BSB Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum
Digitale Bibliothek

Schubert, Franz

Franz Schuberts Werke

Bd.: 8. Serie 8, Für Pianoforte und ein Instrument. - Partitur (= Kl-St.) u . Stimmen. - 1886. - 161 S. +

Leipzig 1886
2 Mus.pr. 3562-8

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

00044973

Franz Schubert's Werke

Erste kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

SERIE VIII.

FÜR PIANOFORTE UND EIN INSTRUMENT.

Partitur.

Partitur mit Stimmen Preis: ℳ 16. 80 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

L. Theyer u. J. Schmid. lec.

00044973

00044973

Franz Schubert's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesammtausgabe.

SERIE 8.

Für Pianoforte und ein Instrument.

Partitur.

№1. **Rondo** für Pianoforte und Violine. Op. 70. Seite 1

№2. **Sonate** für Pianoforte und Violine. Op. 137. №1 „ 26

№3. **Sonate** für Pianoforte und Violine. Op. 137. №2 „ 40

№4. **Sonate** für Pianoforte und Violine. Op. 137. №3 „ 56

№5. **Phantasie** für Pianoforte und Violine. Op. 159 „ 70

№6. **Sonate** für Pianoforte und Violine. Op. 162. Seite 100

№7. **Introduction und Variationen** über ein Thema („Ihr Blümlein alle") aus den Müllerliedern Op. 25 für Pianoforte und Flöte. Op. 160 „ 120

№8. **Sonate** für Pianoforte und Arpeggione od. Violoncell „ 142

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

00044973

00044973

Schubert's Werke. Serie 8. Nº 1

Rondo

für Pianoforte und Violine

von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 70.

(Componirt 1826.)

Andante.

Violino.

Pianoforte.

f

14

sf *p*

3

decresc.

dolce

pp

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

F. S. 53.

Ausgegeben 1886.

00044973

pp

pp

tr

tr

tr

tr

decresc.

decresc.

00044973

tr

f

14

f

11

3

sf

3

sf

sf

cresc.

3

sf cresc.

3

sf

3

sf

ff

ff

decresc.

p

sf

decresc.

p

00044973

Allegro.

ff *p* *f* *sf* *pp* *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *sf*

00044973

00044973

ff cresc.

ff cresc.

f pp fp pp

f pp pp

fp pp cresc. p

cresc. p

f sf sf sf

f sf sf

sf p p f

sf pp f p f

00044973

00044973

p cresc. ff

p cresc. ff

p cresc. ff

p fp pp

f pp fp pp

fp cresc.

fp cresc.

ff pp

ff pp

00044973

fp pp

fp fp pp

fp p cresc. f

fp cresc. f

ff ff

sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf

decresc.

sf sf p p sf

00044973

sf sf sf sf sf sf sf

sf sf sf sf sf sf sf sf

decresc. p

decresc. dolce p fp fp

p fp

fp fp p

fp Ped. fp ✻

fp fp fp f

fp fp fp f

00044973

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sf

p

cresc.

f

ff

cresc.

ff

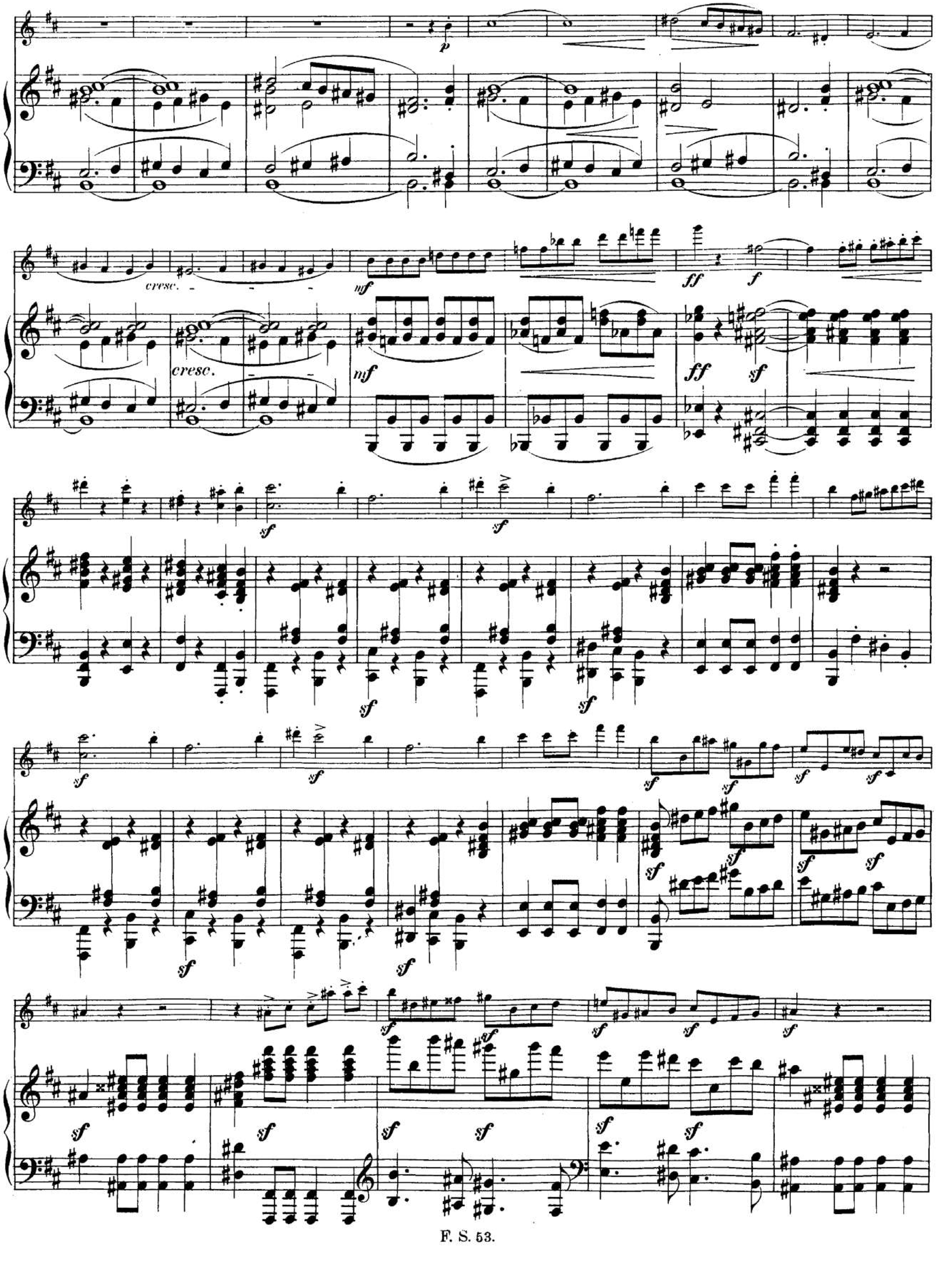
p

p

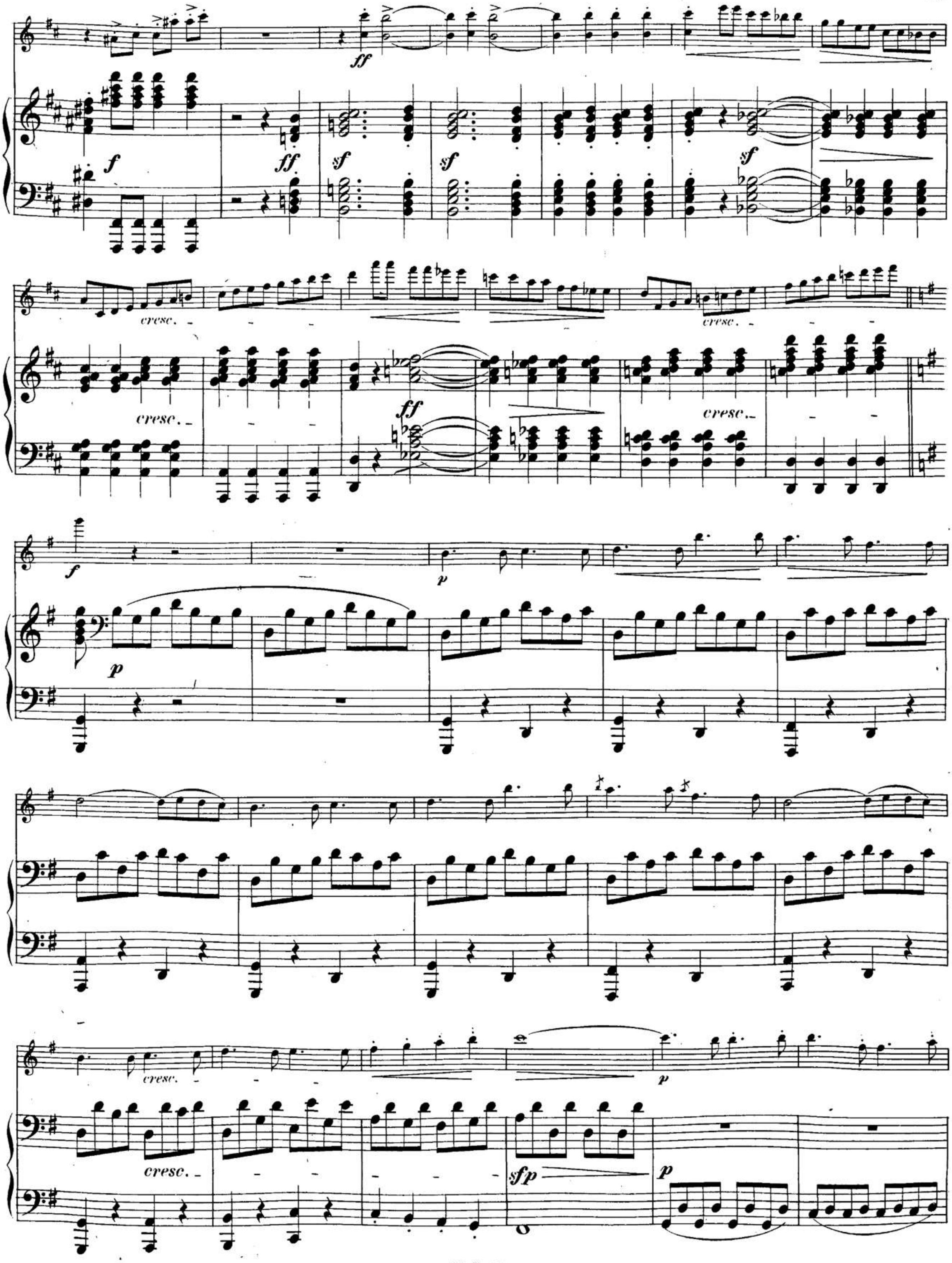
f

f

p


cresc.
cresc.

00044973



00044973

decresc.

pp

decresc.

pp

mf

mf

cresc.

sf p

sf p

p

decresc.

decresc.

pp

00044973

pp

cresc.

cresc.

sf

sf

p

sf

sf

p

pp

f

f

00044973

Ped. Ped.

00044973

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

ff

sf sf sf sf sf p

ff

fp

decresc.

decresc.

00044973

p

p

cresc.

cresc.

f

f

p

decresc.

decresc.

pp

pp

p

p

cresc.

00044973

sf *sf*

p *decresc.*

p *decresc.*

pp *pp*

cresc. *sf* *cresc.*

cresc. *f* *cresc.*

sf *p* *pp*

sf *pp* *f*

00044973

00044973

p fp cresc.

p cresc.

f cresc.

f cresc.

ff fp decresc. p

ff fp decresc. p

pp fp pp

pp pp sf pp

fp cresc. ff

cresc. p sf sf sf sf ff p

00044973

00044973

00044973

sf sf sf sf

cresc.

cresc.

Più mosso.

ff pp fp pp

ff pp

sf pp

fp pp cresc.

sf p cresc.

f

f

00044973

ff ff p

f p f

cresc. f sf p cresc. f sf

ff

sf sf

F. S. 53.

00044973

Sonate

für Pianoforte und Violine
von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 137. N° 1.

Schubert's Werke. Serie 8. N° 2.

(März 1816.)

Allegro molto.

Violino.

Pianoforte.

p

p

sf

sf

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1886.

00044973

ff *p)* *p* *sf* *p* *p*

p dolce *p*

f *f*

00044973

f *p*

f *p*

p

p

cresc.

cresc.

p

dim.

p

dim.

p

00044973

p

p

cresc.

cresc.

ff

ff

sf

p

p)

00044973

p

p dolce

p

pp

pp

ff

ff

00044973

Andante.

p

p

cresc.

p

cresc.

p

p

pp

00044973

cresc.

cresc.

p

p

00044973

p

pp

Allegro vivace.

p

p

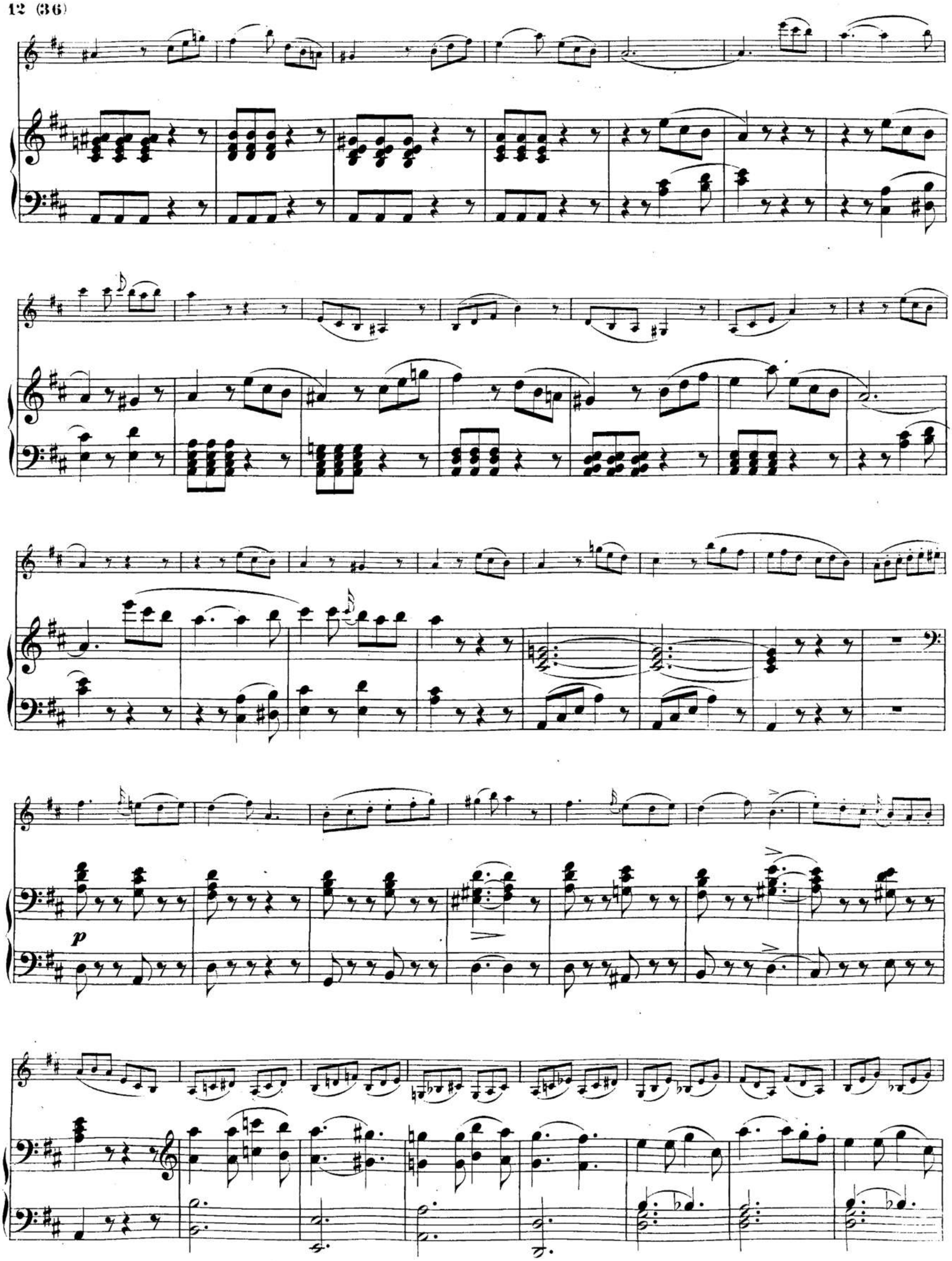
00044973

f

f

00044973

00044973



00044973

f

f

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

fp

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *fp*

fp

fp

fp

fp

fp

pp

f

pp

f

00044973

00044973

f

f

p

p

pp

ff

pp

ff

00044973

Schubert's Werke.

Serie 8. Nº 3.

Sonate

für Pianoforte und Violine

von

FRANZ SCHUBERT

Op. 137. Nº 2.

(März 1816.)

Allegro moderato.

Violino.

Pianoforte.

Druck und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1886.

00044973

p dolce

cresc.

cresc.

p

pp

p

pp

p

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f > p

dim.

pp

dim.

1.

f > p

dim.

pp

dim.

1.

00044973

2.

2.

pp

pp

00044973

f

f

p

f

cresc.

f

cresc.

p

decresc.

pp

p

decresc.

pp

p dolce

p dolce

cresc.

p

cresc.

p

00044973

pp p pp p f p cresc. f>p dim. f p cresc. f>p dim. pp pp dim. ppp pp pp dim. ppp

Andante.

p mf p p cresc. p p

00044973

p

pp

cresc.

pp

cresc.

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

pp

p

p

00044973

tr

p

p

p

p

pp

pp

cresc.

cresc.

f

p

f

f

p

f

00044973

p p decresc.

p p decresc.

p

p

cresc.

p

tr

p

p

pp

pp

00044973

MENUETTO.

Allegro.

TRIO.

Fine

00044973

p

Men. da Capo

Allegro.

p

p

mf

mf

decresc.

p

decresc.

p

pp

pp

00044973

p

p

cresc.

f

cresc.

f

00044973

p

p

f

f

p

mf

mf

decresc.

pp

p

decresc.

pp

p

00044973

mf

mf

decresc.

p

decresc.

p

p

p

00044973

p

cresc.

f

f

p

p

00044973

f

f

pp

pp

mf

cresc.

cresc.

f

f

sf

sf

p

p

tr

tr

p

00044973

mf

mf

decresc.

p

decresc.

p

ff

ff

00044973

Sonate

für Pianoforte und Violine

von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 137. № 3.

Schubert's Werke. Serie 8. № 4.

(April 1816.)

Allegro giusto.

Violino.

Pianoforte.

f *f* *p*

p *p*

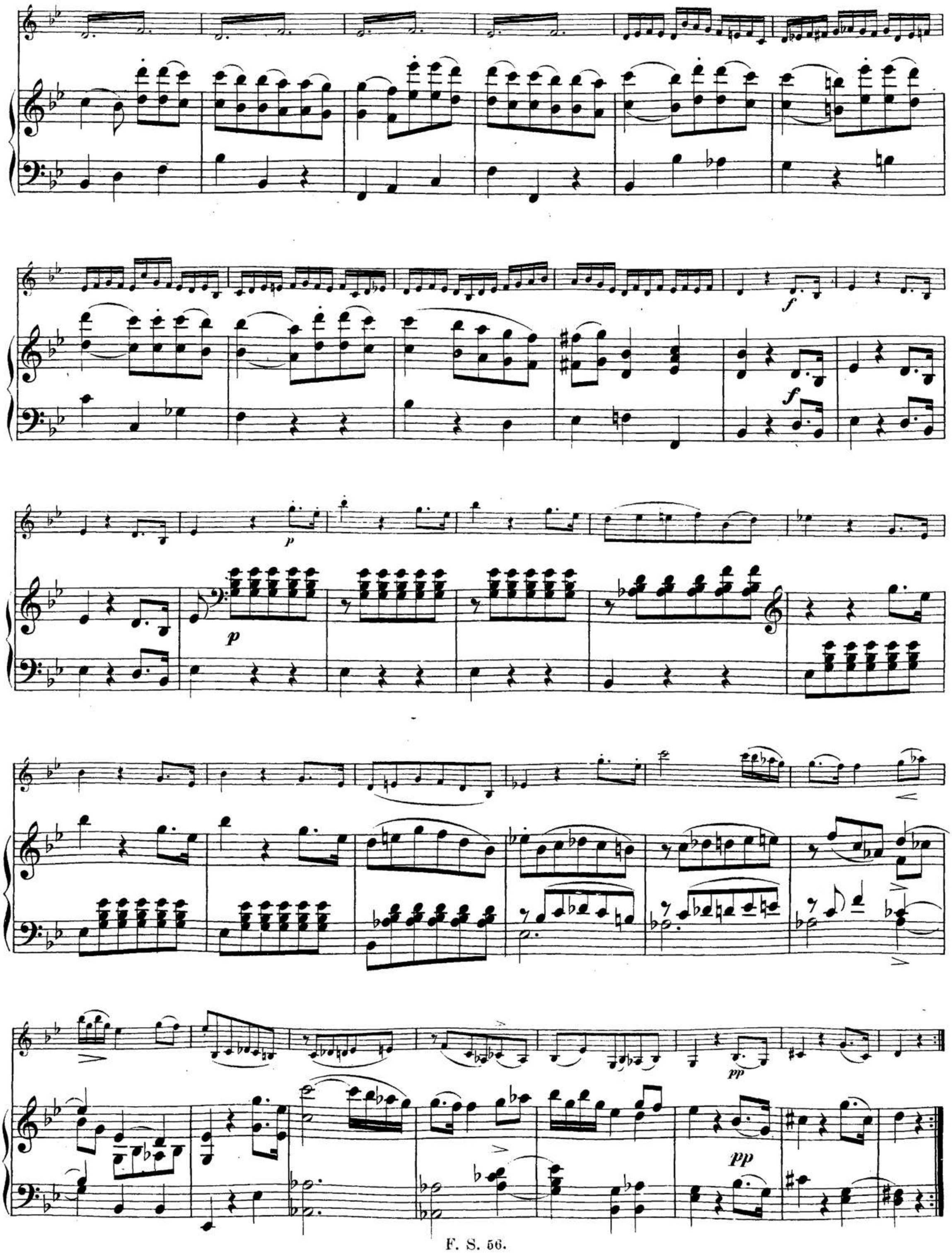
p *p* *p dolce*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

F. S. 56.

Ausgegeben 1886.

00044973



00044973

00044973

f *p* *f* *p*

f *f*

p

p dolce

00044973

00044973

Andante.

p dolce

p

cresc.

cresc.

p

00044973

p cresc. f

p cresc. f

p

p

pp

pp

p

p

00044973

p

cresc.

00044973

MENUETTO.

00044973

p

ff

3

p

ff

Trio.

p dolce

p

tr

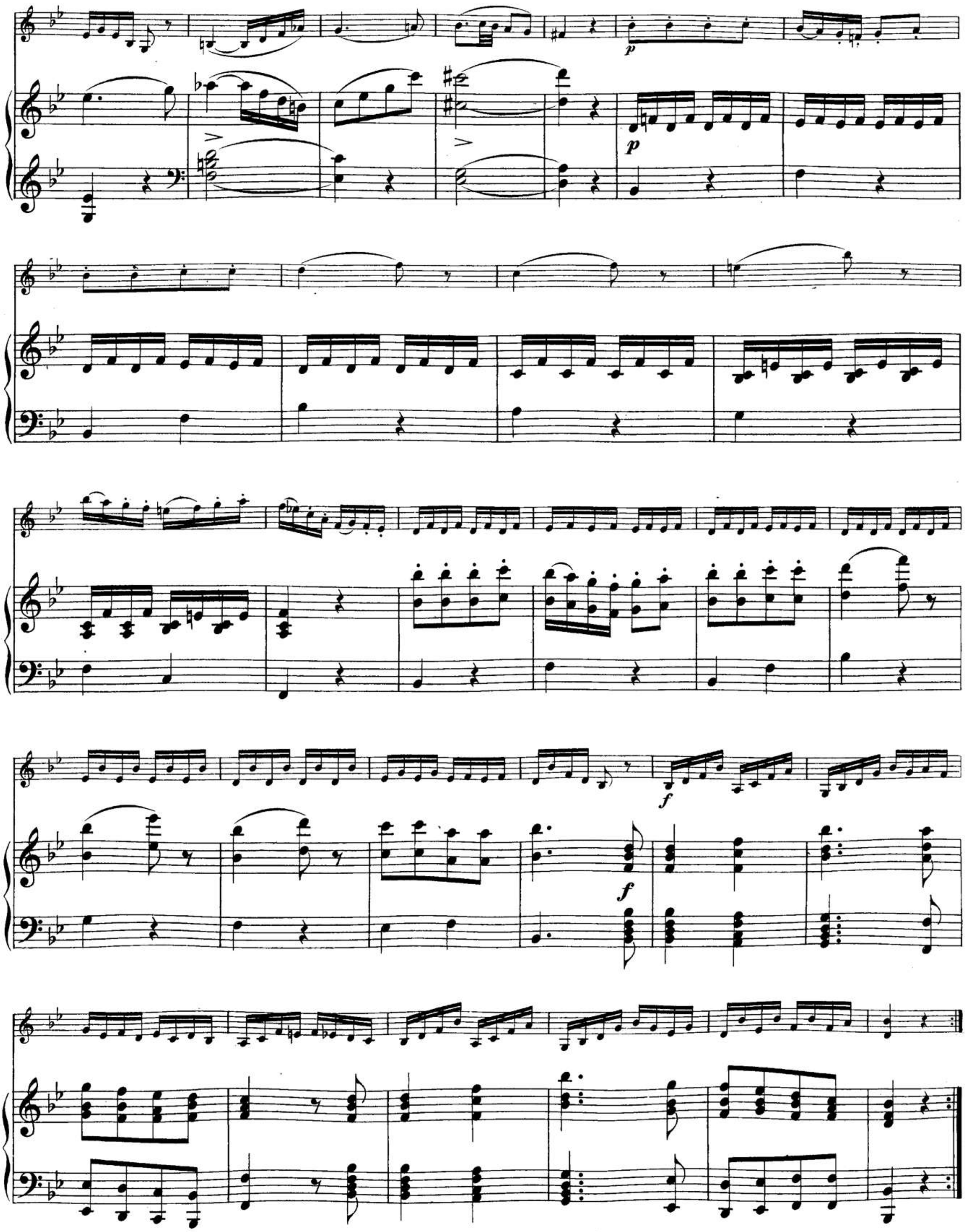
tr

Men. D. C.

00044973

Allegro moderato.

00044973



00044973

00044973

00044973

Phantasie

für Pianoforte und Violine

von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 159.

Schubert's Werke. Serie 8. Nº 5.

Andante molto.

Violino

Pianoforte.

pp

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

F. S. 57.

Ausgegeben 1886.

00044973

00044973

8

8

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

pp

tr

tr

tr

decresc.

decresc.

tr

tr

tr

00044973

8

8

Allegretto.

p

p

pp

pp

tr

tr

cresc.

cresc.

p

00044973

p

pp

pp

tr

tr

cresc.

tr

cresc.

f

p

f

p

f

f

f

p

f

f

00044973

pp

pp

8

8

8

8

8

8

00044973

cresc.

cresc.

f

f

p

p

decresc.

decresc.

pp

pp

00044973

dim.

dim.

pp

pizz.

p

pp

cresc.

arco

p

cresc.

F. S. 57.

00044973

p

pp

pp

tr

cresc.

tr

tr

cresc.

f

p

f

p

f

f

p

p

f

8

00044973

pp

pp

00044973

cresc.

f

cresc.

f

f

8

8

f

00044973

00044973

sf sf

8

sf

8

sf

decresc.

p

decresc.

00044973

pp

ritard.

attacca

Andantino.

p

con Pedale

f

p

pp

p

f

p

pp

f

p

pp

00044973

mf cresc. f cresc.

p f p pp

ff decresc. p f p pp

stacc. pp pp

p

8 tr

p

00044973

cresc.

f

cresc.

f sf sf

ff p p

ff p p

pp

tr

pp

1. 2.

1. 2.

00044973

pizz.

p

f

cresc.

f

p

p

arco

f

pizz.

p

f

p

decrese.

pp

decresc.

pp

00044973

cresc.

cresc.

8

f

decresc.

f

decresc.

p

8

p

8

arco

f

f

00044973

pp

pp

p

p

pp

pp

p

decresc.

00044973

pp 8 tr tr cresc.

pp cresc.

f decresc.

f decresc.

p pp

p 8

pp

8 tr

8 tr

00044973

tr *tr* *tr*

p

tr *tr* *tr* *tr*

p

cresc.

tr *tr* *tr*

cresc.

p

p

decresc.

pp

decresc.

pp

00044973

Tempo I.

pp

pp

00044973

cresc.

f

cresc.

tr

tr

f

cresc.

8

cresc.

tr

tr

8

Allegro vivace.

ff

ff

tr

fp

p cresc.

f

f

00044973

p *fp*

cresc. *f* *cresc.*

f

sf *sf* *fp*

f *cresc.* *ff*

cresc. *cresc.* *ff p*

f *cresc.* *f* *cresc.*

00044973

sf p cresc.

sf p cresc.

sf p cresc.

sf p cresc.

cresc. ff

ff

00044973

p

cresc.

p

f

p

f

cresc.

ff

cresc.

ff

fp

f

cresc.

cresc.

f

fz

sf p

cresc.

f

00044973

cresc.

sf

p

cresc.

sf p

cresc.

sf

p

cresc.

sf p

cresc.

sf

p

cresc.

sf p

cresc.

p

decresc.

pp

p

decresc.

pp

00044973

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

cresc.

Allegretto.

sf

fp

pp

00044973

pp

p

pp

pp

cresc.

cresc.

p

p

pp

dim.

00044973

Presto.

ff

ff

decresc.

decresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

f

cresc.

ff

f

cresc.

ff

00044973

Sonate

für Pianoforte und Violine

von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 162.

Schubert's Werke. Serie 8. Nº 6.

(August 1817.)

Allegro moderato.

Violino.

Pianoforte.

pp

p

cresc.

fp

p

cresc.

fp

p

cresc.

f

p

cresc.

p

f

p

pp

pp

(p)

decresc.

pp

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ausgegeben 1886.

00044973

mf

mf

pp

pp

f

p

mf

p

p

cresc.

p

tr

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

f

00044973

tr

p

cresc.

p

cresc.

p

p

mf

p

pp

cresc.

f

p

pp

cresc.

f

pp

00044973

pp

dim.

dim.

fp

pp

fp

pp

sf

p

decresc.

p

decresc.

pp

p

pp

p

decresc.

decresc.

fp

00044973

f

f

sf

sf

fp

dim.

sf

sf

fp

dim.

f

p

f

p

pp

p

cresc.

p

cresc

fp

p

cresc.

f

cresc.

fp

cresc.

f

00044973

p decresc. pp (p) decresc.

pp

mf mf

3 p pp

f p decresc. mf p decresc.

00044973

p cresc. p

tr p cresc. p

cresc.

p

f p

tr cresc.

cresc.

p

tr p p

p mf

00044973

p

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

dim.

pp

dim.

fp

pp

fp

pp

00044973

SCHERZO.

Presto.

pp *f* *ff* *sf* *p*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

1. 2.

f *p*

p *cresc.* *f* *p*

pp *pp* *p* *pp*

pp *dim.* *dim.*

00044973

Tempo I.

Tempo I.

F. S. 58.

00044973

Trio.

p

pp

1. 2.

1. 2.

p

cresc.

sf

cresc.

sf

decresc.

dim.

pp

pp

pp *dim.*

pp *dim.*

Scherzo D. C.

00044973

Andantino.

p

f

cresc.

pp

cresc.

p

decresc.

decresc.

pp

dim.

pp

cresc.

p

pp

f

p

ritard.

ritard.

00044973

14 (112)

a tempo

a tempo

decresc.

cresc.

decresc.

cresc.

p dol.

cresc.

pp

cresc.

cresc.

pp

00044973

f *p*

f *p*

pp *dim.* *cresc.* *fp* *p*

pp *dim.* *cresc.* *f* *p*

tr *tr* *tr*

f *tr* *tr* *pp*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *pp*

pp *tr* *dim.* *tr*

dim.

00044973

Allegro vivace.

00044973

f *fp* *cresc.* *p*

fp *p* *cresc.* *p*

pp *dol.* *pp*

dim. *cresc.*

pp *dim.* *cresc.*

p *pp*

pp *decresc.*

00044973

f f p f p fp p

f fp p pp

pp pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

00044973

decresc.

pp

dim.

decresc.

pp

dim.

ff

f

p

cresc.

f

ff

sf

tr

f

p

sf

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

cresc.

f

ff

00044973

p

pp

cresc.

f

f

sf

p

00044973

p

p

cresc.

p

p

cresc.

pp

dol.
pp

dim.

cresc.

pp

decresc.

dim.

cresc.

pp

decresc.

ff

ff

ff

00044973

Introduction und Variationen

über ein Thema („Ihr Blümlein alle“) aus den Müllerliedern Op. 25

für Pianoforte und Flöte

Schubert's Werke. Serie 8. № 7.

von

FRANZ SCHUBERT.

Op. 160.

INTRODUCTION.

Andante.

Flauto.

Pianoforte.

pp

cresc.

cresc.

f

pp

f

p

f

f

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

F. S. 59.

Ausgegeben 1886.

00044973

p

fp

pp

f *p* *pp*

f *p* *pp*

dim. *fp*

dim. *fp* *pp*

00044973

THEMA. Trockne Blumen. (Müllerlieder 5tes Heft.)

Andantino.

pp

pp

fp

fp

fp

00044973

p *pp* *p* *cresc.*

f *p*

f *p*

VAR. I.

p

p

1.

1.

2.

2.

00044973

cresc.

cresc.

f

f

00044973

1. 2.

1. 2.

8 8

VAR. II.

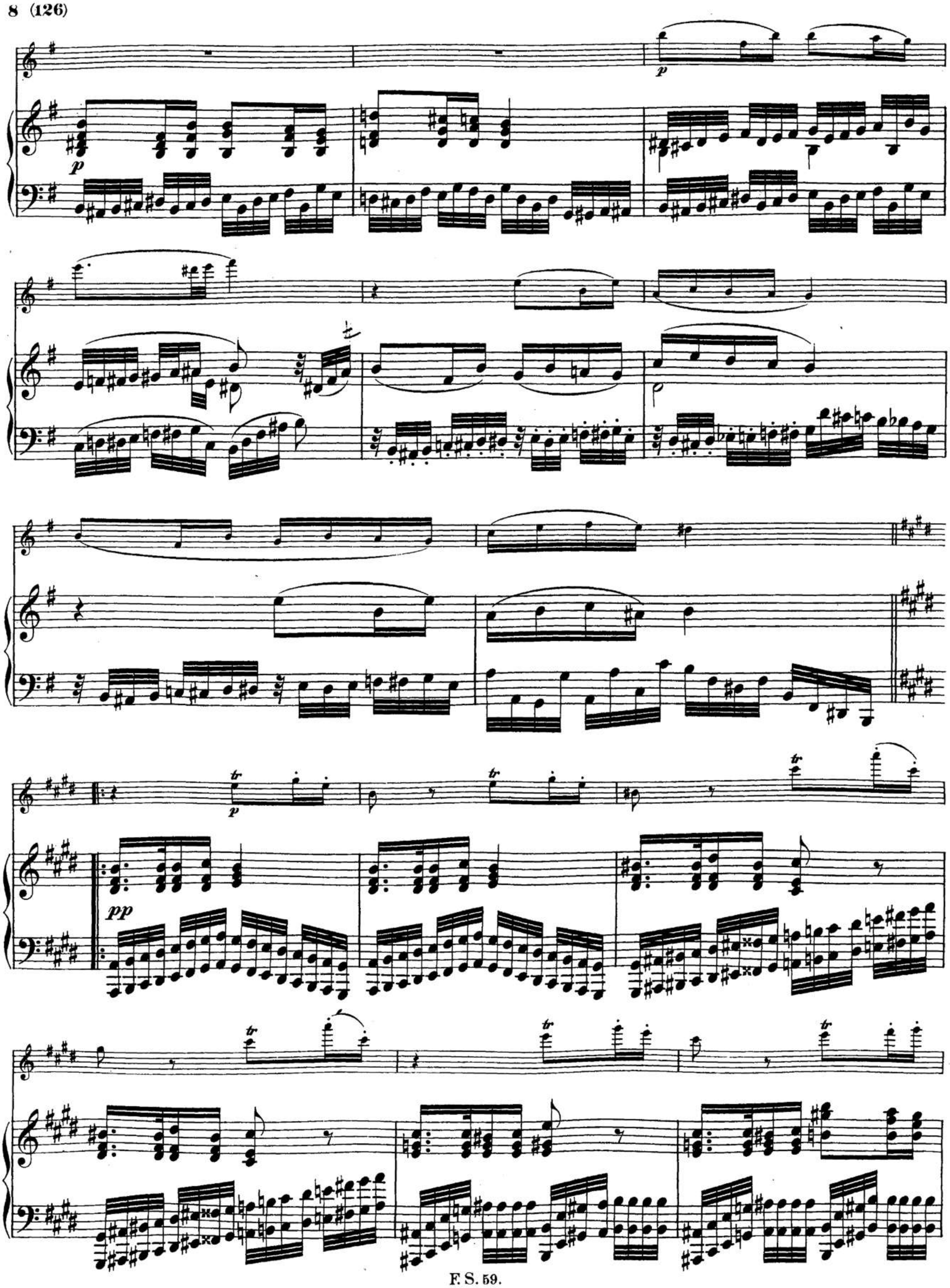
f

f

1. 2.

1. 2.

00044973



00044973

VAR. III.

00044973

p

p

8

VAR. IV.

f

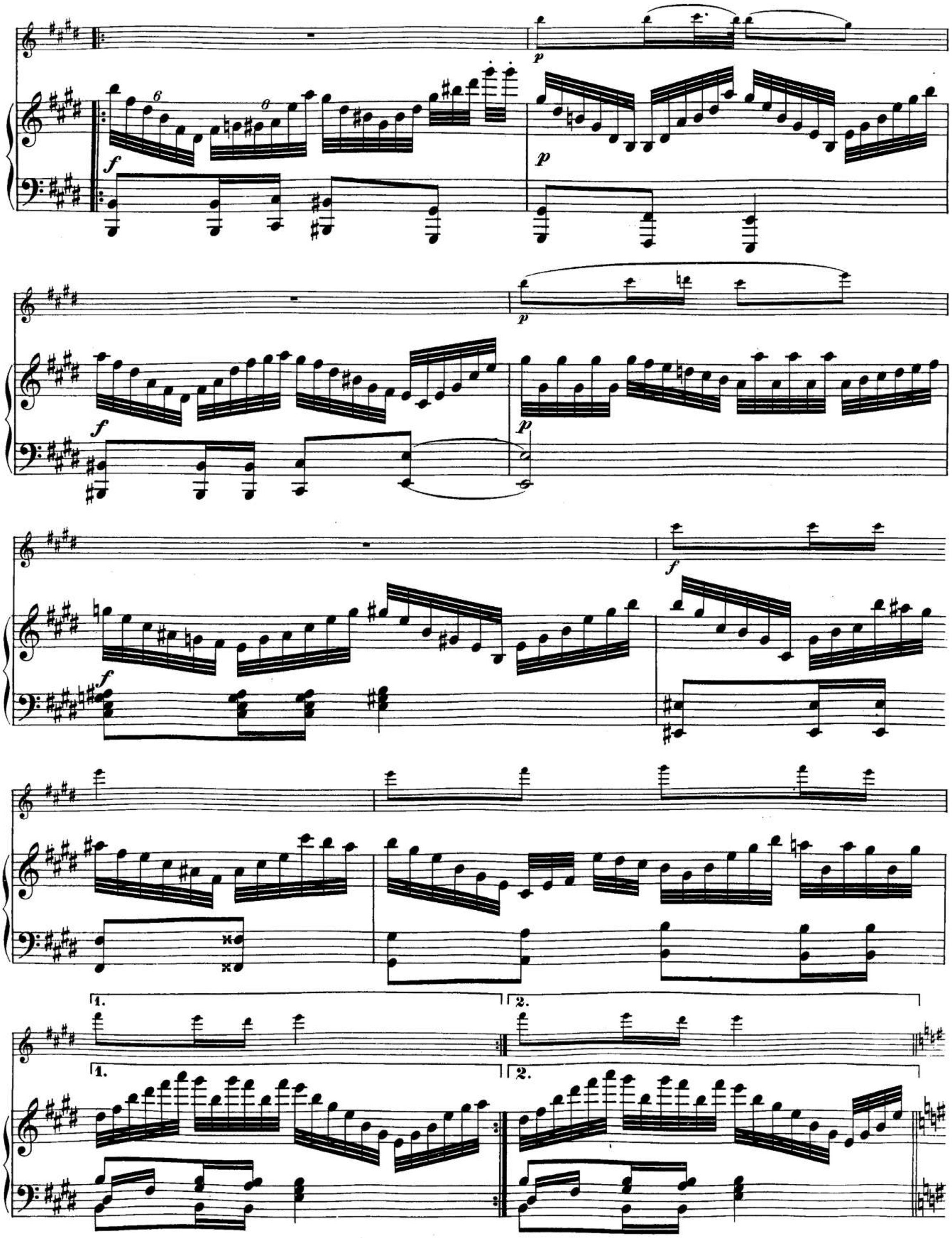
p

p

f

00044973

00044973



00044973

VAR. V.

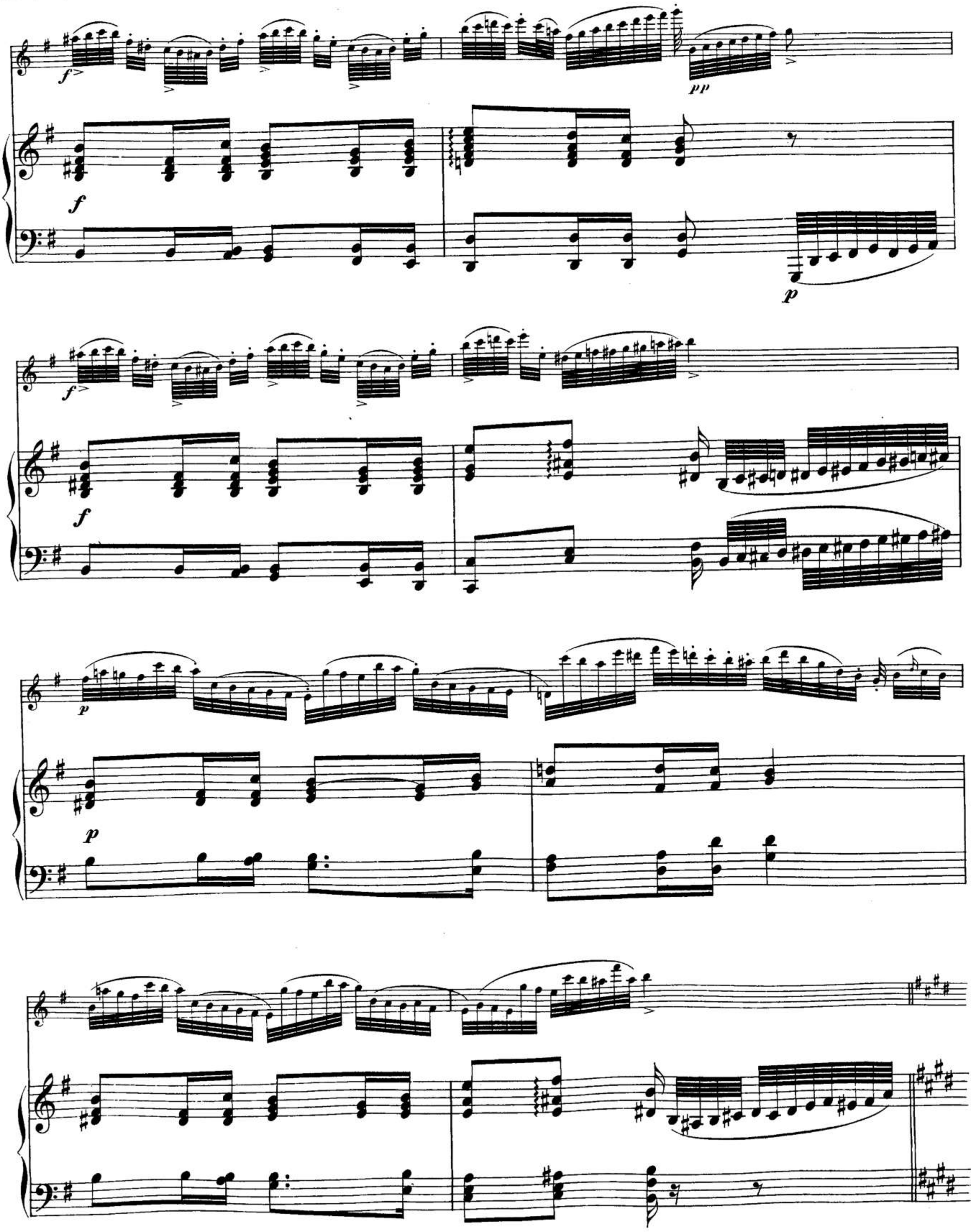
f

f

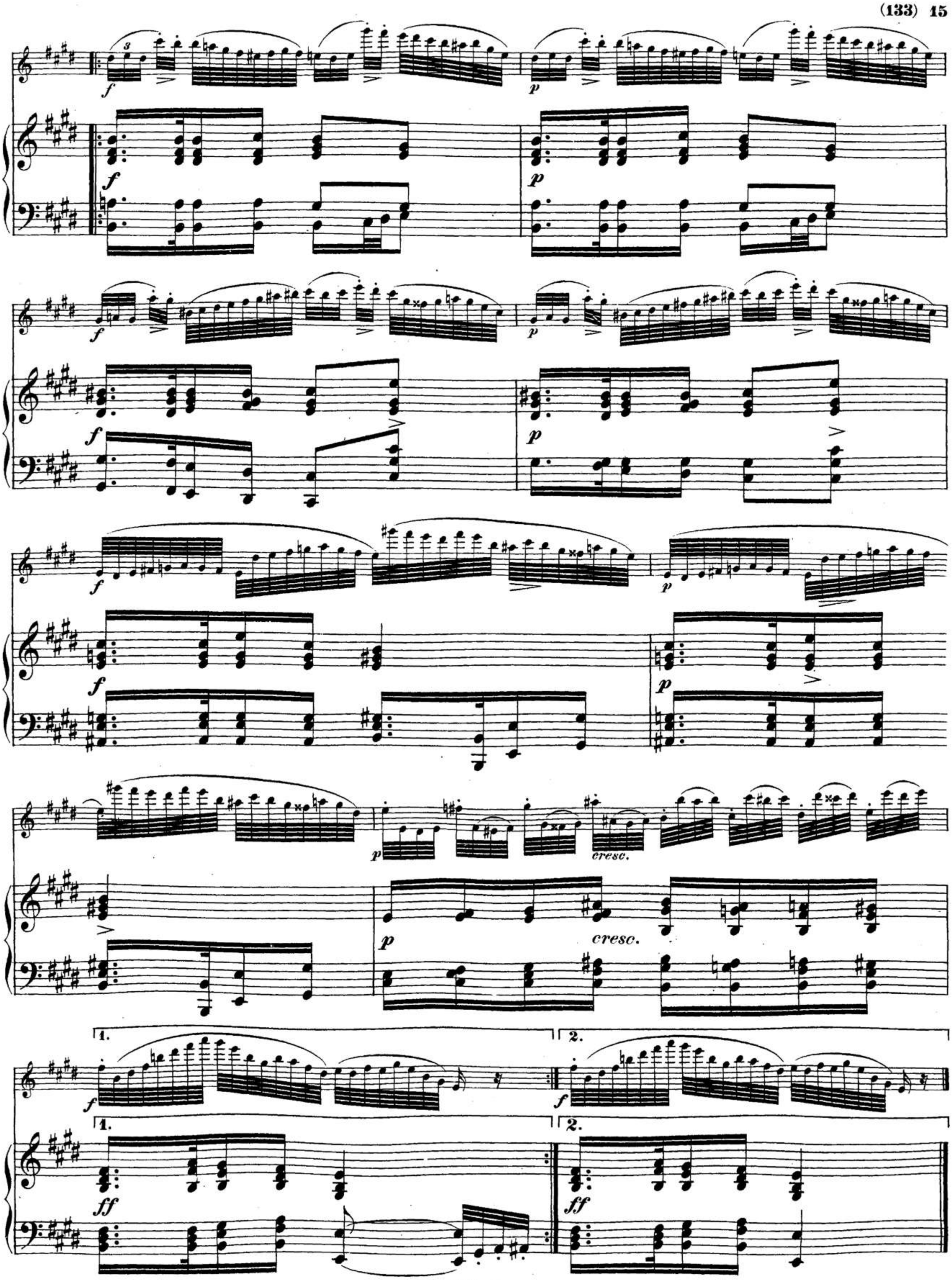
p

p

00044973



00044973



00044973

VAR. VI.

pp

pp

1. 2.

1. 2.

p

00044973

pp

pp

cresc.

cresc.

f

f

1. 2.

1. 2.

00044973

00044973

8

ff

ff

ff

ff

ffz

VAR. VII.

Allegro.

p

p

3

3

f

f

00044973

p f p tr f p f p f p f p f p f p f p f cresc. f ff cresc. f ff

00044973

8

fz

8

fz

p

p

f

f

fz

p

00044973

pp

pp

decresc.

decresc.

p

p

f

f

ff

pp

ffz

p

pp

ff

ff

p

cresc.

p

cresc.

f

8

ff

ff

00044973

Sonate

für Pianoforte und Arpeggione oder Violoncell

von

FRANZ SCHUBERT.

Schubert's Werke. Serie 8. Nº 8.

(November 1824.)

Allegro moderato.

Arpeggione.

Pianoforte.

pp

mf

p

pp

fp

cresc.

fp

cresc.

pp

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

F. S. 60.

Ausgegeben 1886.

00044973

pp cresc. dim.

pp cresc. dim.

pp f tr

pp f fz

p decresc.

fz p decresc.

ritard. a tempo

ritard. pp a tempo

cresc. p cresc.

cresc. p cresc.

00044973

p cresc. f p

pp

f

p cresc. f p

F. S. 60.

00044973

pizz. 1. 2. pizz. arco cresc. cresc. cresc.

00044973

p pp cresc. mf

pp cresc. mf

pp

pp

cresc.

cresc.

f ff

f

ff

fz dim.

fz

pp

con Pedale

00044973

a tempo

fp *ritard.*

a tempo

fp *ritard.*

pp

pp

fp

fp

p

pp

pp

pp

cresc.

dim. *pp*

f

cresc.

dim.

pp

00044973

tr

f

p

p

decresc.

ritard.

pp

decresc.

ritard.

pp

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

f

p

cresc.

p

p

00044973

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *fp* *fp* *p* *pp* *p* *dim.* *f* *decresc.* *p* *decresc.* *ff* *dim.* *f* *decresc.* *pp* *decresc.* *ff*

00044973

Adagio.

legato

pp

p

p

pp

pp

cresc.

cresc.

mf

p

cresc.

mf

p

cresc.

f

p

f

p

00044973

p cresc. fp

p cresc. fp

p cresc. fp

p cresc. fp

p

pp

pp

ritard.

ritard.

00044973

Allegretto.

p

p

cresc.

pp

cresc.

pp

p

p

pp

p

pp

00044973

p

p

pp

pp

pp

pp

ritard.

ritard.

a tempo

p

a tempo

p

00044973

cresc.

cresc.

pp

pp

pp

p

p

p

pp

pp

fz

p

fz

00044973

pp

pp

p

cresc.

pp

cresc.

pp

cresc.

f

p

cresc.

f

p

00044973

p

fp

p

cresc.

cresc.

f

p

pp

f

pp

cresc.

f

pp

cresc.

f

pp

00044973

pizz.

arco

00044973

pp mf

pp

pp

pp

p

pp fz

fz

00044973

p

p

pp

p

pp

pp

pp

ritard.

ritard.

ritard.

a tempo

a tempo

00044973

cresc. pp p

pp

cresc. p

p

p decresc. pp

p decresc. pp

dim. ff p

dim. ff p

BAYERISCHE STAATS-BIBLIOTHEK MUENCHEN

00044973

00044973

00044973

Klassische und moderne Werke für Kammermusik

im Verlage von Breitkopf & Härtel in Leipzig und Brüssel.

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

	M	Pf
Bargiel, Wold., Op. 37. Drittes Trio. Bdur	10	—
Beethoven, Ludwig van, Sämmtliche Trios. (Beethoven-Ausgabe.) Complet in 3 Bänden	42	—
—— Complet in 3 eleganten Sarsenetbänden	48	—
Dieselben einzeln:		
No. 1. Trio. Op. 1. No. 1. Esdur	3	60
- 2. Trio. Op. 1. No. 2. Gdur	4	20
- 3. Trio. Op. 1. No. 3. Cmoll	3	30
- 4. Trio. Op. 70. No. 1. Ddur	3	30
- 5. Trio. Op. 70. No. 2. Esdur	4	20
- 6. Trio. Op. 97. Bdur	5	40
- 7. Trio. Bdur in 1 Satze	1	20
- 8. Trio. Esdur	2	10
- 9. Variationen. Op. 121a. Gdur	2	40
- 10. 14 Variationen. Op. 44. Esdur	2	10
- 11. Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine u. Violoncell. Op. 11. Bdur	3	—
- 12. Trio für Pfte., Violine u. Violoncell nach der Symphonie, Op. 36. Ddur	5	10
- 13. Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell. Op. 38. Esdur nach dem Septett. Op. 20	5	40
—— Op. 56. Concert für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Begleitung des Orchesters. Cdur. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke.	11	—
Beez, F., Trio. Edur	8	—
Beliczay, J. von, Op. 30. Trio. Esdur	10	50
Berens, H., Op. 20. Grosses Trio No. 2. Esdur	7	50
Brahms, Johannes, Op. 8. Trio. Hdur	10	—
Bruch, Max, Op. 5. Trio. Cmoll	7	50
Cramer, J. B., Op. 32. Notturno. Cdur	1	50
Dietrich, Albert, Op. 9. Trio. Cdur	9	—
Dobrzynski, J. E., Op. 17. Grosses Trio. Amoll	6	—
Dupont, Aug., Op. 33. Gr. Trio. Gmoll	10	50
Eckert, Carl, Op. 18. Trio. Hmoll	9	—
Gade, Niels, W., Op. 42. Trio. Fdur	7	—
Goldschmidt, Otto, Op. 12. Trio. Bdur	9	—
Götz, Hermann, Op. 1. Trio. Gmoll	8	—
Götze, H., Op. 25. Trio	5	50
Gouvy, Theodor, Op. 8. Trio No. 1. Edur	8	—
Hager, Joh., Op. 20. Trio. Fmoll	8	50
Hartknoch, C. E., Op. 4. Trio. Emoll	5	—
Haydn, Josef, (31) Trios. Herausg. von F. David, in 2 Abtheilungen . . . . . n. à	9	—
Hensel, Fanny, Op. 11. Trio. Dmoll	8	—
Hetzel, Moritz, Op. 6. Trio. Ddur	7	—
Hofmann, Heinrich, Op. 18. Trio. Adur	7	50
Holstein, Franz von, Stücke aus der Oper »Der Haideschacht«, übertr. von J. N. Rauch	5	—
Horsley, C. E., Op. 13. Trio No. 2. Hmoll	9	—
Huber, Hans, Op. 20. Trio. Esdur	11	—
—— Op. 65. Zweites Trio. Edur	12	50
Hünten, Fr., Op. 172. Trio No. 3. Bdur	4	50
Jadassohn, S., Op. 20. 2. grosses Trio. Edur	7	50
—— Op. 59. Drittes Trio. Cmoll	6	—
Jensen, Gustav, Op. 4. Trio. Hmoll	7	—
Kalkbrenner, Fr., Op. 149. Grand Trio. Asdur	5	—
Klengel, A. A., Op. 36. Grand Trio concertant. Cmoll	5	—
Klengel, Julius, Op. 1. Trio für Pianoforte, Violine und Viola. Esdur	10	—
Krägen, C., Grand Trio. Amoll	4	50
Kündinger, Rud., Op. 10. Trio. Cismoll	9	—
Lacombe, P., Op. 12. Trio. Gdur	7	—
Lampe, C., Op. 1. Trio. Edur	8	75
Landwehr, J., Trio. Fdur	9	—
Lasekk et F. A. Kummer, Sonate dramat. Cmoll	5	—
Leonhard, J. E., Op. 18. Zweites Trio. Gmoll	9	—
Louis Ferdinand, Prinz, Op. 2. Trio. Asdur	6	—
—— Op. 3. Trio. Esdur	6	—
—— Op. 10. Grosses Trio. Esdur	4	50
Lövenskiold, H. de, Op. 2. Trio. Fdur	6	—
Lux, Friedrich, Grosses Trio. Cismoll	8	—
Macfarren, G. A., Romanza ed Allegro con fuoco. Trio. Edur	6	—
Matthison-Hansen, G., Op. 5. Trio. Fdur	9	—
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 49. Erstes grosses Trio. Dmoll . . . . . n.	4	80
—— Op. 66. Zweites grosses Trio. Cmoll . n.	5	10
Mozart, W. A., Sämmtliche Trios. Neue Ausgabe. 3 Bände . . . . . n.	4	50
Naumann, Ernst, Op. 7. Trio. Fmoll	7	—
Onslow, G., Trios. Op. 3 No. 1—3 . . . . à	3	—
—— Op. 14. No. 1—3 . . . . . à	4	—
—— Op. 20. 7 M. — Op. 26. 6 M. — Op. 27	4	50
Parry, C. Hubert, H., Trio. Emoll	9	—
Perkins, Ch. C., Op. 10. Erstes Trio. Esdur	8	—
Reinecke, Carl, Op. 38. Trio. Ddur	7	50
Röder, Martin, Op. 14. Trio. Emoll	12	—
Romberg, Bernh., Op. 71. Divertissem. Amoll	3	—
Scharwenka, Xav., Op. 1. Gr. Trio. Fisdur	7	50
Schubert, Franz, Op. 99. Erstes Trio. Bdur	5	10
—— Op. 100. Zweites Trio. Esdur	6	—
—— Op. 148. Notturno. Esdur	1	50
Schumann, Clara, Op. 17. Trio. Gmoll	6	—
—— **Robert,** Op. 63. Trio No. 1. Dmoll	10	50
—— Op. 110. Trio No. 3. Gmoll	9	—
Stiehl, Heinrich, Op. 32. Trio. Esdur	7	—
—— Op. 36. Trio. Bdur	7	50
—— Op. 50. Drittes grosses Trio. Gmoll	11	—
Street, Josef, Op. 6. Erstes Trio. Esdur	10	50
—— Op. 11. Zweites Trio. Adur	10	50
Töpfer, J. G., Op. 6. Trio. Adur	5	—
Vollweiler, Charl., Op. 20. Erstes Trio. Fdur	6	—
Wolff, Gustav, Op. 17. Zweites Trio. Dmoll	8	50
Wüerst, Richard, Op. 5. Trio. Gmoll	6	—
Zöller, Carli, Op. 51. Trio. Fdur	11	50

Quartette für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell.

(Bei anderer Besetzung sind die Instrumente besonders genannt.)

	M	Pf
Beethoven, L. van, Quartett No. 1. Esdur	3	—
—— Quartett No. 2. Ddur	3	60
—— Quartett No. 3. Cdur	2	70
—— Quartett nach d. Quintett Op. 16. Esdur	4	50
Böhner, L., Op. 4. Quartett. Esdur	2	25
Boom, J. van, Op. 6. Quartett. Edur	7	50
Culwick, J. C., Op. 7. Quartett. Es dur n.	12	50
Gaehrich, W., Op. 4. Quartett. Cmoll	5	—
Gernsheim, Friedr., Op. 6. Quartett. Es dur	10	—
Götz, Hermann, Op. 6. Quartett. Edur	10	—
Haydn, J., Symphonie. Arrangement für das Pianoforte, Flöte, Violine u. Violoncell von J. N. Hummel. No. 1. Gdur. No. 2. Bdur. No. 3. Esdur. No. 4. Emoll . . . . . à	6	—
Helstedt, Carl, Op. 2. Quartett. Es dur	9	—
Heriette-Viardot, L., Op. 9. Im Sommer. Quartett. Adur	9	—
Hummel, J. N., Quartett. Nachl. No. 4. Gdur	4	—
Kocher, C., Quartett. Cmoll	4	50
Kuhlau, Friedr., Op. 32. Grosses Quart. Cmoll	6	—
Lasekk, C., L'Agitation. Quartett. Hmoll	6	—
Le Beau, L. A., Op. 28. Quartett. Asdur	8	50
Lobe, J. C., Op. 9. Quartett. No. 2. Dmoll	4	50
Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, Op. 4. Andante mit Variationen. Bdur	4	—
—— Op. 5. Quartett. Esdur. — Op. 6. Quartett. Fmoll . . . . . à	7	50
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 1. Erstes Quartett. Cmoll . . . . . n.	4	20
—— Op. 2. Zweites Quartett. Fmoll . . . n.	4	50
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 3. Drittes Quartett. Hmoll . . . . . n.	7	50
Mozart, W. A., Quartette. Neue Ausgabe. No. 1. Gmoll. No. 2. Esdur . . . . . à	6	—
—— Quartett (nach dem Quintett für Pianoforte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott). Neue Ausgabe. Esdur	3	—
—— Quartett (nach dem Quintett Op. 36) bearbeitet von Clasing. Ddur	4	—
—— Symphonien. Arrangement f. Pianoforte, Flöte, Violine u. Violoncell v. J. N. Hummel. No. 1. Ddur. No. 2. Gmoll. No. 3. Cdur. à	6	—
Schlesinger, D., Op. 14. Quartett. Cmoll	7	50
Sörgel, F. W., Op. 20. Quartett. Fdur	5	—
Stiehl, Heinr., Op. 40. Grosses Quartett. Fdur	9	—

Quintette für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell.

(Bei anderer Besetzung sind die Instrumente besonders genannt.)

	M	Pf
Birnbach, H., Op. 2. Quintett. Gdur	4	50
Chopin, Friedrich, Op. 21. Zweites Concert für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Arrangement. Fmoll	9	—
Dussek, J. L., Op. 41. Grosses Quintett. Fmoll	4	—
Field, J., Concert No. 7 für Pianoforte mit Orchester. Arrangement. Cmoll	9	—
—— Divertissements f. Pfte., 2 Viol., Viola u. Bass No. 1. Edur	2	—
No. 2. Adur	2	25
—— Quintett. Asdur. Neue Ausgabe	4	50
—— Rondo für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Bass. Asdur	2	25
Grädener, C. G. P., Op. 7. Quintett. Gmoll	7	—
Häser, A. F., Capriccio. Quintett. Edur	3	—
Henselt, Adolf, Op. 11. Variations de Concert sur l'air favori »Quand je quittai la Normandie«. (Robert le Diable.) Arrangement für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters	6	50
Herzogenberg, H. v., Op. 17. Quintett. Cdur	13	—
Hummel, J. N., Letztes Concert für Pianoforte, 2 Violinen, Viola u. Bass. Nachl. No. 1. Arrangement. Fdur	9	75
Jadassohn, S., Op. 70. Quintett. Cmoll	12	—
Limmer, F., Op. 13. Grosses Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Bass. Dmoll	9	—
Louis Ferdinand, Prinz von Preussen, Op. 1. Quintett. Cmoll	9	—
Schubert, Fr., Op. 114. Grosses (Forellen-) Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass. Adur	6	60
Schumann, Robert, Op. 44. Quintett. Esdur	9	—
Spengel, Julius, Op. 2. Quintett	11	—
Street, Josef, Op. 26. Quintett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass. Esdur	11	50

Sextette für Pianoforte, zwei Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass.

(Bei anderer Besetzung sind die Instrumente besonders genannt.)

	M	Pf
Arnold, C., Op. 23. Sextett. Fmoll	7	—
Beethoven, Ludwig van, Op. 73. Fünftes Concert für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters. Arrangement. Esdur	9	—
Bertini, Heinr., Op. 85. Sextett No. 2. Esdur	9	—
Brambach, C. Josef, Op. 5. Sextett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Cmoll	10	50
Henselt, Adolf, Op. 16. Concert f. Pianoforte m. Begleit. d. Orchesters. Arrangem. Fmoll	11	—
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 20. Octett. Arrangement für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Pianoforte zu 4 Händen von C. Burchard. (Das erste Streichquartett des Octetts ist unverändert beibehalten). Esdur	9	—
—— Op. 22. Capriccio brill. p. Piano avec Quint. Hmoll	4	50
—— Op. 25. Erstes Concert für Pianoforte mit Begleit. d. Orchesters. Arrangement. Gmoll	8	—
—— Op. 40. Zweites Concert für Pianoforte mit Begl. des Orchest. Arrangement. Dmoll	8	—
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 110. Sextett für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass. Ddur . . . . . n.	7	20
Onslow, G., Op. 30. Sextett für Pianoforte, Flöte, Clarinette, Horn, Bass und Contrabass (oder Pianoforte, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass). Esdur	10	50
Zimmermann, J., Concert No. 1, für Pianoforte, 2 Violinen, 2 Viola und Bass. Arrangement. Ddur	6	—

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.