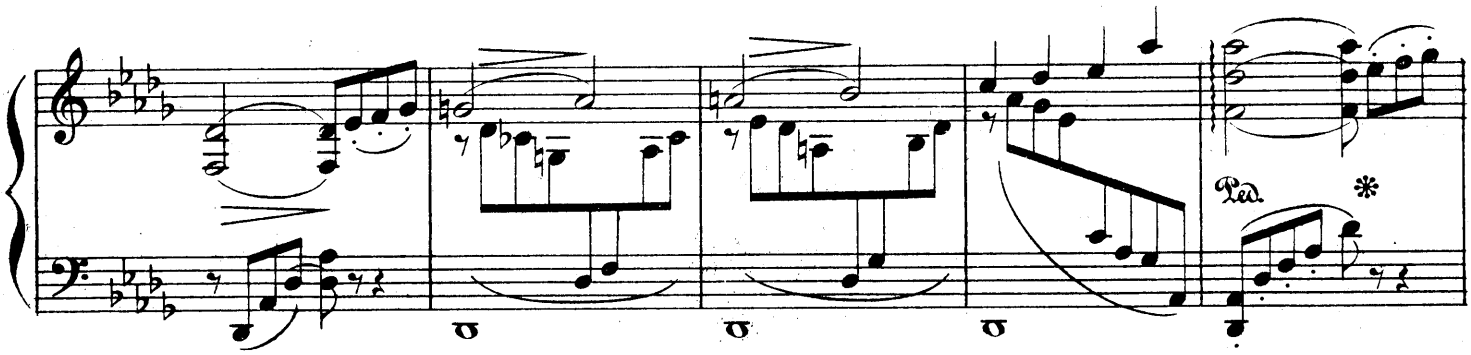

Poco più mosso.
Ped.
più f
Ped.
Ped.
il canto ben marcato

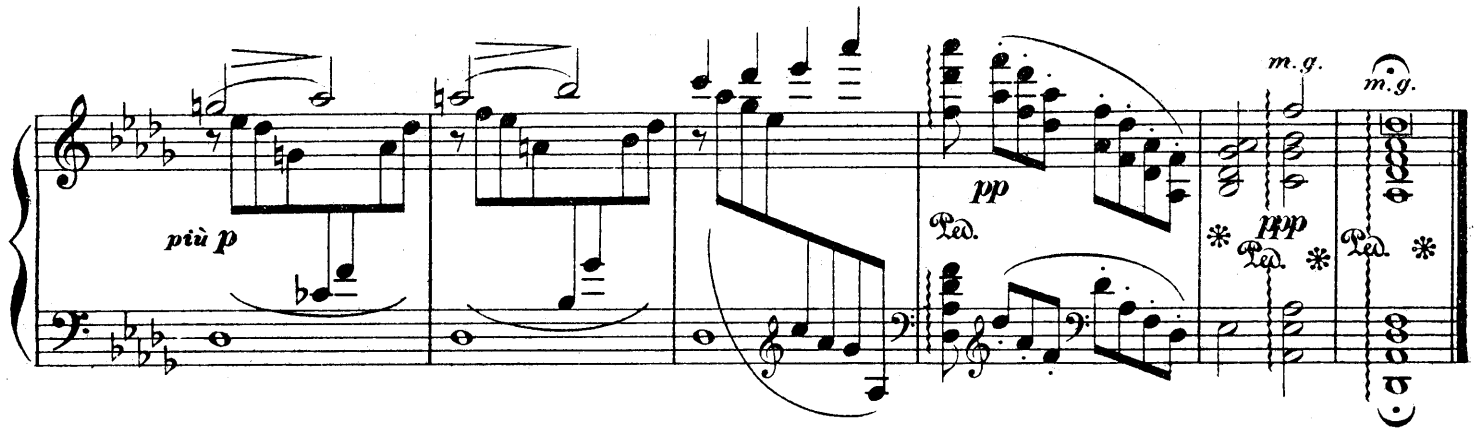

p
dolciss.
rit.
a tempo
m.g.
pp
come sopra
sempre accelerando ed cresc.


poco rall.
a tempo
più p


Ped.
molto rit.
dolciss.
Ped.


smorz.
a tempo
Ped.
Ped.
p


Ped.


più p
pp
Ped.
m.g.
ppp
Ped.
m.g.
Ped.

JOHANN ANDRÉ

Gleiche oder ähnliche Werke, wie das vorliegende, sind in dem Sonderkataloge Abtheilung 8

Werke für Klavier zu 2 Händen

nebst Übersicht der Tänze, Märsche, Schulen und Übungen für Klavier, sowie der Werke für die linke Hand allein

des Musikalien-Verlags von Johann André in Offenbach a. Main verzeichnet.

Der Katalog ist — auch durch jede Musikalien-, Buch- und Kunsthandlung — kostenlos und postfrei zu beziehen.

Offenbach a. Main.

Wassily Sapellnikoff

MORCEAUX de Piano

OP. 4.

N°1. Pensée à Schumann	Prix M. 2.–
N°2. Gavotte	Prix M. 2.–
N°3. Chanson melancolique . .	Prix M. 2.–

Verlag und Eigenthum für alle Länder*
(Propriété pour tous pays)
von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/Main.

*Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum
von
P. Neldner, Riga.

Copyright 1896 by JOHANN ANDRÉ, Offenbach a/M.

14635-37

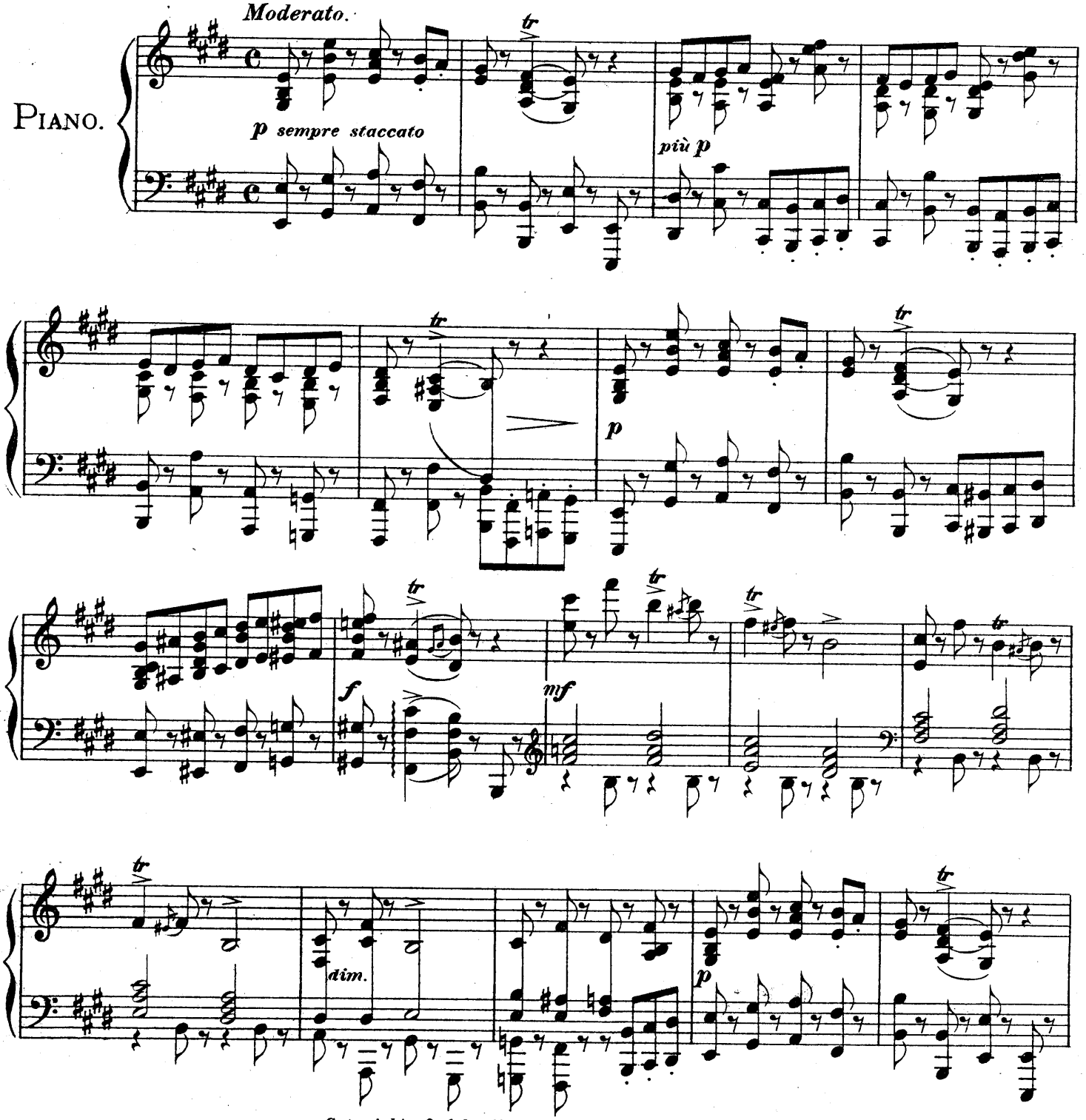
A. Mr Alexandre Sapellnikoff.

Gavotte

POUR PIANO PAR

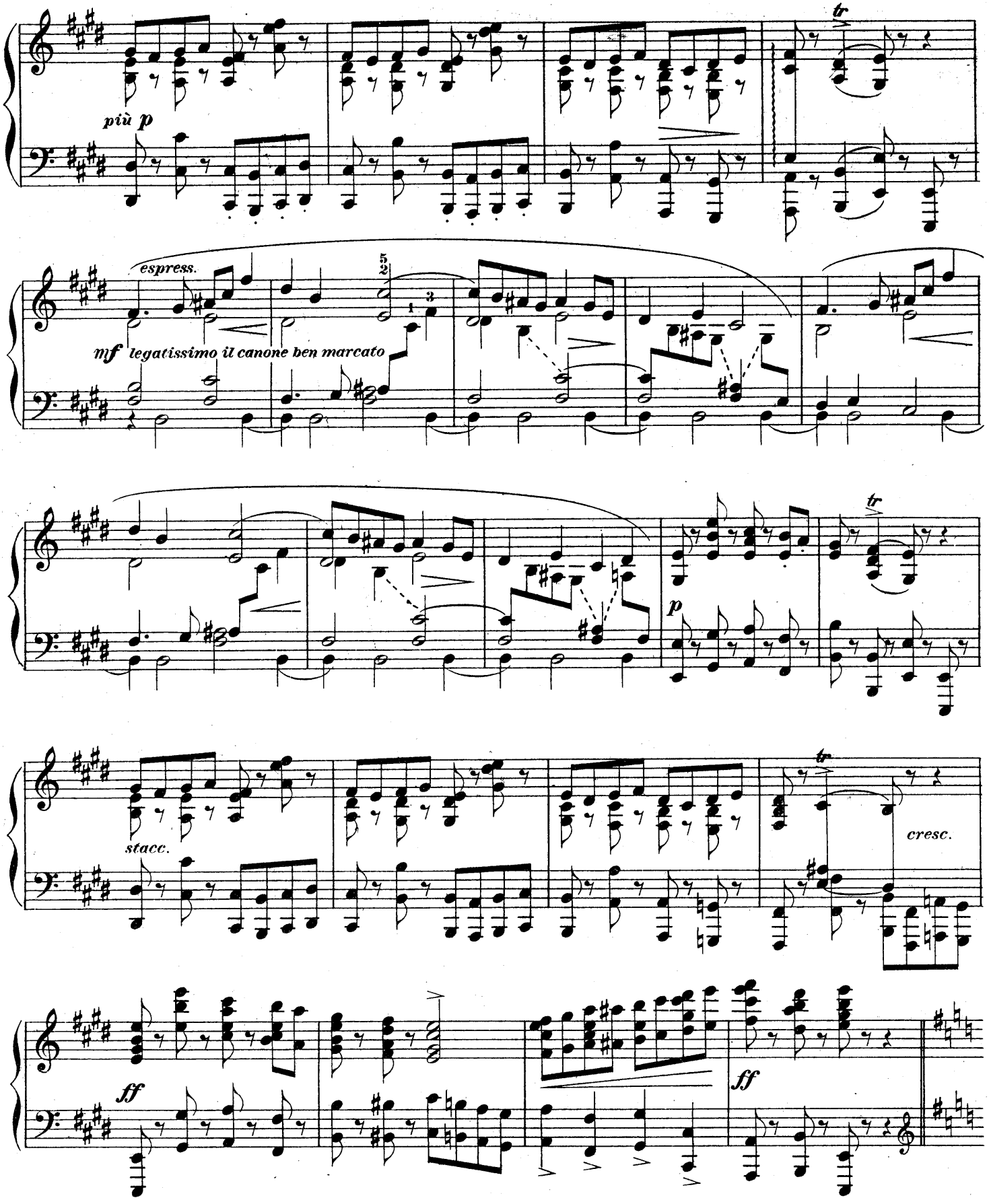
W. Sapellnikoff,

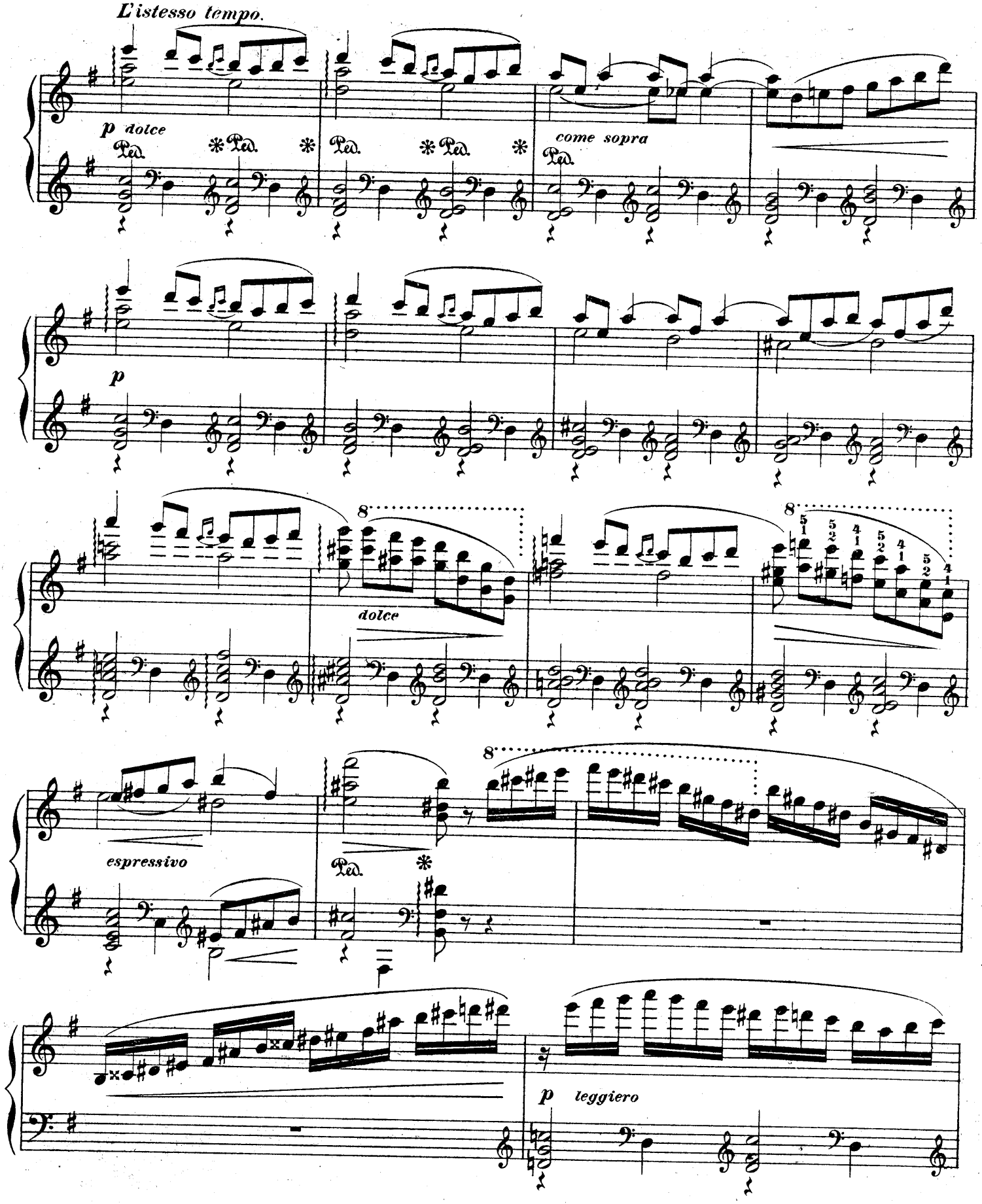
Op. 4 No 2.

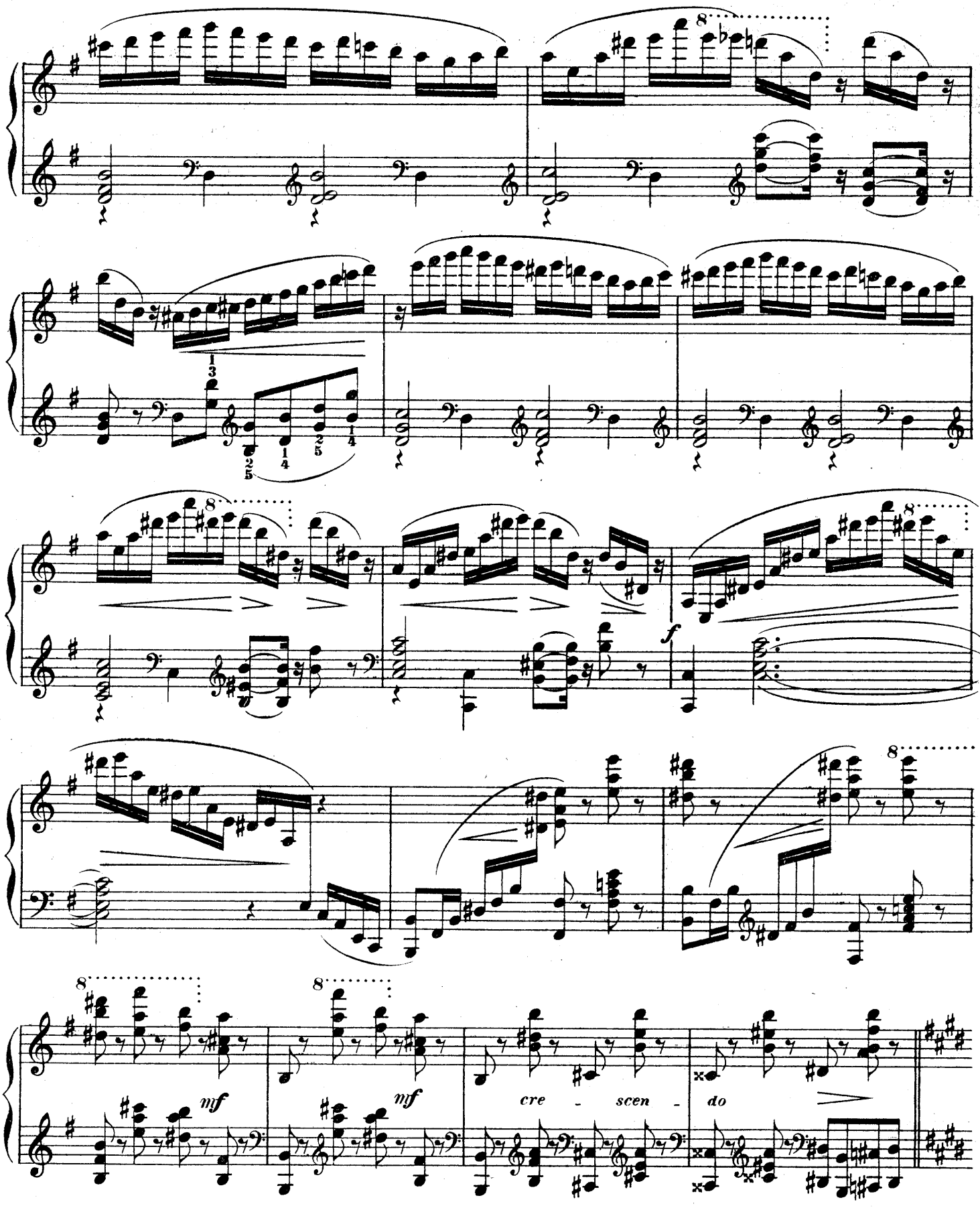


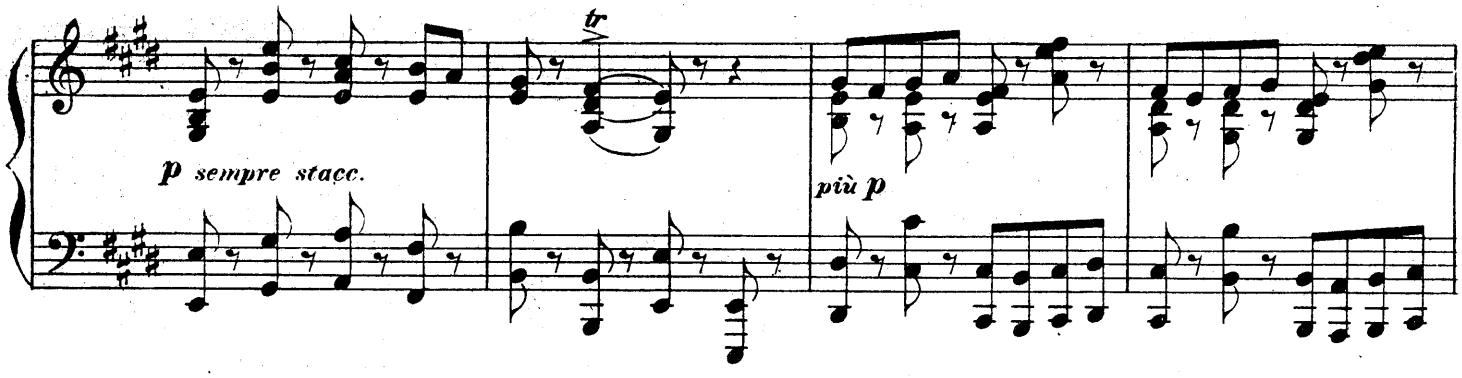
Copyright 1896 by Johann André, Offenbach a. Main.

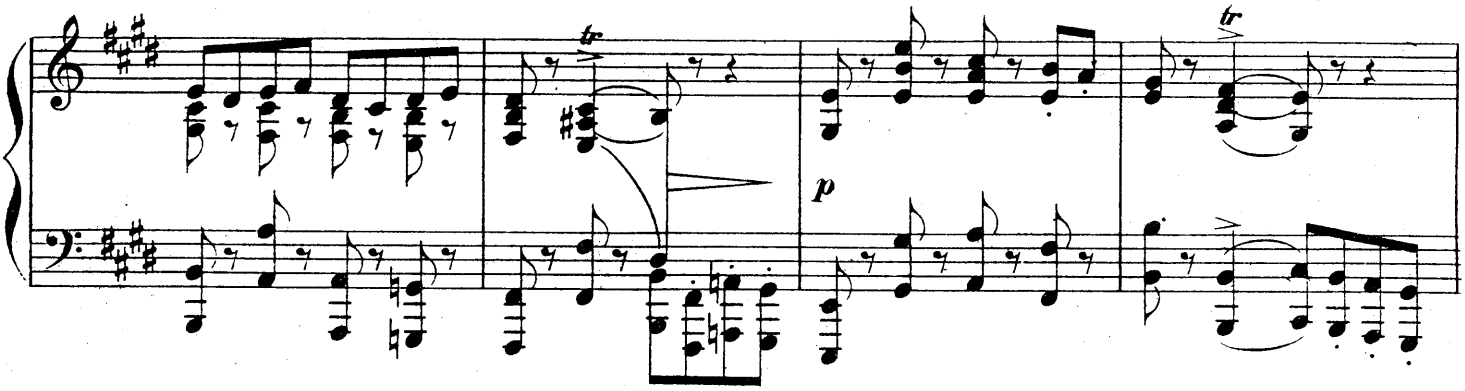
Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag & Eigenthum von P. Neldner, Riga,
für alle übrigen Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

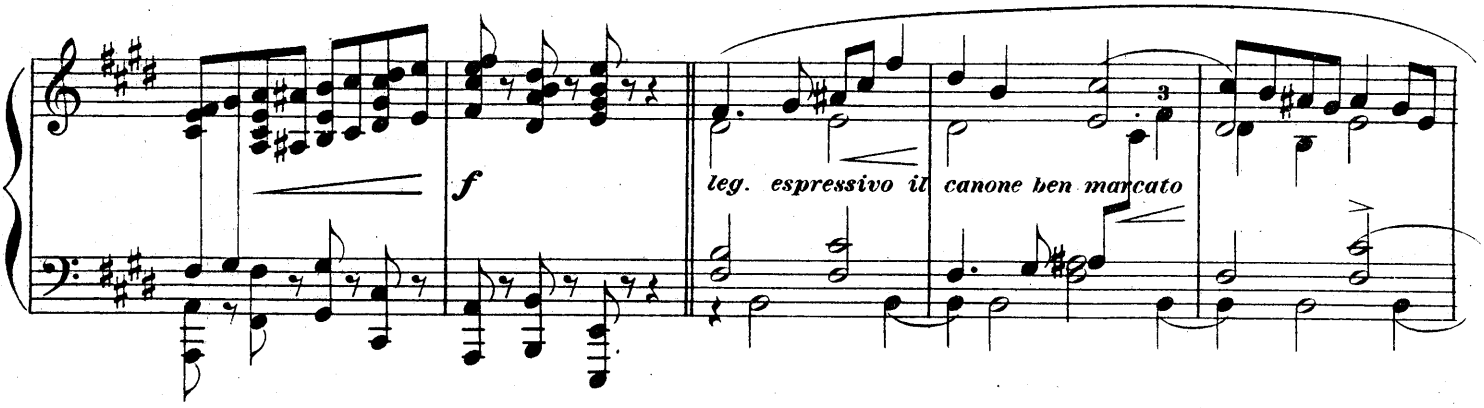

più p
espress.
mf legatissimo il canone ben marcato
p
stacc.
cresc.
ff
ff

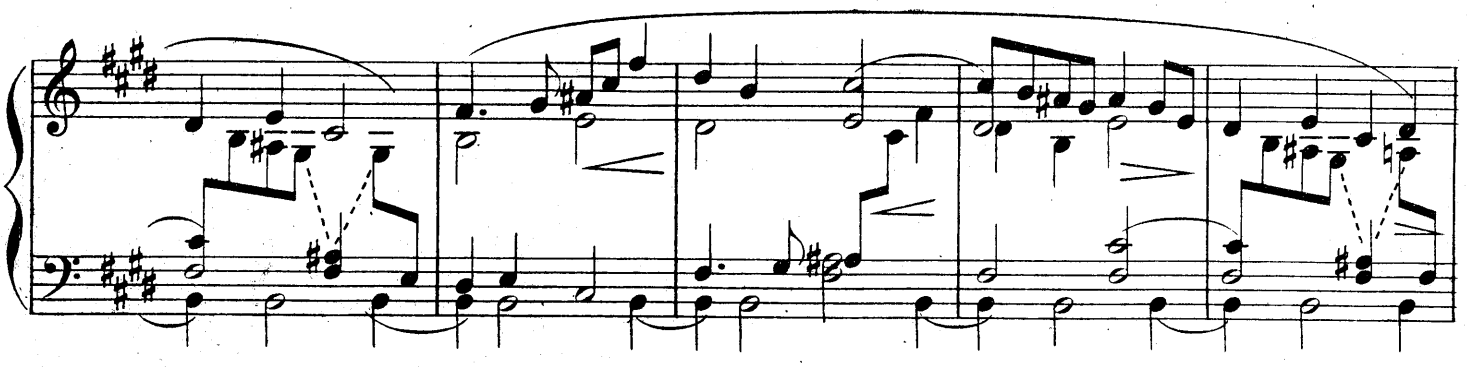

L'istesso tempo.
p dolce
Ped.
come sopra
p
dolce
espressivo
p leggiero

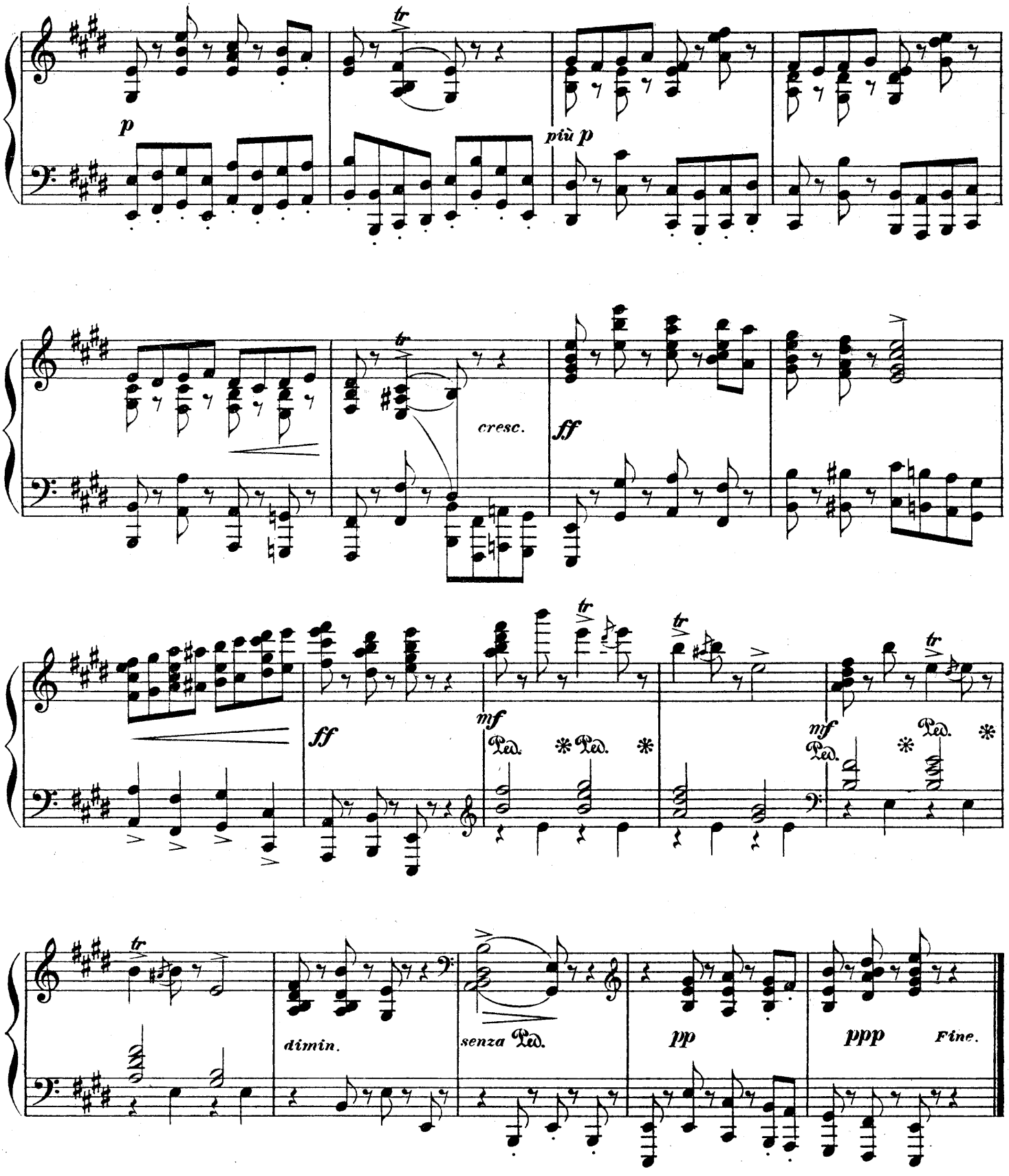

8
8
8
8
f
8
8
8
mf
mf
cre - scen - do


tr
p sempre stacc.
più p


tr
tr
p


f
leg. espressivo il canone ben marcato
3




p
più p
cresc.
ff
ff
mf
Ped.
mf
Ped.
dimin.
senza Ped.
pp
ppp
Fine.

JOHANN ANDRÉ

Gleiche oder ähnliche Werke, wie das vorliegende, sind in dem Sonderkataloge Abtheilung 8

Werke für Klavier zu 2 Händen

nebst Übersicht der Tänze, Märsche, Schulen und Übungen für Klavier, sowie der Werke für die linke Hand allein

des Musikalien-Verlags von Johann André in Offenbach a. Main verzeichnet.

Der Katalog ist — auch durch jede Musikalien-, Buch- und Kunsthandlung — kostenlos und postfrei zu beziehen.

Offenbach a. Main.

Wassily Sapellnikoff.

MORCEAUX de Piano

OP. 4.

N°1. Pensée à Schumann . . . . Prix M. 2.—
N°2. Gavotte . . . . . Prix M. 2.—
N°3. Chanson melancolique . . Prix M. 2.—

Verlag und Eigenthum für alle Länder*
(Propriété pour tous pays)
von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/Main.

*Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum
von
P. Neldner, Riga.

Copyright 1896 by JOHANN ANDRÉ, Offenbach a/M.

14635-37

Herrn Professor Martin Krause (in Leipzig.)

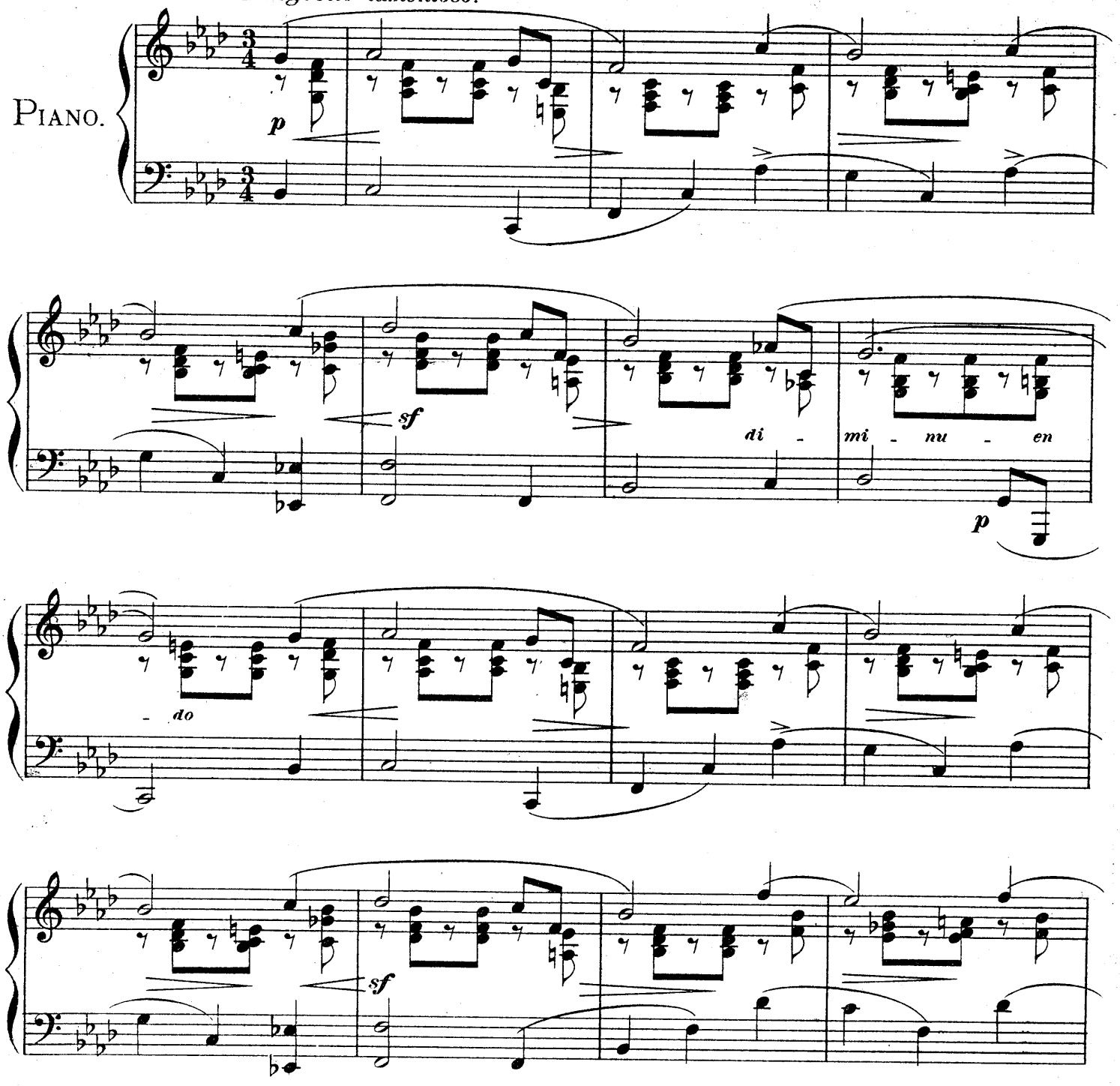
Chanson mélancolique

POUR PIANO PAR

W. Sapellnikoff,

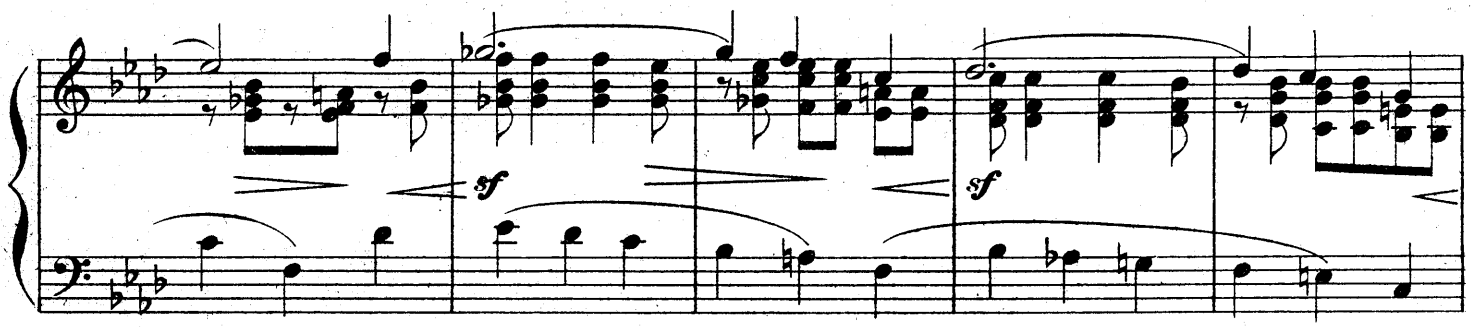
Op 4 № 3.

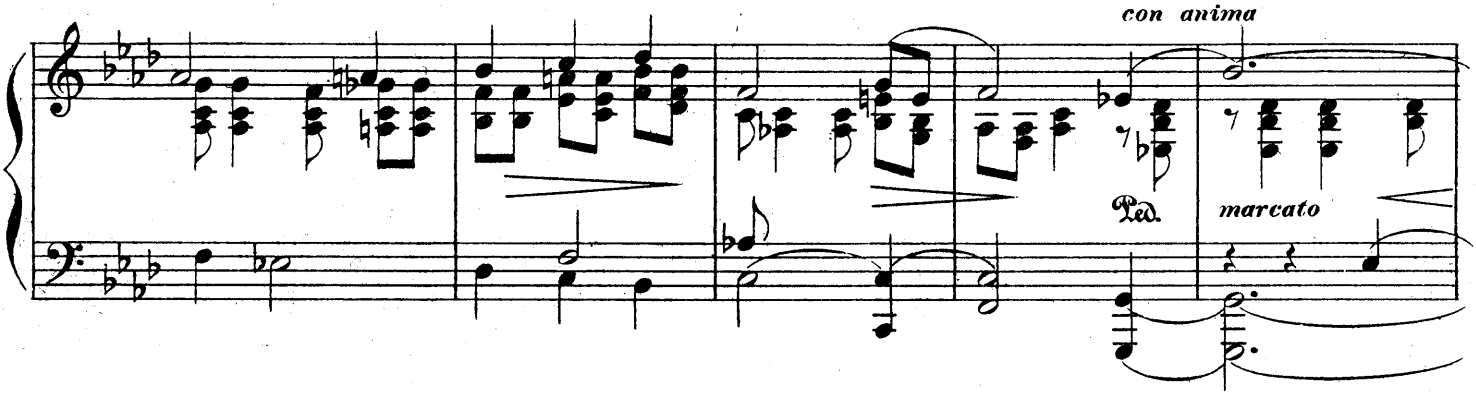
Allegretto lamentoso.

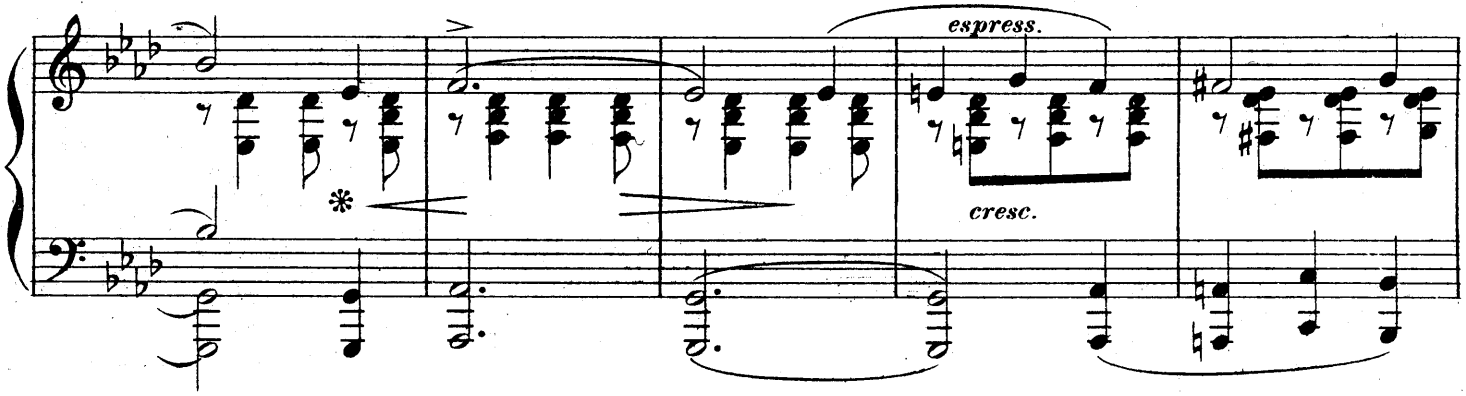


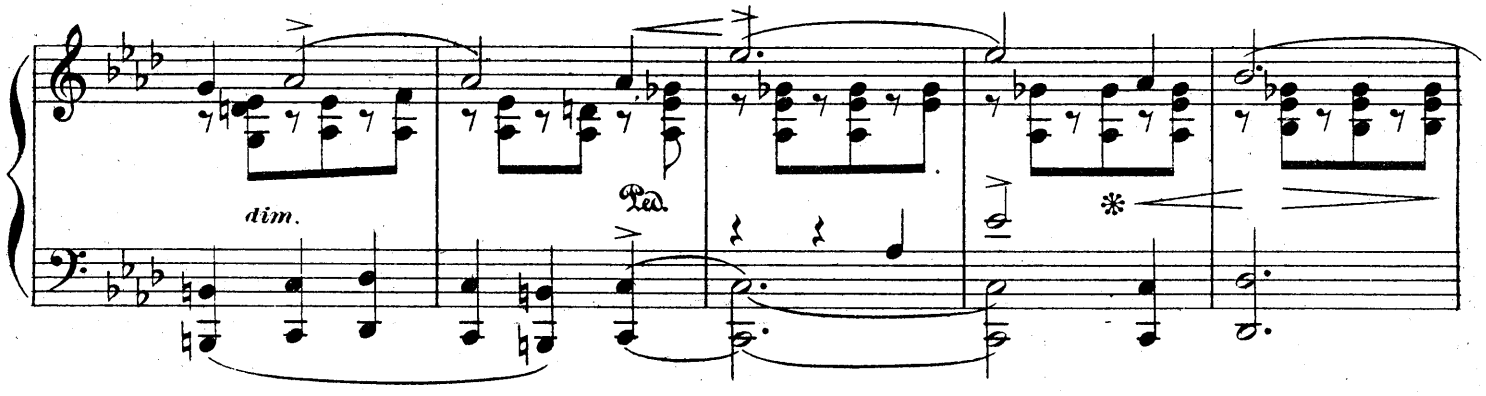
Copyright 1896 by Johann André, Offenbach a. Main.

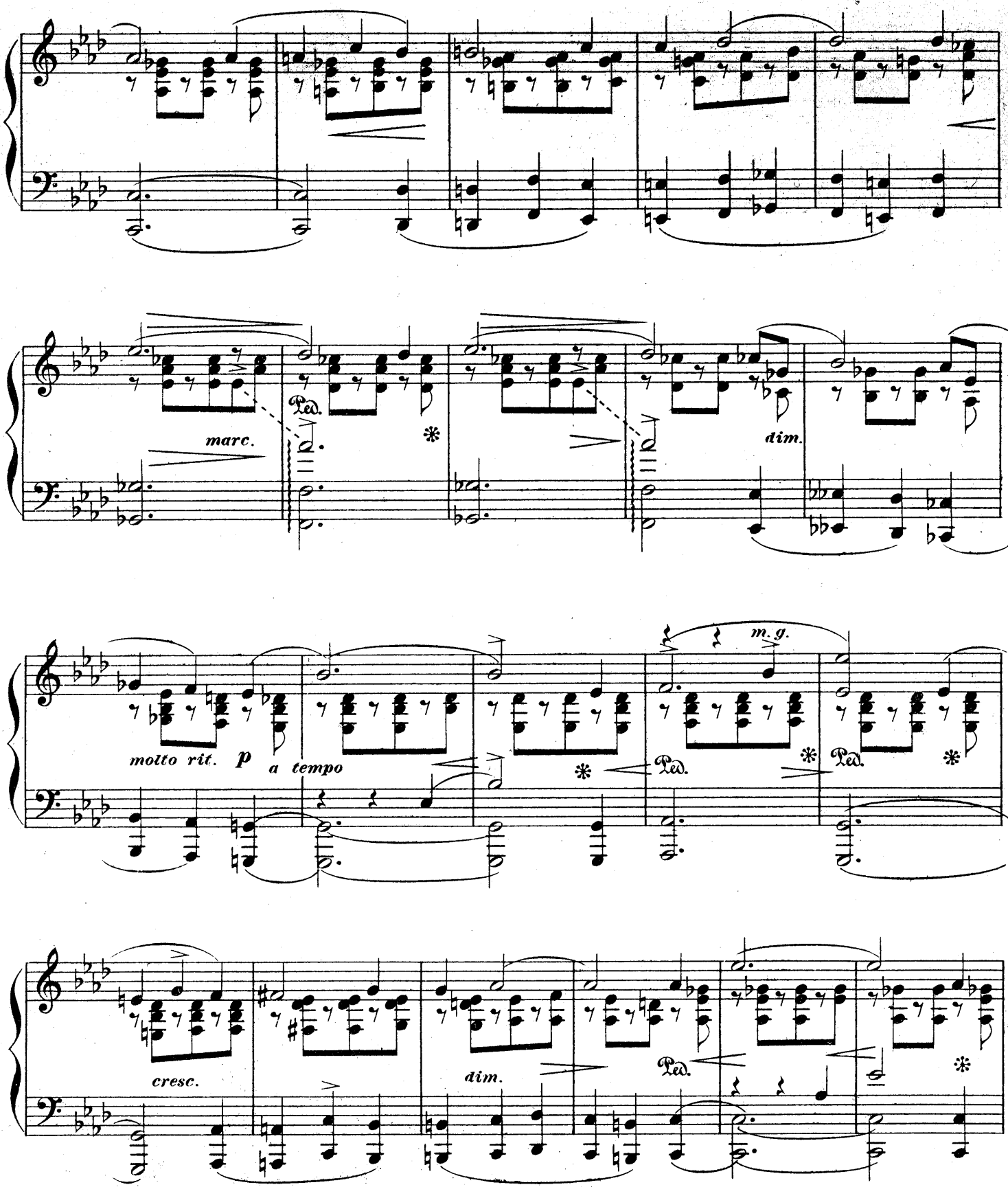
Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag & Eigenthum von P. Neldner, Riga,
für alle übrigen Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

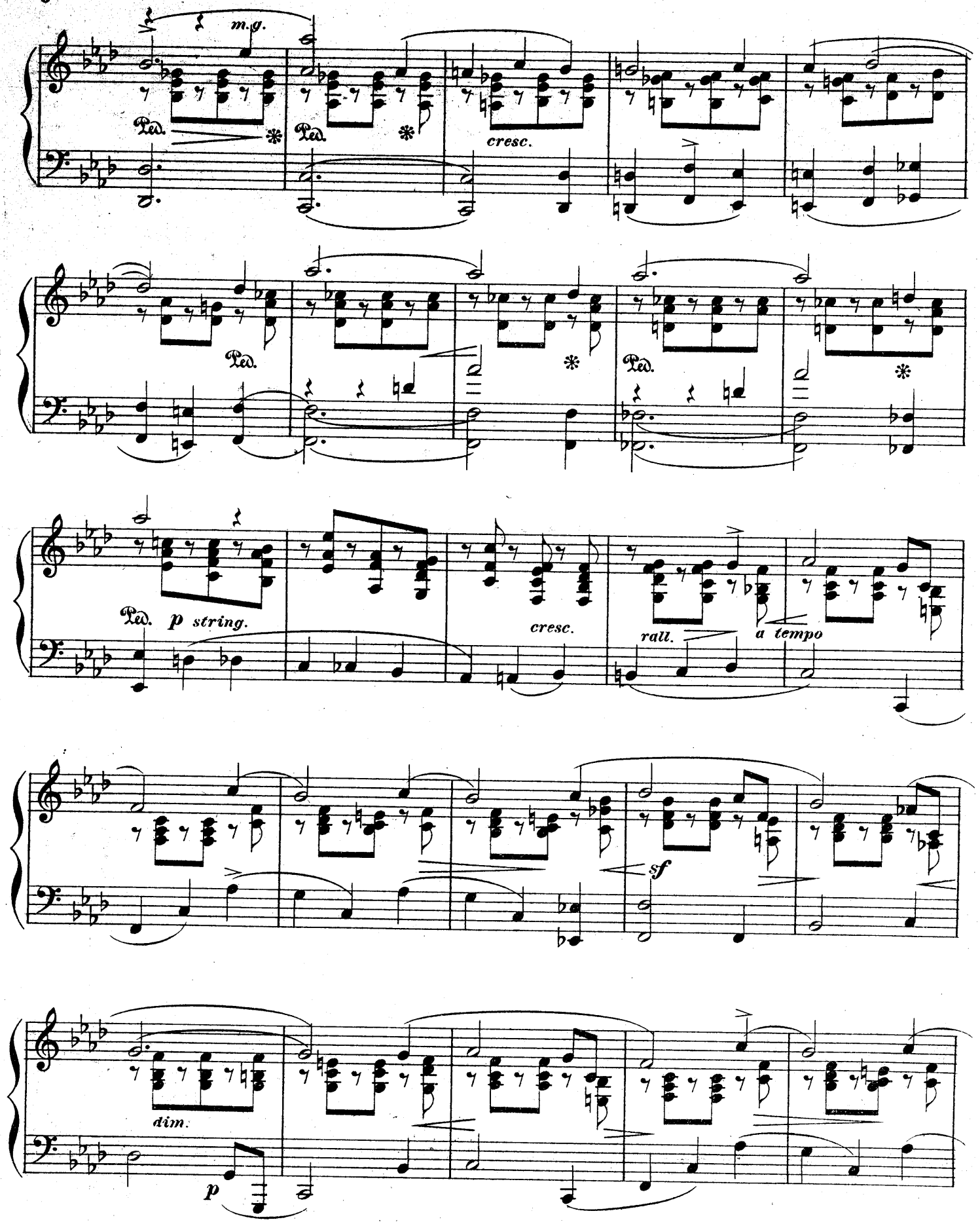

sf
sf

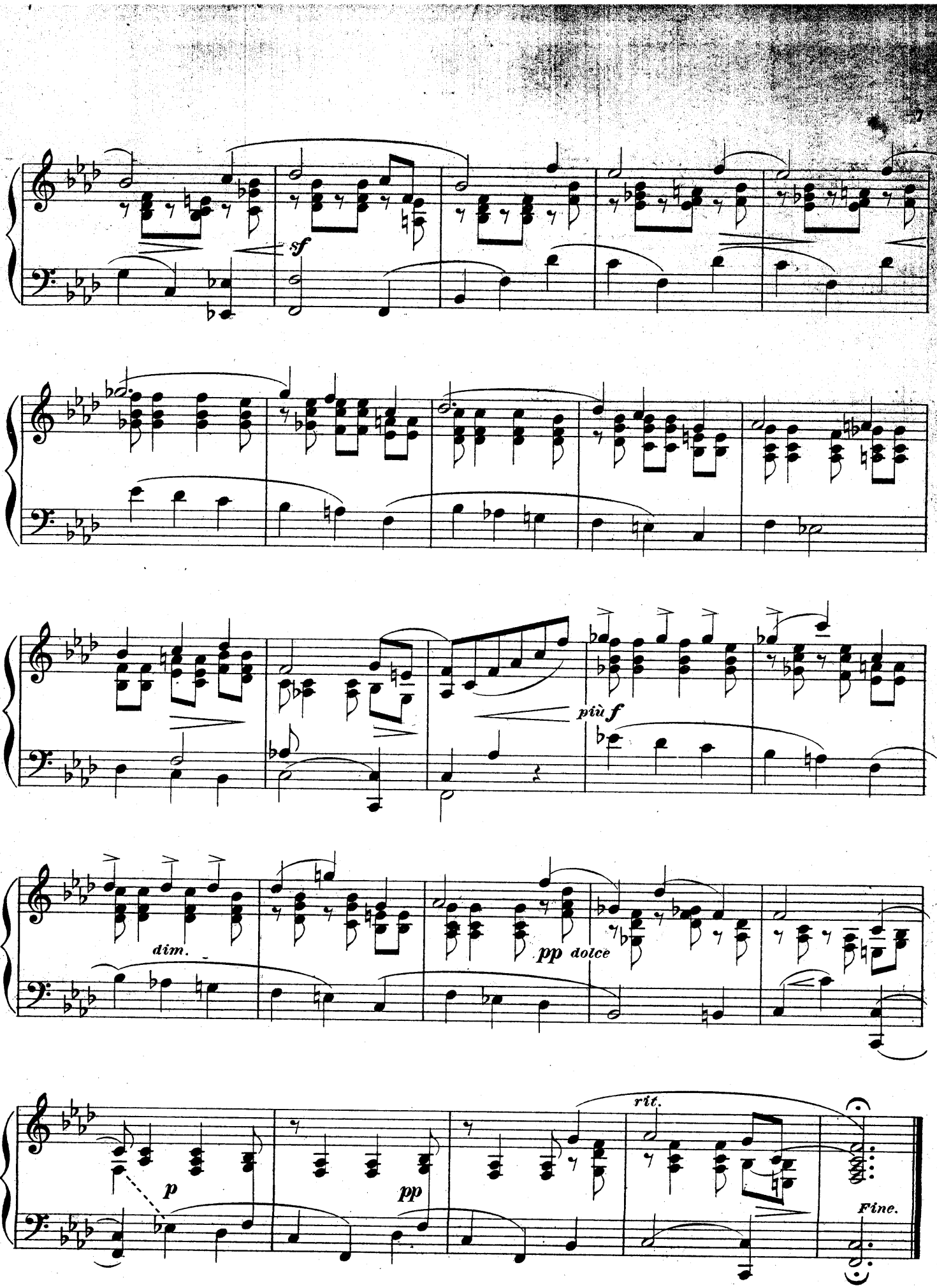

con anima
Ped.
marcato


espress.
cresc.


dim.
Ped.


marc.
Ped.
dim.
molto rit.
p
a tempo
m. g.
Ped.
cresc.
dim.
Ped.


m.g.
Ped.
cresc.
p string.
rall.
a tempo
sf
dim.
p


sf
più f
dim.
pp dolce
p
pp
rit.
Fine.