

SCHUBERT

QUINTETT

FÜR 2 VIOLINEN, VIOLA
UND 2 VIOLONCELLI

OPUS 163

HERAUSGEGEBEN VON
CARL HERRMANN

Stadtbücherei
Aachen
Musikbücherei

VIOLONCELLO II

C. F. PETERS CORPORATION

NEW YORK - LONDON - FRANKFURT

QUINTETT

VIOLONCELLO II.*)

Franz Schubert (1797-1828)
Op. 163. Komp. 1828

Allegro ma non troppo

10 *p* *f* *p*

19 *pp* *cresc.* *ff* *pp*

28 *cresc.* *f* *ff*

39 *sf* *ff*

47 *cresc.* *fz* *fp* *p*

50 *cresc.* *fp* *p*

54 *cresc.* *f*

58 *fp* *decresc.* *pp*

65 *pp* *decresc.*

72 *decresc.* *fp*

*) Fingersatz von H. Münch-Holland
Edition Peters Nr. 775

VIOLONCELLO II.

81 pizz.

81 *pp*

88 *decresc.*

95 *decresc.* *fz* *pp* C

102 *decresc.*

109 *decresc.* *cresc.*

116 *arco* *cresc.* *f* *decresc.* *p* *cresc.* *f*

123 *decresc.* *p*

129 *tr*

136 *fz* *pp* *fz* *pp*

143 *p*

148 *pp* *dim.* *fz*

VIOLONCELLO II.

155 *p cresc.* *fz* *p* *pp* *fz pp*

164 *cresc.* *fz* *fz* *fz*

170 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

176 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

179 *D* *6* *6* *6* *6* *fz* *decresc.* *p*

186

192 *dim.* *pp*

198 *fz* *fz* *fz* *fz*

206 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *p* *3* *3* *3* *3* *3*

213 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *6* *6* *6* *6* *fz* *decresc.* *p*

218

224

230 *pp*

VIOLONCELLO II.

236 **E** *mf* 4 4

244 4 4 4 4 *cre*

253 *scen* - - - - *do* 1 3 3 3 3 4

259 *ff* *ff* *p*

266 *pp* *f* *p* 3

279 *f* *p* 2 *pp*

287 *cresc.* *ff* *fz* *fz* **F** *ff*

299 *sf* *ff*

308 *cresc.* *fz* *fp* *p* 3 3 3 3

313 *cresc.* *fp* 3 3 3 3

317 *cresc.* *f* *fz* *fz* 1 *pizz.* *pp*

324 1 2 3 4 *decesc.*

333 *decesc.* *fp* 1

VIOLONCELLO II.

343 *pp* *pp*

350 *decesc.*

357 *decesc.* *fp* *pp* G

364 *decesc.*

371 *decesc.* *cresc.*

378 *arco* *f* *decesc.* *p* *f*

386 *decesc.* *p*

393 *tr* *tr* *p* *fz* *pp*

401 *fz pp*

408 *p* *pp* *dim.* H 1

416 *p* *ff* *III*

423 *cresc.* *fz* *fz* *p*

433 *pp* *decesc.* *ff* *p*

Adagio

pizz.

pp

5

cresc. f p pp

10

cresc. f decresc. p pp dim.

15

ppp

cre - -

20

scen - - - do f p pp

arco

25

ppp

dim.

29

ff fz

31

fz

33

cresc.

35

p

cresc.

37

f

cresc. ff p

39

dim.

VOLONCELLO II.

41 $\frac{V}{4}$ A 3 3 3 3 3 3 3
p *f* *decresc.*

43 3 3 3 3 3 3 3
p *dim.* *p*

46 3 3 3 3 3 3 3
cresc. *ff* *decresc.*

48 3 3 3 3 3 3 3
p *pp*

50 3 3 3 3 3 3 3
cresc. *ff*

52 3 3 3 3 3 3 3 tr 3 3 3
fff *decresc.*

54 3 3 3 3 3 3 3
p *dim.*

56 3 3 3 B V
pp *dim.* *ppp*

59 3 3 3 3 3 3 3
ppp *ppp*

63 3 0 1 3 3 3 3
pp

65 3 0 1 3 3 3 3
pp sempre

66 3 3 3 3 3 3 3
pp

67 *pp*

68 *pp* *cre*

69 *scen* *do*

70 *f* *decresc.*

71 *pizz.* *arco* *p* *pp*

73 *cre* *scen* *do*

74 *f*

75 *pizz.* *arco* *p* *dim.* *pp*

77 *dim.* *ppp*

81 *ere* *scen* *do*

85 *f* *decresc.* *p* *decresc.* *pp* *ppp*

90 *cresc.* *arco* *ff* *p* *pp*

SCHERZO

Presto

ff fz fz fz

12 fz fz fz fz fz p

25 cre - - scen - - do ff

38 p cresc. fz p

45 p cresc. - - f fz

56 f fz f fz f fz

71 p f

82 ff fz fz fz p

92 f A

101 ff fz

109 fz fz fz fz

119 fz fz fz p p ff

133 fz fz fz fz fz fz fz

VOLONCELLO II.

146 *fz fz p* *cre - - - scen.*

158 *do ff p*

168 *cresc. - - - - - f fz p*

178 *cresc. fz ff*

191 *cresc. ffz*

205 *fff fz*

TRIO
Andante sostenuto

212 *mf cresc. f4 p*

220 *pp p cresc. f4 p*

230 *pp mf p*

239 *mf p pp decresc.*

249 *cresc. p ppp*

257 *dim. Tempo I Scherzo da capo*

VIOLONCELLO II.

Allegretto

VOLONCELLO II.

112 *fz* *p* *pp*

122 *pp* *decresc.* *ppII* *molto espressivo*

132 *ppp*

143 *ppp*

153 *cre -*

161 *scen - do* *ff*

169 *ff* *fz*

179 *ff*

188 *fz* *fz* *fz*

197 *fz* *p* *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *p*

205 *ff* *fz* *p* *ff* *fz* *p* *ff* *fz*

213 *fz* *fz* *fz*

VOLONCELLO II.

220 *fz* *decresc.*

226 *pp* *ff* *fz*

236 *fz*

242 *decresc.* *pp* *poco ritard. a tempo*

251 *p*

263 *ritard. poco* *a tempo*

275 *p*

282 *p*

291 *pp* *f* *fz*

302 *p* *f* *fz* *p*

311 *pp* *pp* *decresc.* *p espress.*

323

334 *ppp*

346

357 *cre - - - - - scen - - - - -*

366 - - do *Più Allegro*
fff fz p cresc..

375 *f cresc..*

388 *ff fz fz fz fz*

393 *ff*

399 *Più Presto*
p tr tr tr tr

404 *p tr tr tr tr*

409 *p cre - - - - - scen - - - - - do ff*

414 *fz fz fz fz*

421 *tr mm*
fz ff ff